



วิชาดุริยางค์ รุ่บ ๓๙

Apirak  
Arcemit

๑ ๒๙๕

สำนักนี้จึงมีคตินิยม กตัญญูประจำฝงจิตให้  
รู้จักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ เป็นจักรชัย อีกรู้เสียสละได้ด้วยใจงาม

วชิราวุธวิทยาลัย

คู่มือ, พระนคร

# สารบัญ

	หน้า
ทรงพระเจริญ	๓
มหาวิทยาลัยราชสุดี	๗
คณะอาจารย์และครู	๑๒
วชิราวุธวิทยาลัยในอดีต	๑๕
ประวัติโรงเรียน	๒๗
วชิราวุธวิทยาลัยในปัจจุบัน	๔๐
กิจกรรมต่าง ๆ รอบปีการศึกษา ๒๕๐๕	๖๕
กีฬา	๑๑๒
ดนตรี	๑๒๖
ชีวิตนักเรียนวชิราวุธ	๑๔๓
อริยาบทต่าง ๆ ของเด็ก มอ.ศอ.หา	๑๕๕
นักเรียนวชิราวุธรุ่น ๒๕๐๕	๑๖๘
วิจารณ์ ม.ศ.๕	๑๗๗
โฆษณา	๑๘๗





ហាបបឃរះខេត្ត



....เจ้าเหล่านี้ ขวักขมเหมือนลูกของข้า  
 ล้วนตัวเฝ้า เจ้าก็ตั้งรู้สึกว่าเป็นพ่อเจ้า  
 ธรรมดามากกับลูก พ่อขอมอบยาที่ใส่ลูกดี  
 เล่มขอ ทำลูกประมงฤดูสัตว์ดีสมีขอ พ่อก็  
 มีไวยินดี ทำลูกทะเลวโหลประมงฤดูแต่ความ  
 เลื่อมเลี้ยว พ่อก็โถมเน็ล ลูกคนเฒ่าตีประมงฤดู  
 สมเลวทรามต่ำช้า เป็นเหตุให้พ่อได้ความ  
 โถมเน็ล ลูกคนนั้นเป็นลูกเน็ลลูกนพ่อ....

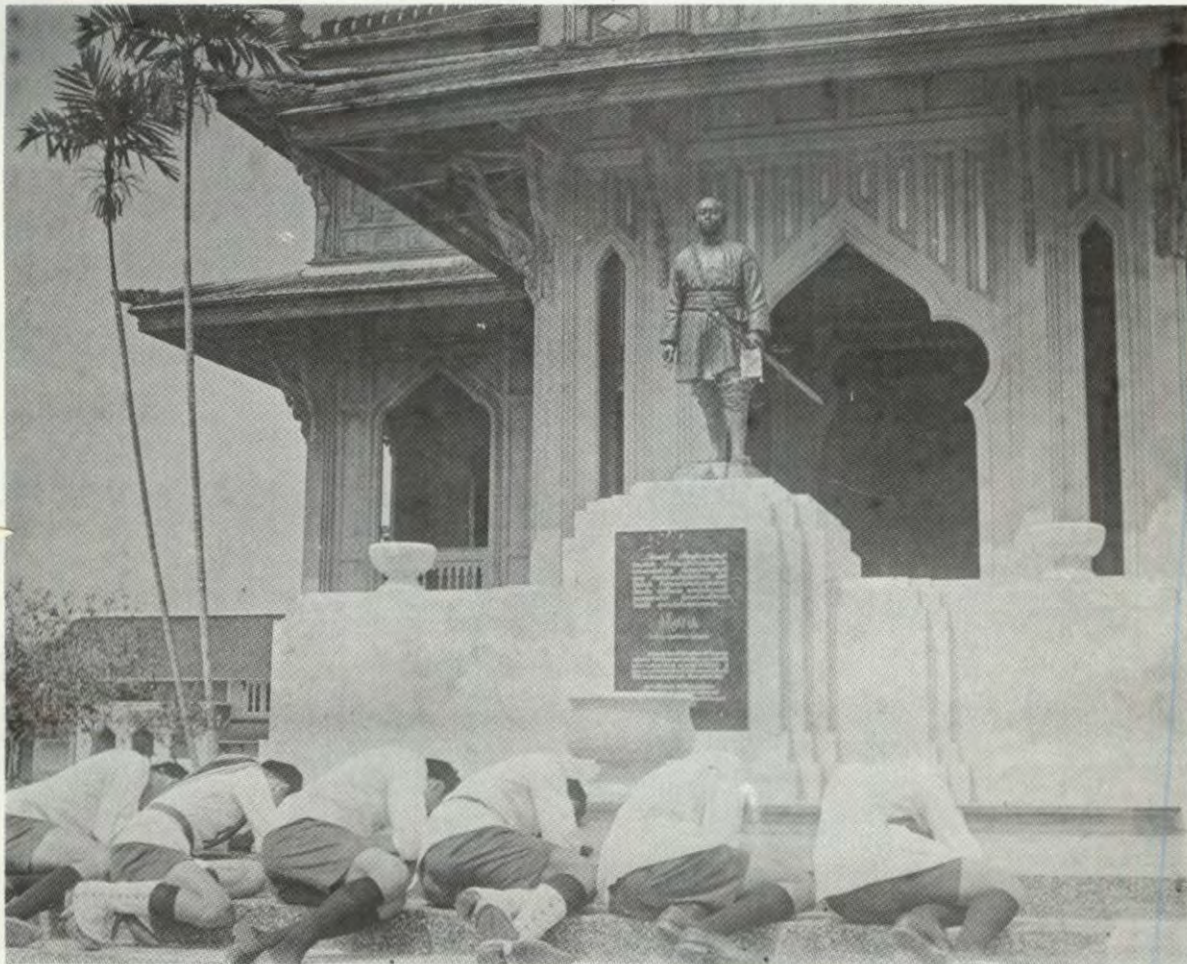
เจ้าเมือง ปะ

วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๕๖

สภาคณะนักเรียนเก่าวิชาราชวิทยาลัย ในพระบรม  
 ราชูปถัมภ์ รู้สึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระ  
 พระปรเมนทรมหาเจ้าบรมวงศ์เธอฯ พระนางเจ้าวิจิตร  
 พระราชทานกำเนิดสถานศึกษา ซึ่งสร้างพระบรมราชูปถัมภ์  
 ให้เป็นสภามติของวิชาราชวิทยาลัย เพื่อเคารพสักการะสืบไป

พระราชพิธีเปิดของ การทำในวันทรงเปิดงาน  
 วิชาวิทยาลัยฯ ณ พระราชอุทยานสราญรมย์  
 เมื่อวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๔๕๕  
 เวลา ๑๗.๑๐ นาฬิกา

# พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว



องค์พระราชมานำเน็ค  
 วิชาวุฒิชัย



“.....เจ้าทุกคนต้องระวังให้ดี อย่าคิดถึงแต่ตัวเจ้า ต้องคิดถึง  
 หมู่คณะ คือโรงเรียนให้จงมาก ตั้งใจรักษาชื่อเสียงให้ดี หมั่นทำคุณประโยชน์  
 ให้แก่โรงเรียนให้เป็นชื่อเสียงแก่โรงเรียนสืบไป ให้สมความปรารถนา  
 ของข้าที่ตั้งโรงเรียนขึ้นให้พวกเจ้าเรียน ในที่นี้ข้าจะพูดซ้ำอีกว่า ให้เจ้าตั้งใจ  
 ฟังถ้อยคำของข้าและจำไว้ อะไรไม่เข้าใจให้ไปถามครู ครูเขาได้ฟังทราบอยู่  
 แล้ว เขาคงขี้แฉงแก่เจ้าได้ตลอด.....”

“จากพระบรมราโชวาท รัชกาลที่ ๖”



## เพลงประจำโรงเรียน

มหาวชิราวุธราชสดุติ  
คำประพันธ์ของ คุณคุขภูมิ มาลากุล ณ อยุธยา  
ทำนองของ โฉลก เนตรสูตร

มหาวชิราวุธมงกุฎเกล้า  
องค์พระธีระราชเจ้าจอมสยาม  
ไฝ่พระทัยให้ชาติพิลาสราม  
เพื่อคงไทยสมนามนิรันดร  
พระทรงมุ่งบำรุงการศึกษา  
เพื่อสกล้วนหน้าสโมสร  
สมบุรณ์พูนพิทยาวราภรณ์  
ธำรงธรรมบวรวิเศษไกร

จึงพระราชทานทรัพย์ส่วนพระองค์  
สร้างสำนักนี้ลงงานให้  
เป็นสถานศึกษาประชาไทย  
อบรมใจกุลบุตรพิศุทธิ์งาม

มหาวชิราวุธมงกุฎเกล้า  
องค์พระธีระราชเจ้าจอมสยาม  
ไฝ่พระทัยให้ชาติพิลาสราม  
เพื่อคงไทยสมนามนิรันดร

พระทรงมุ่งบำรุงการศึกษา  
เพื่อสกล้วนหน้าสโมสร  
สมบุรณ์พูนพิทยาวราภรณ์  
ธำรงธรรมบวรวิเศษไกร

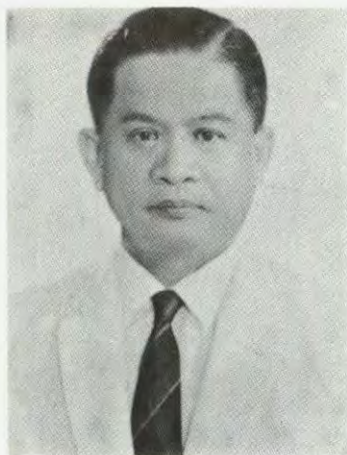
สำนักนี้จึงมีคดิธรรม  
กตัญญูประจำฝังจิตดีให้  
รู้จักชาติศาสน์กษัตริย์เป็นฉัตรไชย  
อิกรู้เสียสละได้ด้วยใจงาม

มหาวชิราวุธมงกุฎเกล้า  
องค์พระธีระราชเจ้าจอมสยาม  
ไฝ่พระทัยให้ชาติพิลาสราม  
เพื่อคงไทยสมนามนิรันดร









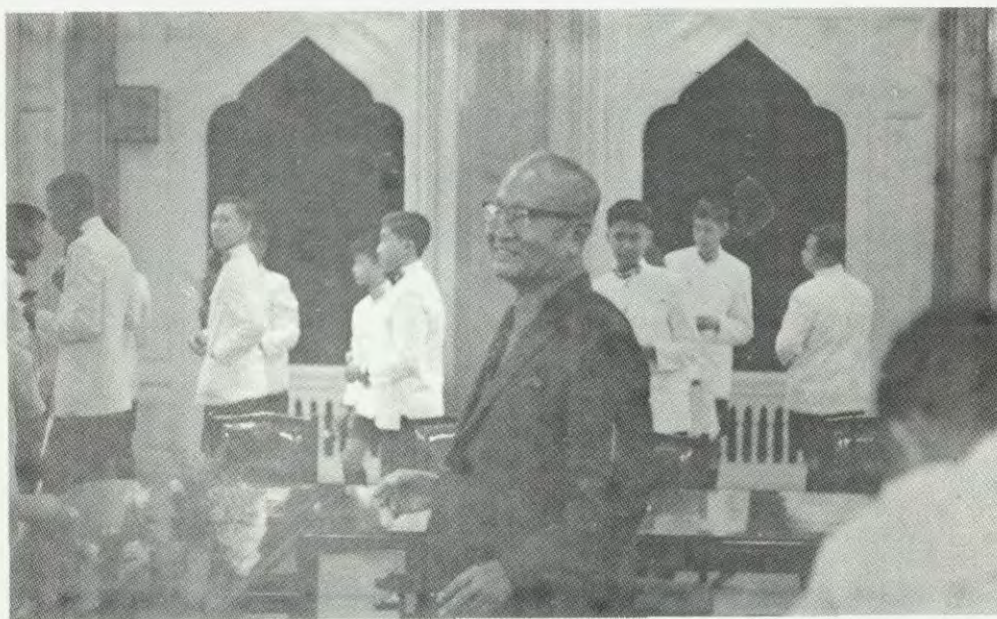
ท่านรองผู้บังคับการและผู้กำกับ  
คณะพญาไท  
ทช.ทรย์ วิชา พึ่งประสิทธิ์ชัย ป.ป.จ.บ.



ท่านผู้กำกับคณะวิชาธรรมา  
ทช.ทรย์ อดุล แสนโกศิก จ.บ.



ท่านผู้กำกับคณะดุสิต  
ทช.ทรย์ อุดม รัตตประวิต



ท่านผู้บังคับการวีรราชวิทยาลัย  
พระภคเรศราชา M.SE., DIP IN ED (LOND)

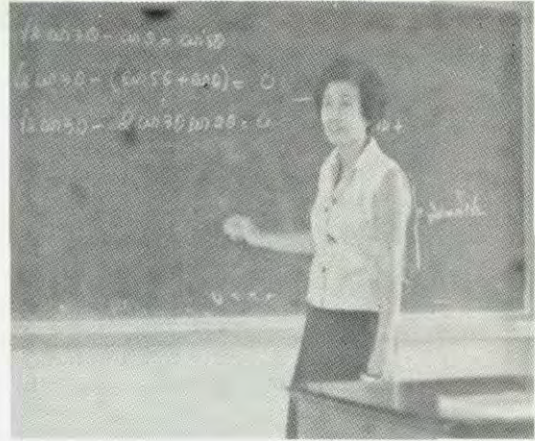
# คณะอาจารย์และครู



ซ้ายไปขวา แถวแรก น.ส. เต็มศรี จินตาวณิช น.ส. สุมล วิรานวัคคิ น.ส. มณี พรหมประพัฒน์  
 น.ส. สมลักษณ์ สุวรรณวงศ์ นางหงษ์ทิพย์ น้อยใจบุญ น.ส. สมปอง โดมา  
 น.ส. สมศรี เจริญสันต์ น.ส. ฉายแสง บุณนาค น.ส. สมปอง โกมารทัต  
 แถวหลัง นายเชิด เอี่ยมประเสริฐ นายชูชาติ ชมภูนิช นายกะเน สันธนะสุข  
 นายศิริ ทิพย์พรหม นายสุพจน์ คั่นประยูร

# คณิตศาสตร์

นายวรวิทย์	เงยใหญ่ลย์	วศบ., M.S.
นายชาลี	สาครสินธุ์	ปป.
นายชูชาติ	ชมภูนิช	คบ.
น.ส. สมปอง	โกมารทัต	อบ., ปม.
น.ส. สอาดจิต	เทวาทูดี	พม.
นายสุพจน์	ตันประยูร	คบ.
นายอุดม	รักตประจิด	
นายคะเน	สันธนะสุข	อบ.
น.ส. สมศรี	เจริญสันธิ์	อบ., ปม.
น.ส. บรรจง	โกลานนท์	พม.
นางบุญชู	พงศ์พานิช	พม.



หัวหน้าแผนก นางฉนอม บัวทองศรี วทบ., ปม.

# ภาษาไทย

หัวหน้าแผนก	นายจิต	พึงประดิษฐ์	ปป., ธบ.
นายสุวรรณ	เผือกใจแก้ว	อบ., ปม.	
น.ส. มณี	เอมะศิริ		
นางบุญชู	พงศ์พานิช	พม.	
น.ส. มณี	พรหมประพัฒน์	พม.	
ขุนชำนาญ	ชบวนสอน	ปป.	
นายภิญโญ	บุญหนุน	พม.	
นายเดช	เดชกุญชร	ปม.	
น.ส. จิตรา	หิรัญบุรณะ	อบ., พม.	
น.ส. สมใจ	เทียมสมบูรณ์	อาชีวศึกษาชั้นสูง, พม.	
น.ส. เพิ่มศรี	จินดาวนิก	อนุ ค., กศบ.	
นายสุชาดู	โกสิน	พม., กศบ.	
นายวิเชียร	พุทธินันท์	ปม.	



นางอารี อังกสิงท พม.

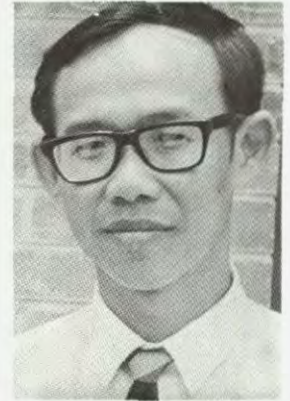
# วิทยาศาสตร์

นางฉนวนม	บัวทองศรี วท.บ., ปม.
นางสุพจน์	คีนประยูร คบ.
นายบรรเทิง	คลองกำไร อ.กศ.
น. ส. มณี	เอมะศิริ
นางชูชาติ	ชมภูนิช คบ.
นางอรุณ	รัตกุล วท.บ., พม.
น. ส. ศองเพ็ญ	จารูวรร วท.บ.
น. ส. สอาดจิต	เทวาหุติ พม.
นางเทิด	เอี่ยมประเสริฐ วท.บ.
น. ส. สมลักษณ์	สุวรรณวงศ์ วท.บ.
นายศิริศักดิ์	มลิลา วท.บ.
นางสมหมาย	ประรภัทโม วท.บ.



หัวหน้าแผนก ดร. กัลย์ อิศรเสนา ณ อยุธยา Ph.D., M.Sc, M.A. (Cantab)

นายชาลี สาคกรสินธุ์ ปป.  
ดร. สุรินทร์ คันเสียงสม



น. ส. อีรวรรณ เจตะสานนท์ วท.บ.  
น. ส. อารมณ รัตนวิเชียร วท.บ.  
น. ส. อุษณีร์ ลิ้มพะสุด วท.บ.





# ภาษาต่างประเทศ



หัวหน้าแผนก นาย บี. เอฟ. เทย์เลอร์ B.A. (Oxon)

น.ส.บรรจง ลวพันธุ์  
 น.ส.จำรัส จันทรางศู  
 น.ส.สุมล วีรานวัตต์ อบ.  
 ม.ล.กิติพันธุ์ ชมฤทธิ พม.  
 นายสุชาญ โกลสิน พม., กศบ.  
 น.ส.โจมตีร์ ศิวรักษ์ กบ.  
 น.ส.สุมล วีรานวัตต์ อบ.  
 น.ส.ประวิทย์ จันทร์เจอบุญ อบ., พม.  
 น.ส.สมปอง โตมา อบ., พม.  
 นางชูศรี เสถียรไทย B.A. (Hons.)

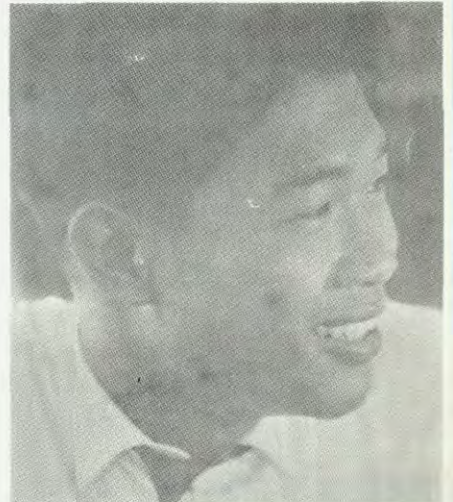
นาย ดี.อาร์.มัลลินเนอร์ B.A. (Oxon)  
 นายโจเซฟ โกลด์สไตน์ B.A. (Philosophy)  
 นางสุทิพย์ พึ่งประคิมฐ์ ปป.



น.ส.พิศมร จุลศรีไคววัล อบ., พม.



นากคะเน สันธนะสุข อบ.



# สัปดาห์ศึกษา

หัวหน้าแผนก นายจิต พึ่งประดิษฐ์ ปป., ฅบ.

นายสุวรรณ เผือกใจแก้ว อบ., ปม.

นายเดช เดชอุยชูร ปม.

นายวิเชียร พุทธินันท์ ปม.

นางนันทนา ไชยชนะ พม.

น.ส. โจมศรี ศิวรักษ์ ฅบ.

น.ส. สอาดจิต เทวาหุดี พม.

น.ส. ฉายแสง บุณนาค อบ., พม.

น.ส. สมปอง โตมา อบ., พม.

พต.หญิง สำณี อติแพทย์ อบ., ปม.



พต.หญิง อรพินท์ เฟ็ชรพลอย อบ., ปม.



## ศิลปศึกษา

หัวหน้าแผนก พระยาภะรตราชา M.Sc., Dip in Ed. (Lond)

นายนิลเอก วัฒนคาม ป.ม.ช.

นายสุรีย์ สระเอี่ยม ว.ศ.

นายเลื่อน ชูชาญ

นายน้ำ เกิดคล้าย

นายชวน สุกจิตต์

นายสงว กลิ่นชั้น

นายเมธี แยมเพกา

นายมนัส ภิญโญฤทธิ์

นายสมัย พิศพ่อง

นายสุริยะ แสงอุไร ป.ม.ช.

นายประติษฐ์ คล่องสู้ศึก

นายชัชวาลย์ ชูชาญ

นายประยูร พูลแก้ว

นายสังเวียน ครอบครอง

นายไสว กลิ่นชั้น

นายบรรจง เจริญสุดใจ

นายเซเลียว ฟรานซีสโก

นายแทร์โอะ โยมุระ

## พลานามัย

หัวหน้าแผนก นายอรุณ แสนโกศิก ธ.บ.

นายอุทม รักษประจิต

นายว่อง สังข์มี

นายสงวน มีระหงษ์

นายนำชัย นุชเนื่อง

นายประยุดติ ปริกสุวรรณ

นายวีระ สุวรรณชาติ

นายชาติ สาครสินธุ์

นายพงศ์พันธุ์ ขจัดสรรพโรค ป.กศ. สูง  
(พลศึกษา)

นายยุทธนา อักขิโสภา

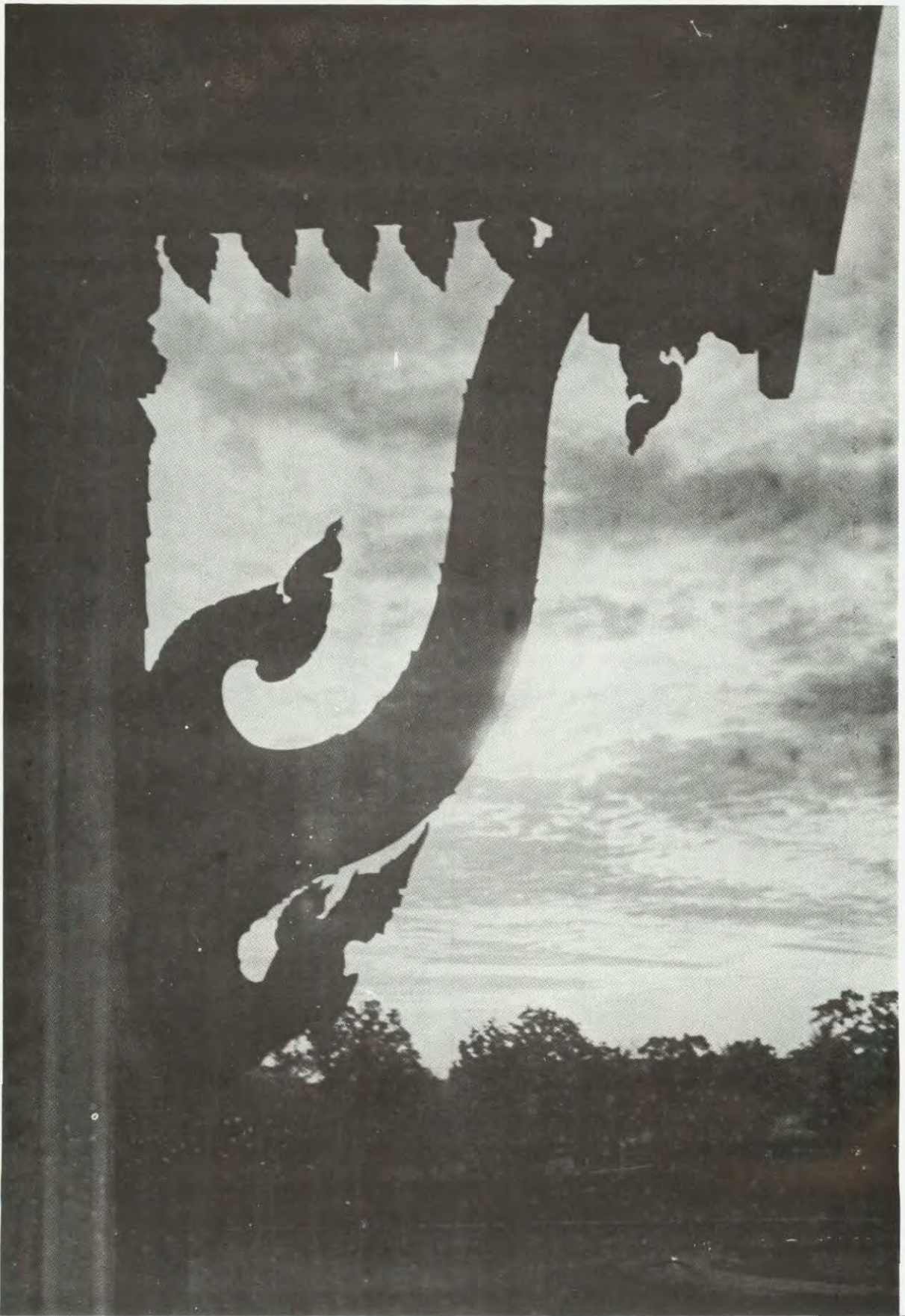
นายไพรัช พุทธวงศ์

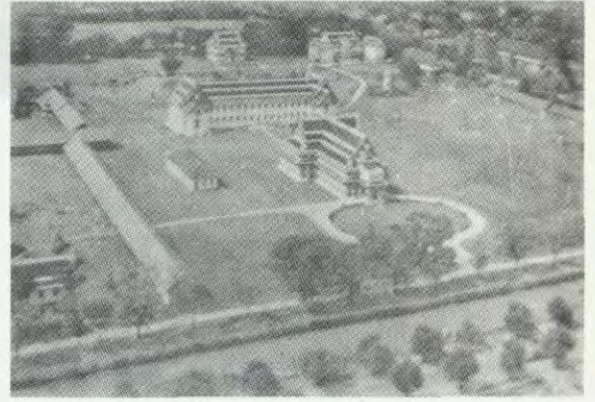
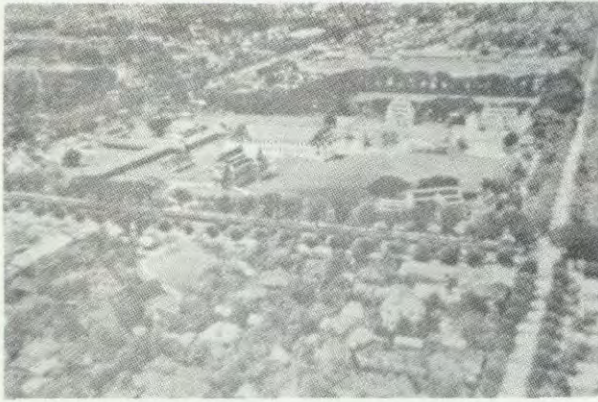
นายโสภณ มนุรัชฎา

นายอนงค์ พานิชกุล

นายปรีชา ตันจریانนท์

นายสมภาร จำปีศรี





▪ วิทยุกระจายเสียงของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ▪

# วิทยุกระจายเสียงในสังคม



เปิดตัวในปี พ.ศ. 2502





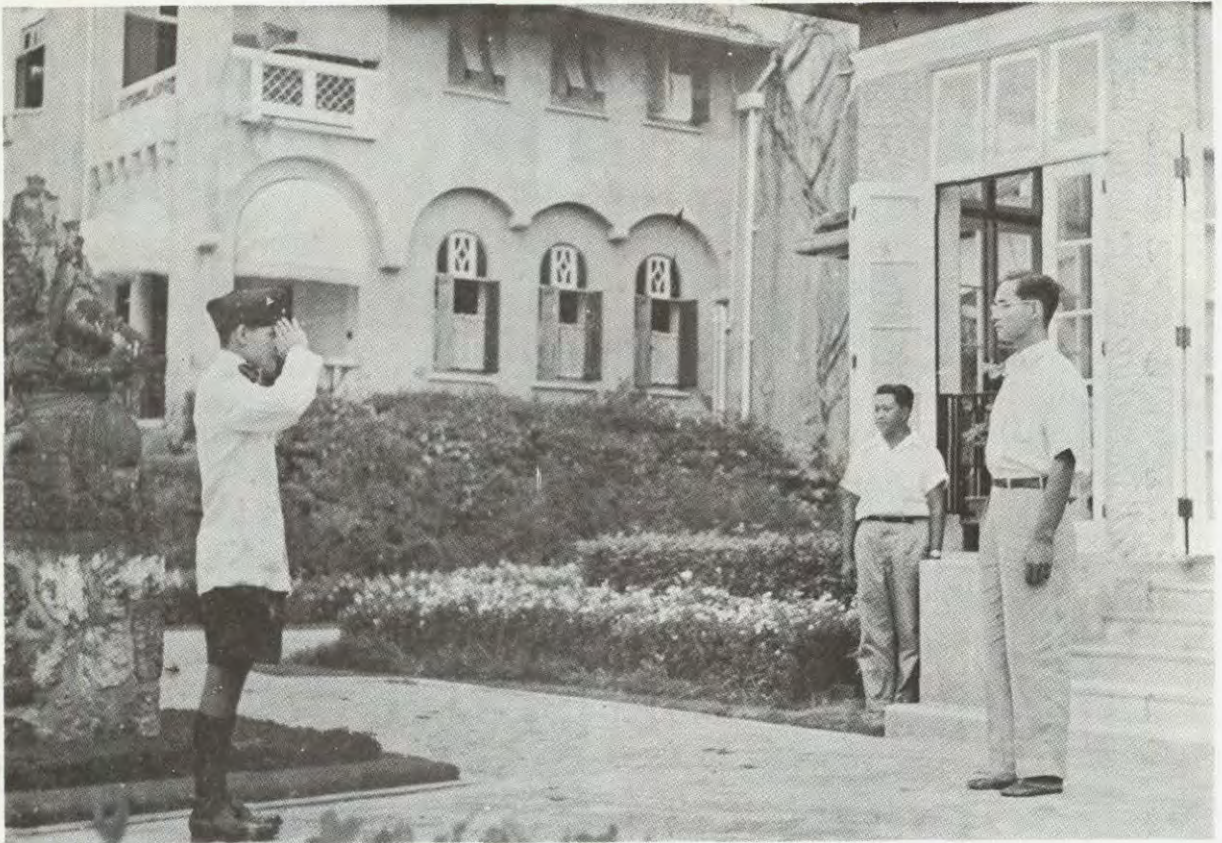
# ตุลีสิตถ์งามวิจิตร



คณะตุลีสิตถ์เหล่าอัคริณเพ็ญปึกเดียว รทยทลัษฏกเค็ร็องบิณ  
ขอบสิัพพันธมิตรทึบระเบ็จระหว่าบสิัพคราฬิสงกคั้งทึ

# คณะศิษย์ ในอดีต



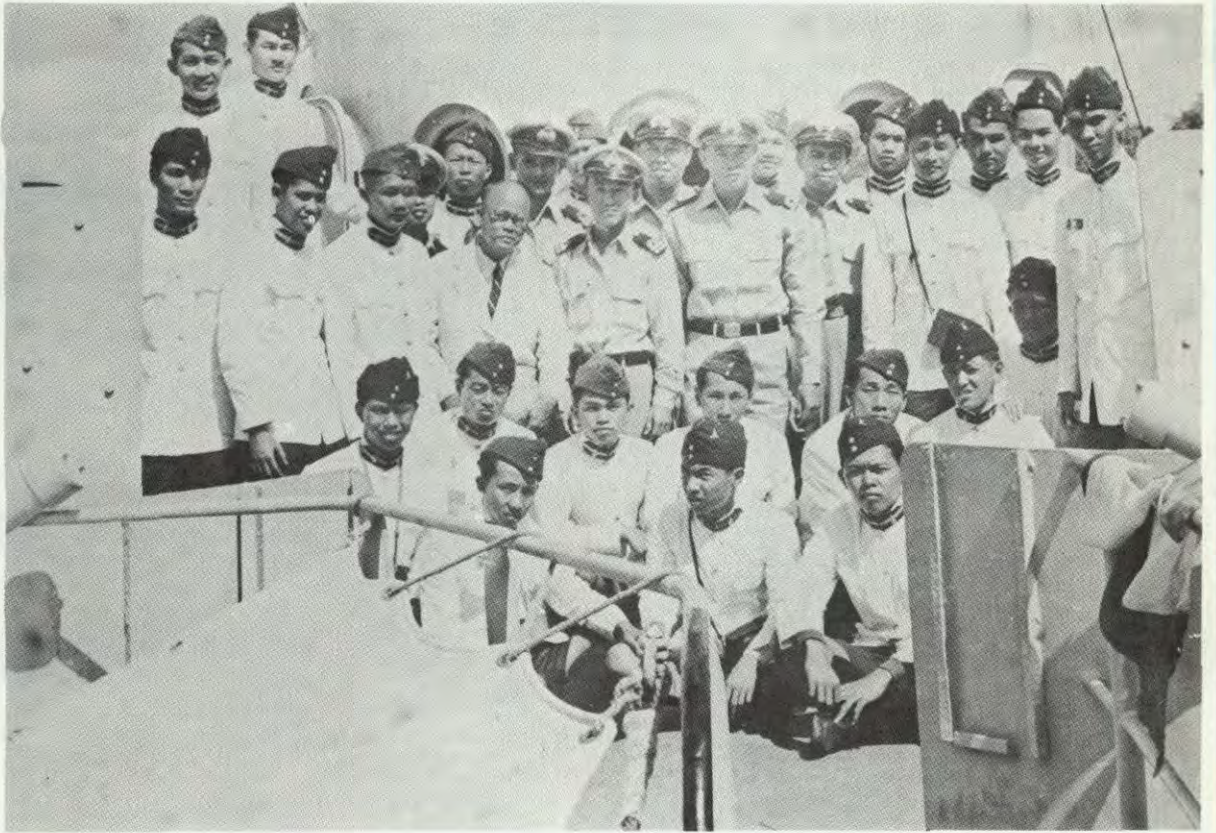


กิตติ จิรนทร หัวหน้านักเรียนกำลังกราบขับ คมภูลำนำนักเรียนวชิราวุธ  
เพื่อทูลขอออบธุลีพระบาท ณ พระราชวังไกลกังวล, หัวหิน  
เมื่อ 21 มิถุนายน 2498

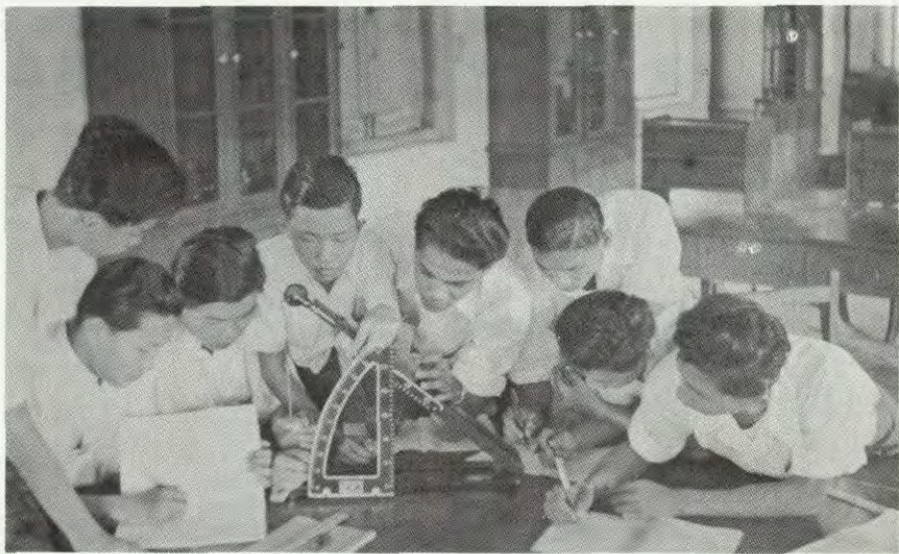


ขานกริชาส่มย ?  
โปรดส่งเกตุนักเรียน  
วชิราวุธ กำลังยื่นโยก  
พัตถวรายขณะพระราช  
ทานโล่ให้เขนนิส  
แก่คณะที่ชนะเลิศ.





สมาคมถ่ายภาพอุตสาหกรรมทางทะเล... ถ่ายบน ร.ล.สีตฤตา มส.พันธ์สนิทวงศ์  
ณ อัญญา เป็นครูผู้ควบคุมนักเรียนที่ไปทัศนศึกษาอรรถทั้งหมด



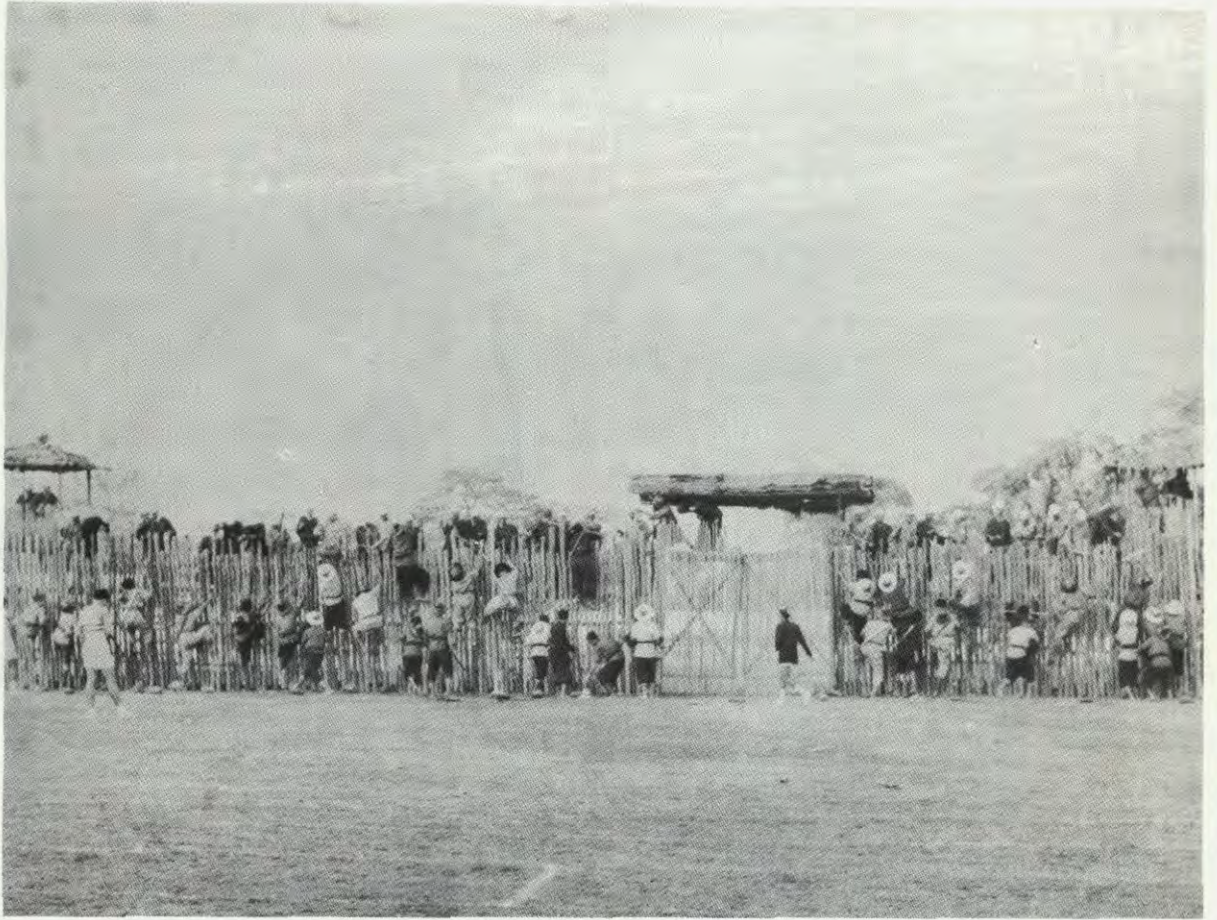
นักเรียนวิชาวอชเรียนเตรียมอุดมปีที่ 2 ทำสิ่งทำปฏิบัติการฟิสิกส์  
ในห้องปฏิบัติการวิทยาศาสตร์



บุคลากรใหม่พร้อมทั้ง 3 พระองค์ทอดพระเนตรงานกรีฑาของวชิราวุธวิทยาลัย



คณะครูอาจารย์ วชิราวุธวิทยาลัย ทั้งแถวรับเสด็จในวันพระราชทานประกาศนียบัตร และทอดพระเนตรงานกรีฑาของนักเรียน

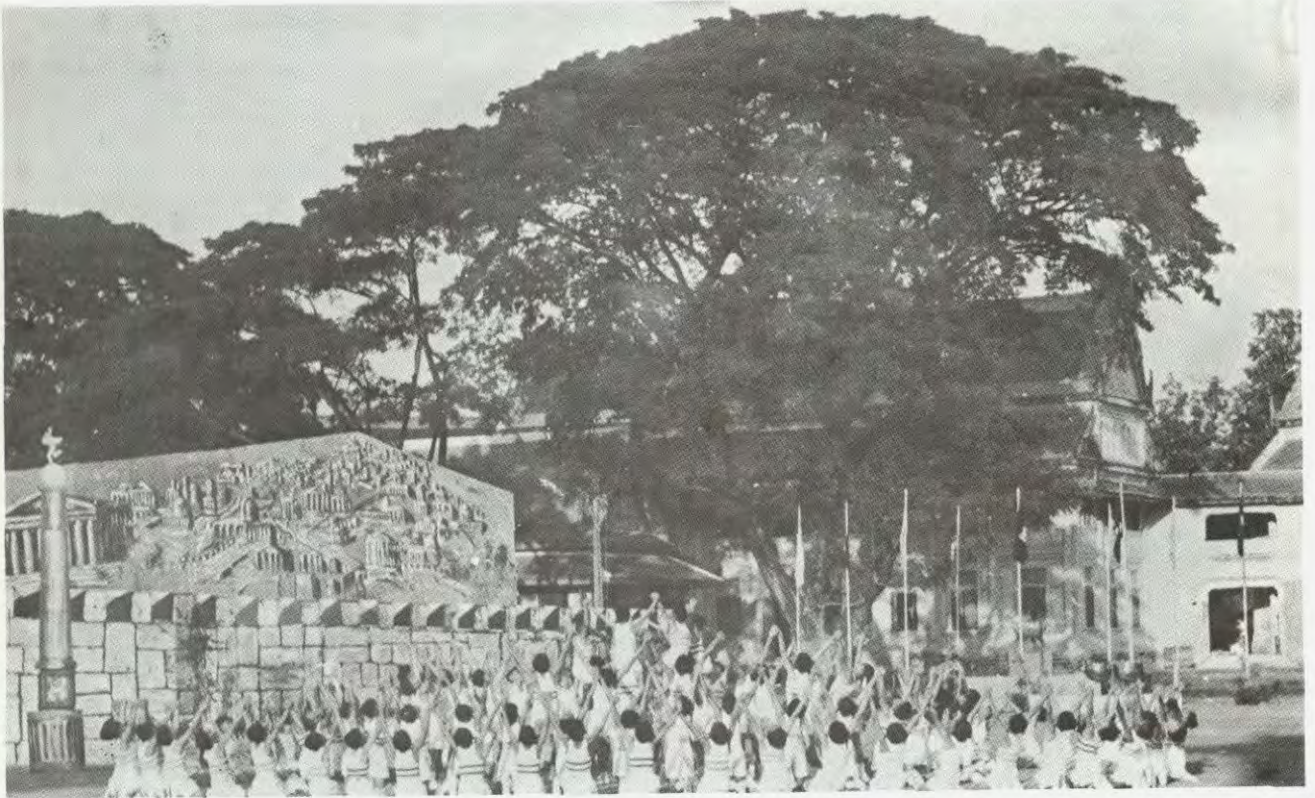


การแสดงกลาบบ้างหน้าพระที่นั่งในบางกร์ธาท.พ.ศ. 2501 ตอนพระนเรศวรปีนกำแพง





การแสดงกลางแจ้งในวันกรีธาพ.ศ.2505 “ตำนานประวัติศาสตร์โรมัน”



การแสดงกายบริหารของคณะเด็กเล็ก

# วชิราวุธวิทยาลัย

สมภพ เจริญกุล

เมื่อกล่าวถึง “วชิราวุธวิทยาลัย” ทุกคนจะต้องทราบดีว่าเป็นโรงเรียนชั้นมัธยมศึกษาโรงเรียนแรกที่ตั้งขึ้นแบบ Public School ของประเทศอังกฤษ ทุก ๆ สิ่งในวชิราวุธวิทยาลัยตลอดจนสภาพความเป็นอยู่ของนักเรียน ก็เป็นไปเช่นเดียวกับโรงเรียนในอังกฤษ แต่หาผู้ใดที่จะทราบถึงประวัติความเป็นมาที่ลึกซึ้งของวชิราวุธวิทยาลัย ดึกดั้นเพื่อหนังสืออนุสรณ์ ม.ศ. ๕ วันที่ ๒๕๐๙ นี้ ข้าพเจ้าจึงได้ค้นคว้าและเรียบเรียงตามที่พบมาในห้องสมุดต่าง ๆ ในประเทศไทย

วชิราวุธวิทยาลัยสร้างขึ้นตามพระบรมราโชบายของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ขณะที่พระองค์ทรงศึกษาวิชาการอยู่ ณ. ประเทศอังกฤษ พระองค์ทรงสนพระทัยในระบบการศึกษาของโรงเรียนราชภัฏของอังกฤษ ซึ่งเป็นแบบบับลิกสกูลมาก พระองค์ทรงมีพระราชดำริอยู่ในพระทัยว่า ประเทศสยามควรมีโรงเรียนประเภทนี้บ้าง ดึกดั้นเมื่อพระองค์ได้เสด็จขึ้นเสวยราชย์ในปี พ.ศ. ๒๔๕๓ พระองค์ทรงสร้างโรงเรียนกินนอนแห่งหนึ่ง ดำเนินการแบบบับลิกสกูลของอังกฤษ ซึ่งพระองค์สนพระทัยมานานแล้วและพระราชทานนามโรงเรียนแห่งนี้ว่า “โรงเรียนมหาดเล็กหลวง” รับเฉพาะนักเรียนประจำเท่านั้น โรงเรียนนี้ตั้งขึ้นในพื้นที่ของราชพัสดุส่วนพระองค์ ณ. สวนกระจง ริมคลองเปรมประชากร

ในการตั้งโรงเรียนพระองค์มีพระราชประสงค์ว่า แต่เดิมมาโดยขัตติยราชประเพณี เมื่อพระเจ้าแผ่นดินเสด็จขึ้นครองราชสมบัติแล้ว มักจะทรงสร้างวัดขึ้นอย่างน้อยหนึ่งวัด แต่เพราะเหตุว่าวัดในเมืองไทยมีมากอยู่แล้ว เท่าที่มีอยู่แล้วก็ดูแลรักษากันไม่ไหว แต่เมืองเรายังขาดโรงเรียน โรงพยาบาลอยู่มากมาย น่าจะสร้างสถานศึกษาสำหรับกุลบุตรกุลธิดาจะดีกว่าและให้ประโยชน์แก่ประเทศชาติเป็นอย่างยิ่ง ดังที่มีในเรื่องวางระเบียบการโรงเรียนมหาดเล็กหลวงดังนี้

“วันที่ ๓ มีนาคม นั้นได้เรียกกรรมการผู้อำนวยการโรงเรียนมหาดเล็กหลวงประชุมเพื่อกำหนดระเบียบการของโรงเรียนนี้ ตามข้อความที่ได้ปรึกษากัน

แล้วนั้น พระยาไพศาลศิลปศาสตร์ (สนั่น เทพหัสดิน ณ. กรุงเทพ ต่อมาได้เลื่อนชั้น  
เป็น พระยารธรรมศักดิ์มนตรี แล้วเป็นเจ้าพระยาในนามเดิม) รับมอบให้ไปเรียบเรียง  
เป็นประกาศสำหรับลงในหนังสือราชกิจจานุเบกษา เพื่อผู้ที่ปรารถนาจะส่งบุตรเข้าโรง  
เรียนจะได้ทราบทั่วกัน การสร้างโรงเรียนมหาดเล็กหลวงนั้น ฉันทงใจให้เป็นการแทน  
สร้างวัด อย่างเช่นที่พระเจ้าแผ่นดินและคนสำคัญชนเก่า ๆ เคยได้กระทำกันมา ฉันท  
ได้ตกลงว่าจะให้เงินแสนบาทไปฝากธนาคารไว้ เพื่อเป็นทุนรอนของโรงเรียน

ข้อความที่ยกมานี้คงเป็นหลักฐานยืนยันที่พอว่า โรงเรียนแบบบับลิสกุลนั้น  
ควรจะจัดตั้งขึ้นในเมืองไทยเป็นอย่างยิ่ง เพราะเป็นประโยชน์ในการอบรมกลบตรอย่าง  
ใหญ่หลวง เพราะมีการอบรมศีลธรรมจรรยาและฝึกนิสัยให้เด็กเป็นผู้มีความดีงาม  
มีหัวใจเป็นนักกีฬา รักหมุ่ รักคณะ โดยเฉพาะเป็นสภาพบุรุษและหญิงตัวด้วยสัมมาชีพ  
จึงทรงวางรูปการจักเหมือนอย่างบับลิสกุลของอังกฤษทุกอย่าง คือ แบ่งออกเป็นคณะ  
มีผู้บังคับการ และเจ้าคณะเป็นครูผู้ปกครอง เมื่อสร้างขึ้นใหม่ ๆ นั้นยังคงเป็นอาคาร  
ชั่วคราว ในรูปของเรือนไม้หลังคามุงจาก หลังจากนั้นจึงได้โปรดให้สร้างตึกขึ้นมีลักษณะ  
เป็นศิลปะแบบไทยอันวิจิตรตระการตาอย่างที่เราเห็นทุกวันนี้ ต่อมาพระองค์ได้โอนโรงเรียน  
ราชวิทยาลัยจากกระทรวงยุติธรรม โรงเรียนราชวิทยาลัยนี้ตั้งขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๕ เมื่อ  
โอนมาอยู่ในพระบรมราชูปถัมภ์ จึงได้ชื่อที่แน่นอนว่า “ราชวิทยาลัย” และให้เป็น  
โรงเรียนกินนอน สำหรับอบรมและให้การศึกษาแก่บุตรข้าราชการ และบุตรพ่อค้าวานิช  
คหบดี และเรียกเป็นภาษาฝรั่งว่า “คิงส์คอลลิจ” ตั้งอยู่จังหวัดนนทบุรี นับว่าเป็น  
โรงเรียนที่อยู่กับโรงเรียนมหาดเล็กหลวงคล้าย ๆ กับโรงเรียนอื่นกันและโรงเรียนแฮร์โรว์  
ของอังกฤษ

พระองค์มีพระราชดำริจะจัดการศึกษาประเภทนี้ให้มากยิ่งขึ้น จึงได้ทรง  
สร้างโรงเรียนมหาดเล็กขึ้นอีกแห่งหนึ่งที่จังหวัดเชียงใหม่ และมีนโยบายที่จะสร้างที่  
จังหวัดต่าง ๆ อีกมาก แต่การไม่เป็นดังพระราชประสงค์ เพราะได้เสด็จสวรรคตเสียก่อน  
ที่โครงการเหล่านี้จะเสร็จสมบูรณ์ ดังนั้นในรัชสมัยพระองค์ จึงมีด้วยกัน ๓ โรงเรียนคือ  
มหาดเล็กหลวงกรุงเทพ ฯ มหาดเล็กเชียงใหม่ และราชวิทยาลัย และต่อมาในสมัย  
รัชกาลที่ ๗ พระองค์ทรงให้รวมทั้ง ๓ โรงเรียนเป็น “**วชิราวุธวิทยาลัย**” เพราะกิจการ  
เงินของประเทศอยู่ในภาวะฝืดเคือง

พระบรมราชาไชยของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวก่อนนักเรียนใน  
วชิราวุธวิทยาลัยคือ

๑. **อบรมให้มีความศรัทธา**

๒. **อบรมให้เป็นผู้ดี**

๓. **อบรมให้เป็นลูกผู้ชายมีสติปัญญา และความสามารถ**

ต่อไปนี้จะเป็นการแสดงพระบรมราชาไชยในโรงเรียนของพระองค์  
และหม่อมเจ้าวิเศษศักดิ์ ชยางกุล ทรงแปลเป็นภาษาไทยดังนี้

“ข้าพเจ้าขอแนะนำเสนาบดี และปลัดทูลฉลองกระทรวงศึกษาธิการให้  
สังเกตบทความเรื่องนี้ ข้าพเจ้าได้ทำหมายเหตุด้วยหมึกแดงไว้บางแห่ง เพราะว่าตอน  
นั้น ๆ จับใจข้าพเจ้า และบางแห่งก็กล่าวไว้อย่างชัดเจนถึงข้อความที่ข้าพเจ้ารู้สึกว่าเป็น  
เช่นนั้น

แบบระเบียบกฎข้อบังคับและหลักสูตรเหล่านั้น จะเป็นเพียงเศษกระดาษ  
และร้ายยิ่งกว่านั้นจะทำให้เป็นการเปลืองเวลา ถ้าสิ่งเหล่านั้นมิได้นำมาซึ่งความสำเร็จ  
ในอันที่จะสร้างพลเมืองชนิดซึ่งเราต้องการสำหรับประเทศของเรา ข้าพเจ้าไม่กล่าวว่า  
อะไรที่ใช้ได้สำหรับประเทศอังกฤษจะใช้ได้ดีเท่ากันสำหรับประเทศสยาม ตรงข้ามจะเป็น  
ความผิดอย่างมหันต์ ที่จะนำเอาวิธีของอังกฤษมาใช้ทั้งหมดโดยไม่ได้อัดแปลงแก้ไขแต่บท  
ความนี้อาจให้ความเห็นได้บ้างบางอย่างแก่บางคน

สิ่งที่ข้าพเจ้าต้องการในโรงเรียนมหาดเล็กหลวงนั้น มิใช่ว่าเพียงจะให้สร้าง  
เด็กตัวอย่างให้มีมาตรฐานอันเดียวกันทั้งหมด คือให้เด็กมัธยมอันรุ่งโรจน์แต่ละคนมี  
คะแนนนับเป็นพัน ๆ เช่นนั้นหามิได้ ข้าพเจ้าต้องการจะให้สร้างคนหนุ่มที่มีความสามารถ  
คนหนุ่มผู้ซึ่งมีกำลังกายและใจใสสะอาดและเป็นผู้ซึ่งเต็มใจคอยจะทำการหนัก อันอนาคต  
จะพียงนำมาให้ไม่ว่าชนิดใด ข้าพเจ้าไม่ต้องการให้คนหนุ่มเป็นเสมือนอนุสาวรีย์แห่ง  
การเล่าเรียนและได้ผ่านการสอบไล่ทั้งหมดของท่านด้วยเกียรตินิยมอย่างสูง ข้าพเจ้า  
ไม่ต้องการให้เป็นประหนึ่งตำราเรียนที่เดินได้ สิ่งที่ข้าพเจ้าต้องการ คือ ชายหนุ่มอันมี

ลักษณะผิงผาย ซื่อตรง มีความสัจย์ มีนิสัยและความคิดบริสุทธิ์สะอาด และข้าพเจ้าจะไม่เศร้าโศกเสียใจเลย ในเมื่อท่านบอกแก่ข้าพเจ้าว่า คนนั้นคนนั้นเขียนหนังสือด้วยความลำบากยากยิ่ง ทำเลขเศษส่วนไม่ได้หรือไม่รู้เรขาคณิตเอาเสียเลย ถ้าข้าพเจ้ารู้แต่เพียงว่า เขาได้เรียนโรงเรียนของข้าพเจ้า และรู้พอที่จะเปรียบเทียบได้ว่าลักษณะของลูกผู้ชายกับลักษณะสตรีเพศผิดกันอย่างไร ก็พอใจ ข้าพเจ้าไม่ต้องการไต่ถามคนฉลาดกันว่า “ปัญญาท่วมหัว เอาตัวไม่รอด” ที่โรงเรียนมหาศาลเล็กหลวง ข้าพเจ้าต้องการจะให้การศึกษาที่มีความหมายว่า แปลงเด็กให้เป็นคนหนุ่มอ่อนผิงผายและเป็นพลเมืองดี และมีให้นำหนักของหลักสูตร และแบบระเบียบขยับคฤกลักษณะของเขา และข้าพเจ้าต้องการให้การศึกษาเป็นสิ่งเพลิดเพลินสำหรับเด็ก เพื่อว่าในภายหน้าเขาเหล่านั้นจะได้หวนไปรำลึกถึงชีวิตที่ได้ผ่านมาอยู่ในโรงเรียนว่าเป็นสิ่งสนุก ข้าพเจ้าไม่ต้องการให้เอาโรงเรียนของข้าพเจ้าไปเปรียบเทียบกับโรงเรียนอื่น ๆ ซึ่งมีจุดประสงค์ต่างกัน ถ้าข้าพเจ้าต้องการแต่เพียงโรงเรียนประเภทธรรมคาแล้ว ข้าพเจ้าก็คงจะได้สร้างโรงเรียนเข้ามาเย็นกลับหาใช้โรงเรียนกินนอนไม่

ข้อความทางสนทนอาจสอดคล้องต้องกันกับแผนการศึกษาของท่าน หรือจะไม่พ้องต้องกันก็ได้ ถ้าแม่พ้องกันแล้วข้าพเจ้ายินดี แต่ถ้าหากว่าไม่ได้เป็นเช่นนั้นก็ขอให้ข้าพเจ้าได้ทดลองความคิดของข้าพเจ้าโดยยุติธรรม อย่าได้พยายามจูงครุของข้าพเจ้าไปในแนวทางของท่านเลย จงให้เขาไปตามแนวทางของข้าพเจ้าเถิด เพราะว่าเราเหล่านั้น “วิ่ง” อยู่ในการ “กรีธา” ของข้าพเจ้า ซึ่งข้าพเจ้าเป็นผู้ให้ “ด้วย”

พระราชหัตถเลขาข้างต้นนี้ วัชรารุทวิทยาลัย์ในระยะหลังนี้ เป็นไปตามพระราชประสงค์ของพระองค์ทุกประการ

วัชรารุทวิทยาลัย์มีพระยาภะรตราชา เป็นผู้ดำรงตำแหน่งผู้บังคับการและผู้กำกับคณะผู้บังคับการ

- อาจารย์ จิต พึ่งประดิษฐ์ เป็นผู้รองผู้บังคับการและผู้กำกับคณะพญาไท
- อาจารย์ อรุณ แสนโกศิก เป็นผู้กำกับคณะจิตรลดา
- อาจารย์ อุดม รักตปะจิต เป็นผู้กำกับคณะคุสิต



อาจารย์ บรรจง ลวพันธุ์ รักษาการผู้กำกับคณะสนามจันทร์  
 อาจารย์ ถวิล สุวรรณทัต รักษาการผู้กำกับคณะนั้นทอทยาน  
 อาจารย์ สุทธิพงษ์ ฝั่งประดิษฐ์ รักษาการผู้กำกับคณะสราญรมย์  
 วิทยาลัยสามารถให้การศึกษาคณะต่าง ๆ ด้าน แก่นักเรียน และอบรม  
 กุลบุตรให้เป็นคนดีด้วยวิธีต่าง ๆ ดังนี้

**ด้านการศึกษา** วิทยาลัยได้เปิดให้การศึกษาถึง ๒ แผนกในชั้นมัธยมศึกษา  
 ตอนปลาย คือ แผนกวิทยาศาสตร์และแผนกศิลป์ และมีทุนการ  
 ศึกษาสำหรับนักเรียนที่เรียนดีจากท่านผู้บังคับการ

**ด้านการกีฬา** กีฬาของทางโรงเรียนวิทยาลัยพยายามส่งเสริมด้านกีฬา  
 อย่างมาก ให้สมดังพระราชประสงค์ ที่จะให้ลูกของพระองค์เป็นผู้  
 มีน้ำใจเป็นนักกีฬา เหมือนครั้งทราจวิทยาลัย มหาเดเล็กหลวง  
 กวุงเทพ ฯ และมหาเดเล็กเชียงใหม่ ได้เคยจัดให้มีการแข่งขันระ  
 หว่าง ๓ โรงเรียนชั้นในครั้งรัชสมัยพระองค์ กีฬาทั้งหมดมีถึง  
 ๘ อย่างดังต่อไปนี้

- |                      |             |
|----------------------|-------------|
| ๑ รักบี้ฟุตบอล       | ๕ เทนนิส    |
| ๒ แอสโซซิเอชันฟุตบอล | ๖ สควอช     |
| ๓ บาสเกตบอล          | ๗ กรีฑา     |
| ๔ วอลเลย์บอล         | ๘ แบดมินตัน |

นอกจากทั้ง ๘ ประเภทนี้แล้ว ยังมีสรวายนาสำหรับนักเรียนเพื่อ  
 ออกกำลังกายและความเพลิดเพลินใจอีกด้วย

#### ด้านการสังคม

วิทยาลัย มีสมาคมถึง ๕ สมาคม ช่วยปรับปรุงทางด้าน  
 กิจการด้านต่าง ๆ ของโรงเรียน ดังนี้

- ๑ สมาคมนักสือพิมพ์
- ๒ สมาคมไต่ว่าที

๓ สมาคมบันเทิง

๔ สมาคมถ่ายภาพ

๕ สมาคมกีฬา

### ด้านการศิลป

วชิราวุธวิทยาลัยส่งเสริม ๓ ประเภทคือ

๑ การวาดเขียน

๒ การปั้นดิน

๓ การช่างไม้

### ด้านการดนตรี

ดนตรีของทางโรงเรียนมีถึง ๖ วงดังนี้

๑ วงหัดดนตรี

๒ วงโยธวาทิต

๓ วงปี่สก็อต

๔ วงเมโลดิก้า

๕ วงจุลศรียังก์

๖ วงเครื่องสายสากล

วชิราวุธวิทยาลัยในระยะหลังนี้ ได้เป็นไปตามพระราชประสงค์ของพระองค์ผู้พระราชทานกำเนิดแล้วและนับยังมีความสำเร็จยิ่งขึ้นในอนาคต เพราะชาติไทยยิ่งเจริญยิ่งขึ้น เด็กก็มีหุนาคที่แปลกใหม่ยิ่งขึ้น

ข้าพเจ้าใคร่ที่จะเสนอประวัติความเป็นมาของวชิราวุธวิทยาลัย ในระยะแรกที่ได้มีการปฏิรูปใหม่ คือใน พ.ศ. ๒๔๖๕ ตามที่ได้ค้นพบจากหนังสือต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

เมื่อเริ่มต้นตั้งโรงเรียนยังไม่มีคณะเด็กเล็ก บริเวณที่เป็นคณะเด็กเล็กปัจจุบันเป็นบ้านพักของครูและเจ้าหน้าที่บางคน คณะทั้ง ๔ นอกจากคณะผู้บังคับการ เรียกชื่อตามชื่อผู้กำกับคณะคือ ๑ คณะผู้บังคับการ ๒ คณะประทัด ๓ คณะพิเศษ ๔ คณะพาณิชย ทั่วผู้กำกับคณะได้มีการเปลี่ยนแปลงลงบ้าง ในระหว่าง พ.ศ. ๒๔๖๕ ถึง พ.ศ. ๒๔๗๗ เจ้าคุณบรมบาทเป็นผู้บังคับการ แต่เป็นอยู่คนเดียว เจ้าคุณปรีชา

มารับช่วงใน พ.ศ. ๒๓๔๐ พระพาดิษย์ได้สืบต่อจากเจ้าคุณปรีชาชั้วระยะอันสนั้น และในที่สุดเจ้าคุณบรมบาทได้กลับมาเป็นอีกใน พ.ศ. ๒๔๗๗

คณะประทัดไม่มีการเปลี่ยนผู้กำกับคณะเลย คณะพิเศษมีการเปลี่ยนตัวผู้กำกับคณะเป็นพระสันธิและหลวงประคอง คณะพาดิษย์เป็นคณะที่มีการเปลี่ยนตัวผู้กำกับคณะบ่อยที่สุด มีผู้กำกับคณะสับเปลี่ยนถึง ๖ ท่าน คือ พระพาดิษย์ พระช่วง หลวงอิงค์ พระตรีวรรณสาร ครูศิริระประภา และพระปวโร เกี่ยวกับเรือนโรงและสิ่งก่อสร้างต่าง ๆ ในสมัยแรก ก็คงมีคณะทั้ง ๔ ซึ่งมีรูปร่างเหมือนปัจจุบัน (คณะคฤสิตได้ถูกระเบิดในสมัยเป็นคณะประคอง แต่ได้มีการสร้างขึ้นใหม่แบบแปลนเดิม) หอประชุมก็คงเป็นหอประชุมเดียวกันนี้ ตัวโรงเรียนในสมัยนั้นมี ๒ หลังคือ หอเรียนเหลืองเป็นของชั้นประถมและหอเรียนหลังจากสำหรับชั้นมัธยม หอเรียนเหลืองอยู่ระหว่างคณะผู้บังคับการและคณะคฤสิต หอเรียนหลังจากเป็นเรือนไม้รูปตัวยูอยู่ถัดจากคอร์ตสควอชขึ้นไปทางคณะจิตรลดา อาคารในสมัยนั้นอีกหลังหนึ่งคือ หอหมอบอยู่ชิดทางด้านเหนือของคณะประทัด หอหมอบต่อมาพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าฯ ให้สร้างตึกพยาบาลขึ้นแทน ใกล้ทางด้านใต้ของคณะผู้บังคับการเป็นตึกพยาบาลของโรงเรียนในปัจจุบันนี้ ตัวโรงเรียนอีกโรงหนึ่ง คือคอร์ตสควอชและไพวส์ ซึ่งเป็นหนึ่งของโรงเรียนในจำนวนน้อยที่มีในประเทศไทย อยู่ใกล้คณะคฤสิตทางด้านตะวันออก นอกจากนั้นมีหอนาฬิกาอยู่ทางตะวันออกของคณะผู้บังคับการ ในที่สุดมีโรงแถวที่พำนักของคณงานไทย จีนและแขกอยู่ข้างหลังของคณะคฤสิต ไม่โอโถง ตอนกลางคืนจะได้ยินเสียงซอฮูของคณงานจีน วันอาทิตย์แขกยามจะซ่อมมวยปลากันที่น็อกควัย เกี่ยวกับสนามกีฬาที่แรกมีสนามฟุตบอล ๓ สนาม คือ ตีต้านตะวันตกของคณะพญาไทหนึ่ง ตีต้านเหนือของคณะคฤสิตหนึ่งและตีต้านใต้ของคณะผู้บังคับการอีกหนึ่ง ต่อมาก็มีสนามฟุตบอลมาตรฐานที่สนามหลังอีก ๓ สนาม สนามเทนนิสมีสองสนามเช่นกัน

คณะครูในสมัยแรกเป็นครูชายฝรั่ง และครูไทยหญิงชาย ครูฝรั่งรุ่นแรกคือ มร. นิโคลาส มร. เทาเสนท์ มร. เวสส์ มร. เอฟเวนต์ และ มร. โรบินส์ ส่วนครูไทยนอกจากผู้กำกับคณะแล้วมี ครู ซาเป็นครูพลศึกษา และผู้กำกับลูกเสือ หลวง

ศรีเป็น ผู้อำนวยการห้องหมอมและครูอีกมากไม่สามารถนำมากล่าวได้หมด ส่วนแม่บ้าน โดยปรกติภรรยาผู้กำกับคณะมักรับหน้าที่เอง เช่น ภรรยาของพระประทัดเป็นต้น นักเรียน รุ่นแรกสำเร็จ พ.ศ. ๒๔๗๑ มีเทวะมิตร เทวไทย และถนิม รุ่น ๒ มีค่านึง รัช และโอบบุญ รุ่น ๓ มี ถนัด เลิศ ยันต์ และแจ่ม รุ่น ๔ มี สมาน เนาวรัตน์ และโรจน์ รุ่น ๕ มี สนิท เกษม และสวัสดิ์ รุ่น ๖ มี วงศ์ รบ ฉาย ระเบียบ นิภัสร์ และอานนท์ ส่วนรุ่น ๗ มี โกวิท ทวี และเฉลิม ที่กล่าวมานี้เป็นเพียงนักเรียนเก่าที่ยกมาเฉพาะบางคนเท่านั้น

กิจวัตรประจำวันในสมัยนั้นก็เช่นเดียวกับในสมัยนี้ แต่สมัยนั้นเงินชกเป็นคน ตีระฆัง ปลูกและเข้าเรียน เวลา ๖.๓๐ น. แต่สมัยนั้นนายล้อมเป็นผู้ที่แทน ในสมัยก่อน เวลา ๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า แต่เดิมนั้นต้องเรียนเสียก่อนหนึ่งชั่วโมง เวลา ๑๐.๔๐ น. - ๑๑.๑๐ น. หยุดพักอาหารว่าง และเข้าเรียนต่อไปจนถึงบ่ายโมง ก็รับกลับคณะเดินเข้าห้องอาหาร ๑๔.๐๐ น. ทำการบ้าน / ๑๕.๐๐ น. เป็นเวลาว่าง ๑๕.๓๐ น. ระฆังเรียกชื่อ ๑๖.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. เป็นเวลากีฬา . วันจันทร์เป็นเวลาลูก เสือ เมื่อเลิกเล่นกีฬาแล้ว ๑๘.๐๐ น. อาหารเย็น / ๑๙.๐๐ น. ทำการบ้าน ๒๐.๑๕ น. เข้าแถวสวดมนต์ก่อนนอน นอกจากพวกเด็กโตจะลงมาทำการบ้านต่อได้ซึ่งนับว่าเหมือนกับรุ่นหลังซึ่งเป็นอยู่ในคณะนั้นเช่นกันผิดแต่เวลาบางเวลาเท่านั้น ในปีหนึ่งมีการแข่งขัน ๑๐ ครั้ง คือภาคขึ้น ฟุตบอลรุ่นเล็ก ใหญ่ วิ่งทน ภาคกลาง หักแถว ว้ายนา กรีธา เทนนิส ภาคปลาย สควอช ไฟวล์ ราวน์เคอร์ กิจวัตรอีกอย่างหนึ่งคือ ทุก เช้าวันอาทิตย์ มีการฟังเทศน์ที่หอประชุมและรายพิเศษคือการแสดงละคร บางทีแต่ละ คณะจัดรายการมา บางทีเป็นรายการรวมเรื่องเดียว

ถามผู้ตั้งคำถามว่า อะไรเป็นสารวิฤตที่สำคัญของวชิราวุธ ข้าพเจ้าก็จะตอบ ได้เลยว่า **หลักการปกครองตัวเอง** โดยปกติผู้บังคับการ ผู้กำกับคณะและครูไม่ได้ยุ่งกับ พวกเรามากนัก เพราะหัวหน้าคณะและนักเรียนชั้นสูง เป็นผู้ดูแลให้ความเป็นอยู่ใน คณะดำเนินโดยเรียบร้อย เราถือ ซึเนียร์ตี เป็นสำคัญ เราพบกันโดยใช้คำว่า อว ลอ เมื่อ เกิดการวิวาทชนแตกหักชน ถ้าตัวเท่ากัน ก็นัดชกกันที่คอร์ตสควอช เสร็จแล้วจับมือ

ลิมเรื่องที่เกิดขึ้น ซึ่งนับว่าทุกสมัยก็เหมือนกันจนตราบทุกวันนี้ ในสมัยก่อน ๆ นักเรียนรุ่นพี่ ๆ สามารถสอบได้ม.ศ. ๕ ได้ที่ ๑ ของประเทศไทยหลายคน อาทิเช่น กมล ชาญเลข และ คร. สุรินทร์ ต้นเสียงสม เป็นต้น นับว่าวิชาวุธให้อะไรหลายอย่างแก่นักเรียนอย่างมาก

ตั้งที่ท่านได้อ่านมาข้างต้นนี้ จะเห็นได้ว่าชีวิตความเป็นอยู่ของนักเรียนประจำฝึกกับนักเรียนไปมา วิชาวุธวิทยาลัยยังคงรักษาไว้แบบสมัยก่อนเสมอ วิชาวุธให้อะไรแก่เราบ้าง ทุกคนทราบดีเสมอ โดยเฉพาะด้านการศึกษา โลกทัศน์ และคุณนิม พระองค์ผู้พระราชทานกำเนิดวิชาวุธวิทยาลัย ทรงเปรียบเทียบเทียบนักเรียนทุก ๆ คน เสมือนลูกของพระองค์ และพระองค์เป็นพ่อเลี้ยงดูพวกเรา ตั้งนั้นนักเรียนทุกคนควรจะถวายชีวิต เป็นข้าเบื้องบาทมลายัจจนวันตายด้วยความกตัญญู ต่อชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ตั้งที่พระองค์ได้พระราชทานพระบรมราโชวาทไว้ดังนี้

“..... เจ้าเหล่าข้าถ่อเสมือนลูกของข้า ส่วนตัวเจ้า ๆ ก็ต้องรู้สึกว่าเป็นพ่อเจ้า ธรรมดาพ่อกับลูก พ่อย่อมอยากให้ลูกดีเสมอ ถ้าลูกประพฤติตัวดีสมใจพ่อ พ่อก็มีใจยินดี ถ้าลูกเหลวไหลประพฤติแต่ความเสื่อมเสีย พ่อก็โทมนัส ลูกคนใดที่ประพฤติตนเลวทรามต่ำช้าเป็นเหตุให้พ่อได้รับความโทมนัส ลูกคนนั้นก็เป็นลูกเนรคุณพ่อ เพราะฉะนั้นข้ากำชับเจ้าทุกคนว่า เจ้าต้องตั้งใจประพฤติตนให้ดี เชื่อฟังคำสั่งสอนของครู และช่วยกันรักษาชื่อเสียงของโรงเรียนเสมอ ต่อไปภายหน้าเมื่อเจ้าเติบโตขึ้น จะออกไปทำงานที่ไหน เมื่อใครเขาทราบว่าเขาออกไปจากสำนักโรงเรียนมหาดเล็กหลวง ให้คิดว่า อ้อ พ่อแล้ว ไม่ต้องถามถึงอื่นต่อไปอีกก็ได้ สำนักนั้นเขาฝึกสอนกันดี เจ้าออกมาแต่สำนักนั้น เขาก็เต็มใจอยากได้เจ้าไป ถ้าได้เช่นนี้จึงได้ชื่อว่า เจ้าได้ช่วยกันทำชื่อเสียงอันดีให้แก่โรงเรียน จงระวังจงหนัก อย่าให้กลายเป็นตรงข้าม คืออย่าทำให้คนทั้งหลายเขารู้สึกว่าโรงเรียนมหาดเล็กหลวงเหลวไหล คนที่ออกไปออกไปจากโรงเรียนนี้ไม่มีใครเขาอยากคบ การรักษาชื่อเสียงของโรงเรียนหรือหมู่คณะเช่นนี้เป็นภาระหนัก เพราะ

ถ้าใครไปทำความเสียหายเข้าคนหนึ่ง เขาก็ช่นช่อว่าคนพวกนั้นทำความเสียหายอย่างนั้น ๆ เสียคนเดียว อาจพาให้เสียไปด้วยกันทั้งพวก เพราะฉะนั้นเจ้าทุกคนต้องระวังให้ดี อย่าคิดถึงแต่ตัวเจ้า ต้องคิดถึงหมู่คณะ คือโรงเรียนให้จงมาก ตั้งใจรักษาชื่อเสียงให้ดี หมั่นทำคุณประโยชน์ให้แก่โรงเรียน ให้เป็นชื่อเสียงแก่โรงเรียนสืบไป ให้สมความปรารถนาของข้าที่ตั้งโรงเรียนขึ้นให้เจ้าเรียน.....”

ข้อความที่ยกมานี้เป็นการเตือนสตินักเรียน ม.ศ. ๕ ทุก ๆ รุ่น ที่จะจากไปผจญโลกภายนอกได้อย่างดี เพลงประจำโรงเรียนคงจะถ่ายทอดความจงรักภักดีที่พวกวีรราชูรมีต่อพระมหากษัตริย์ได้อย่างดีคือ

เรานักเรียนมหาดเล็กเด็กในหลวง	ทั่วทั้งปวงภักดีจะมีไหน
กตัญญูฝังจิตติดดวงใจ	จนเติบโตใหญ่ไม่บางเบา
ผู้ใดลืมนพระคุณกรุณา	พวกเราไม่คบค้าคู้หน้าเขา
คนเช่นนั้นเป็นสัตว์จะกัดเรา	ถ้าสิ้นเข้าใกล้มันอันตราย
อันพวกเรารักเจ้าชีวิตมัน	ยอมสละชีวันทูลถวาย
รักษาชาติศาสนาว่าจะตาย	เป็นผู้ชายชาติไทยไม่ลืมเอย.

( คั่นคว่าจากหนังสือวีรราชูรานุสรณ์เล่มต่าง ๆ )

## พระบรมราโชบายของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

คัดจากพระราชหัตถเลขาถึงท่านเจ้าพระยาพระเสด็จฯ

I recommend this article to the notice of the Minister of Education and the Under Secretary. I have marked certain passage in red, because some of them impress me, and others state very clearly what I have felt all along.

All systems and rules and syllabus are really so much waste paper, and worse still waste of time, if they do not succeed in producing the sort of citizens we want for our country. I do not say that what applies to England will equally apply to Siam. On the contrary it would be a very grave mistake to adopt English methods in toto without alteration, but the article may give one some few ideas.

In the Royal Pages College, what I want is not so much to turn out model boys, all of the same standard, all brilliant "madhyom" scholars with thousands of marks each, as to turn out efficient young men, young men who will be physically and morally clean, and who will be looking forward keenly to take up whatever burden the future may lay upon them. I do not want monuments of learning who have passed all your exams with flying colours. I do not want walking school books. What I want are just manly men, honest, truthful, clean in habits and thoughts and would not break my heart about it if you told me that such or such a fellow writes with difficulty, can't do compound fraction, or does not know any geometry, if I only know that he has learnt enough at my school to know the difference between true manliness and effeminacy. I never want again to hear "clever" people complaining that "ปัญญาท่วมหัว เขาคัวไม่รอด" At the Mahadlek College, what I want is that Education should mean the turning of a boy into a fine young man and a good citizen, not to crush out all individuality under the weight of Syllabus and System:- And I want Education to be interesting to the boys, so that they would in later days be able to look upon school life as something peculiarly pleasant to have passed through. My College is not to be compared to other schools, where the aim is different. If I had wanted just the ordinary kind of school, I would have founded a day school, not a boarding one.

All this may or may not be in accord with your scheme of Education—if it is, then I am glad; but if not, then please let me have a fair trial with my idea. Don't try and make my teachers "toe your line" let them "toe" mine, because they are running in my "sports" in which I am giving the "cups".

## คณะกรรมการอำนวยการ'วิษณุวุฒยาลัย

ประจำปีการศึกษา ๒๕๐๘

นายก รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ, ม.ล. ปิ่น มาลากุล  
 เทรญญิก, กรรมการ, ผู้อำนวยการพระคลังข้างที่, นายอรุณ จันทรางศู  
 กรรมการ, ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ, นายอภัย จันทวิมล

อธิบดีกรมสามัญศึกษา, นายสนั่น สุมิตร

อธิบดีกรมอาชีวศึกษา, นายพงศ์ศักดิ์ วรสุนทรโรสด

อธิบดีกรมพลศึกษา, นายกอง วิสุทธารมณ

ผู้บังคับการวิษณุวุฒยาลัย, พระยาภะรตราชา

พลเอกเจ้าพระยารามราฆพ

พลเอกประภาส จารุเสถียร

ม.ล. เดช สนิทวงศ์

พลตรี หม่อม ทวีวงศ์ ดวลยศักดิ์

หลวงเสถียรโชติสาร

พันเอก นายวรการบัญชา

พันตรีวิลาศ โอสถานนท์

เลขานุการ นายจิต พึ่งประคิษฐ



# งบประมาณประจำปีการศึกษา 2509

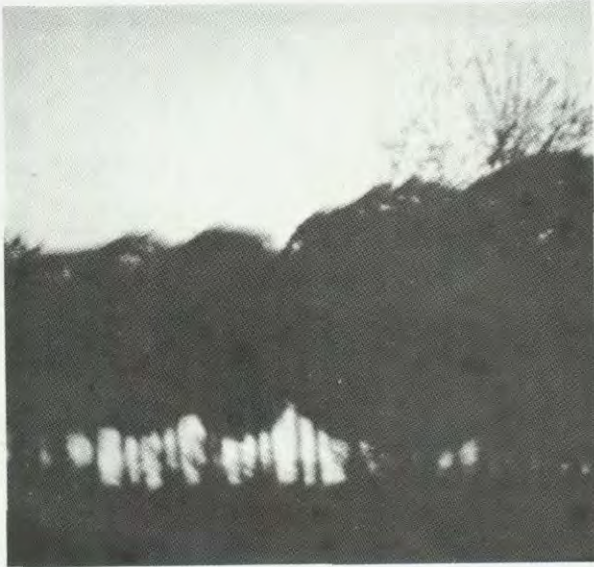
## ขอ

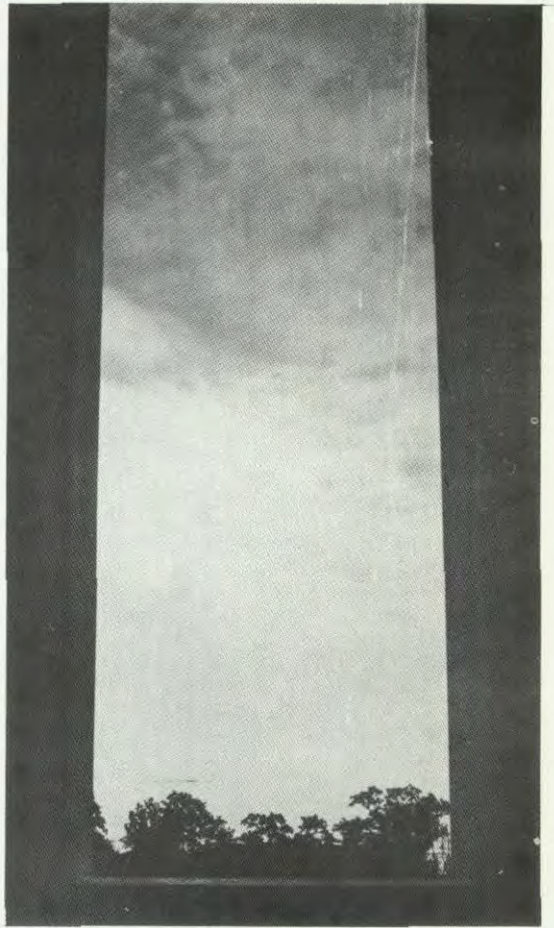
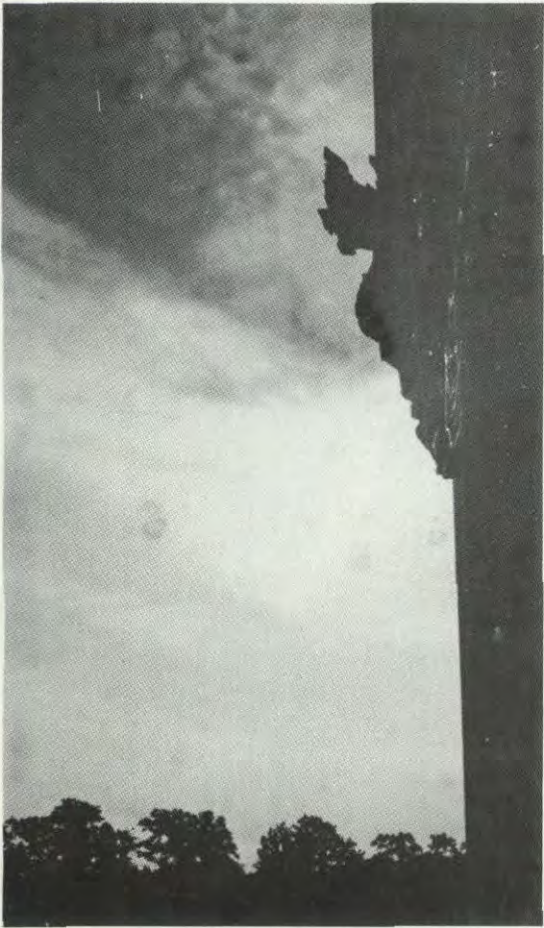
### วีรารุทวิทยาลัย

รายได้		รายจ่าย	
๑. เงินรัฐบาลอุดหนุน	๑๕๐,๐๐๐.๐๐	๑. เงินเดือน	๑,๔๖๙,๖๐๐.๐๐
๒. เงินผลประโยชน์	๑,๐๓๙,๘๐๐.๐๐	๒. เงินค่าใช้สอย	๔๐๘,๑๐๐.๐๐
๓. เงินค่าเล่าเรียน	<u>๕๒๕,๐๐๐.๐๐</u>	๓. เงินการจร	<u>๔๓๗,๐๐๐.๐๐</u>
รวม	<u>๒,๓๑๔,๘๐๐.๐๐</u>	รวม	<u>๒,๓๑๔,๘๐๐.๐๐</u>

#### หมายเหตุ

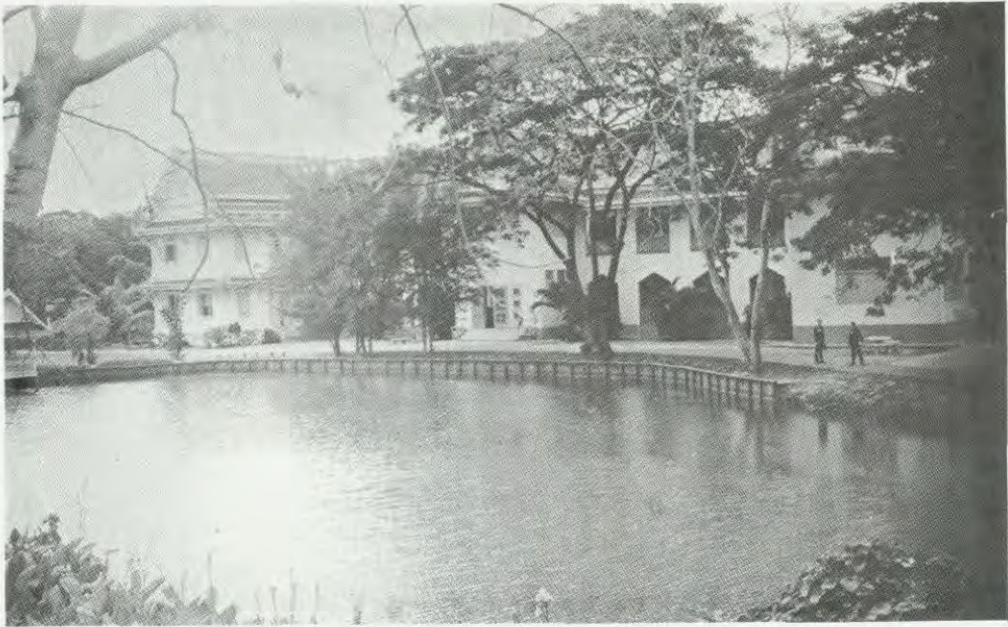
คิดเฉลี่ยแล้ว นักเรียนวชิรารุท ๑๐๐ คน แต่ละคนได้รับเงินช่วยเหลือจากโรงเรียนคนละ ๒,๔๕๖.๘๘ บาทต่อปี











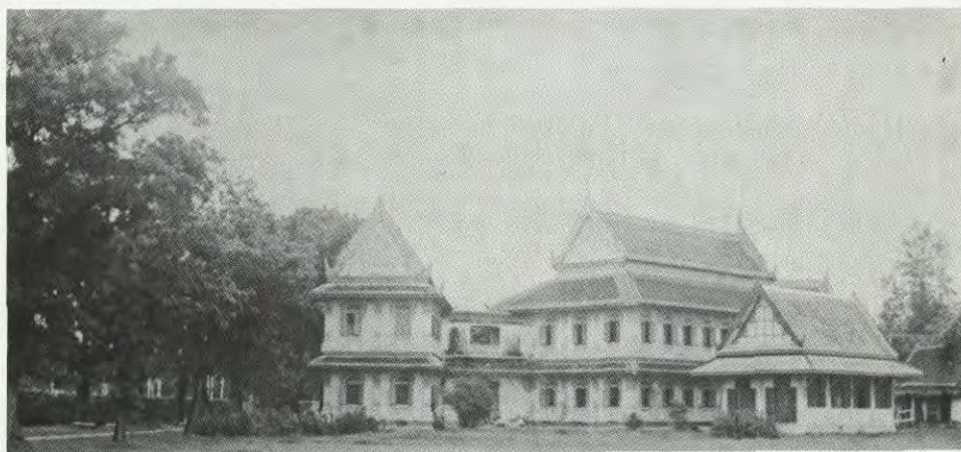
คณะดุสิต



คณะผู้บังคับการ

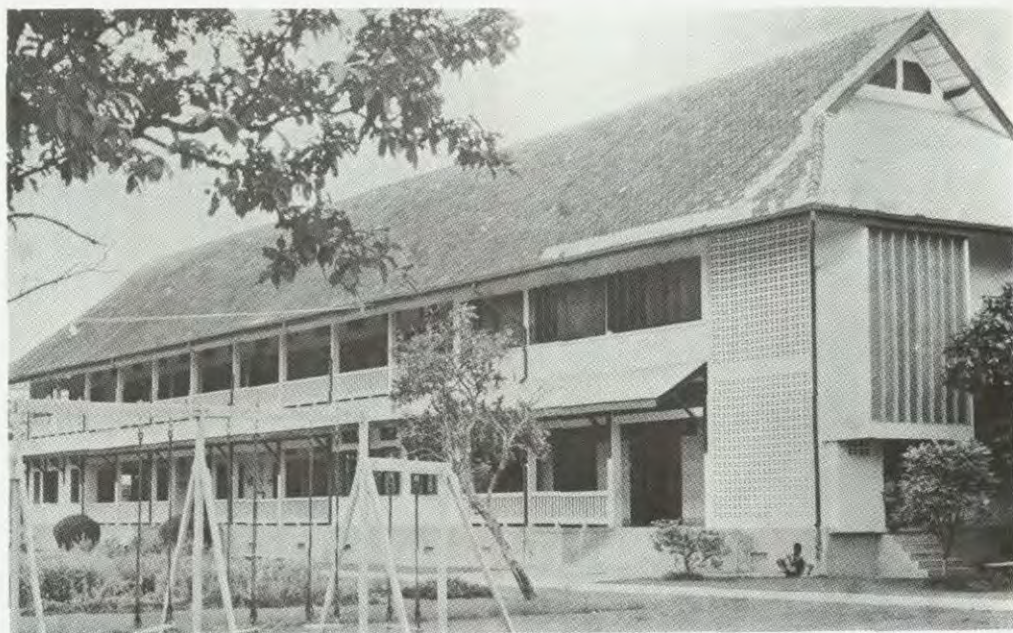


# คณะแพทยศาสตร์



# คณะวิศวกรรมศาสตร์

# • คณะเด็กเล็ก •



คณะ  
นันทอุทยาน  
<เด็กเล็ก 2>

คณะสนามจันทร์  
<เด็กเล็ก 1>



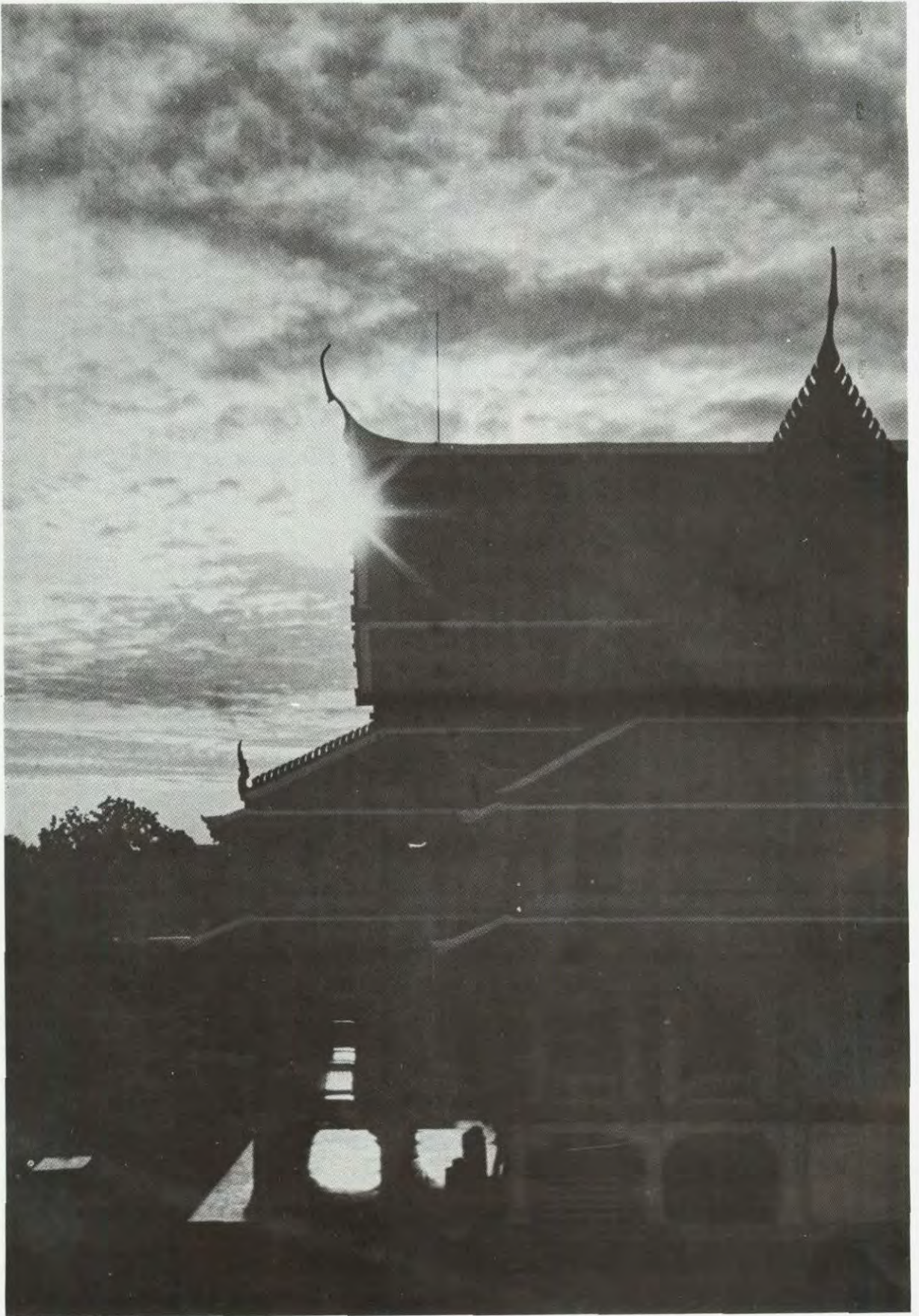




คณะ สราญรมย์  
< เด็ก 3 >

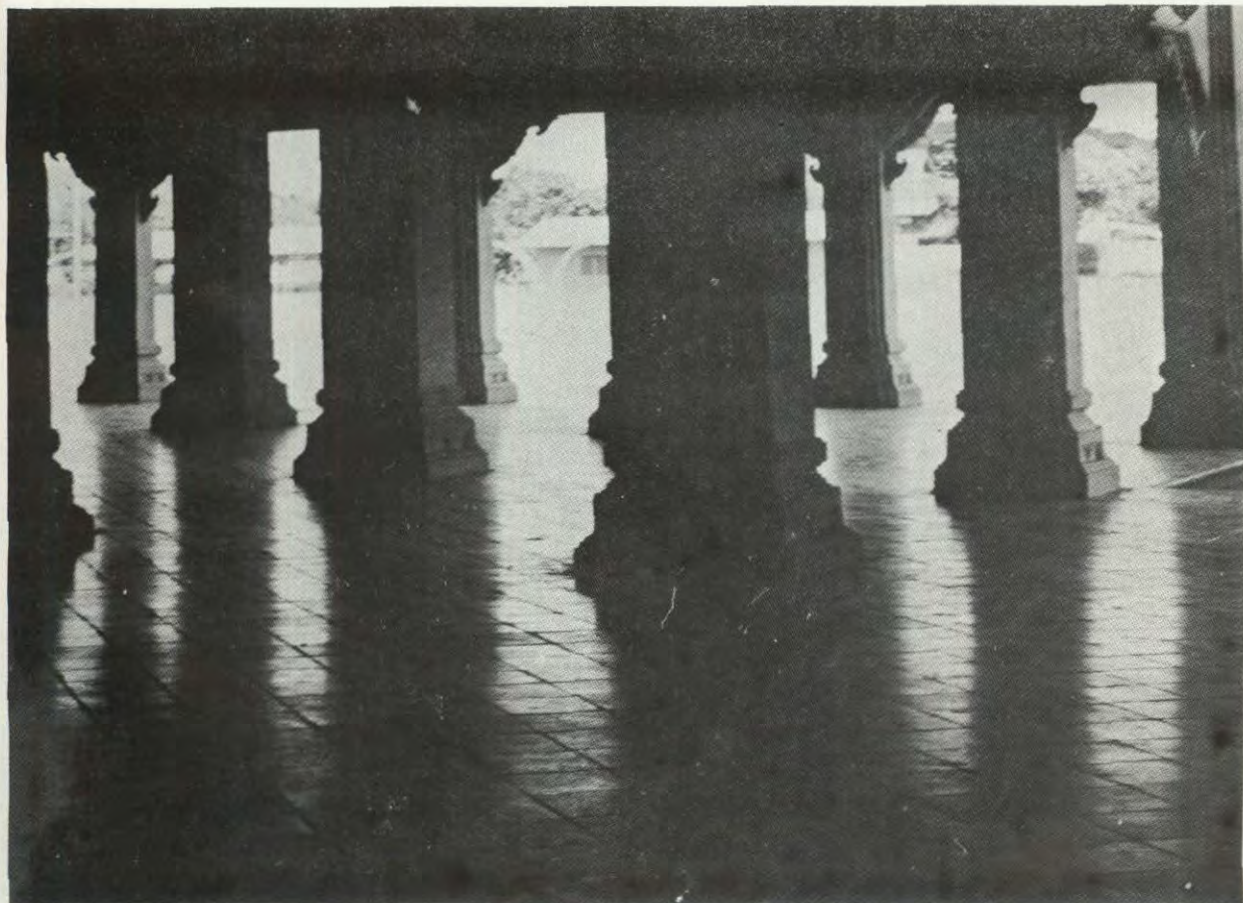
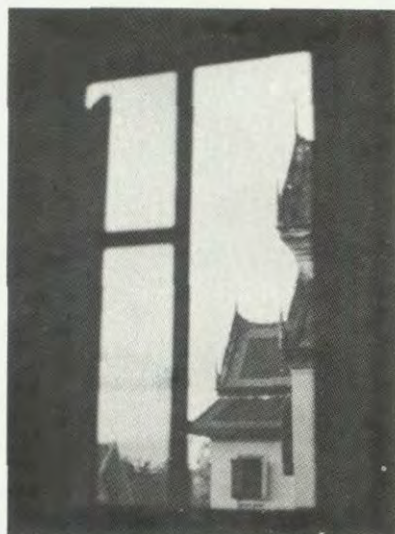


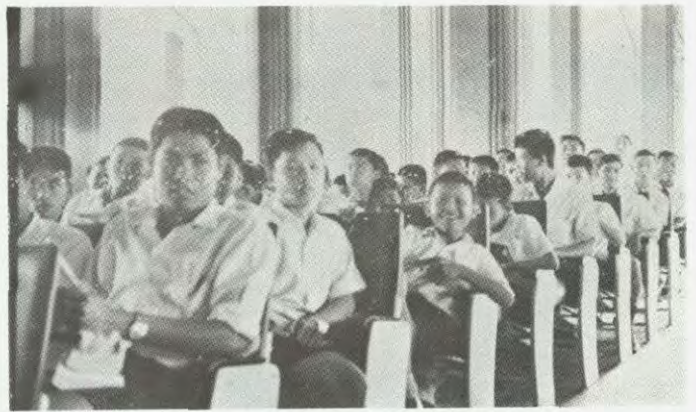
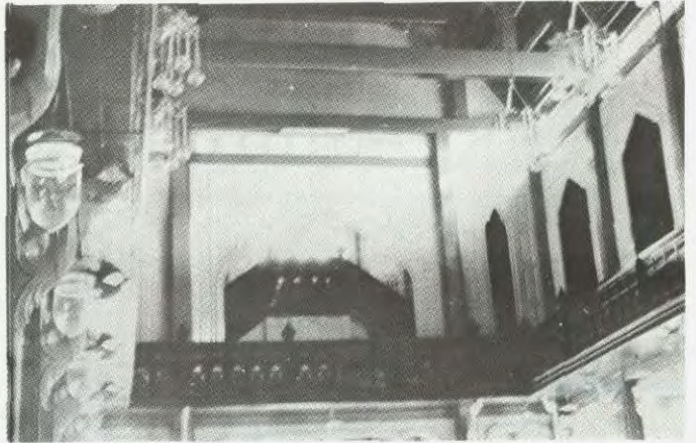
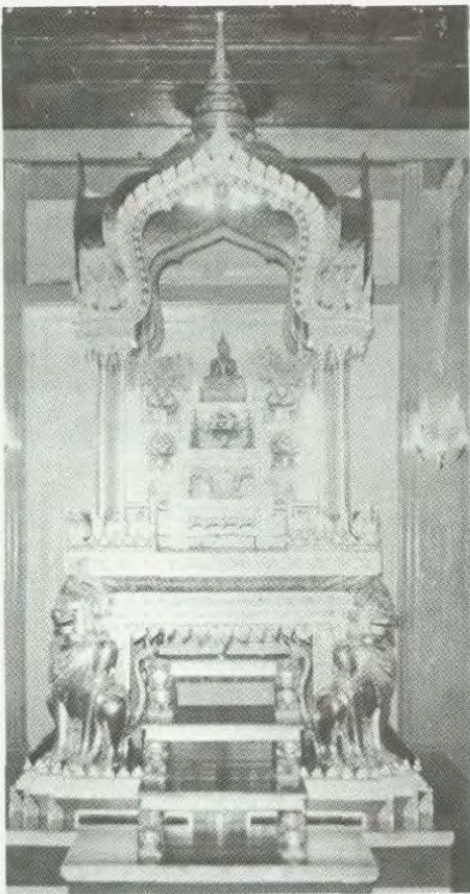
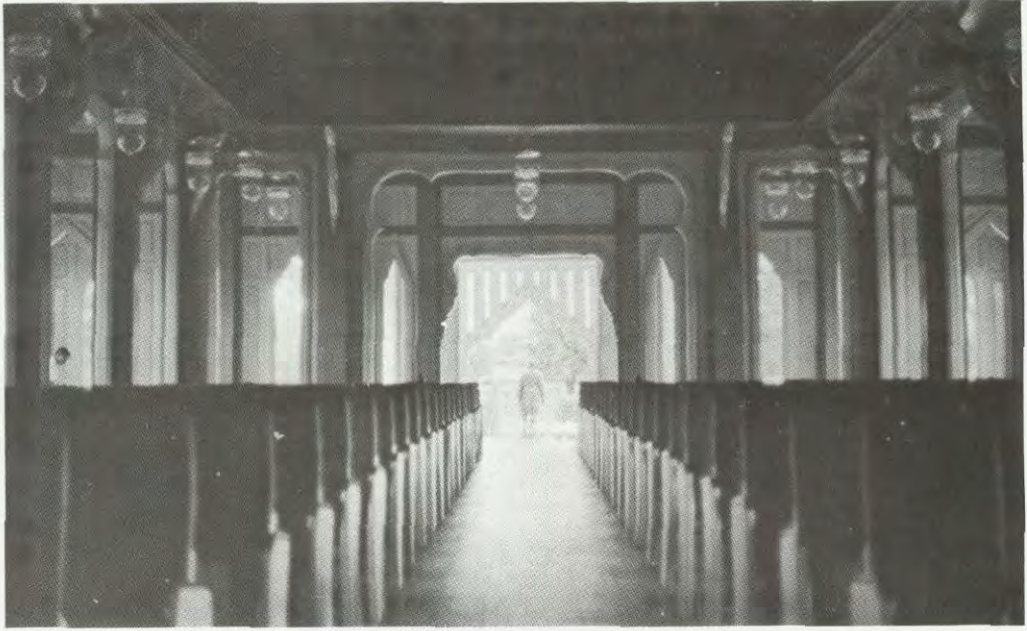
ตึกเรียนของห้อง ๓ ป.3 ถึง ๓ ป.7



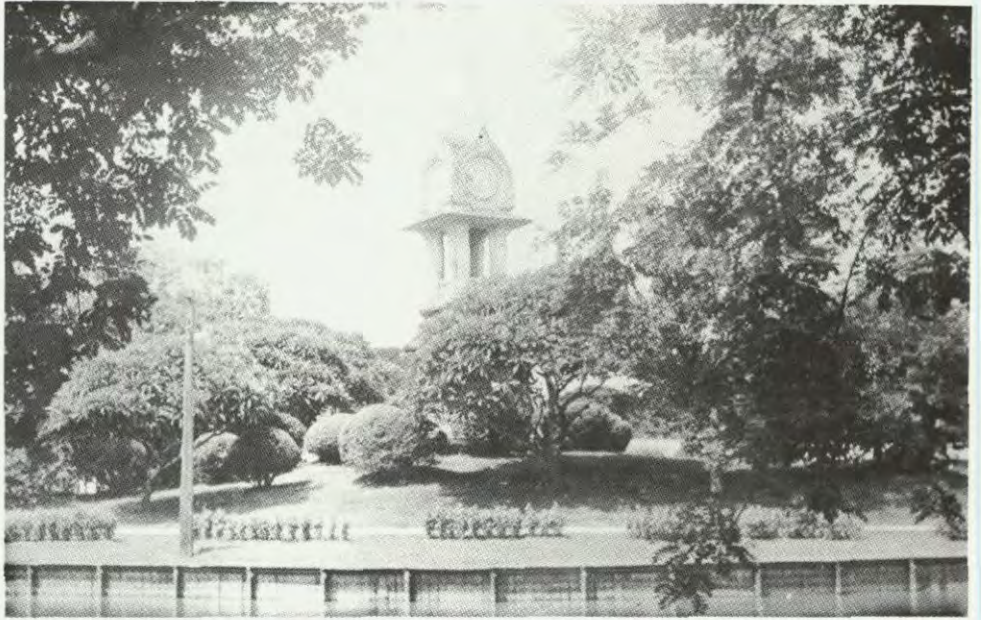
(หว่าง, หว่าง, หว่าง, หว่าง, หว่าง, หว่าง)

ดินชั้นเดอะพวกเราเหล่าพี่น้อง  
แสงอุทัยไสส่องสว่างจ้า  
ดินชั้นชมธรรมชาติคาศดา  
ดินชั้นห้องวิชาให้เงนใจ



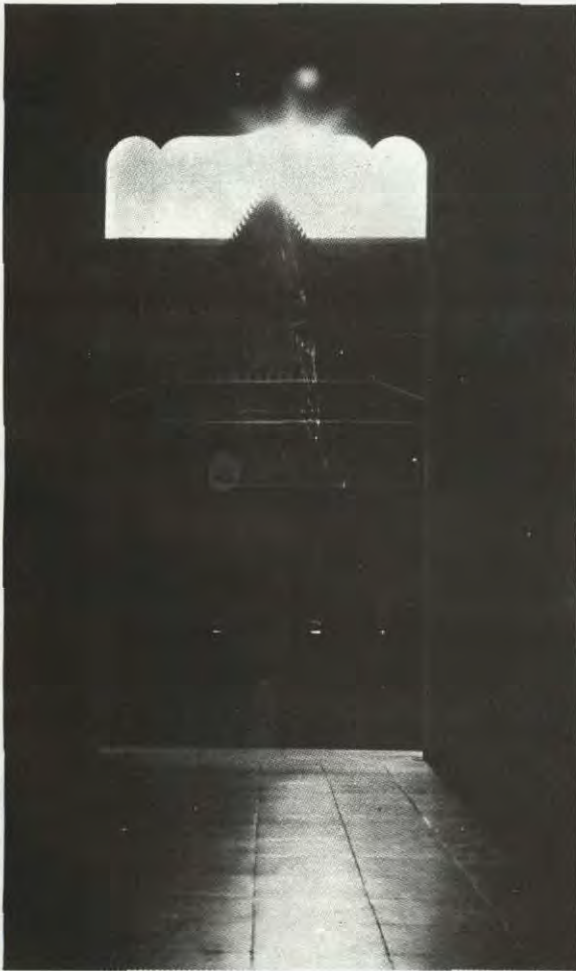


วันธรรมดา สวดมนต์บูชาพระรัตน  
 ตรียชกวัน วันอาทิตย์ ทำวัตรเช้า  
 และพับพระเขฬณ์หรือ อบรม

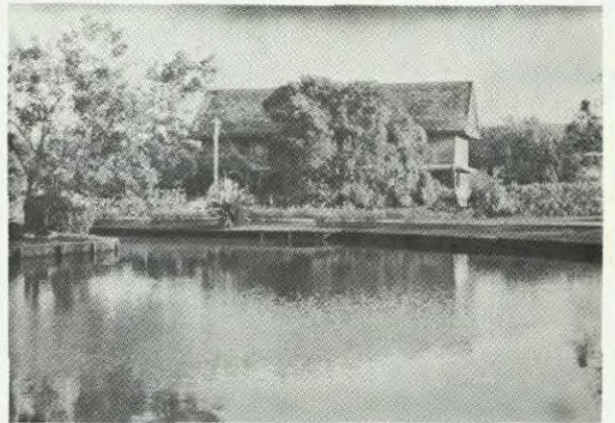


หอนาฬิกา

บริเวณหน้าโรงเรียน



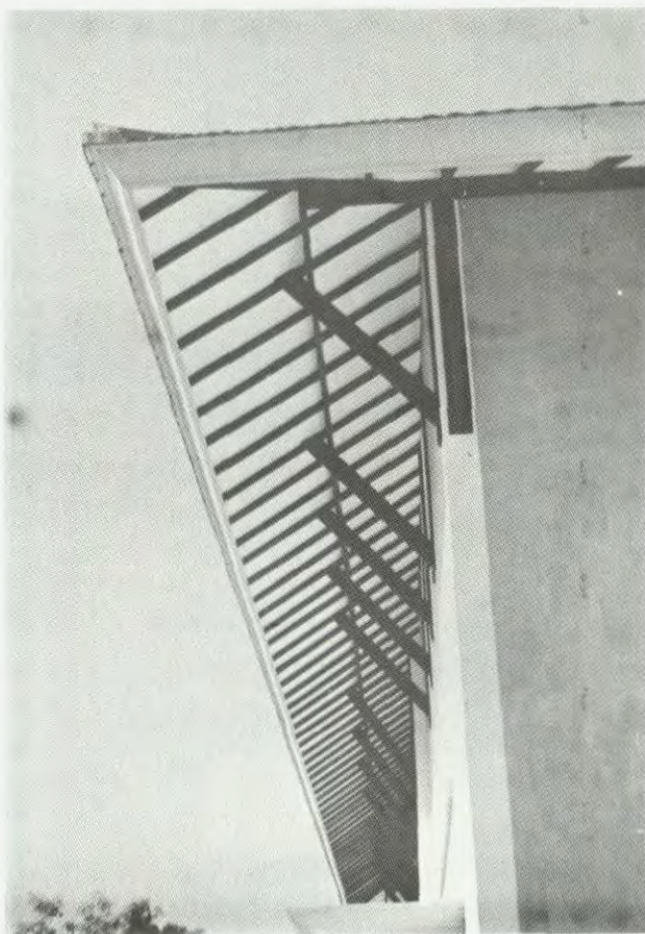
อุโมงค์ขั้วหน้าตึกวิชรพงษ์



บ้านท่านผู้บังคับการ



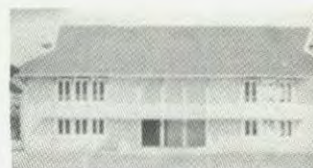
รถไคร?



# ตึกปฏิบัติกิจการวิทยาศาสตร์

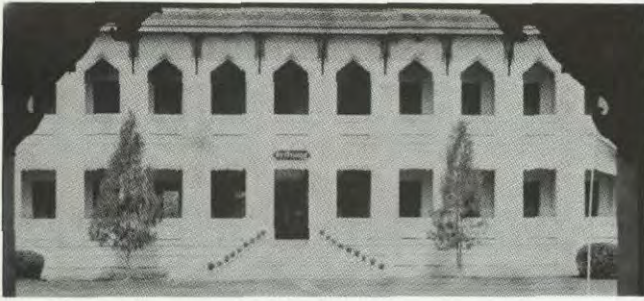


ตึกเคมี



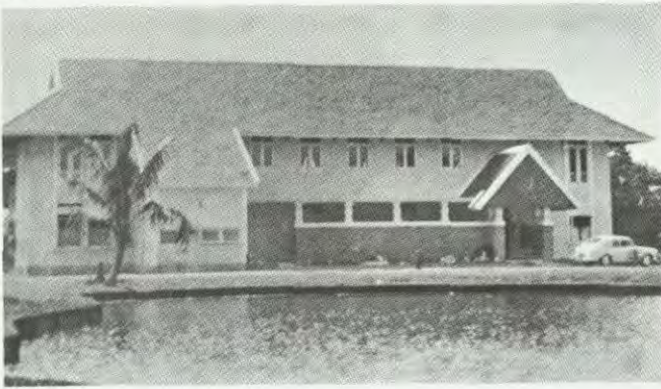
ตึกชีววิทยา

# ตึกวีรรมงกุฏ (ตึกขาว)



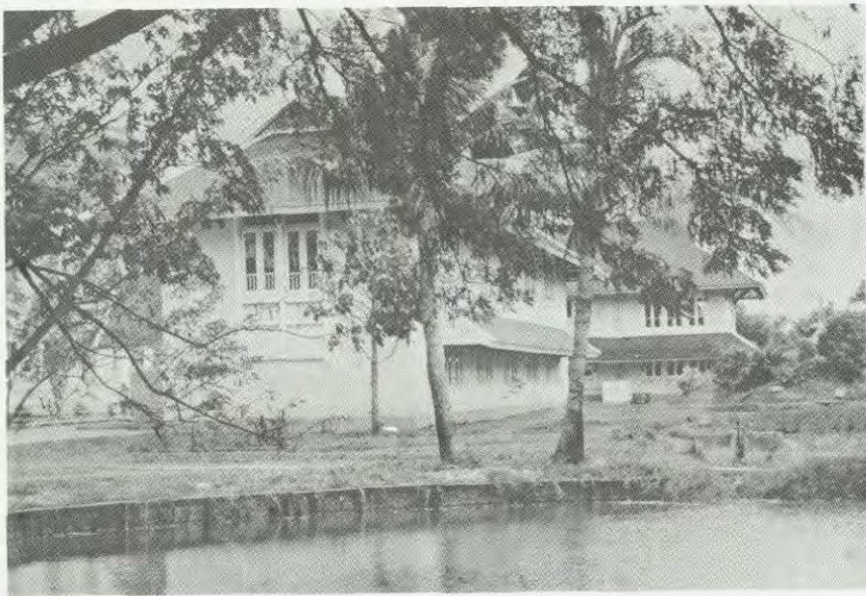
ตึกเรียนขอจบวิชาครูสวยสง่า  
สร้างในสมัยรัชกาลที่ 7  
ทาสววิชาลศิลป์กรรม  
สถาปนิก





กองบังคับการ  
และ พิพิธภัณฑ์  
หลักฐานใหม่ของ...  
วชิราวุธวิทยาลัย

ด้านหน้าเรือนรมย์

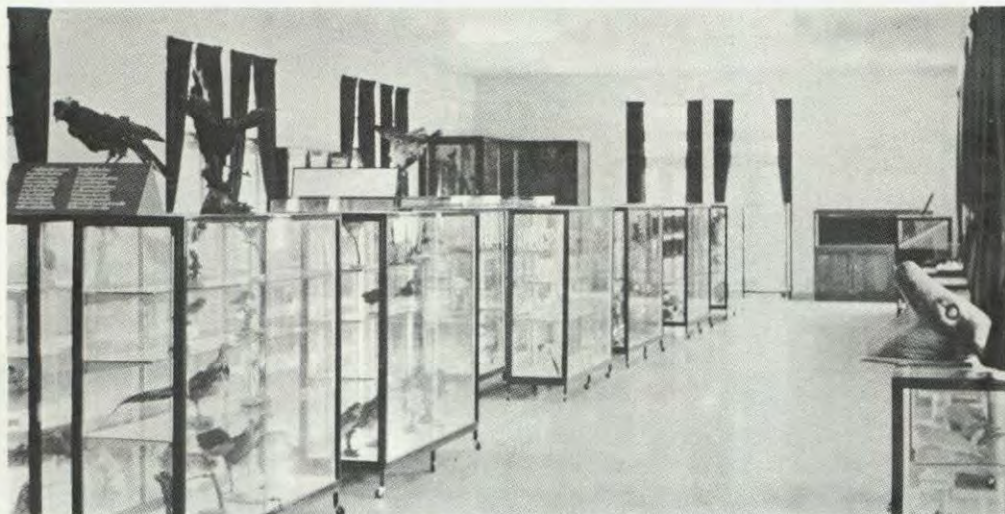


ด้านข้างเรือน



โอสถวอช  
ซึ่งเป็น จำนวนหนึ่ง  
โอสถวอช  
โอสถวอชในประเทศไทย  
ไทย





# ພິພິຣຳດນຳໜ່ວຍວິຣາຸຣວິທຍາລັຍ





# ตึกพยาบาล

มีบริการตรวจรักษาโรคและทำฟัน  
นายแพทย์ประจำ วิรัช มรรคควบแก้ว

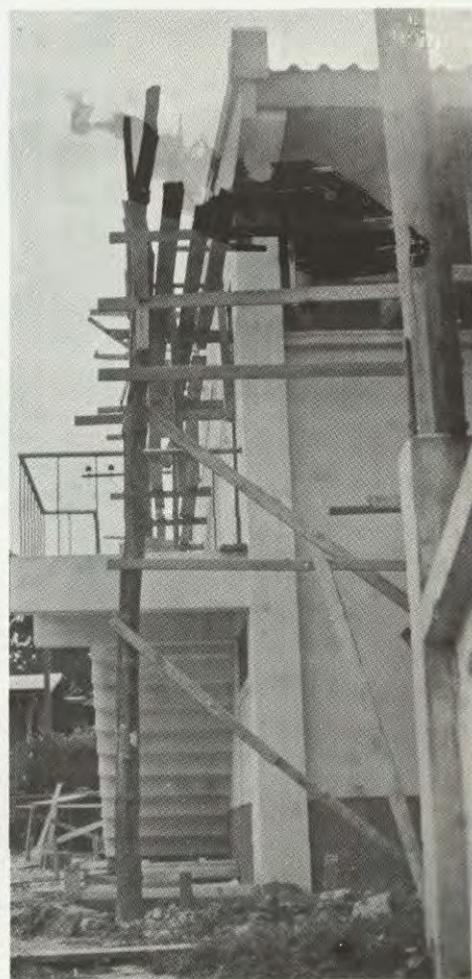
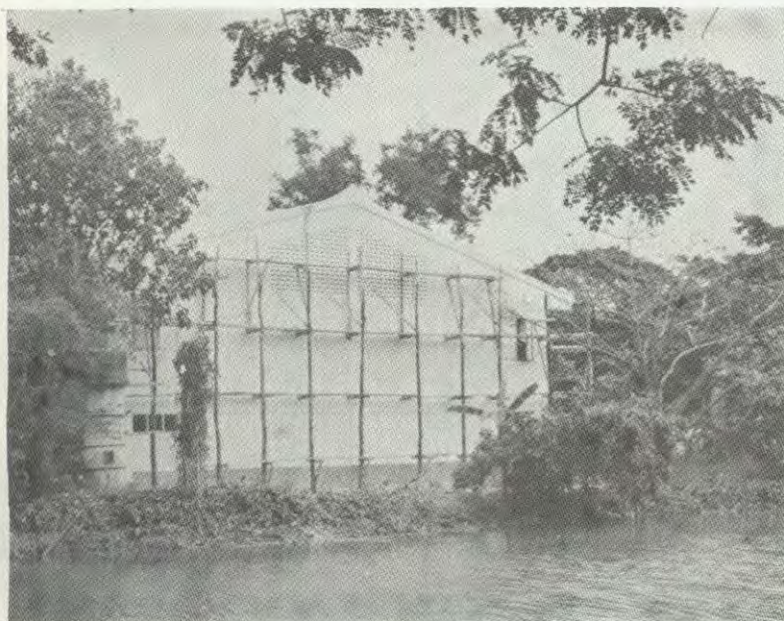
ทันตแพทย์ประจำ  
วิรัชินทร์ มรรคควบแก้ว

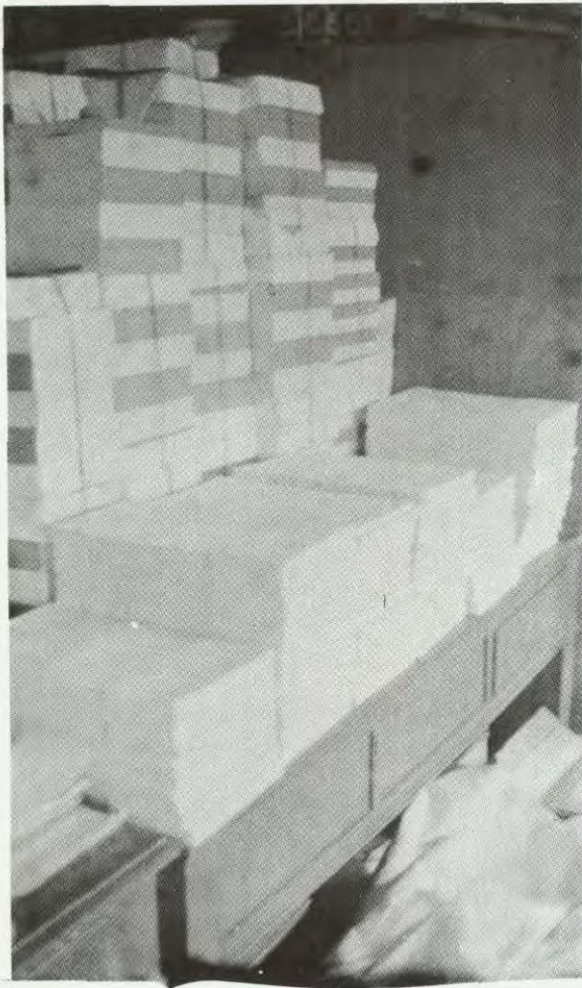




ห้องฝึกยิมนัสนักอานเก่าแก่

ยิมเนเซียมพหุสัทธิใหม่  
ขณะกำลังก่อสร้าง

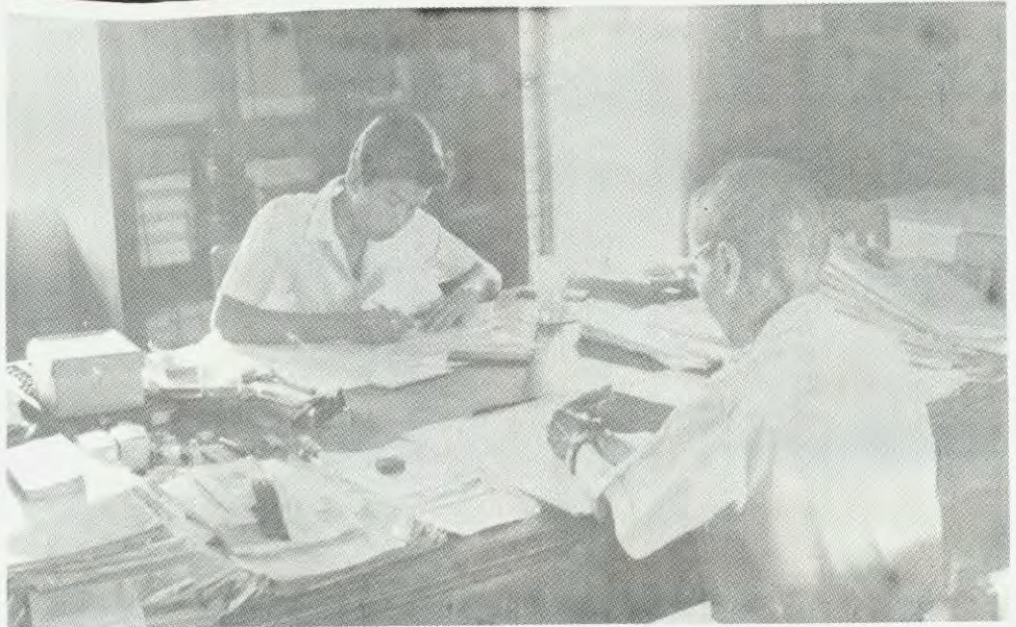




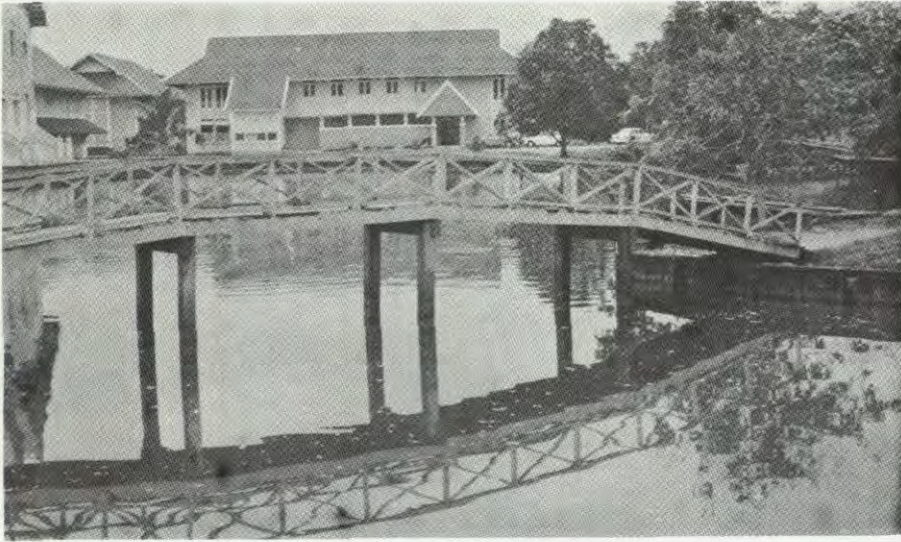
# ห้องเบิกขอบ

เวลาทำการ 11.45 - 12.10 น.  
15.00 - 16.00 น.

สมุด, หนังสือนิตยสาร, หนังสือนิตยสาร, ไม้บรรทัด ฯลฯ  
มีให้เช่าเรียนเบิกขอบ

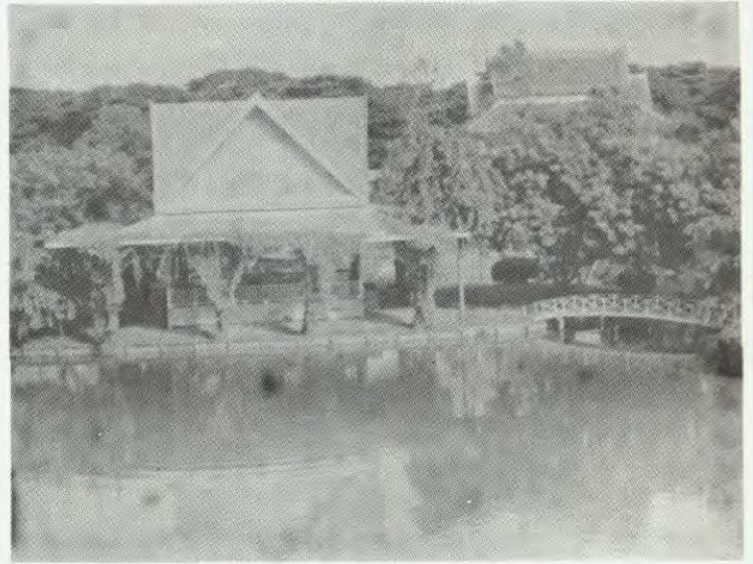


คุณป๋ (คุณ ประหยัด อติคุณิษฐ์) และ พี่ช่อม (อาจารย์ พบชพันธ์ ขยัน  
สรรพโรคา) กำลังตรวจข้อสอบเบิกขอบ ของนักเรียน



สะพานไปสู่เกาะลอย

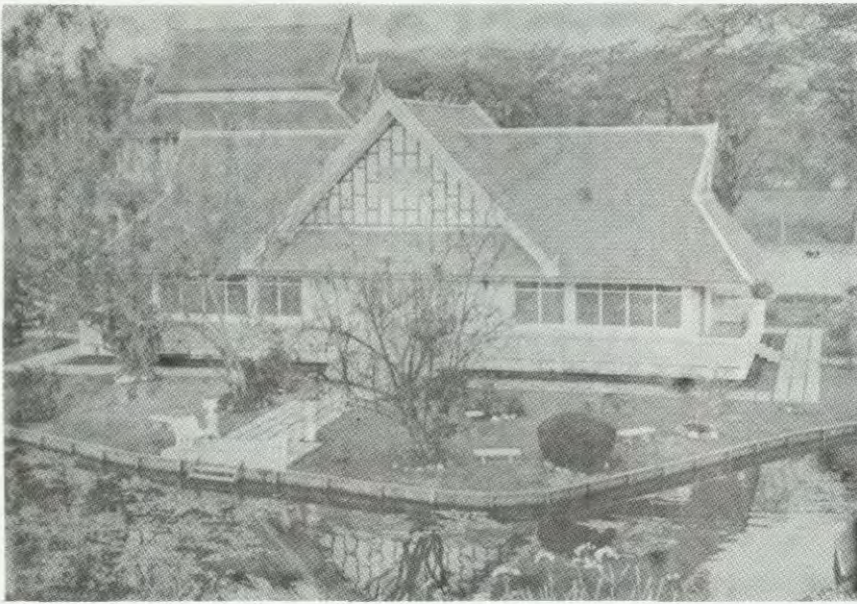
ศาลากลางน้ำ  
ปัจจุบันเป็นศาลาฝึกดนตรี  
วงโยธวาทิต



อดีต...ศาลาฝึกดนตรีวงปี่ส่ก๊อต ซึ่งคุณหญิง จำเริญ  
ประเสริฐศุภกิจ มีศรัทธาสร้างขึ้น เพื่ออุทิศส่วนกุศล  
ทูลเกล้าฯถวายพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

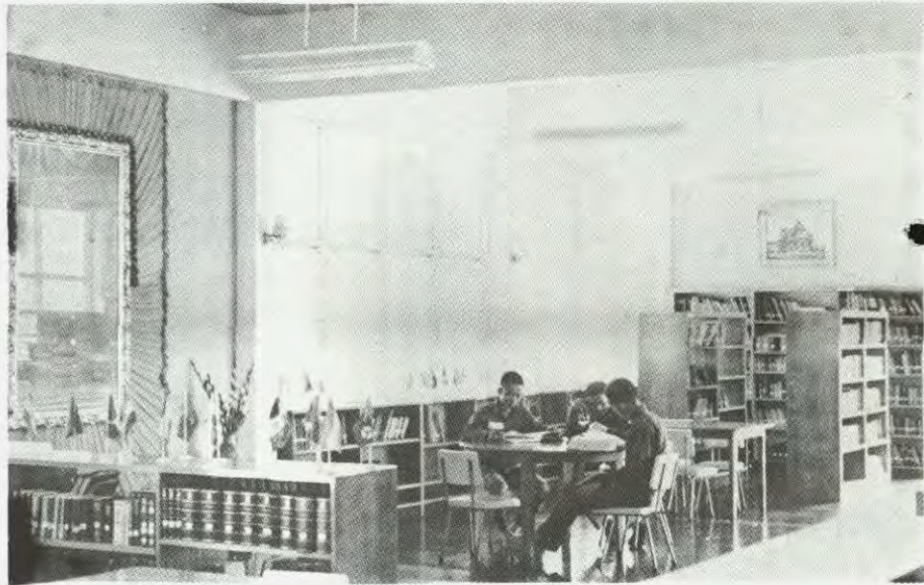


รอบ ๆ เกาะลอยน้อยใหญ่ มีต้นแคฝรั่งปลูกไว้  
มากมาย



หอสมุดควชิราวุธวิทยาลัย  
ม.ล. เพื่อ อิศรเสนา ณ ออยุธยา  
บริจาคเงินสร้างให้โรงเรียน

ทุก ๆ วันมีนักเรียนเข้าใช้  
ห้องสมุด เพื่อศึกษาค้นคว้า  
หาความรู้..... ห้องสมุด  
ดำเนินงานโดย สมาคม  
หนังสือพิมพ์

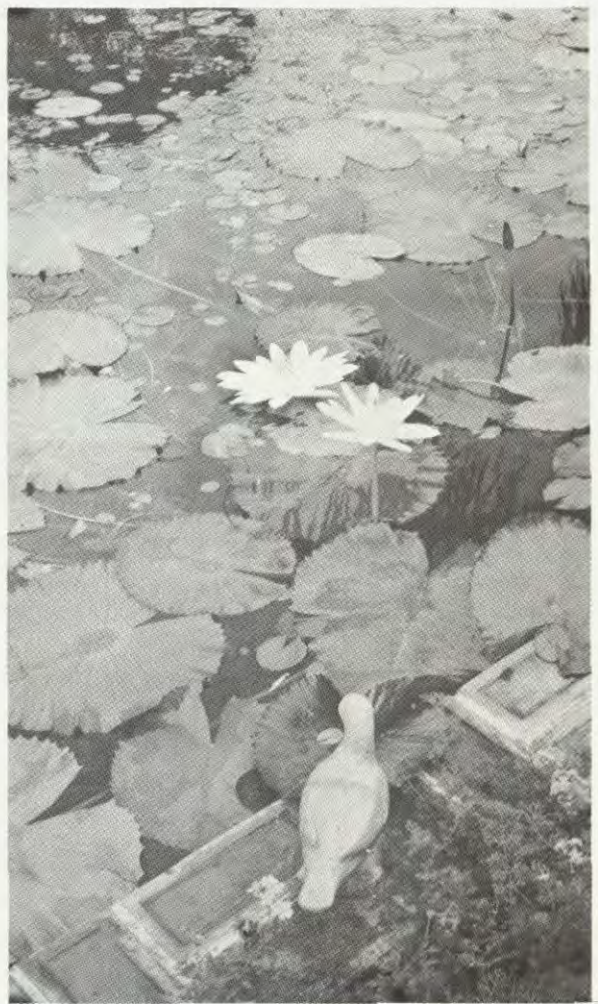


อาจารย์จิตรา หิรัญบุรณะ  
บรรณารักษ์



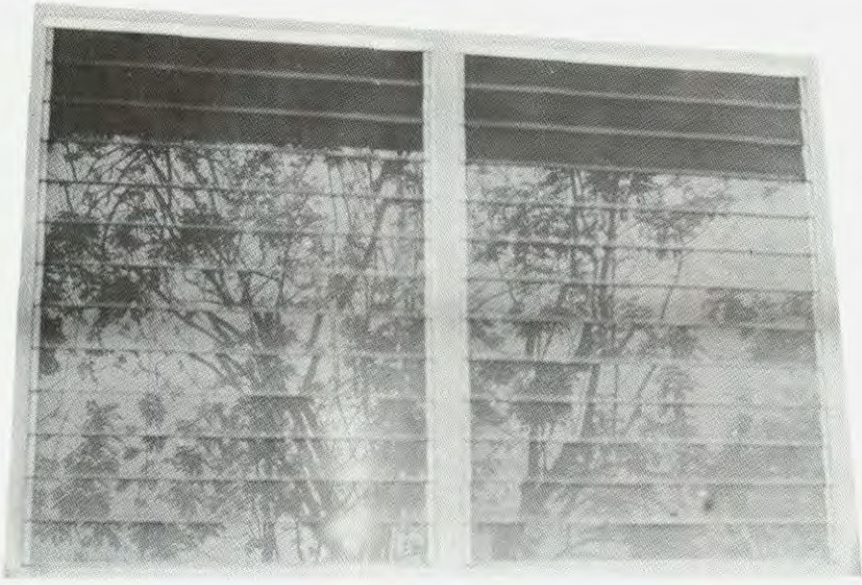
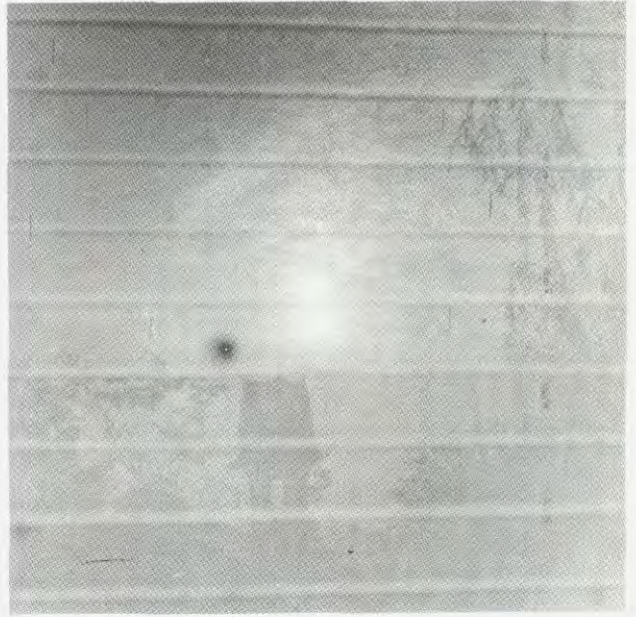
รอบๆ หนองสุมฤๅ

ร่๑เ๑น



ฝ๑๑งบ๑๑๑บ๑๑๑

ภาพเช้า....



ภาพสะท้อนของทิวทัศน์เมื่อรุ่งอรุณ  
ที่วชิราวุธวิทยาลัย ถ่ายจากบาน  
เกร็ดของห้องสมุดซึ่งปิดสนิท

สวยสด



และขคขาม



# บุปผชาติดาซดา



## • สวนญี่ปุ่นบาฟย้ง •



## • สวนพฤกษศาสตร์ •



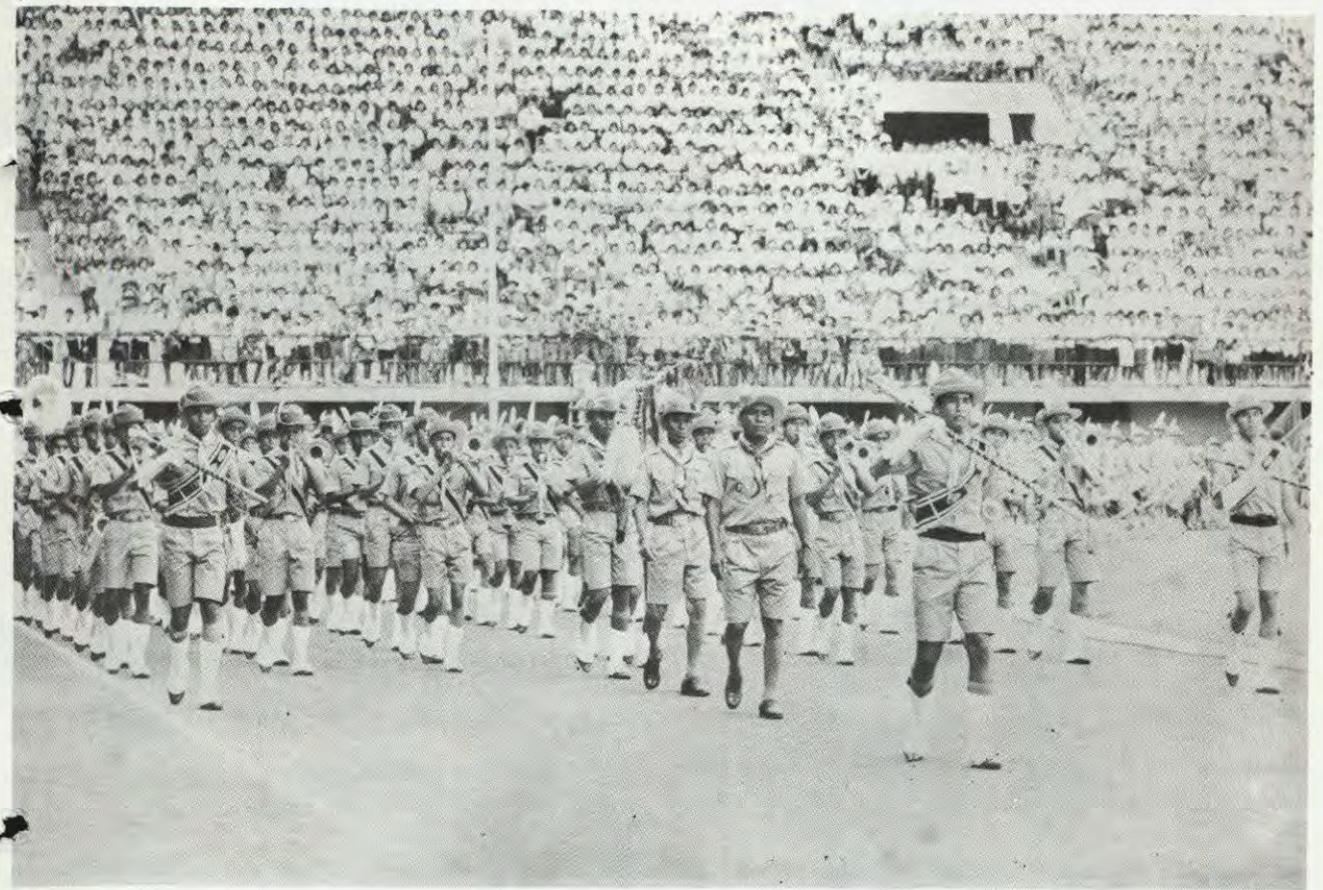
กิจกรรมต่าง ๆ  
รอบปีการศึกษา ๒๕๐๘  
ของนักเรียนวชิราวุธ

1 กรกฎาคม 2509

# วันลูกเสือ



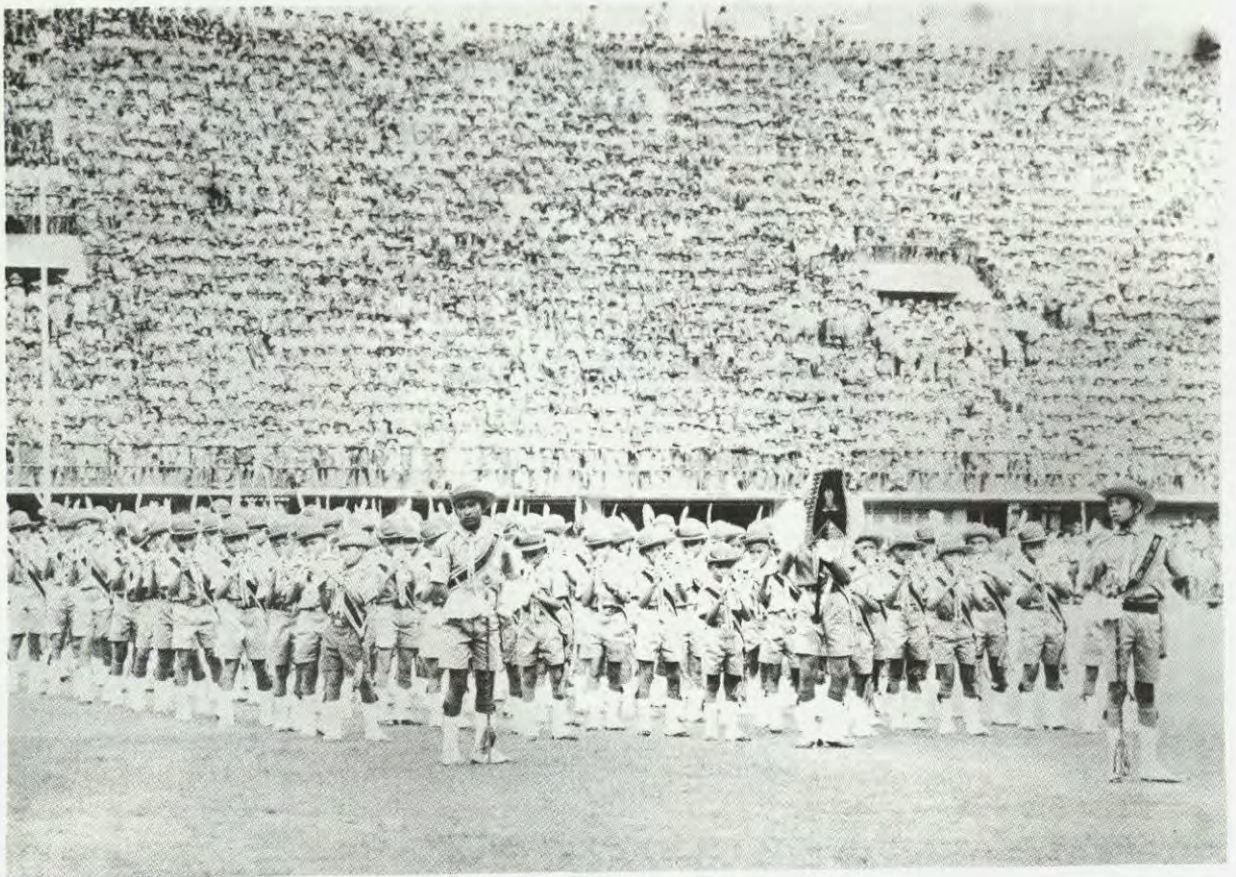
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระบรมพรราชินีนาถ  
ทรงรับการถวายความเคารพ จากขบวนสวนสนามของลูกเสือไทย  
ณ กรีฑาสถานแห่งชาติ



▪ วงปี่สก็๊อตของลูกเสือวชิราวุธวิทยาลัย ▪



• วงเพ็ลลิตีก้าชอบลูกเสือวชิราวุธวิทยาลัย •



# ๒ พุ่มาเยือน

คณะรักบี้

THE MALAY COLLEGE



เมื่อคณะนักรักบี้ ของ THE MALAY COLLEGE เดินทางถึงสถานีหัวลำโพง  
ท่านผู้บังคับการ ผู้กำกับคณะ และนักรักบี้วชิราวุธวิทยาลัย ไปให้การต้อนรับอย่างอบอุ่น

# Welcome Malay



สมาคมนักเรียนแห่งประเทศไทย  
จัดงานเลี้ยงต้อนรับคณะรักบี้ของ...  
THE MALAY COLLEGE ที่สโมสร  
นักเรียนแห่งประเทศไทย วังสราชมรมย์

## หลังอาหารเย็น\* มีราวน



สนุกสนานทั้งไทยภาคเลย



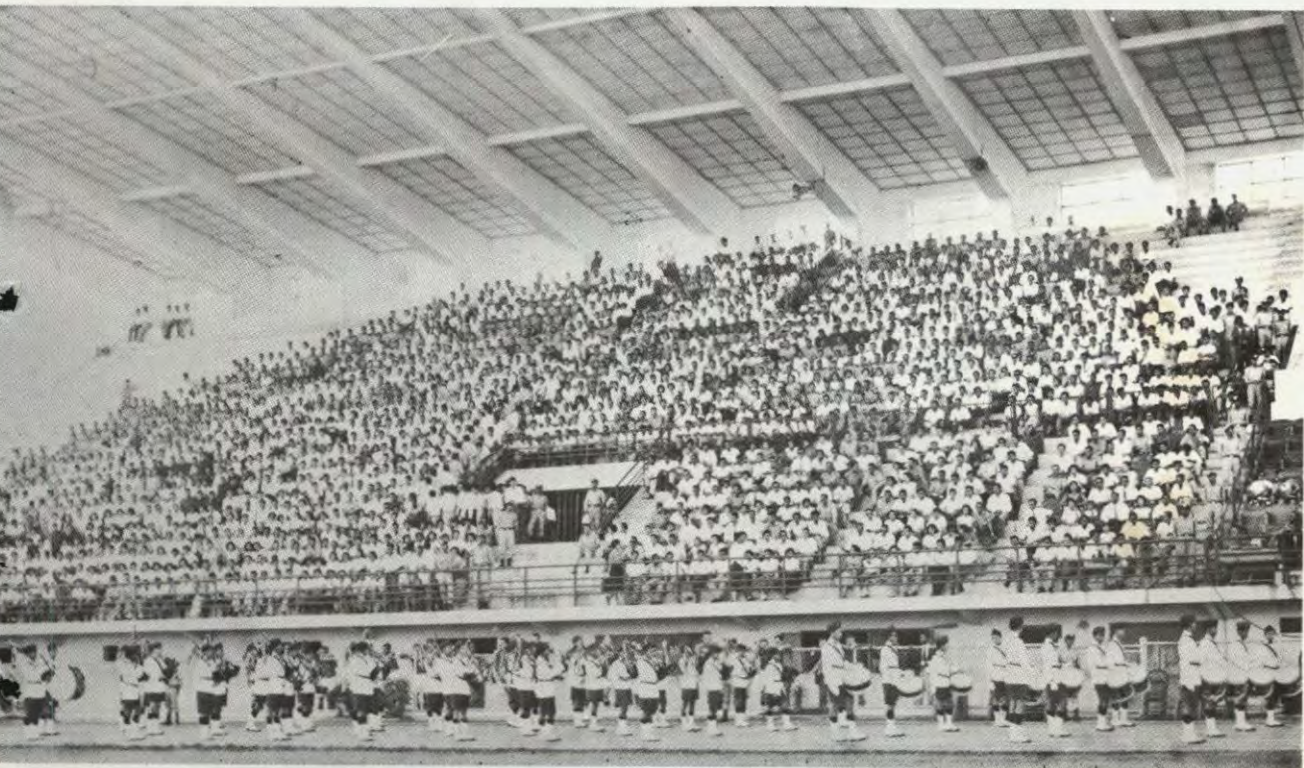
# รักบี้ประเพณี ระหว่าง

## วิทยาลัยราชวดีวิทยาสัย กับ THE MALAY COLLEGE ณ สนามศุภชลาศัย

วิทยาลัยราชวดี ชน: THE MALAY COLLEGE 27:3



คุณ จีรฉันทน์ เกียรติพันธ์  
นางสาวไทยปี 2509 ทำพิธี  
มอบลูกรักบี้ ให้หัวหน้า  
ทีมทั้งสองทีมก่อนจะ  
แข่งขัน...



# การเสด็จชุกหนึ่ง จาก งานเลี้ยงส่ง **The Malay College**

ณ... วิทยาลัยราชวดี  
16 สิงหาคม 2509

# เจ็ดเจ็ด ของคณะดุริยาง





17 สิงหาคม 2509 คณะรักบี้

เดินทางโดยรถไฟทกส.ที่หน้าหัวลำโพง กลับ กทม. ถึง กทม. ๖ โมงเย็น  
มีเพื่อนร่วมรุ่นไปส่งอย่างคับคั่งที่สถานี.....

สวัสดีทุกคน ปีหน้าพบกันอีก



SO LONG  
GOOD BYE

TILL WE MEET AGAIN



อันเนื่องมาแต่พระมหากษัตริย์คุณ ที่ได้  
โปรดเกล้าฯ ให้คณะอาจารย์พานักเรียนเข้าชม  
เขื่อนกันน้ำ และการทำพลังไฟฟ้าจากน้ำตกใน  
พระราชวังจิตรลดาโรฐาน



จึงได้เป็นแนวความคิดที่คณะนักเรียนโดย  
มีอาจารย์เป็นผู้ควบคุม ได้ช่วยกันตัดแปลงที่ดิน  
แปลงหลัง OFFICE ใหม่ให้เป็น..





คูและทางน้ำ ซึ่งมีร่องยึกขึ้นเพื่อใช้เป็น  
แปลงทดลองปลูกพืชล้มลุกต่าง ๆ และ....



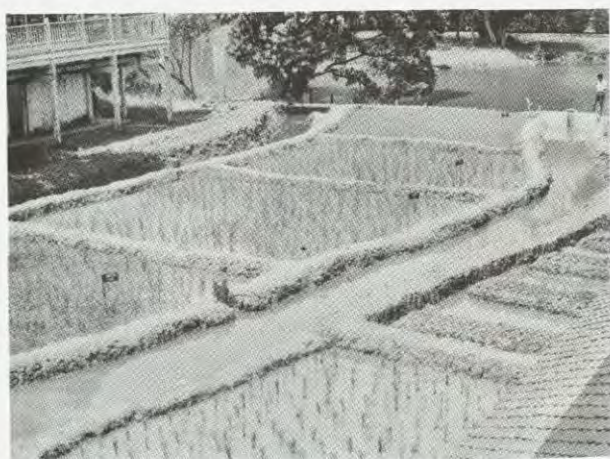
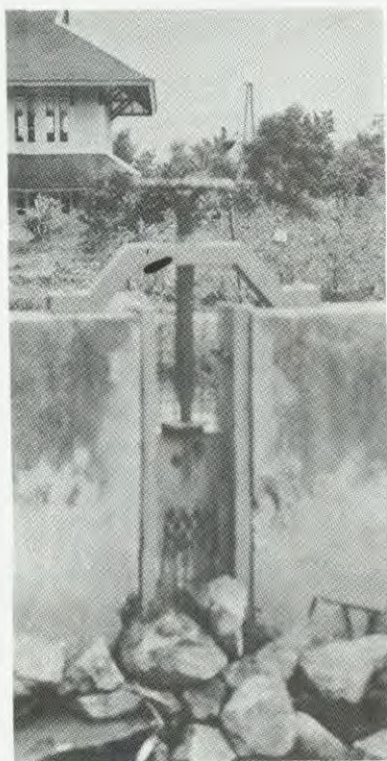
พลังงานไฟฟ้า



# ผลงานจาก 'น้ำพักน้ำแรงของลูกกวาวซีรา'



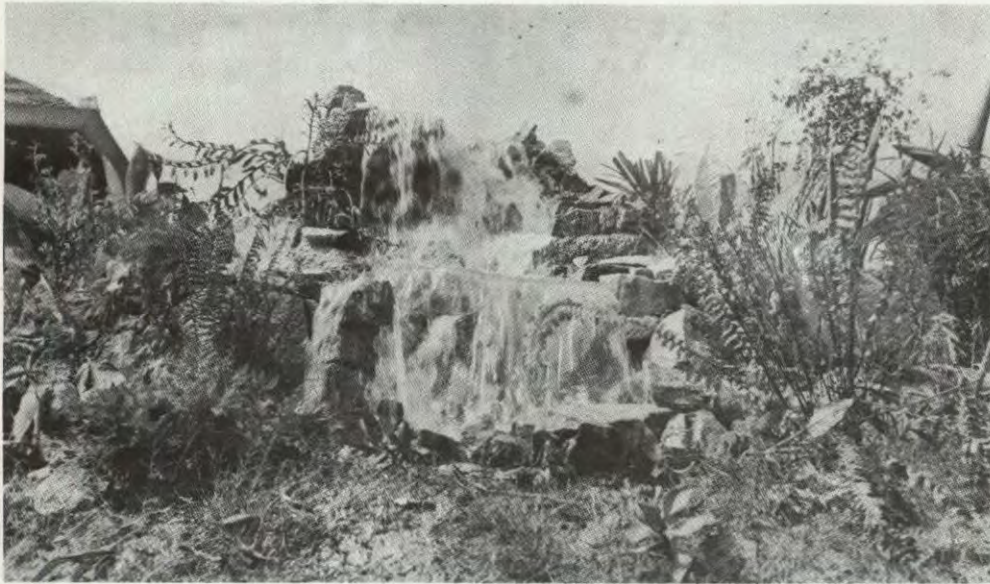
## น้ำตก



แปลงทดลองปลูกข้าวและผัก

## เขื่อนกันน้ำ...

၂ W  
၀ H  
၀ O



နံ  
၉၇

လှာယှပ်..





งานคณะภาคปวารณา  
 คณะแพทยศาสตร์  
 ฝึกการออกร้านอาหาร  
 ทั้งไทย,จีน,และฝรั่ง,







# ไอลิ่งฉก...

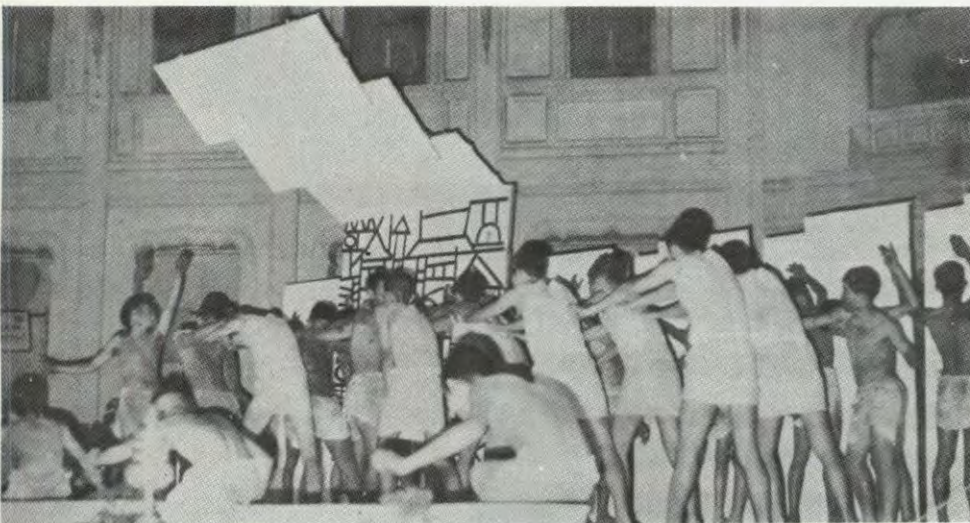
ลอมลวสดี มั่นประเสริฐ ขณะทำลิ่ง  
แต่งตัวก่อนออกแสดงขู่ต

## FOLK DANCE

# ลอกโรง...



## FOLK DANCE



# น่หั่ง...

MODERN DANCE

ซุตยั้งใหญ่

## SLAVES



ชอชทรีย์ ชีเรียม ฟรานซิสโก  
กำลังเคียว คาลิเน็ต ด้วยเพลง  
ฮันไฟเราะะ



## THE PHYATHAI



ท่านผู้บังคับการสนทนา  
กับอาจารย์ ฟารีนเนอร์

▪ รอยทรงจากลูกโป่ง



▪ ตະลุขประยุกต



|| ฟชันโชว์ ชุตโกเกัย เรียกลึงขประมชอไม่หตาระย



▪ สรรเสริญ พระบารมี



# งานคณะราชนาวี ขอ คณะผู้บังคับการ



หุ่นพี!

สยองขวัญ!!!

• ไร่เทพบันเทิง •



ใหม่! แพลกตา

MODERN DANCE

ชุด...

THE FIRST ATOMIC BOMB

โดยคตมคติและฝึกสอน  
ของ.. สีมณฑล ทัชชิมทอ



อาหารชื่อชวนชิม  
ทั้งนั้น

"มฤตไฟแดง, โรมน้ำลึก, มัจฉาท้องสมุทร"



"สกุกกนบุษยัย, ไตทพระเสอ" " ขุนช้างลงสระ "



หุ่่นพี!

LISTEN! GEM IS COMING

• หมออุปถัมภ์ •





ละคร

ชุด

เทพธิดาแห่งลุ่มแม่น้ำไนล์

ใช้ผู้แสดงนักเรียนคณะ

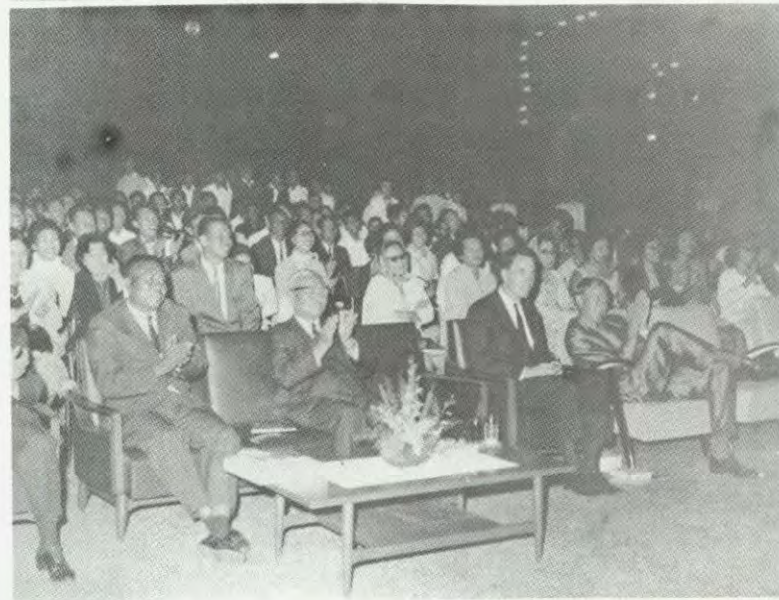
ผู้บังคับการถึง ๖๐ คน

ละครเรื่องนี้ได้รับการตัดสินจาก คณะกรรมการตัดสินงานคณะภาค ปวธ. ของโรงเรียน ประจำปี การศึกษา ๒๕๐๕ ให้เป็นชุด ชนะเลิศการแสดงที่ดีที่สุด ใน บรรดาสี่คณะ ได้รับด้วยเกียรติยศ ของโรงเรียนและได้รับเลือกให้ แสดงถวายทอดพระเนตร ในวัน พระราชทานประกาศนียบัตรด้วย.



ส่วนหนึ่งของฉากละครชุดมโหฬาร เรื่อง  
 'เทพธิดาแห่งบึงแม่ไก่ไนล์'





โน้ตรำสาถล  
จุลศักดิ์ ชัยเจริญ กำลัง  
คล้องแขน สมภพ เจริญกุล

งานคณะภาคปวารณา  
ของ  
คณะ  
ดุสิต.....

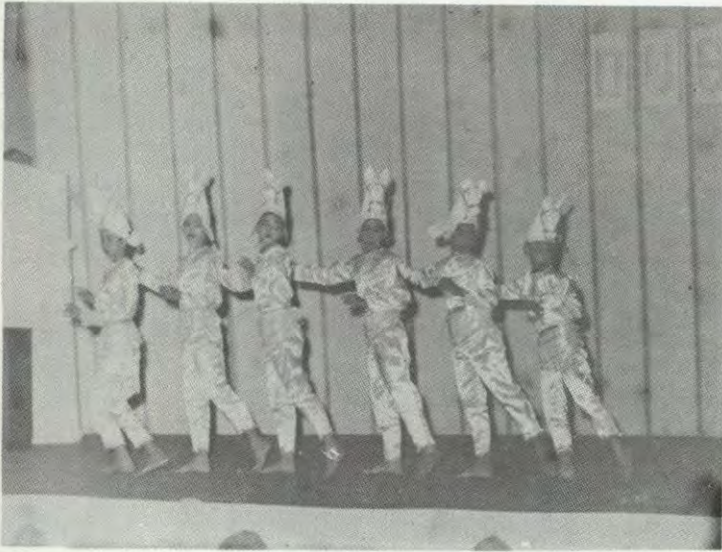
คณะดุสิตได้ด้วยรางวัลจาก  
พญาท่าน มล.ปิ่น มาลากุล  
เนื่องจากจัดงานที่ดีที่สุด ใน  
จำนวน ๔ คณะ และได้รับ  
พระราชทานถ้วยจาก พระ  
บาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
แล้วในงานกรีธา ปี ๒๕๐๔

ท่านผู้บังคับการ ท่านผู้กำกับคณะ  
คณะครูอาจารย์และเพื่อนนักเรียน  
กำลังชมการแสดงของคณะดุสิต

สอยกัลปพฤกษ์  
จากซ้ายไปขวา  
ท่านผู้บังคับการ  
ครู อุทม รักตประจิต  
สมภพ เจริญกุล







# มัทแก้ว.....

ฉัตรเพชร, รทลักร, ไพรัตน์  
บุษกัจ, พิศิษฐ์, ไพศพล,

# รจนาลืออกคู่

- รจน... ตันหิ
- ท้วสามล... มหสาสน์
- ขุนช้าง.... ศรีเช็ก
- พระกบฏ... กิริชัย
- ชาติกัญญ์.... เอก
- MONSTER... อัจฉริย์

๙๗๙



อริยาบตาท่ง ๆ  
ของครูชาจารย์  
ขณะนับคฤทรรแสงคอบ



■ รอหาเสื้ออกคู่  
รอหา... ตันจี้ ประพันธ์พจนนพิสุทธิ์  
ขุนช้าง... ศรีเขต ศิริวรรณ

■ MISS TRADE FAIR  
ESCORT.... นิตา ศิริกุล  
MISS IN DIA...บุษลิตา ศรีเชริช

■ เฉลิมชัย สุวรรณรัต...ESCORT  
กับสาว ฮังเทเรียน  
สุนาทา เทพหัสดินนอก

“รายการแม่บ้าน”

กระเทย?

โฆษณา  
ไววิทย์ นินนาท  
ศรีเขต ศิริวรรณ

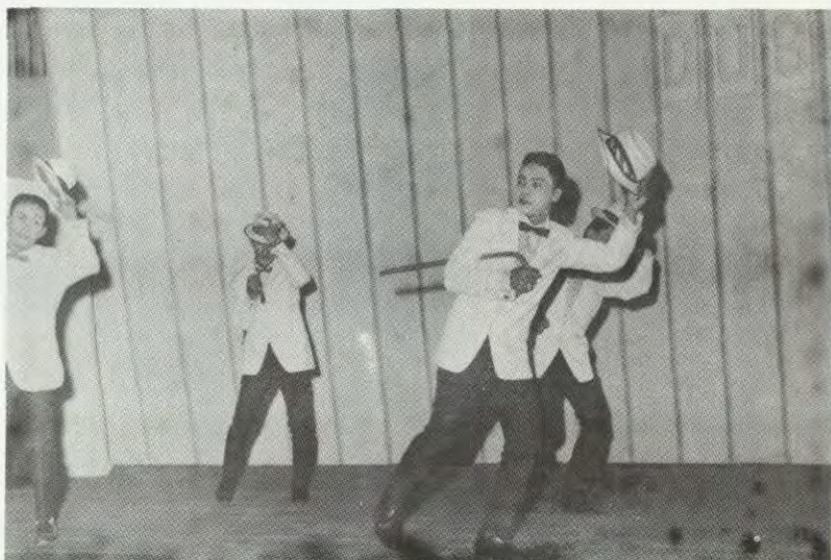




จิว..THE DAFFODILS

ขบรภัษ พลประเสริฐ TRUMPETER สมนกคิโย บัวเทศ RHYMTH GUITAR

ชลวิลา พรภักดิ์ BASS GUITAR





งานคณะ  
สหคปตารมณ  
ของ...

คณะจิตรลดา

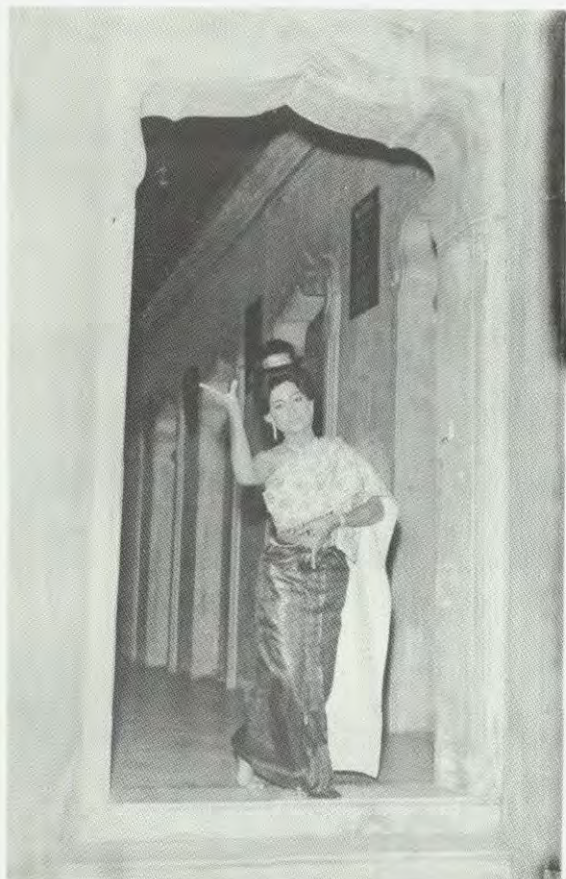
ละครบท  
พระเชษฐาพณธ์ร.5  
"เงาะป่า"



MODERN DANCE  
ดวงใจ....



วิพิธทัศนา  
ไทยพัฒน.



• สวัสดีพร •



■ SOLONG...FAREWELL



• สอนวิชา •

# เว็ชเชนเกมส์



พม่ารำวง  
ในจังหวะ ซัด ซัด

# ระบำสเปซ



# มัจฉะ พาศา

๗๗.....

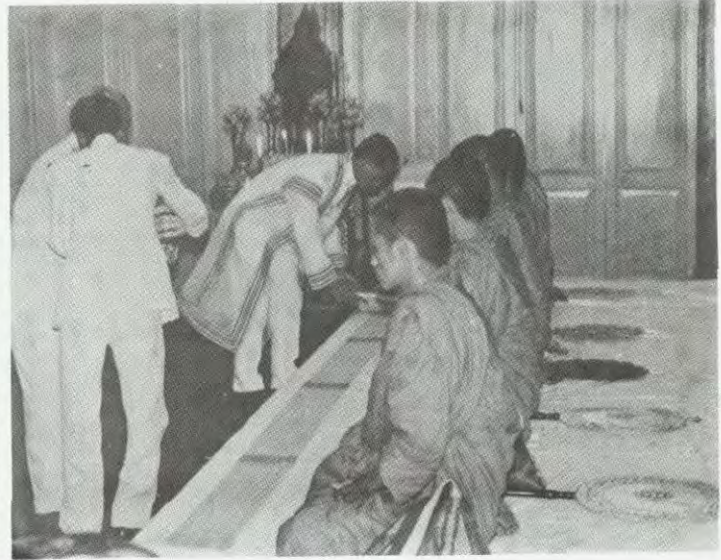
บทพระราชนิพนธ์ ร.๖



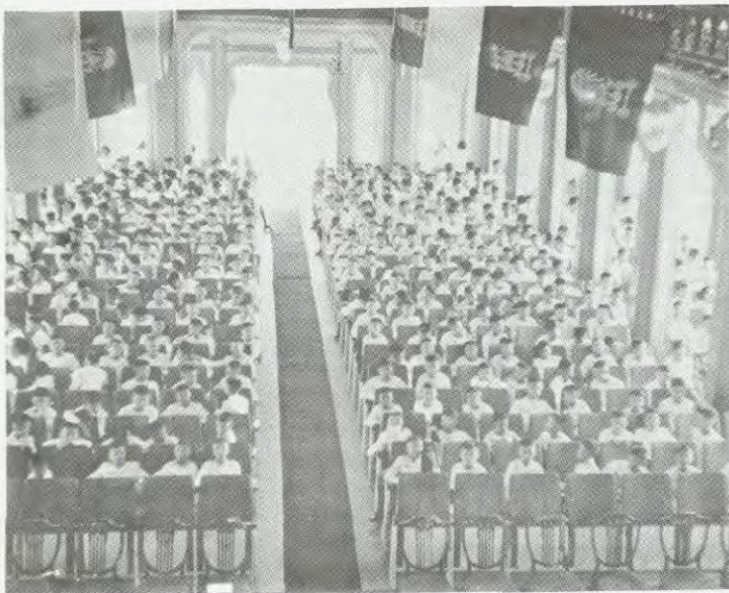


สมเด็จพระเจ้าฟ้าเพชรรัตนและพระนางเจ้า  
สุวัทนา ทรงวางพวงหรีดถวายสักการะ  
รัชกาลที่ ๖

พระราชพิธีบำเพ็ญกุศลถวายสมเด็จพระมงกุฎ  
เกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันคล้ายวันสวรรคต  
ของพระองค์ เมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๐๔  
ณ หอประชุม วชิราวุธวิทยาลัย



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงทอดผ้าไตร



ภายในหอประชุมจัดงาน



25 พฤศจิกายน 2509

วันคล้ายวันสวรรคต

ของ

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

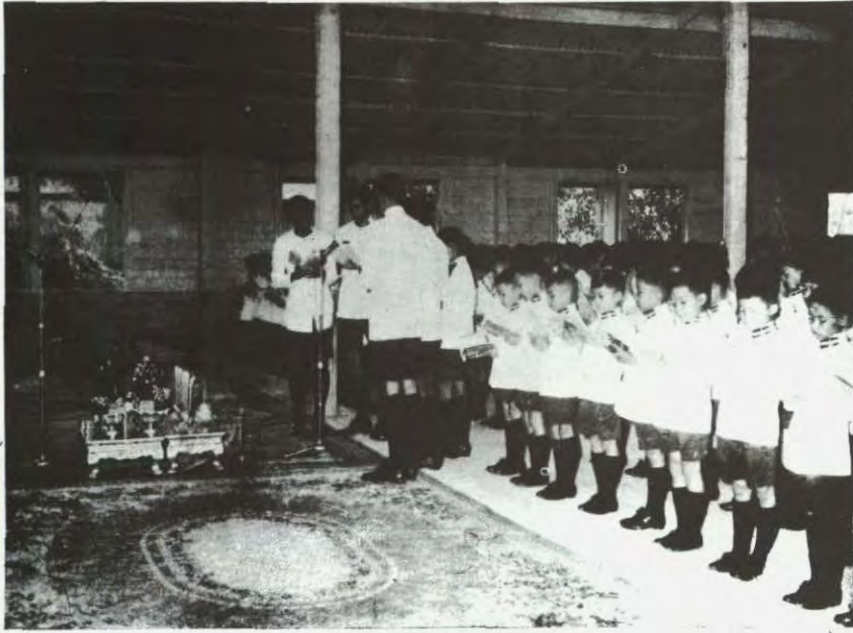


ทรงพวงหรีดถวายสักการะ

นักเรียนชาวจังหวัดเตนแกวให้สู้บริเวณอนุสาวรีย์ ร.6 ณ สวนสุมาพันธ์...



ถวายบังคม



หัวหน้านักเรียนทั้ง ๑ คณะ  
กำลังนำส่วคมนต์และกล่าว  
คำไหว้ครู

ขอปฏิญาณว่า  
กอบกิจสู่มงคล  
เพื่อให้เกิดยศ  
ขอสั่งจวาที่  
บรรดาข้าจะชวยชวน  
อุดมเลิศประเสริฐศรี  
ปรากฏแก่สำนักนี้  
จงสัมฤทธิ์ประสิทธิ์ เทอญ

ข้าสาวศิษยา  
พร้อมจิตต์วิกาย  
บิครและมารดา  
ขอ เฑศกุศลบุญ  
วชิราวุธทั้งหลาย  
กตะเวทิตาคูณ  
ทั้งครูบาผู้การุณย์  
บริรักษ์ประจักษ์ผล

พานดอกไม้ของแต่  
ละคณะในวันไหว้ครู



# 5 ธันวาคม 2509

## วันเฉลิมพระชนมพรรษา

## พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

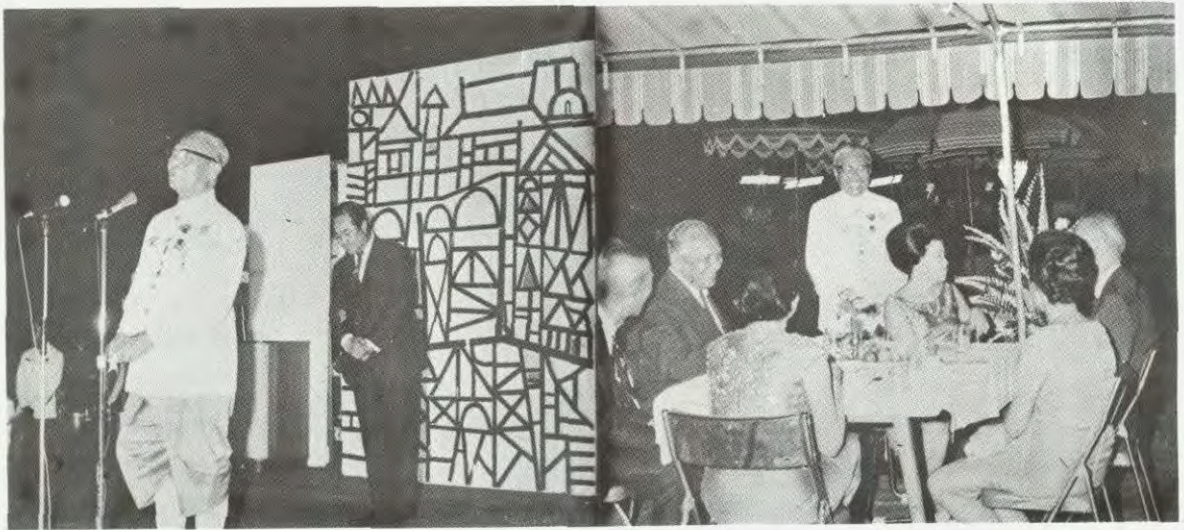
## ทรงพระเจริญ



ท่านผู้บังคับการและหัวหน้าทั้งสี่คณะเข้าเฝ้าถวายพระพร  
 ในนามของ วชิราวุธวิทยาลัย ณ พระราชตำหนักจิตรลดารโหฐาน

# บ้านฉลองครบรอบ 80 ปี

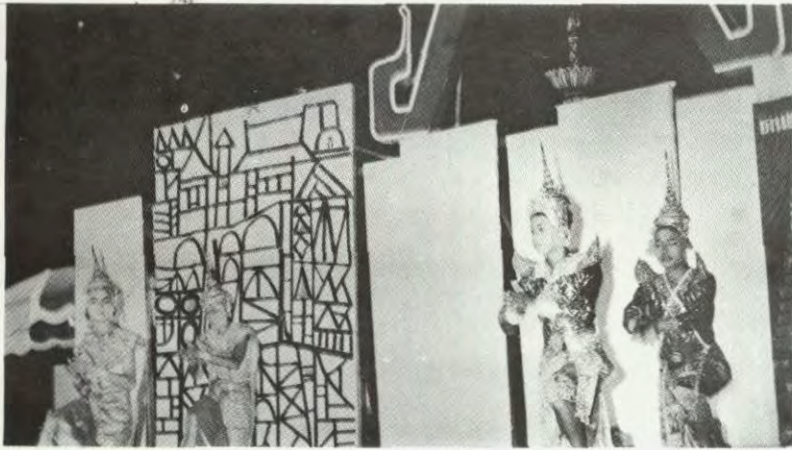
ของ... ท่านผู้บัญชาการ



ณ วชิรวุฒวิทยาลัย  
เพื่อ 18 ธันวาคม 2509



វិបស្សនា



វិបស្សនា

កម្មវិធី  
សិក្សាស្រាវជ្រាវ



# เลออดรราชทูตอังกฤษ ประจําประเทศไทย



เยี่ยม...



# วังมกุฎวิมลาลัย

9 ธันวาคม 2509



# พิธีเปิดการแข่งขันเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 5



วงกลมโลดเต้นของวชิราวุธวิทยาลัย เฝ้ามองบน  
นภกเขตมนตร์ นคร จิตรมตย์ ใต้  
กรรพสนกนแห่งชาติ...

14 มกราคม 2510

# วันเด็ก



ขอพพล ถนอม กิตติขจร เป็นประธาน  
ไนพธี ส่วนสนาม ขอบแถวชนไทย

งานฉลองวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี 2510  
ของกระทรวงกลาโหม ณ บริเวณ สนามหลวง

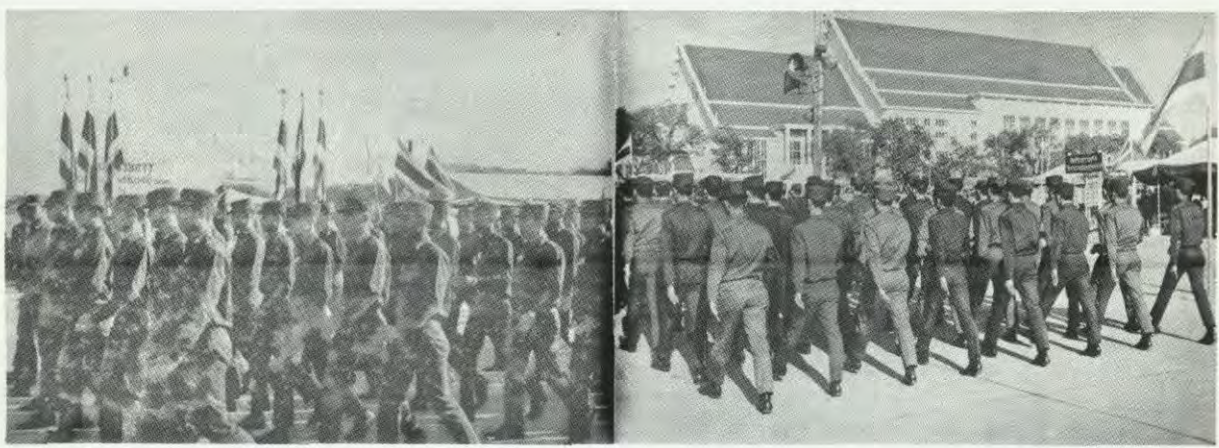


ขบวนส่วนสนามขอบ  
นักกีฬา วิชชาทหารขอบ  
วีรราชวิทยาลัย กำลัษ  
เดินผ่านแท่นรับการ  
เคารพ.



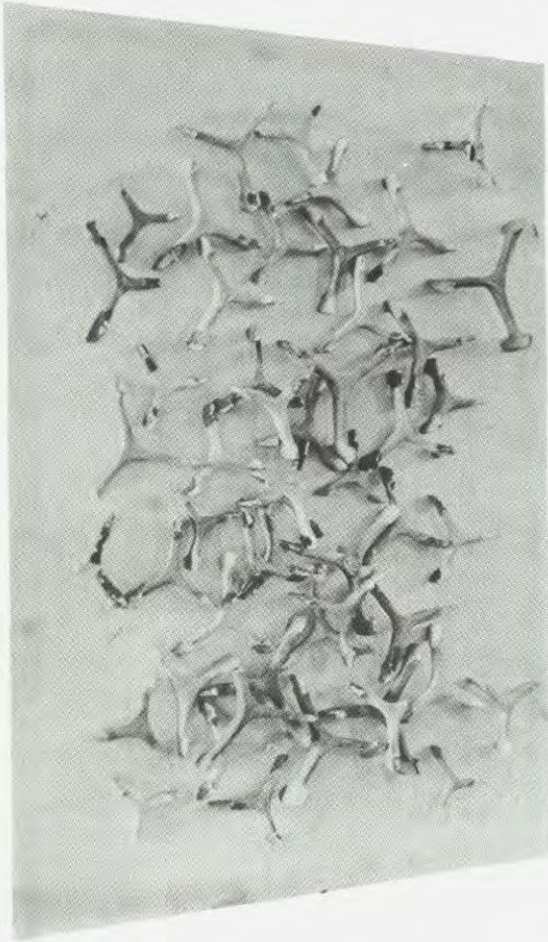


# เข้มแข็งและพร้อมเพียบ

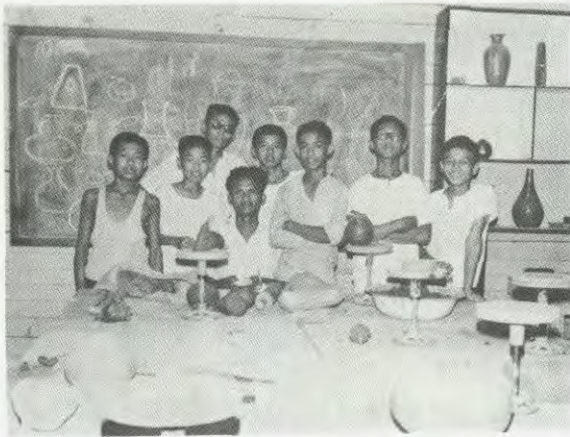


# ตั้งแต่แถวหน้าจนถึงแถวหลัง

# ทัศนศึกษารรพ



๑ เจดเผาตึโป๑



\* คุรุณีสเอกกับทึซุย ซังบึน

โต้วาที



๑๑ มกราคม ๒๕๑๐ เวลา ๑๑.๐๐ น.  
ณ หอประชุม โดย อภุมติ ท่านผู้บังคับการ  
สมาคมโต้วาที เสนอการโต้วาทีครั้งยิ่งใหญ่  
ที่สุดในรอบปี คู่เคียด เผ็ดร้อน ดึงใจ  
ในญัตติ "เรียนในเมืองไทย ดีกว่า ไปเรียน  
เมืองนอก"

ฝ่ายเสนอ

อมร จันทวิมล (หัวหน้า)  
นโรดม ปาละกะวงษ์ ฅ อยุทธยา  
จรงรักษ์ ผลประเสริฐ  
สรรัชชัย เกษสุวรรณ

ฝ่ายค้าน

สรพงษ์ ศรีศิริ (หัวหน้า)  
วรุณกาญจน์ ปัญจวรรณ  
ไววิทย์ นินนาท  
ชลินทร์ ปิงพานนท์



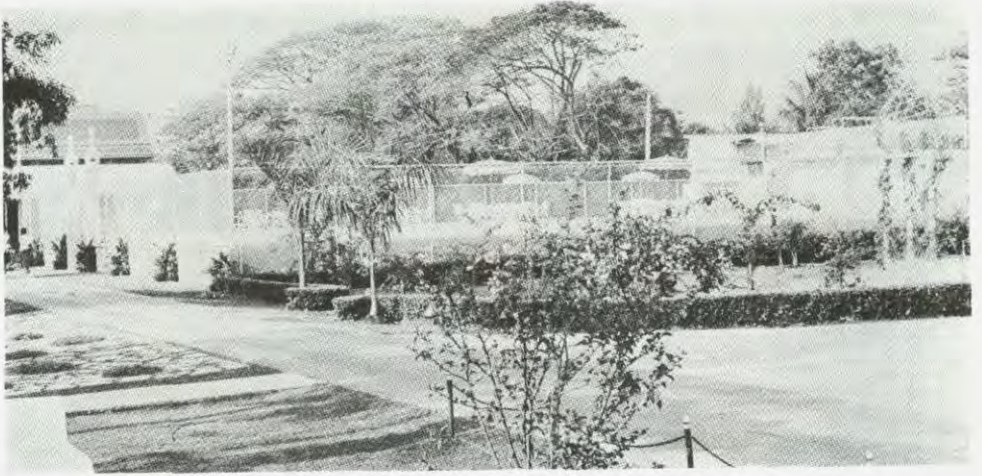
โปสเตอร์เชิญชมการโต้วาที ตัดไวท์บอร์ด  
ของคิกวชิรมกฏ



นักเรียน ม.ศ. ๔

พิพัฒน์ คณิก โรงเรียนรุ่ง ระพินทร์ ฉัตรชัย สมภพ  
ปกรณ วรุณกาญจน์ พรเทพ สหัสสี ลอกเลื่อน

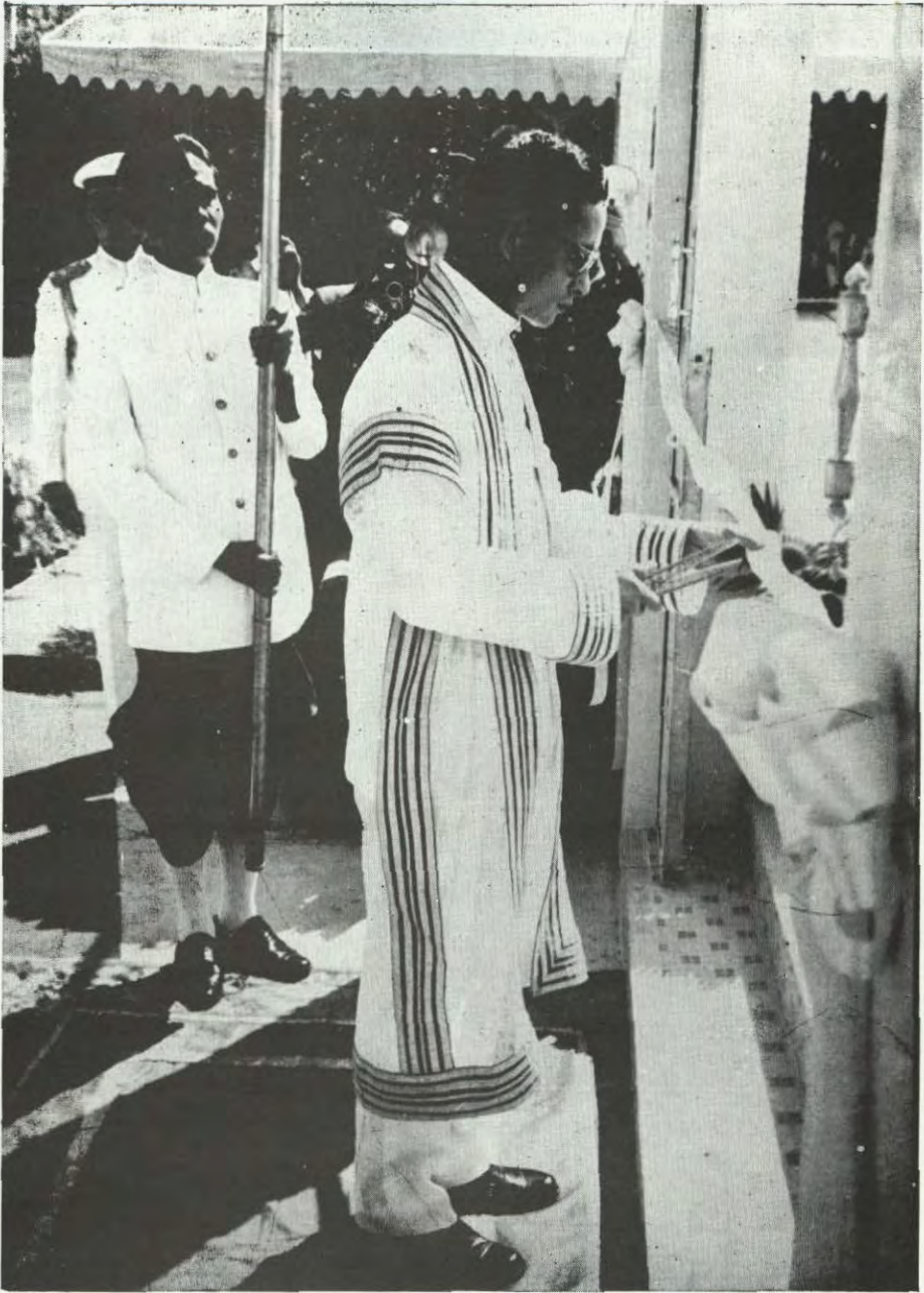
ผล ๙ ฝ่ายค้านชนะ



## \* ฝัฒนคณนั้กเรียนเก้ ว้ช้ทรูรวิทยลย สร้้ง

สร้ะท้ยน้ำ้คตมส่วนย่อของกตทก้าออลิมปค  
มีส่วนกว้บ 12.50 เมตรยว 25 เมตร  
มีคร้อบกรอนน้ำ ทั้องเปล้ยนคร้อบแ้ตบจ้ว  
ทั้องน้ำ ทั้กร้คคหน้า และคร้อบปร้ะกอบครยถ้วน  
คตมแบขกตทกยขบออลิมปค การก้อสร้บส้่นเบ้ิน  
จ้ำนวน 600.000 บขท เป้ินส่มบจ้ชขบร้อเรียน.





เสด็จพระราชดำเนินพาทรงเปิด  
สระว่ายน้ำของโรงเรียน เมื่อ 23 กุมภาพันธ์ 2510



ทำพิธีเสด็จ อุลสมัย กลับรับ  
พระราชทาน ประกาศนียบัตร  
จาก..พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

▪ พระราชทานรางวัลเรียนดี

23 ก.พ. 2510

วันพระราชทานประกาศนียบัตรและ  
รางวัล แก่นักเรียนหอวิชาวุฒวิทย์



ทอดพระเนตรการเสด็จวิชาวุฒวิทย์



พระราชทานรางวัล  
เรียนดี.

สำเนา

## พระบรมราโชวาท

ในงานพระราชทานประกาศนียบัตรและรางวัล

แก่นักเรียนวิชาวุฒิชัยวิทยาลัย

วันพฤหัสบดี ที่ 23 กุมภาพันธ์ 2510

ข้าพเจ้าและพระราชินี มีความยินดีที่ได้มาร่วมในงานแจกประกาศนียบัตรและรางวัลของวิชาวุฒิชัยวิทยาลัย พร้อมกับมาเปิดสระว่ายน้ำที่สร้างขึ้นใหม่ด้วย

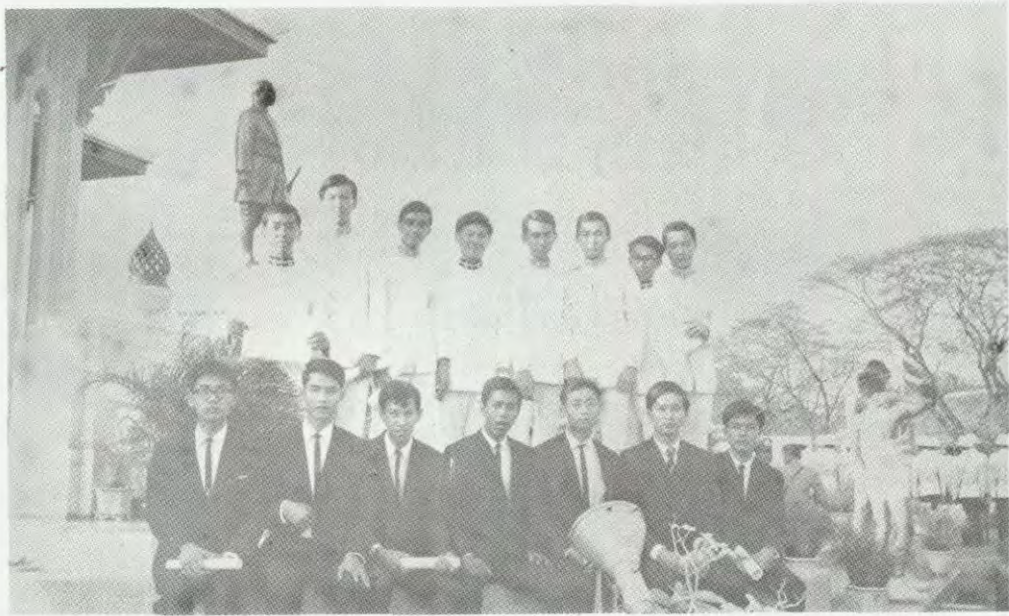
กิจการของโรงเรียนในรอบปีที่แล้ว นับว่าดำเนินมาด้วยดี ได้รับความเชลลสนับสนุนกว้างขวางอย่างน่าพอใจ

ขอชมเชยนักเรียนที่เรียนสำเร็จหลักสูตร และที่ไ้รับรางวัลในการที่มความพากเพียรและตั้งใจดี จนไ้รับผลสำเร็จและไ้รับความยกย่องในวันนี้

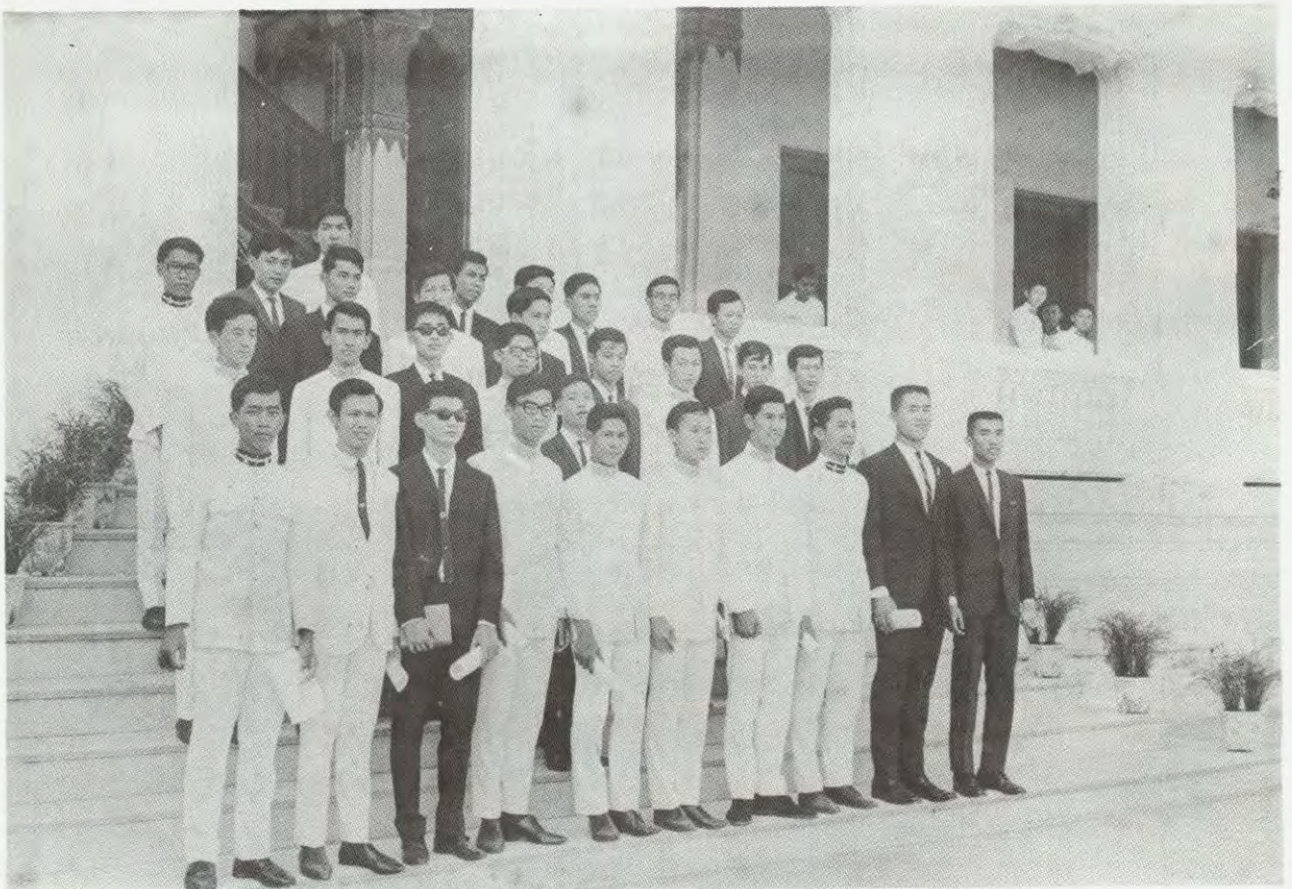
นักเรียนวิชาวุฒิชัยวิทยาลัยจะต้องทราบว้ พระบรมราโชบายอันเป็นหลักการสำคัญของโรงเรียนนี้ มงหมายที่จะอบรมนักเรียนให้เป็นผู้มีการศึกษาอันสมบูรณ์ เป็นผู้ดี คือเป็นผู้รู้จักใช้ความรู้และคุณสมบัติของตัวเองให้เกิดประโยชน์แก่ตัว โดยไม่กระทบกระเทือนผู้อื่น ทงให้เป็นประโยชน์แก่กุลแก่งศ์มและบ้านเมืองอันเป็นที่อาศัยของตัวเอง ดังนั้นโรงเรียนจึงกำหนดวิธีการอบรมไว้เป็นประการต่างๆ เพื่อช่วยให้นักเรียนไ้สำเร็จประโยชน์ดังกล่าว นักเรียนได้เข้ามาอยู่ในสำนักที่ดแล้ว จึงใช้เหตุผลตรองให้เห็นประโยชน์ที่จะไ้รับโดยอ่องแท้ และพยายามเล่าเรียนรับการฝึกฝนอบรมทุกๆ อย่างโดยเต็มกำลังเพื่ออนาคตของตัวเอง และเพื่อชาติบ้านเมืองโดยส่วนรวมด้วย

ข้าพเจ้าขออนุโมทนาในการที่สมาคมนักเรียนเก่าวิชาวุฒิชัยวิทยาลัย ผู้ปกครองนักเรียน และผู้หวังดีทั้งหลาย ได้เอื้อเฟื้อเกอกูลการศึกษาด้วยประการต่างๆ เสมอมา ขออวยพรให้คณะครู นักเรียน ตลอดจนผู้มาร่วมประชุมพร้อมกันในงานนี้ มีความสุข ความเจริญโดยทั่วกัน

.... □

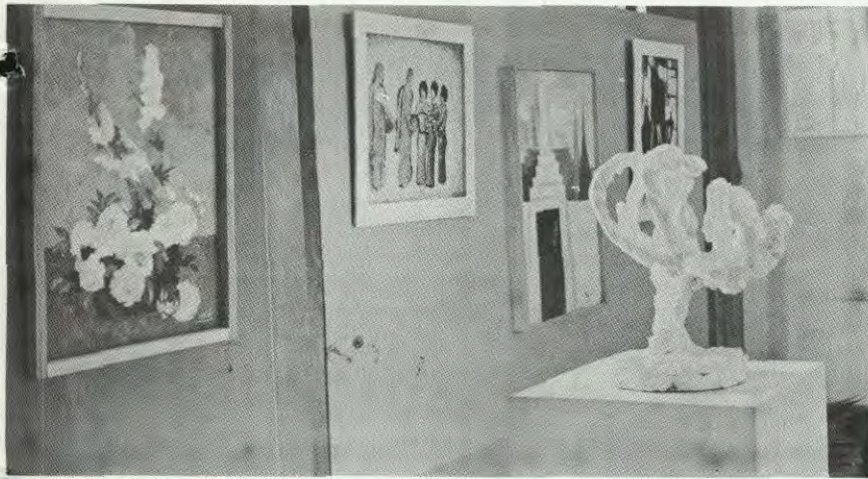


นักเรียนवेशราจรวิทยาลัย รุ่นปีการศึกษา 2508  
ถ่ายหลังรับพระราชทานประกาศนียบัตร





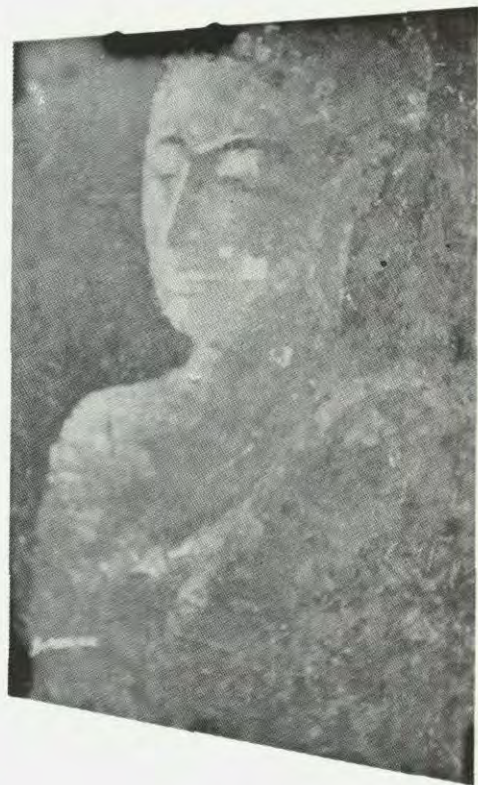
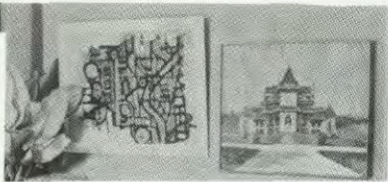
จิตรกรรม



ผลงานทศเจียน

แอง...

นักเรียน แสดงในงานกรัฟ



# 23 ก.พ. 2510

## วันพระราชทานประกาศนียบัตรและรางวัล



## ทอดพระเนตรการกรีธาและกิจการพกสาขาแห่งประเทศไทย

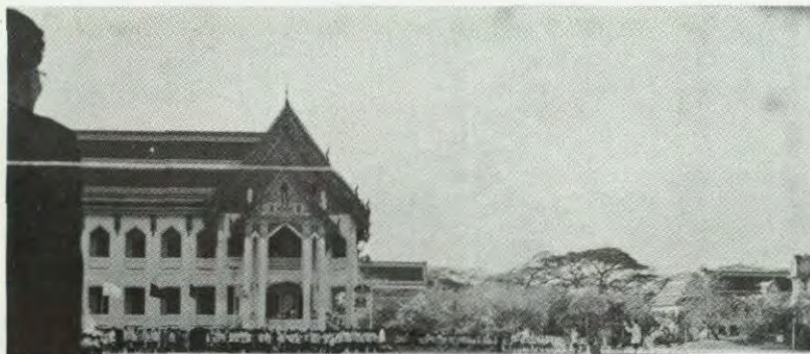


•บรรดาแขกที่รับเชิญและผู้ปกครองนักเรียน •

เขตนากร นรีตระกูล ทำลับ  
รับถือคอบเพลิงไหม้เปิด  
ทรรักษา



เสียงแตรฟืนฟ้าดับขึ้น จมขอบแต่สะกดณะถูกชกสี่ยอดเส้า  
มีกำลังปล่อยลูกโป่ง และหนักพิราบที่หวนขลุ่ยสายร้อย



ทรงแห่งขันนกร์ชน  
เริ่มแล้ว

" ปรืด!...เข้ที่...ระวัง...ไป "

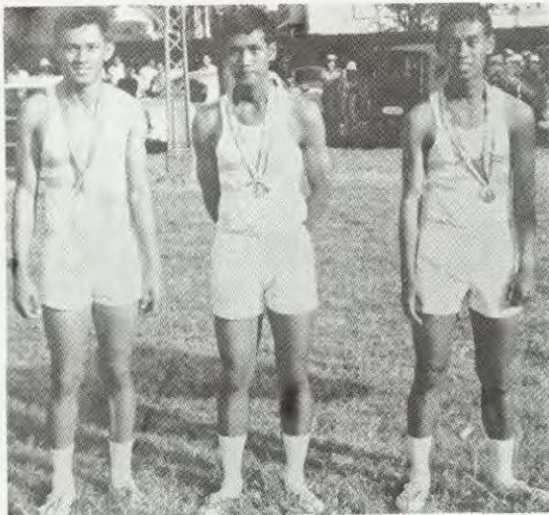


• วิ่งผลัด 4x200 เมตร •



• สู้เส่นชัย •

คณะพษโท  
ชนะเลิศภาพ



ผู้ชนะเลิศ 100 เมตร  
ชัยไปงท ที่ 2. สิบแสง วงศ์ไชยรทอง  
ที่ 1. เอตนาการ นริศตระกูล  
ที่ 3. ปกรณ์ ปุณชกริก

# การเสด็จกายบริหาร ประกอบดนตรี ขอชมคณะเด็กเล็ก





# การแสดงหุ่นนกกรีก เรื่อง "เปอร์เซียกับแอนโตรมีต"



# การแสดงหุ่นกรีก เรื่อง



“เปอร์เซียกับแอนโดรเมด”



# อนุภริศพเล็ก



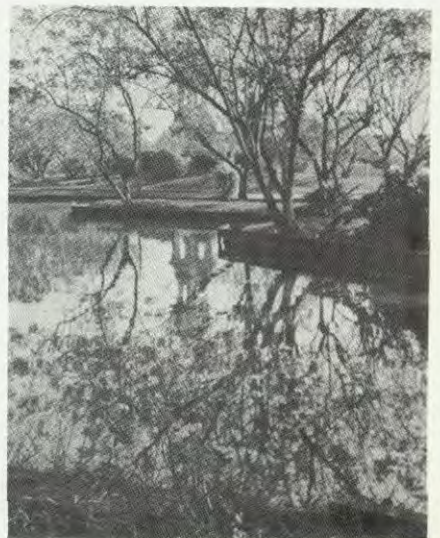
ตอนเย็นวันนั้น  
MR รับประทานอาหารเย็นร่วมกัน  
ระหว่างครูและนักเรียนนิวซีแลนด์  
ณ สโมสรเทศบาลเก่า ซึ่งขณะนั้นตั้งที่ MR





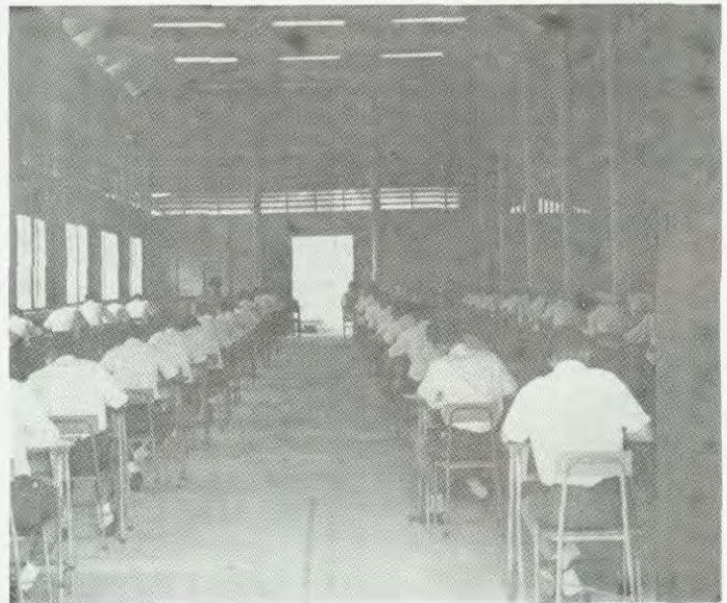


เมื่อดอกแคฝรั่งบานสะพรั่ง  
เกาะลอยก็สวยงามสวนสวรรค์



# สัมภาษณ์ ของการสอบไล่ \*

ตอนแรกฝรั่งทน เตือนให้ท่องหนังสือ  
พอตอกเริ่มโรยแสบตงว่ถึงเวลาสอบไล่  
ครึ่งยี่งี่ใหม่ของลูกวช้จรูธแล้ว....

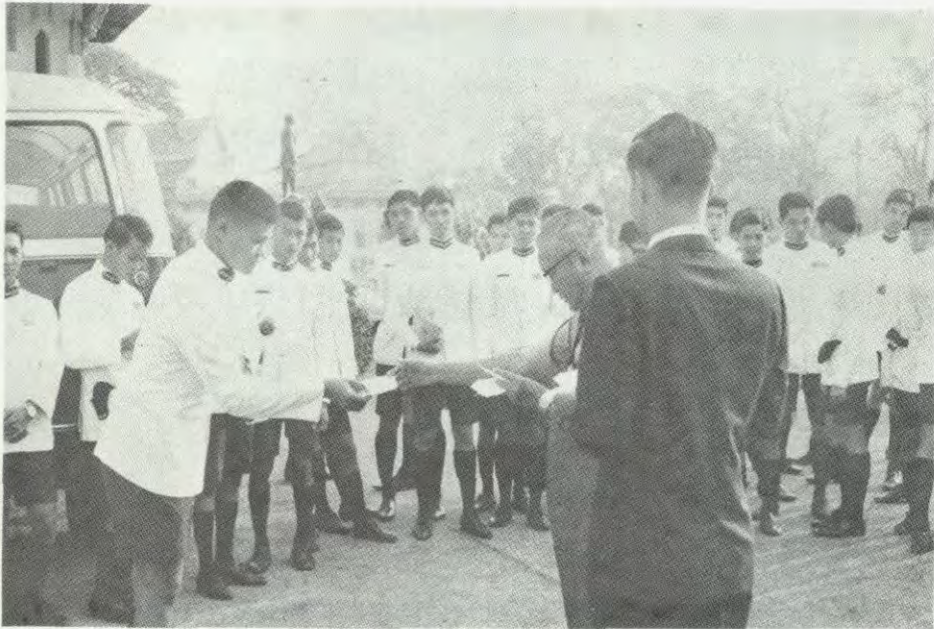


ขอเดชะ.....

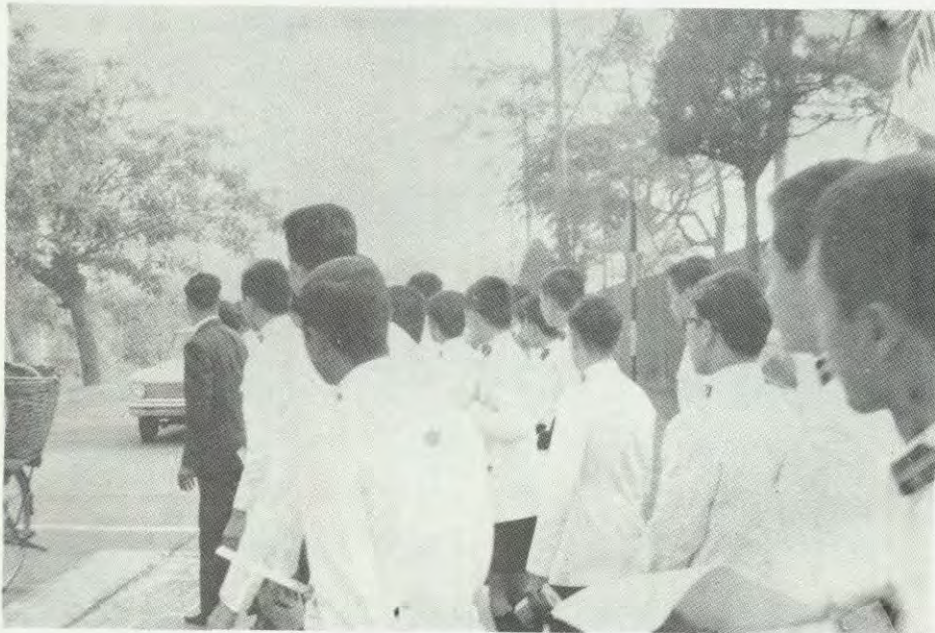
ขอให้ทำพระพุทธรูป  
สอบไล่ได้..... เพียง!

สี่สี่นมรบรรห่ทงข้อสอบกับคิ่ตออบ  
ทักปลยพทท.....รีบเขียนเพื่อชี้ช้ชนะ  
คือสอบไล่ได้

# การสอบไล่ประโยคมัธยมศึกษา ตอนปลาย



<ผู้ส่งถาม>



<วันสอบ>

ณ โรงเรียน โยธินบูรณะ

# กีฬา

## รักบี้ฟุตบอล

- 3 กค. 2509 วิชาวุธ ชั้น-เลิศรักบี้ 7 คนประเภทเตรียมอุดม
- 7 กค. 2509 วิชาวุธ ชั้น-โรงเรียนฝึกหัดครูพจนานามัย 65:0
- 11 กค. 2509 วิชาวุธ ชั้น-โรงเรียนอำนวยการที่สปก(ยอมีห์พ่าน)
- 18 กค. 2509 วิชาวุธ ชั้น-โรงเรียนอัสสัมชัญศรีราชา 47:0
- 16 สค. 2509 วิชาวุธ ชั้น- THE MALAY COLLEGE 27:3



ผู้ฝึก

ครู อรุณ แสงนิกศึกษ  
 ครู อุดม รัตประจักษ์

\* เอตนาการ นริเต-ราชู หัวหน้ำทีมรักบี้ ฆอบโรงเรียน  
 ที่สิงรับพระราชาขานโล่ให้ชั้น-เลิศรักบี้ 15 คนประเภท  
 เตรียมอุดมศึกษา ประจำปี 2509 จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
 ฃน กรีธาสมทนแห่งชาติ



# ไปตุรกีที่เขต ระหว่ง ทีมทพร กับ ทีมพลเรือน

## พุง!

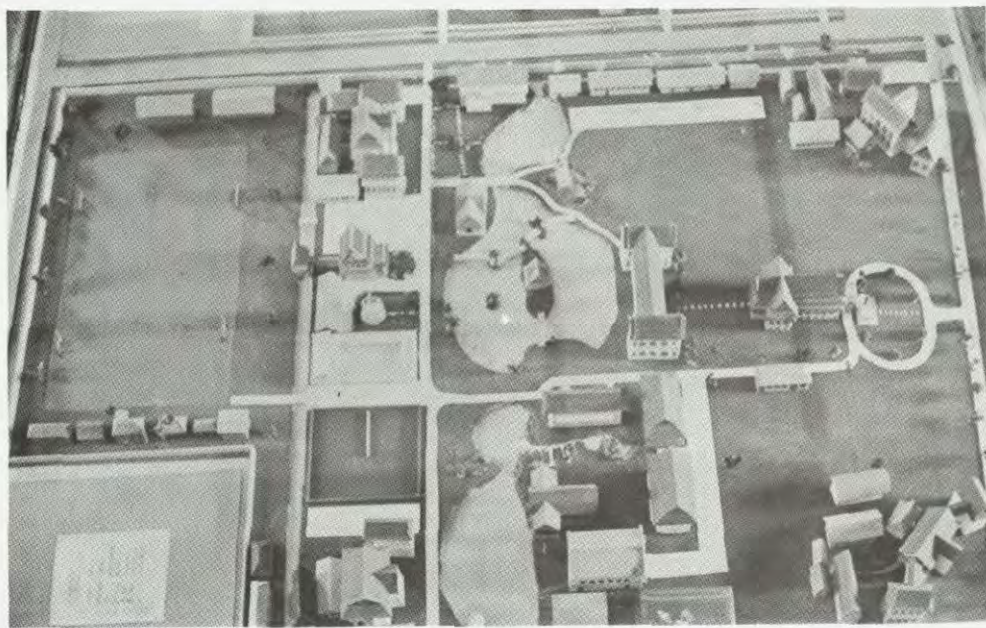


ผู้เส่นนักเรียนวิษชาว๑ ในทีม  
พลเรือน - วันชัย ชาญไธร์  
เจตนากร นริ๑ติ๑  
สิบแสง วงศ์เทียรทอง  
ฉัตรชัย ศรีสมวงศ๑

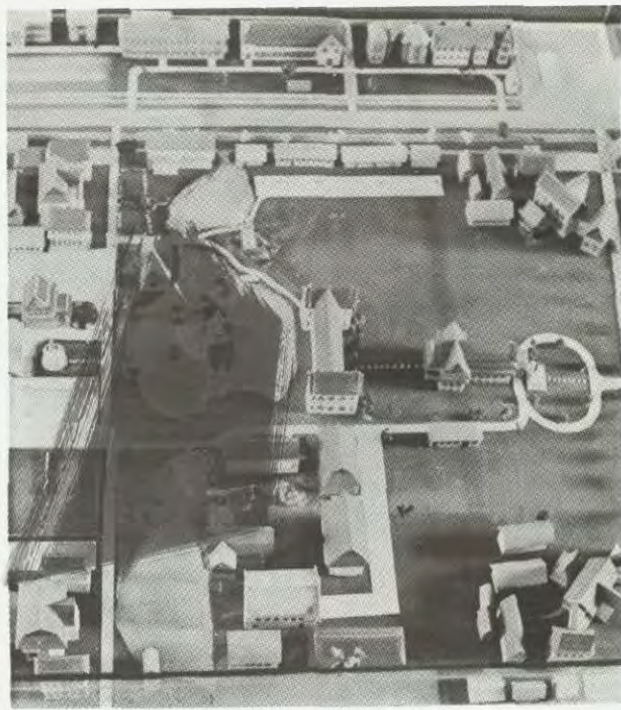
### พล ทีมพลเรือน:



ฉัตรชัย ศรีสมวงศ๑  
ให้ลิ่งรับพระราชทาน  
เข็มที่ระลึกจาก..  
พระบาทสมเด็จพระเจ้า  
อยู่หัว.



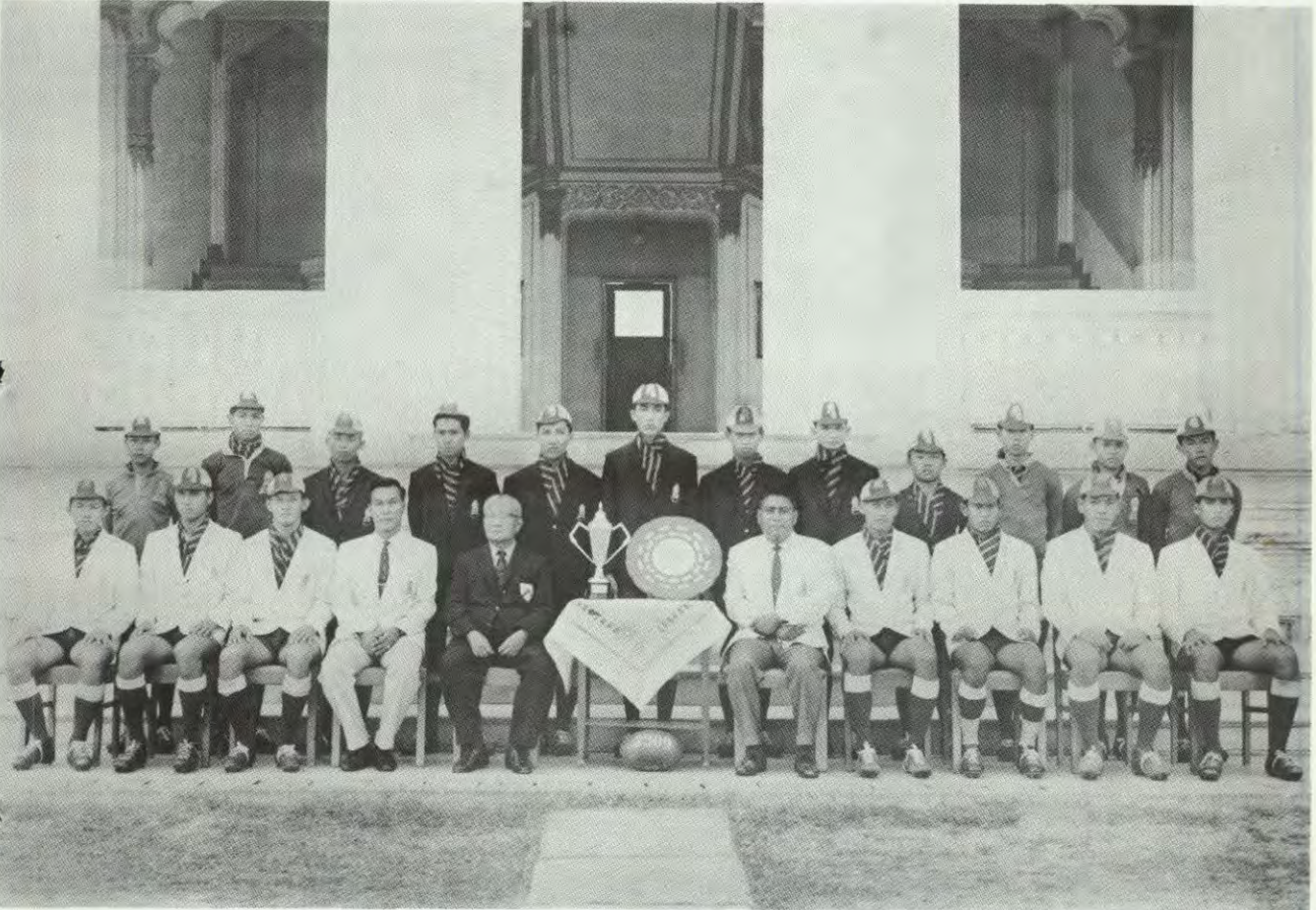
หุ่นจำลองของ วิทยาลัย



# ชุดชนะเลิศศึกฟุตบอลล์

ประเภท ๑๕ คน และ ๑ คน

ปี ๒๕๐๗



แถวหน้า จากซ้ายไปขวา โฆทนา นวสธ เว็นชัย หงษ์เหิน สิบแสง วงศ์เกียรติทอง สุคนธ์ วัชรประจักษ์ พระยาภรณ์ทราธา สุวัฒน์ แสนโกสิก เจตนากร นกิตะภักดิ์ วิวัฒน์ ขจรโอบต ฉัตรชัย ศรีสมวงศ์ อนุช บุญนาค  
 แถวหลัง จากซ้ายไปขวา พัฒนศักดิ์ กรานเล็ค พลากร สุวรรณวีรุ สมภพ ทวีภิมทอง วุฒิกฤษณะ ปัญจวรรณม์ แฉวน เสนอบุรี วิทย์ เสนอบุรี ปกรณ์ ปุณศรีกริช ชัยพร เทพหัสดินฯ ศรัยเชก ศิริวรรณ เปรมปรีดี วิจิราภรณ์ สอนธิ์ พรหมนาราท สุวเศษ บุญยวัฒน์



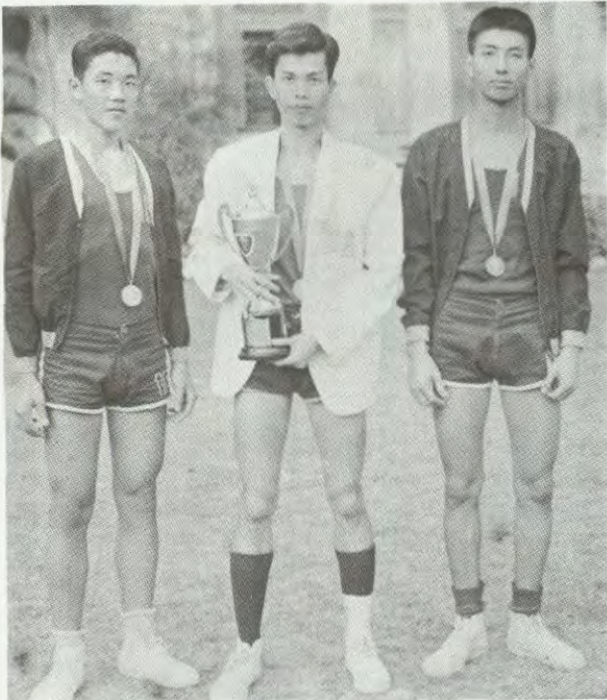
# ทีมเทนนิสเกตบอล พี - นักเงิน ชนะเลิศ

ทรแข่งขันเทนนิสเกตบอล ประเภท ประชาย  
ชาย ข. ประจำปี พ.ศ. 2509 เขตเทศบาลนคร  
กรุงเทพฯ



ไพรัช สีสู่วัฒน, ไพศาล ศรีสุรินทร์,  
อมร จันทวิมล และ รุณรงค์ เสงูตแสง,

ครู ก้อง สียงมี ผู้ฝึก

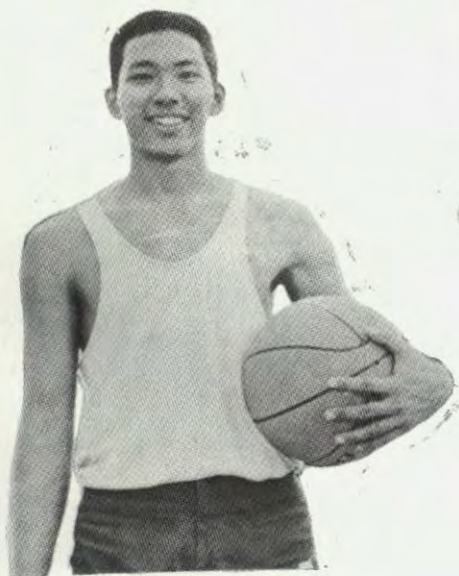


นิตรชัย น่วมเจริญ, พงษ์พันธ์ุ จิตสรรรพ์โรต (หัวหน้าทีม)  
และ สุปัญญา แผ่งสรท,





ทีมบาสเกตบอล  
ฟ้า-น้ำเงิน





จรรยาณักกีฬา  
คำประพันธ์ของ คุณคุณหญิง มาลากุล ณ อยุธยา  
(ท่านอง ฝรั่งเศสสลัม)

เมื่อแมวมมา เล่นกีฬามันท่ากัก  
จงใจพิศเหวี่ยงปล้ำขม้ำหมาย  
แต่พวกเรายูวชนคนผู้ชาย  
กีฬารายรักเล่นให้เป็นคุณ  
ไม่ทะเลาะเบาะแว้งแย่งชนะ  
ไม่เกะกะกวนยั่วให้หัวหมุน  
เพราะเรามีมารยาทชาติสกุล  
ไม่หันเหหนีหายค้ายร้ายเกร  
เมื่อแมวมมา เล่นกีฬามันท่ากัก  
เพราะเป็นสัจไว้คิดจิตต์จึงเขว  
แต่คนตีมีใจไม่รวนเร  
ยอมซาเฮ เล่นกีฬาประสามิตร

คณะผู้บังคับการ  
“ สี่พี! ตรีดี !! ซุม !!! ”

“ โดด! ตูสิต โดด! ”  
คณะ ตูสิต





# คณะ จิตรลดา

“ ถึงเหนื่อยก็ทนเอาหน่อย ชัยฯ นั้นรอ อยู่ທံงหนဲ **สู้จิตรลดา** ”

# คณะ พมท



เบอร์ ๑-๒-๓    ฝั่ง ๔-๕    ๖-๗ ใจกล้า    ๘ นักสู้  
เบอร์ ๙ ถึง ๑๕    ล้วนหน้าคู    สีชมพูใครจะกล้ามาราวี



# รักบี้ฟุตบอลระหว่างคณะ

ชนะเลิศ

คณะผู้บังคับการ

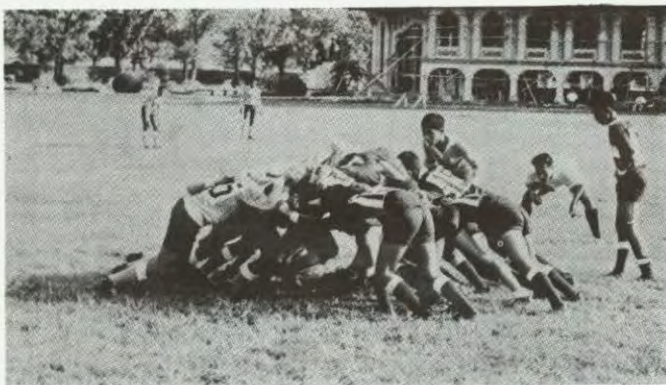
รุ่นใหญ่

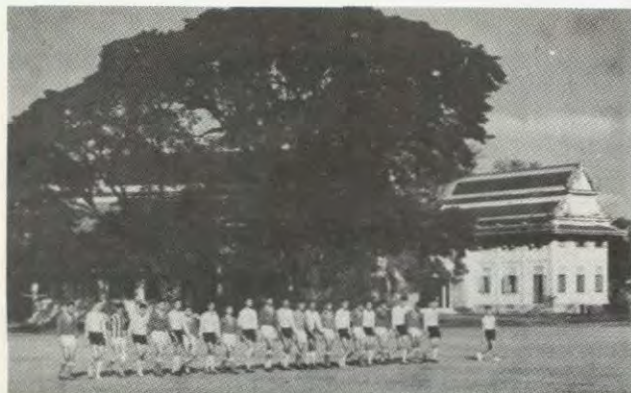
คณะตุลิต

รุ่นกลาง

คณะจิตรลดา

รุ่นเล็ก



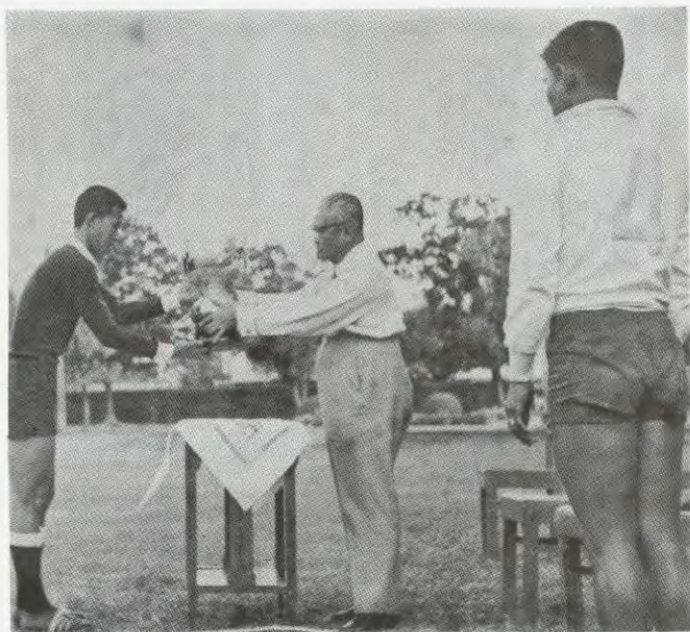


แอสโซซิเอชันฟุตบอล  
แข่งขันระหว่างคณะ  
ประทีปพรศึกษา 2509



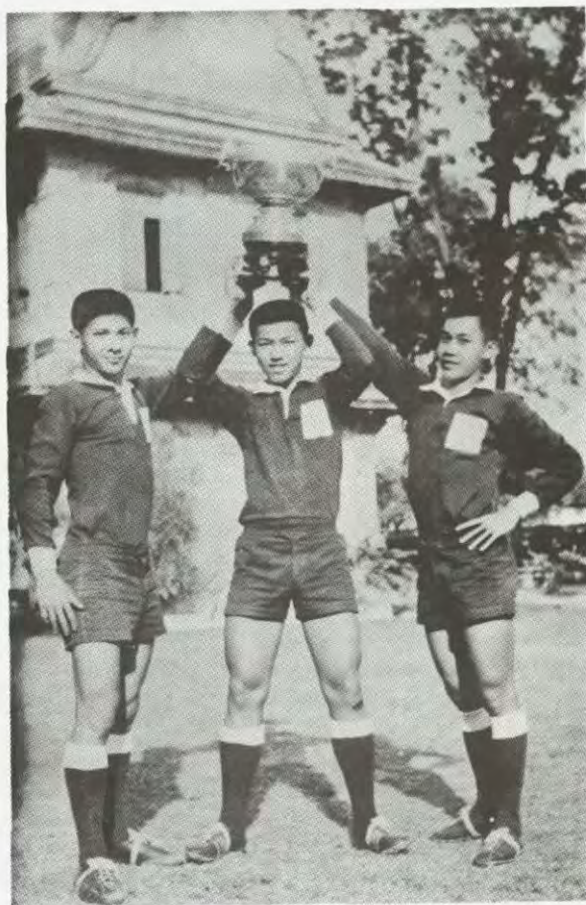
ชนะเลิศ  
คณะจิตรลดา รุ่นใหญ่  
คณะผู้บังคับการ รุ่นกลาง  
คณะจิตรลดา รุ่นเล็ก





ท่านผู้บังคับการมอบถ้วย  
ให้หัวหน้าทีมชนะเลิศ

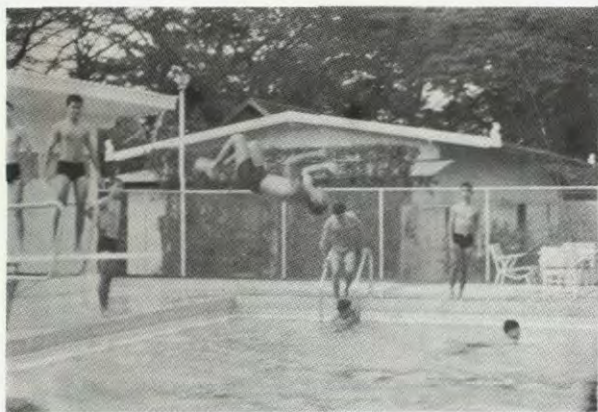
ชนะเลิศ  
 มงคลเกียรติยศ รุ่นพิเศษ คณะจิตรลดา  
 รุ่นทอง คณะผู้บังคับการ  
 รุ่นเล็ก คณะจิตรลดา  
 วอลเลย์บอล รุ่นพิเศษ คณะจิตรลดา  
 รุ่นทอง คณะจิตรลดา  
 แบดมินตัน คณะผู้บังคับการ  
 เทนนิส คณะแพทย์ไทย  
 สควอช คณะจิตรลดา





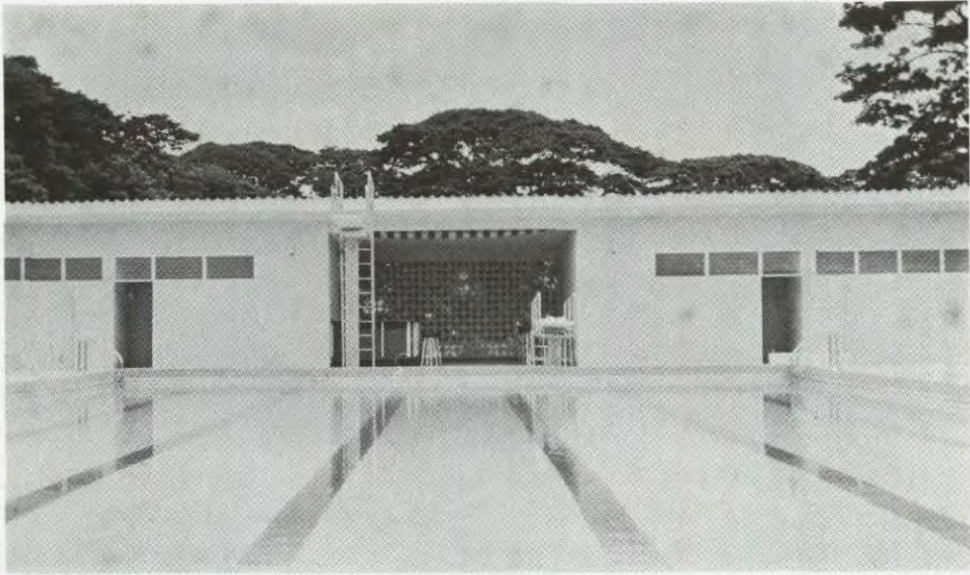
บริเวณต้น... สำหรับพวกว่ายน้ำไม่เป็น.

# นักว่ายน้ำรุ่นแรก โชว์ กอล์ฟ (และ ก้าน)

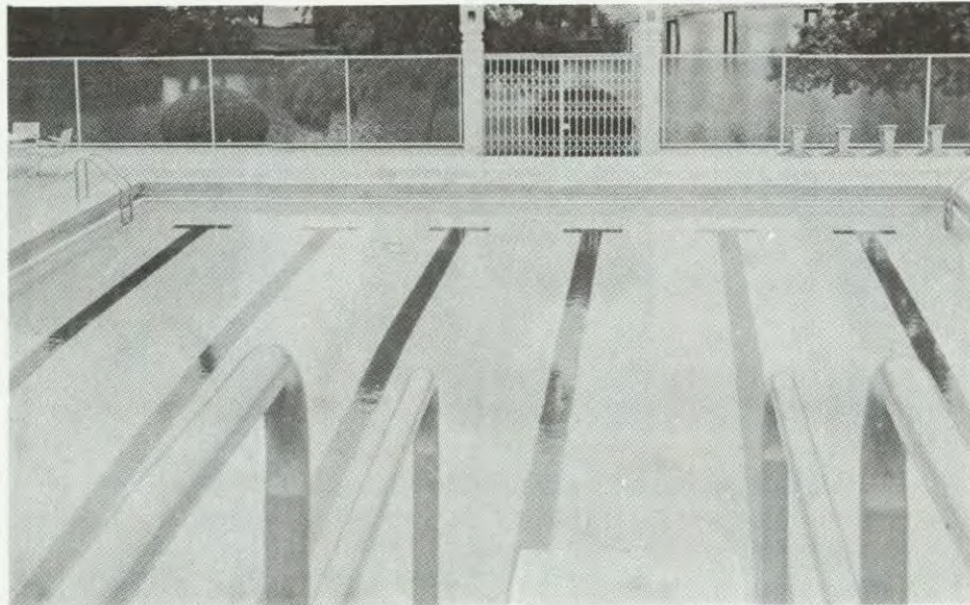


บริเวณหลัง... สำหรับกระโดด





สระว่ายน้ำ  
ของโรงเรียนอัสสัมชัญ



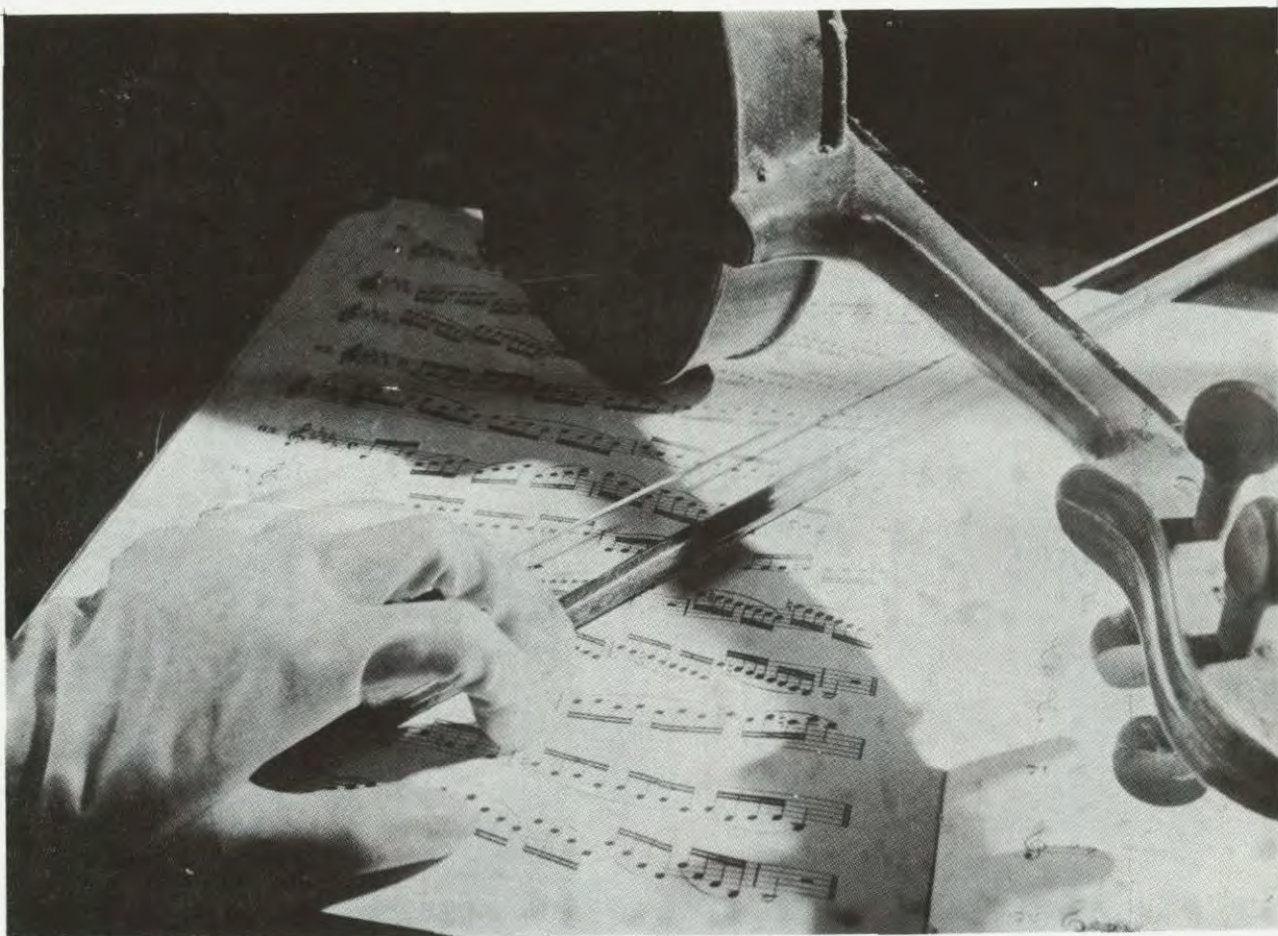




เพื่อนผู้บังคับการ.....  
ร้อน



# ดนตรี





## วงดนตรี ของ วิทยาลัย

1. วงปี่สก็อต
2. วงโยธะวธิต
3. วงหัตถดนตรี
4. วงฟูลดริงแวงค์
5. วงเครื่องสายสากล
6. วงแมนโลดิกั้



วงออร์เคสตราวิทยาลัย บรรเลงโน้ตงานออร์แกนุสรณ์, วัชระราษฎร์



วิวัฒน์ ไชยรัตน์ หัวหน้าวงออร์เคสตราวิทยาลัย กำลังกำกับวง

# วงหัตถ์ดนตรีโรงเรียน



## วงดนตรีไทยโทรทัศน์ ช่อง 4

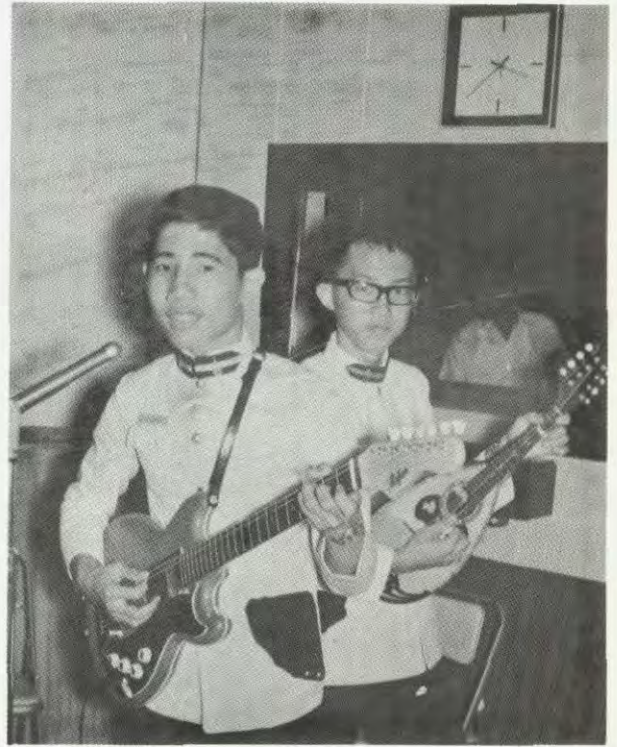




MRบรรเลงดนตรี  
 วง  
 วงดนตรีวิชิราวุธวิทยาลัย  
 ณ  
 สภานักศึกษา อ.ส.  
 พระราชวังดุสิต



THE DAFFODILS



# วงเครื่องสายสากล



• วงโยธวาทิตตั้งแถวส่งเสด็จ •

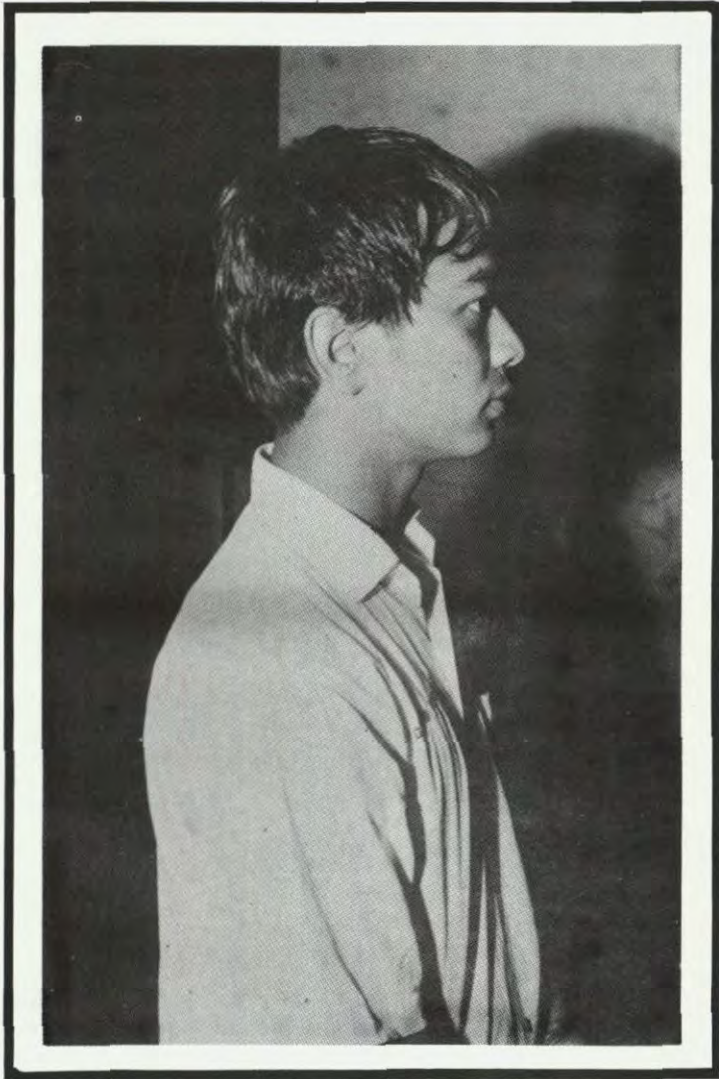
อภิพร ภทธรณ์ กับ ซซซโฟน (แตงกระ  
โกน) เครื่องดนตรีชิ้นนี้หายสูญตายนอง  
โยธวาทิต



เนสัมชัย สุวรรณทัต นักเป่าทรัมเป็ต  
มือหนึ่งของวงโยธวาทิต



# ชีวิตนักเรียนวิชาชีพ



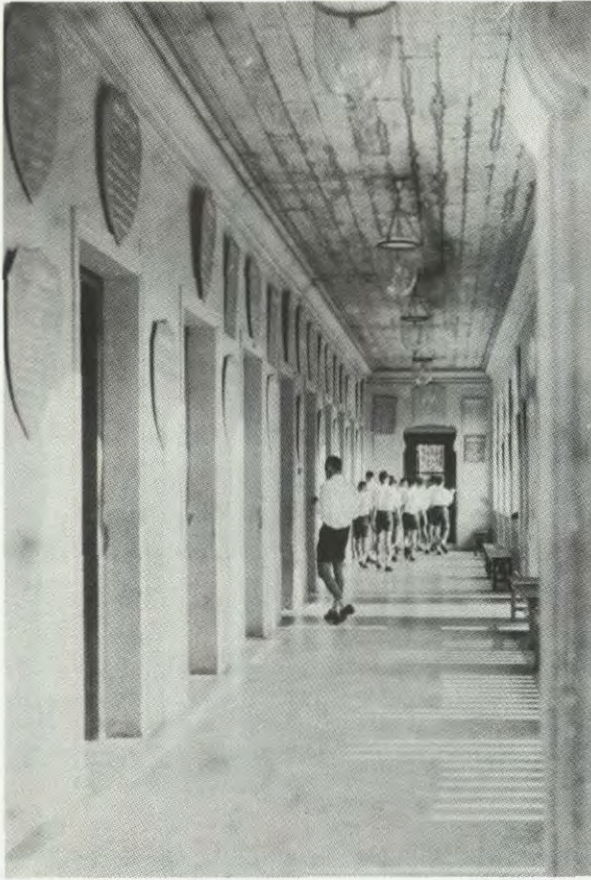
ภาพยนตร์ประกวด  
สมาคมเทียรูป  
ฝีมือ หัวไทย สนิทวงศ์ ณ อยุธยา



ขึ้นสะพาน...



ลงสะพาน....

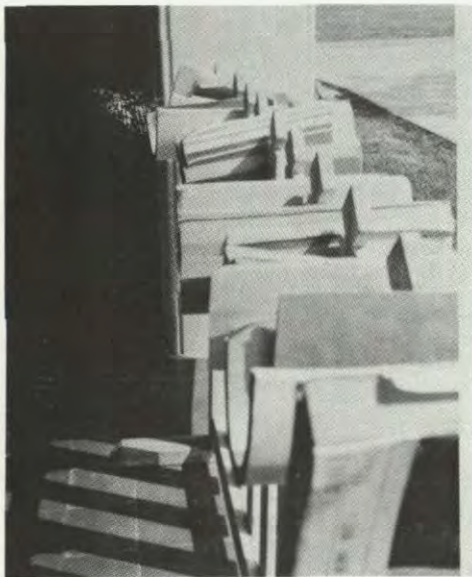


หัวหน้าแต่ละคณะจะเรียกแถวบังคับจำนวนนักเรียนในคณะก่อนเวลา อหฺรเชิ, กทงวัน, เย็น, และก่อนนอน

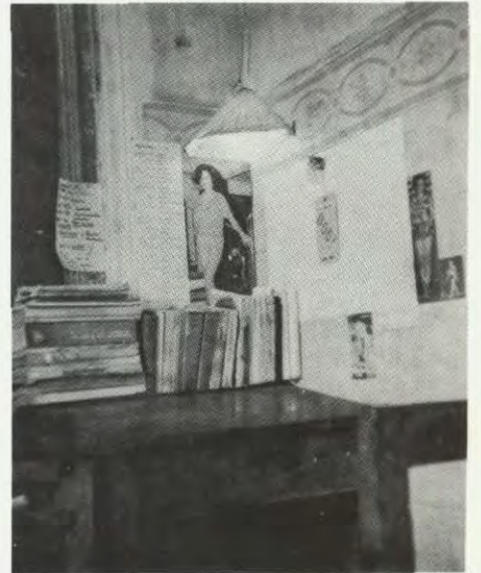


พชกร สุวรรณรัฐ  
• ตริมาเมเยอรังโยอะหฺทิต.

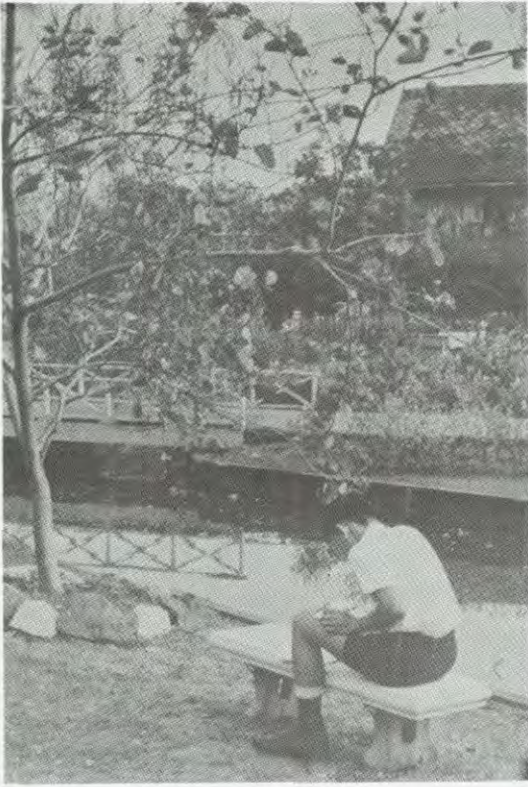
### ผู้ห้องอหฺร-



หิจนังสือตอนของอหฺง



โต๊ะทำงานที่คณะ



• คนขายน้ำกำลังดูหนังสือ •



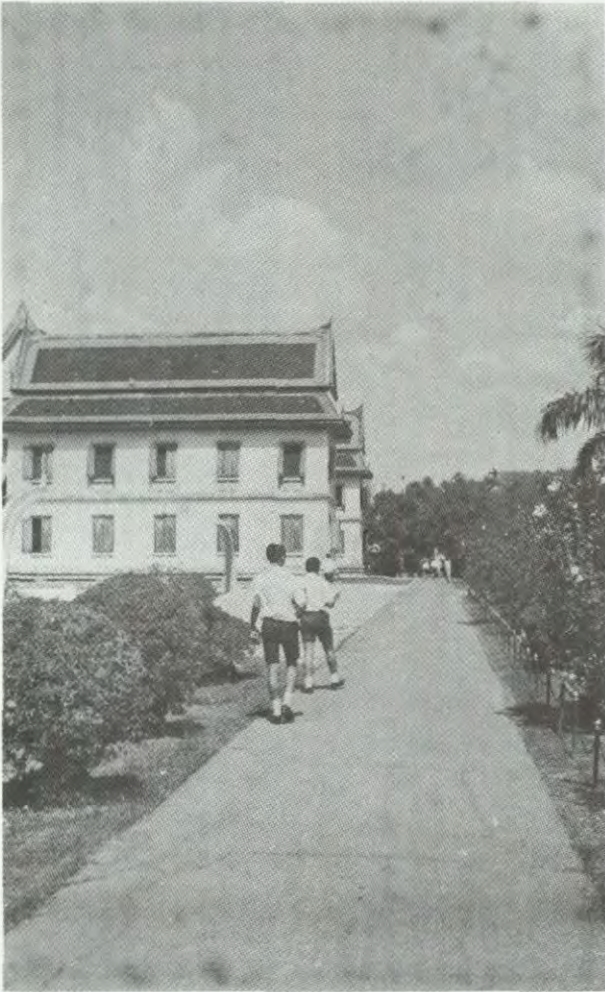
• นี่เธอ! อย่าลืมพี่มรเฒ่านะ •



ดอกกรักบานสะพรั่งข้างเรือนจาก

ต้นยูคาลิปตัส  
ที่เกาะลอมย





.....กลับตลน:



นตฤตี่ เมสรณั อษรยั



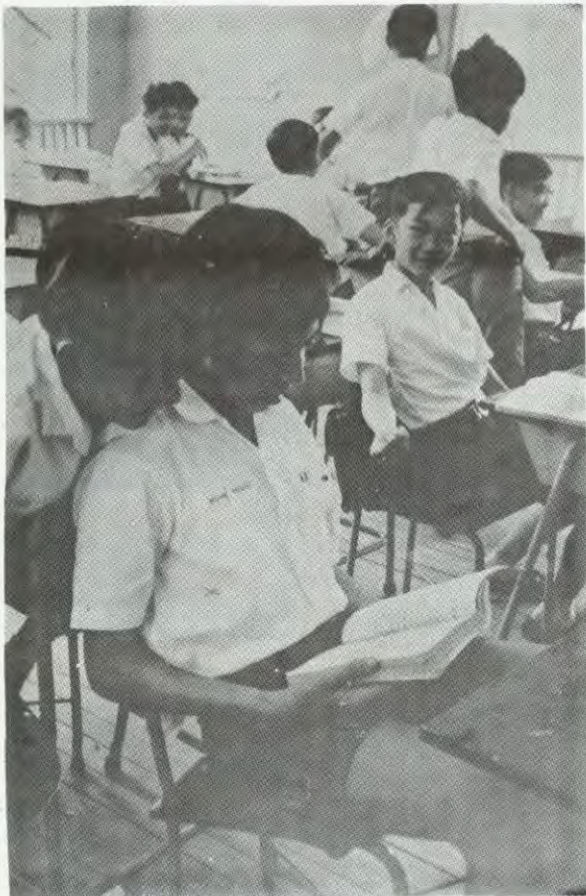
ที่กิน...



ที่นอน



• ๗๗ ออ์บอภิทร เต็ยถึงบทอ์วันเส็ยแล้ว •



• ขอพมอ์นบั้ง •



• เทยพงนี้ท่อนอยครึบ •





# เรือนจาก

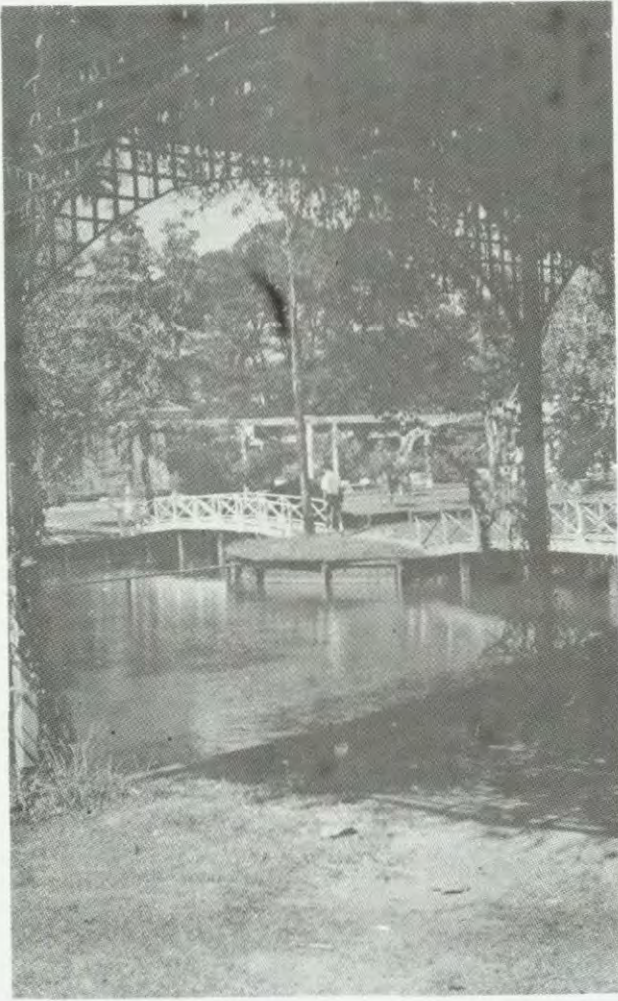
หม้ม ! ก้นไหย่  
โทรห่างตูกันเอง

ลัด 2 ตอนของ  
เจ๊ยกษ์ เอ๊ย.



โอโฮ! เจ๊กโย่ง  
เก็บสตงค์ไหย่นะ





ไปตั้งกพขบท



จุดที่  
๒

# โคมไฟ ม.ศ. 4 2509

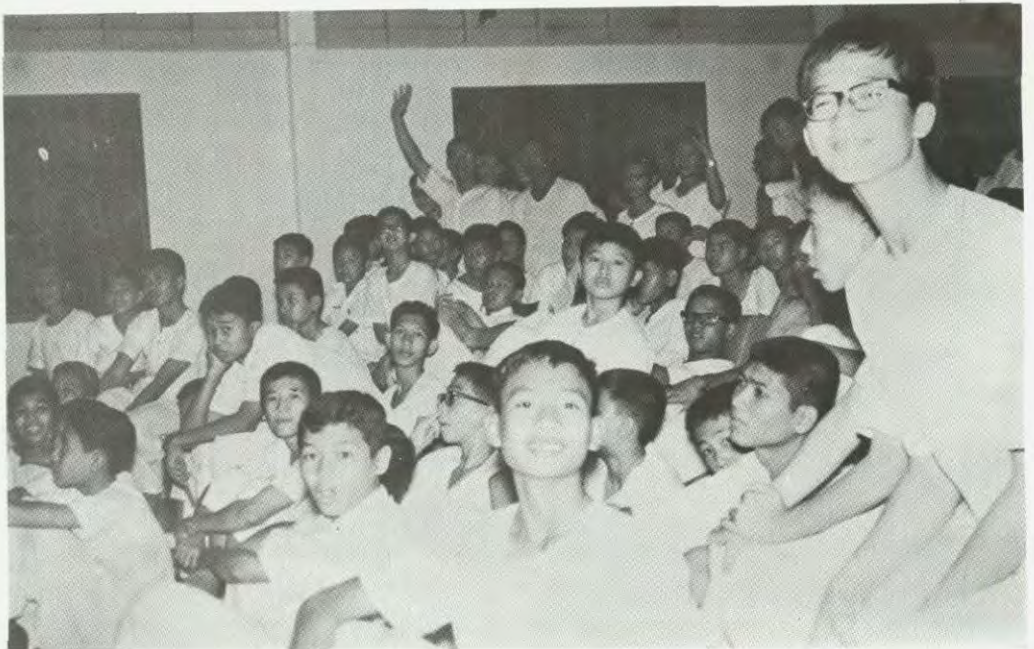


หนังสือทิ้งไว้



สื่บตรี ็อย  
 ๑ เตรีชมบุกเวียตนาม ๑

โ้โ้! แฟนเจ๑แยงจ้ง



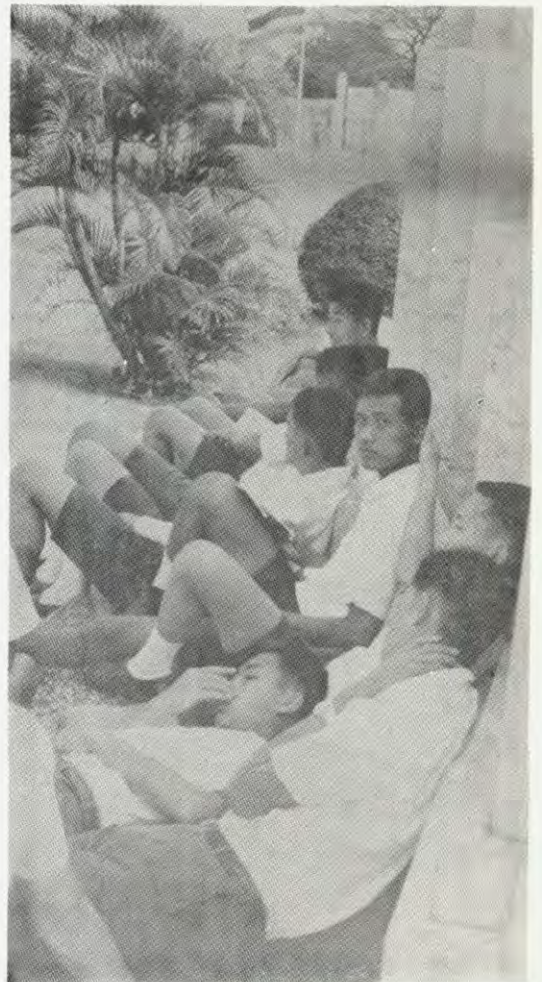


# วิริยาบพชาต่าบ๓

ชชช



๒๓  
เต็ก มอ.๓๐.ห้า



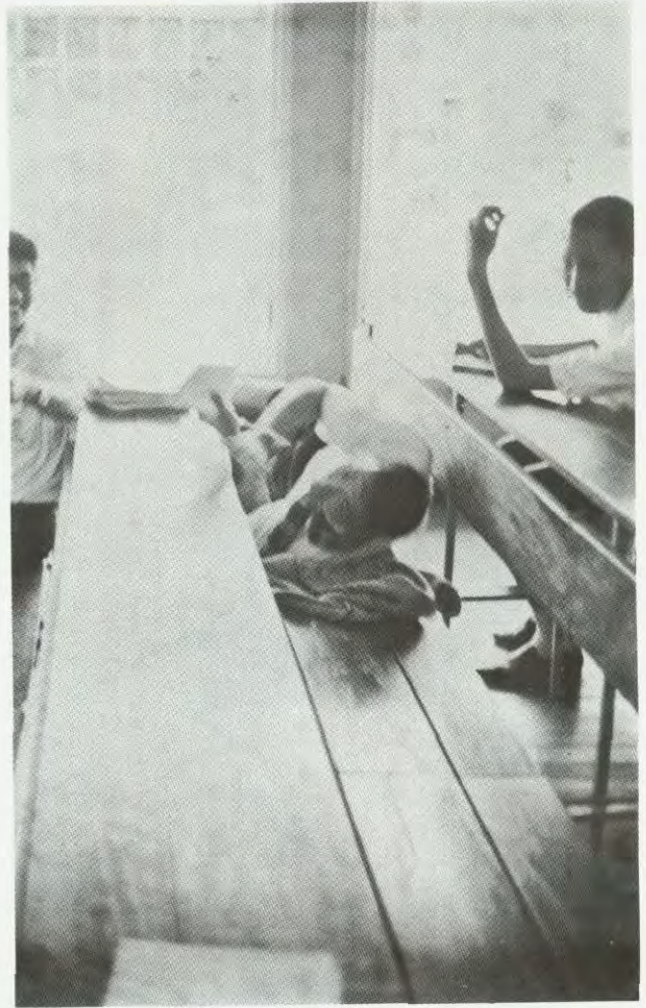


เด็ก มอ. ๗๐. หนีปีนี้น่ารักทั้งนั้น



WEST SIDE STORY

จั๊ตจั๊ต? ไม่นู่!  
พมมอ่นอ่น REBECCA จักกั



จุลินทร์ มือ-ไรต์! เพื่อนฝูงห้อมล้อม





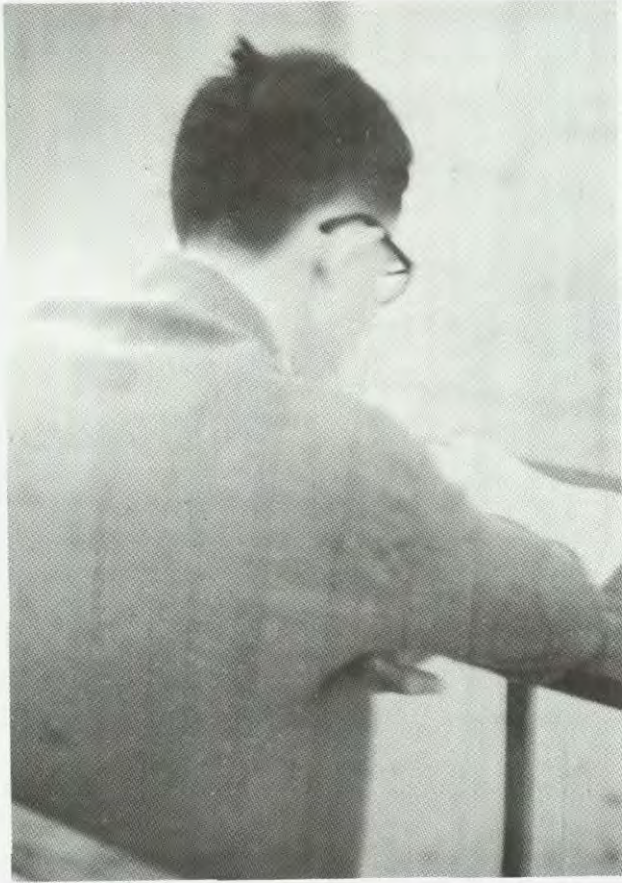
โรจน์รุ่ง, จุฬินทร์, พิพัฒน์, สอยเลื่อน,  
พรเทพ, วรณทศสุนัน, และ สุรพงษ์



เมื่อชนจริง ตูรักบี้.....



ศหสิส, สรรชัย, จุฬินทร์, นิโรดม, มนต์รักษ์,  
เสณีย์, และ บุษเกิฬ.....



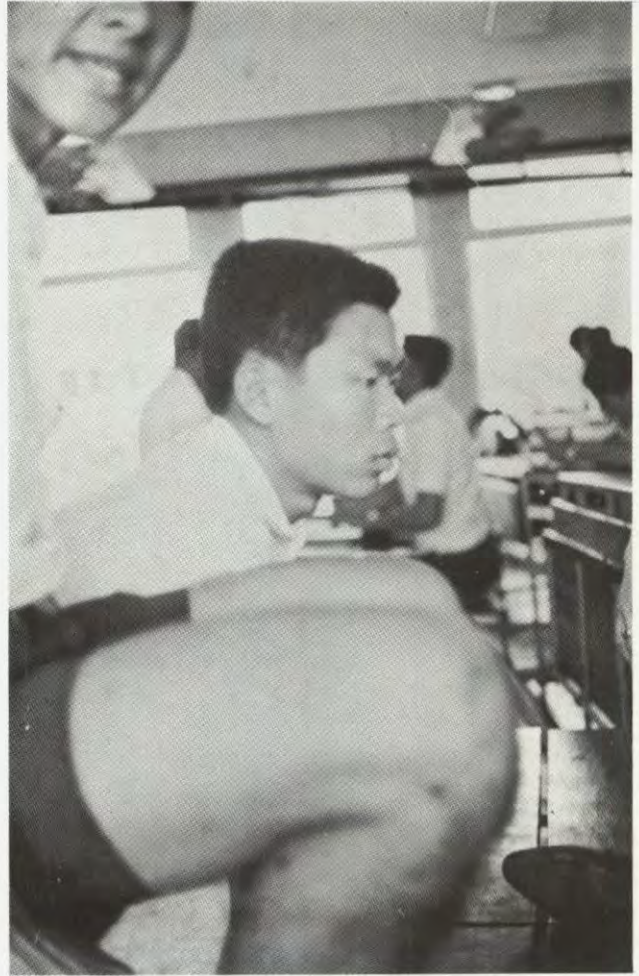
คงแก่เรียน..



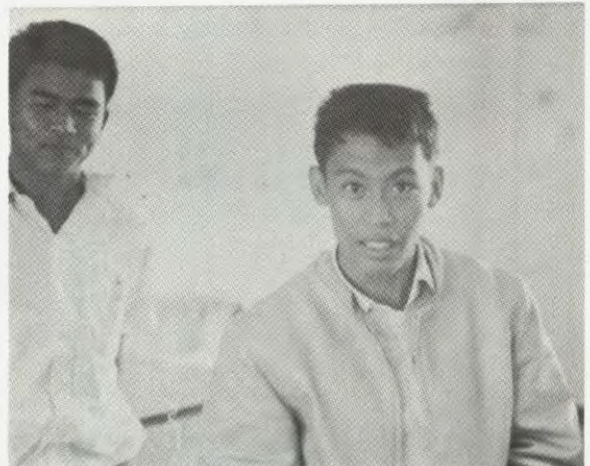
รับสัพพะไปย..



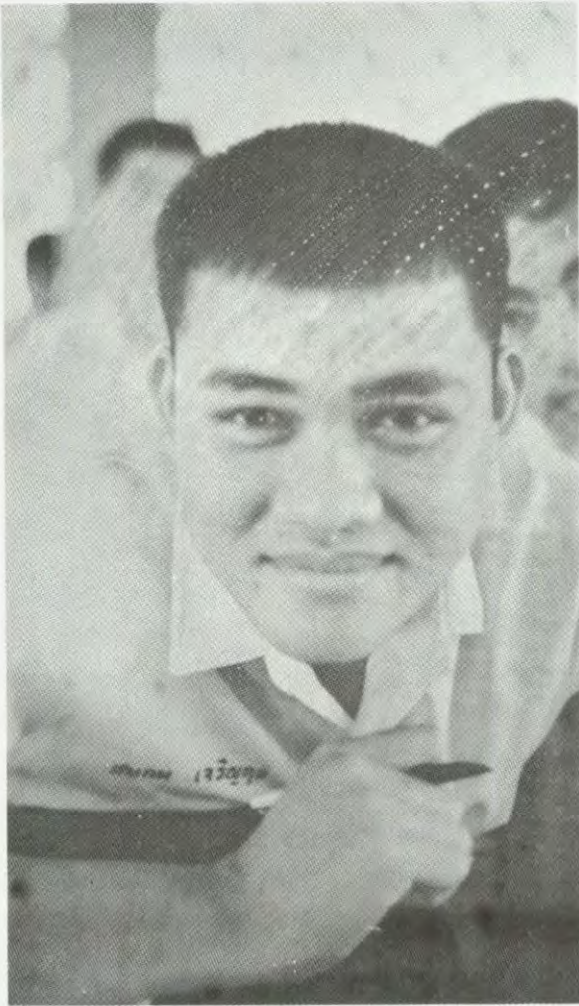
เข้าปริศนา..?



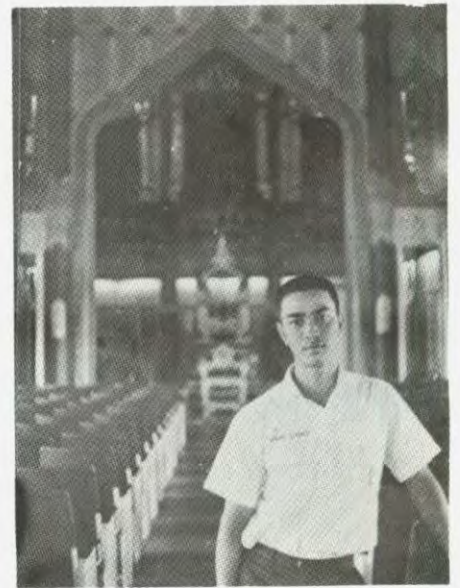
ความทรมานระหว่างโอบน้ำหนักแล้ว "หัวเห่"



"อาจารย์ ยี่..."



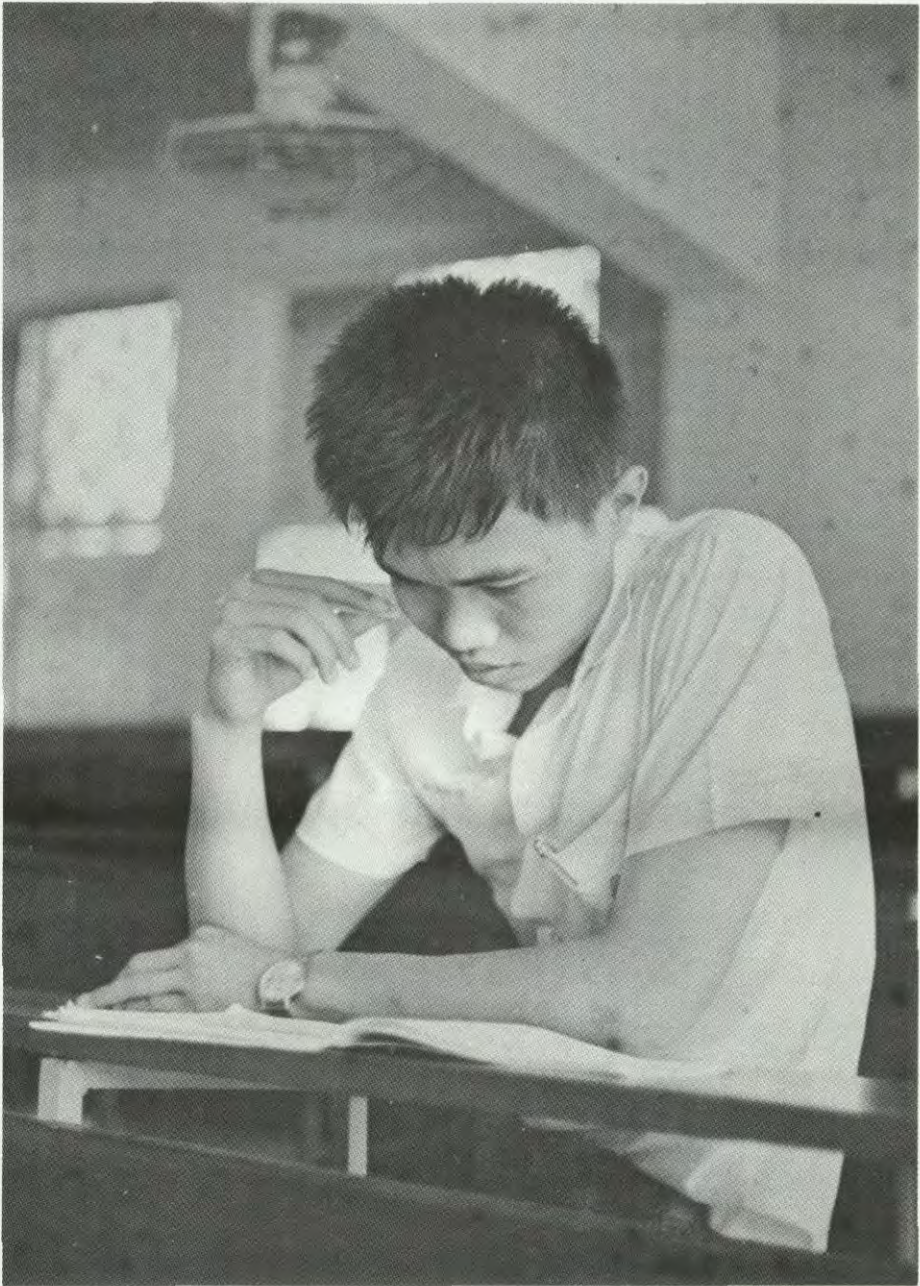
คุณชาย  
หน้าเม่นแท้กระโด่ง



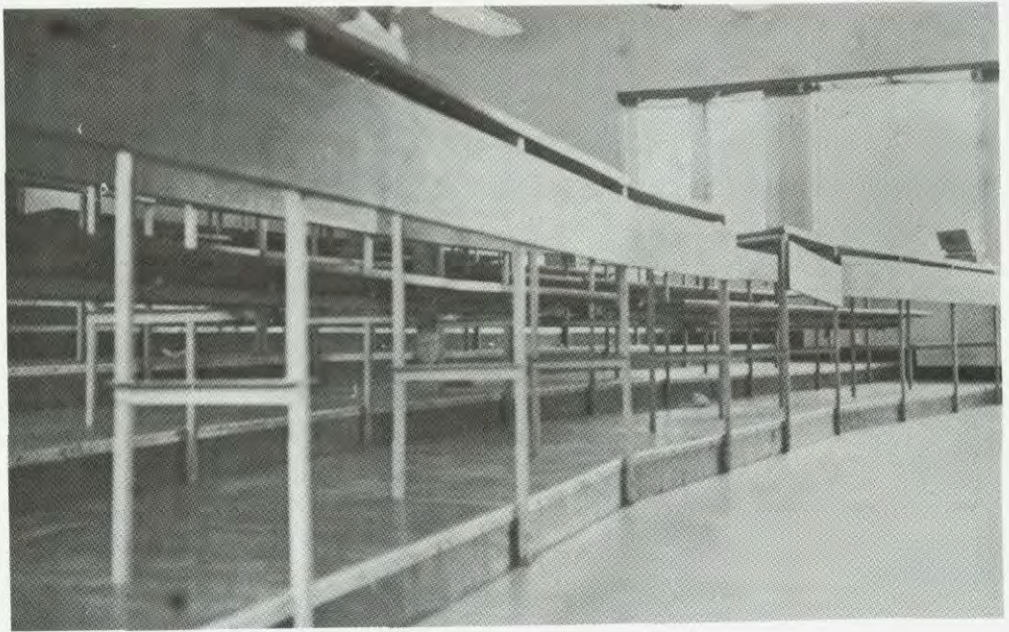
ซิง หงอคง.....

นักมวยปล้ำ  
คณะดุสิต.

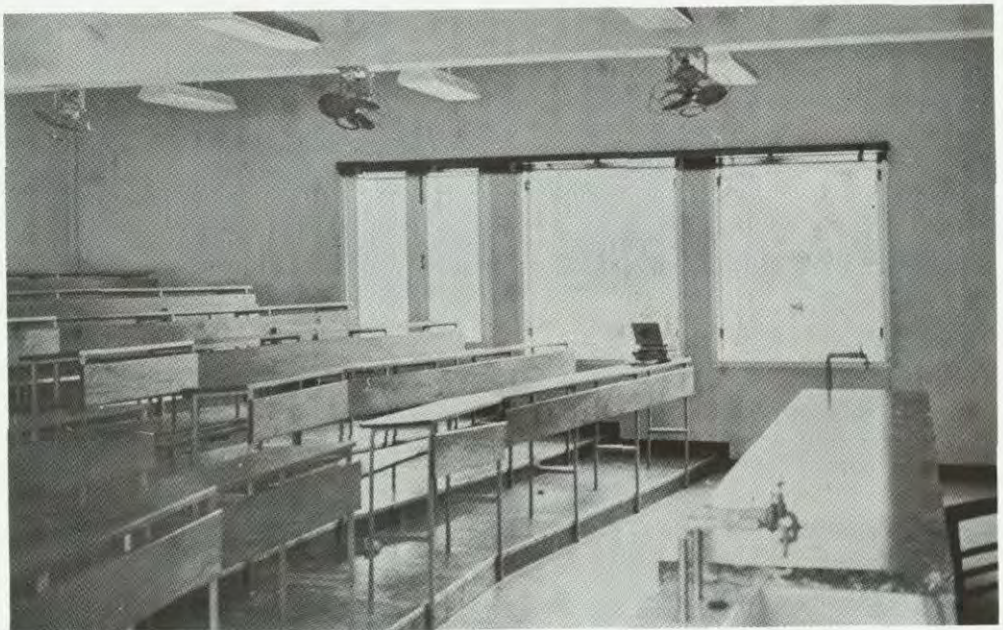




କାହା.....



๑ มัธยมศึกษาที่ห้องเสด็จเชอร์ ๑



“ เจริญยอดนักกีฬา ”



• ศิลปิน ชัยภัทร ชัยภัทร •



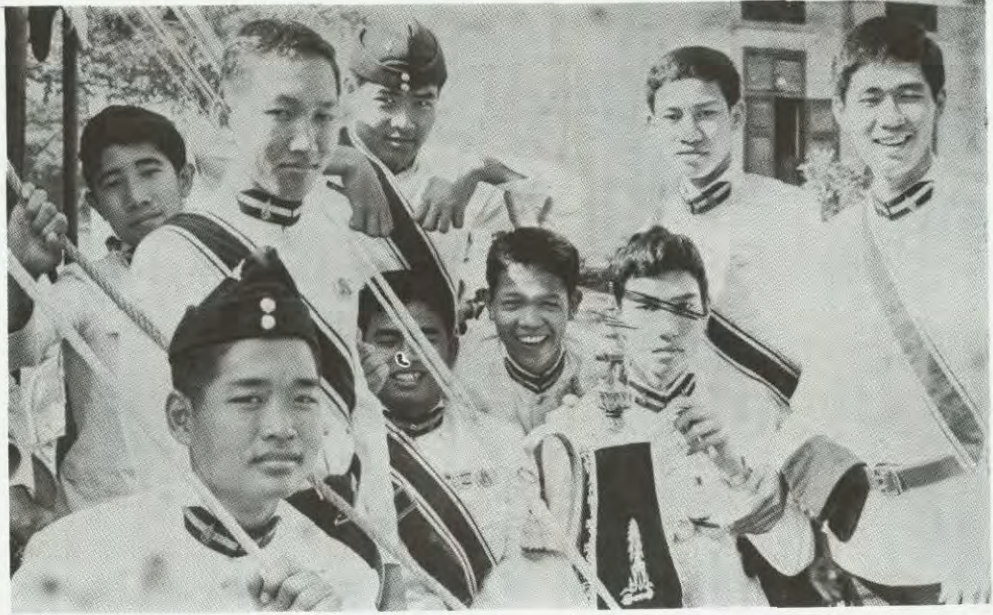
ศอ.ต.บ.... สองแคว่น

• หิตาเข็ยทนต์ที่สอง •



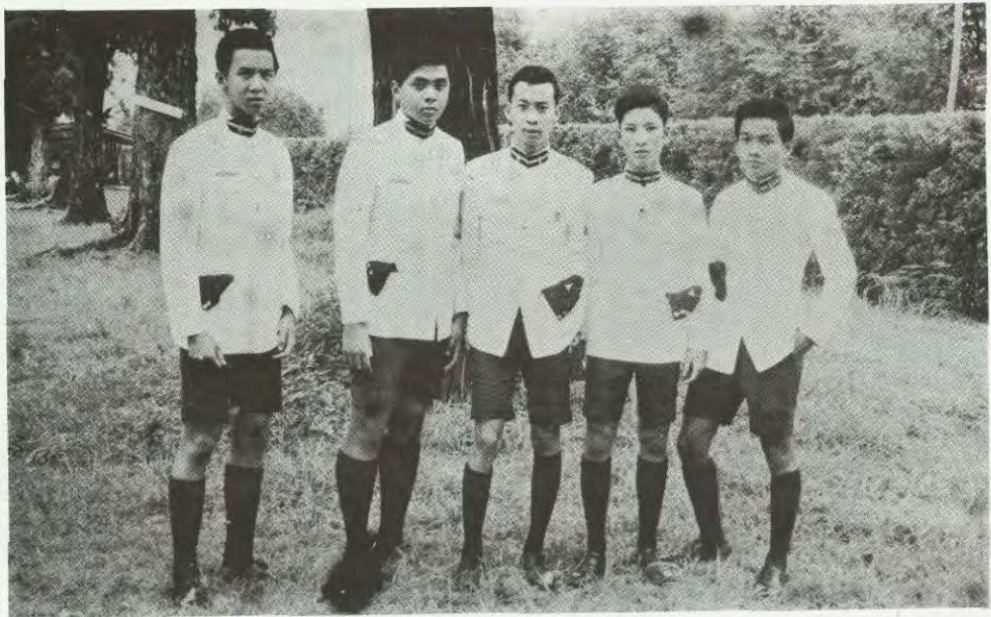
กอ.ต.ร.ง.... หงษ์แคว่น





แก๊อราชปะแตนขามล่ง

# แก๊อสูทวี่ราวุธแก๊อเค็ร็อบแบบ



กาบแกบสูงเชยเทพคา



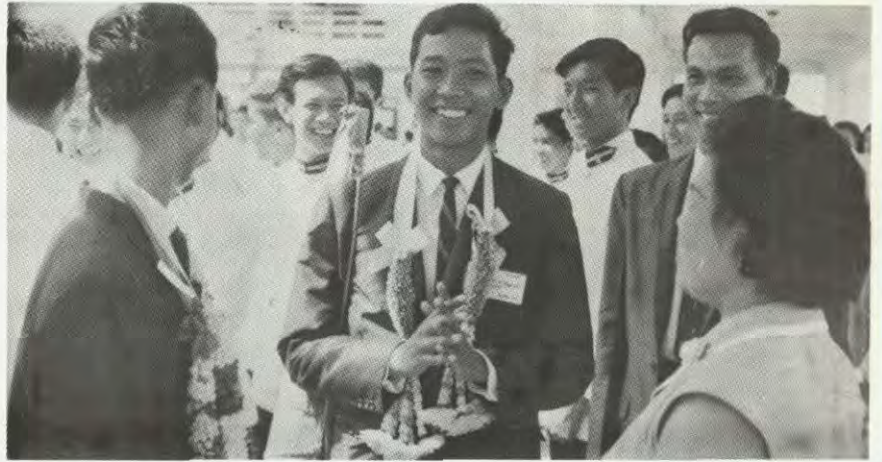


# นักเรียนทุน

## American Field Service

AFS รุ่นที่ 4 (2508-2509)  
อภิพร รทขวิรัตน์, จิตรภักษ์ พลประเสริฐ  
สุรพงษ์ ศรีศิริ, อภร อินทวิมล

วันออกเดินทางไป USA.

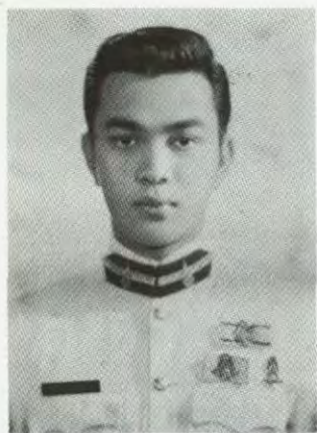


AFS รุ่นที่ 5 (2509-2510)  
พรเพชร วิชิตชลชัย

ทุน AMERICAN FIELD SERVICE เป็นทุนขอเบิกชนมีจุดประสงค์ เพื่อส่งเสริมความเข้าใจกันดี ระหว่างนักเรียนนานาชาติ ทั่วโลก ทุกปี จะมีนักเรียน นานาชาติ ได้รับทุนนี้ ไปศึกษา ชั้นสูงสุดของโรงเรียนมัธยมในสหรัฐอเมริกาเป็นเวลา 1 ปี และจะมีนักเรียนอเมริกันได้รับทุนนี้ ไปศึกษา ณ ประเทศต่างๆ ที่ได้รับทุนนักเรียน AFS. ณ USA เป็นเวลาตลอดฤดูร้อนหรือ หนึ่งปีเต็ม.



อัครเคช บุนนาค



เจมิชชัย สุวรรณรัตน์



ปรกรณ์ ปุณทริก



สุปัญญา แพ่งสภา



สมภพ สันทวงศ์ ฌ อญุธยา

อัครเคช บุนนาค (ว.ช.ร.๒๑๖๔)  
๒๗ เมธินิเวศน์ สุขุมวิทซอย ๒๔  
พระนคร

เจมิชชัย สุวรรณรัตน์(ว.ช.ร.๒๒๐๘)  
๘๖๗ ถนนประชาธิปไตย ธนบุรี โทร.  
๖๑๗๐๘

ปรกรณ์ ปุณทริก (ว.ช.ร. ๒๒๒๖)  
๘ ซอยสีฟ้า ถนนพลโยธิน พระนคร  
โทร. ๑๑๒๔๘

สุปัญญา แพ่งสภา (ว.ช.ร. ๒๒๒๗)  
๘๑๑/๑ ถนนสามเสน พระนคร  
โทร. ๔๖๔๐๐

สมภพ สันทวงศ์ ฌ อญุธยา(ว.ช.ร.  
๒๒๓๔)

๑๘๕ สุขุมวิท ซอย ๓๑ พระนคร  
โทร. ๕๑๑๑๕๐

เจษฎ จูตะเคมีย์ (ว.ช.ร. ๒๒๓๕)  
๒๒๕ สุขุมวิท ซอย ๓๑ พระนคร  
โทร. ๕๑๒๕๕๗

เจตนากร นกิตะภัก (ว.ช.ร.๒๒๕๗)  
๕๐/๑ ซอยเสนาทิพย์ ถนนติวานนท์  
นนทบุรี

ไพศาล ศรีสุรินทร์ (ว.ช.ร.๒๒๕๑)  
บริษัทศรีสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์  
ฉะรินทร์ วิรัชศิริ (ว.ช.ร.๒๒๖๑)  
๓๔๘ ซอยจุฬาลงกรณ์ ๕ พระนคร

โทร. ๓๖๘๐๘  
จักรชัย ศรีสมวงศ์ (ว.ช.ร.๒๒๖๔)  
๔๔ ถนนเพชรเกษม ธนบุรี โทร.

๖๑๓๑๓  
สุวิทย์ สุระพัฒน์ (ว.ช.ร.๒๒๘๗)  
สวนจิตรลดา พระนคร โทร.๔๗๕๐๐

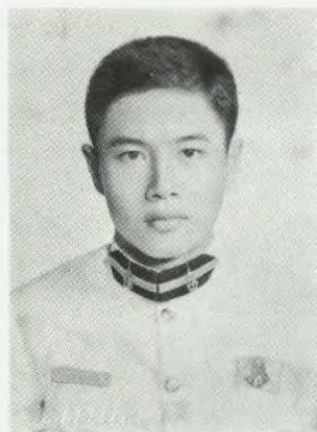
อภิมุข พิธานสมบัติ (ว.ช.ร.๒๓๐๕)  
กองวิทยาศาสตร์ ทบ. บางเขน  
พระนคร โทร.๗๔๕๓๒

สุรพงษ์ ศรีศิริ (ว.ช.ร. ๒๓๑๖)  
๕ สุขุมวิท ที่ ๖๕ พระนคร โทร.  
๕๑๓๔๕๒

โมทนา นวลแข (ว.ช.ร. ๒๓๒๓)  
๒๓ เมธินิเวศน์ สุขุมวิท ที่ ๒๔  
พระนคร โทร. ๕๑๐๓๕๖

วามิช ทองชื่นจิตต์(ว.ช.ร. ๒๓๒๕)  
๒๐/๖๒ ถนนพิบูลสงคราม บางซื่อ  
พรชัย อุบลรัตน์ (ว.ช.ร. ๒๓๒๖)  
๔๔/๒๘ ถนนสุขุมวิท พระนคร

โทร. ๕๑๐๖๕๕



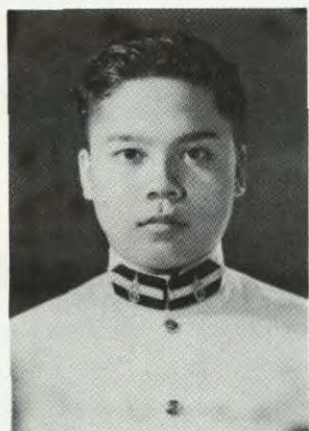
เจษฎ์ จุฑะเวมณี



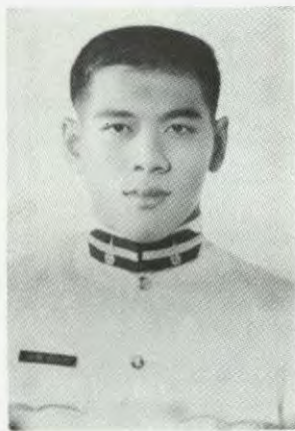
เจตนากร นทีตะกัญ



ไพศาล ศรีสุรินทร์



พันธุ์นาท วิวกสิริ



นัครชก ศรีสมวงศ์



สุวิทย์ สุระพันธ์



อภิมุข ธิจานสมบัติ



สุรพงษ์ ศรีศิริ



โมทนา นवलแซ



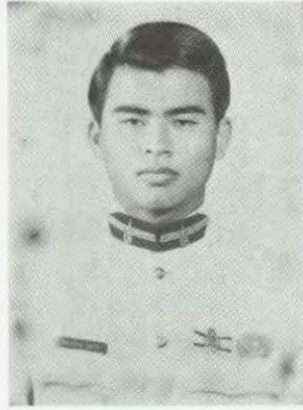
วาณิช ทองชื่นจิตต์



พรชก อุบลรัตน์



กนกศักดิ์ ปฏิพิมพาคม



ลอกเลี่ยน บุนนาค



นิมิตร คลายปรีชา



สกล ศรีตระกูล



พรเทพ สุขะเนนย์



ระพีพันธ์ จารุกุล

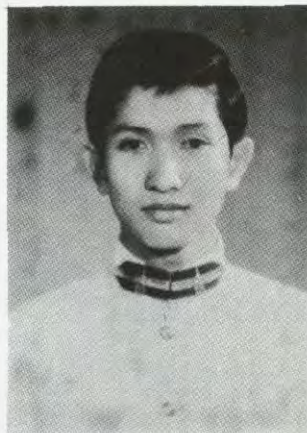
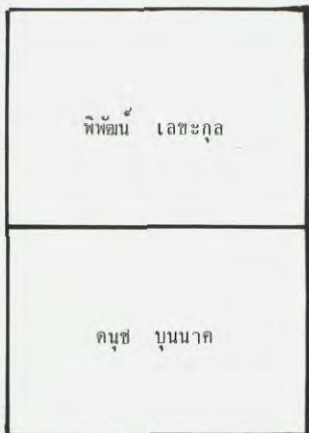


นโรดม ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา

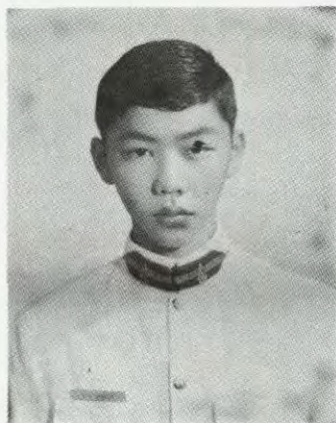
กนกศักดิ์ ปฏิพิมพาคม (ว.ช.ร. ๒๓๒๗)  
 ๑๓๒ ช่างกรรโชกภัณฑ์ มัถกะสัน พระนคร  
 ลอกเลี่ยน บุนนาค (ว.ช.ร. ๒๓๓๐)  
 ๘๖ ถนนงามวงศ์วาน บางเขน  
 พระนคร โทร. ๗๐๘๔๒  
 นิมิตร คลายปรีชา (ว.ช.ร. ๒๓๓๓)  
 ๑ ซอยวัฒนโชนี ราชวิถี พระนคร  
 สกล ศรีตระกูล (ว.ช.ร. ๒๓๓๗)  
 ๘๘/๑๐ ถนนสุขุมวิท บางแพ ราชบุรี  
 พรเทพ สุขะเนนย์ (ว.ช.ร. ๒๓๔๔)  
 ร.๐๘๕ เขต ๖ บ้านพักทอ.คอนเมือง  
 โทร. ๗๐๐๑๐ คือ ๓๒๔๒  
 ระพีพันธ์ จารุกุล (ว.ช.ร. ๒๓๔๘)  
 ๕ สุขุมวิท ซอย ๑๖ พระนคร โทร.  
 ๕๑๒๕๖  
 นโรดม ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา  
 (ว.ช.ร. ๒๓๕๐)  
 ๖๓๔ ลาดหญ้า ฉนวนบุรี โทร. ๖๒๖๗๗  
 สู้หิ่สสี่ พรหมนารถ (ว.ช.ร. ๒๓๕๑)  
 บ้านพักปลัดจังหวัดสมุทรสงคราม  
 โทรศัพท์ ๓๕  
 พิพัฒน์ บุณณะนนท์ (ว.ช.ร. ๒๓๕๔)  
 ๓๑๐ ตรอกบ้านช่างหล่อ ฉนวนบุรี  
 โทรศัพท์ ๖๒๓๐๘  
 คนุช บุนนาค (ว.ช.ร. ๒๓๕๘)  
 ๑๓ เมธินีเวศน์ สุขุมวิทซอย ๒๔  
 พระนคร โทร. ๕๑๐๑๗๕  
 ธนิต บุณณะนนท์ (ว.ช.ร. ๒๓๕๙)  
 ๘๘ ซอยอุทัยวัน ๒ ฉนวนบุรี โทร. ๕๕๐๘๑  
 ชวลักษณ์ เจริญบุญ (ว.ช.ร. ๒๓๕๙)  
 ร.ร. วชิราวุธ พระนคร  
 ชลันทร ปิณฑานนท์ (ว.ช.ร. ๒๓๖๐)  
 ๑ สุขุมวิท ซอย ๓๐ พระนคร โทร.  
 ๕๑๑๐๖  
 ออมร จันทวิมล (ว.ช.ร. ๒๔๐๔)  
 ๘๕ ซอยรัชฎาภิเศก มัถกะสัน พระนคร  
 โทร. ๗๐๒๒๔  
 วิทย เลณบุรี (ว.ช.ร. ๒๔๐๘)  
 ๑๔๕ ซอยเจริญสุข สุขุมวิท ซอย ๖๓  
 พระนคร  
 นพคุณ วิบูลมงคล (ว.ช.ร. ๒๔๑๑)  
 ๕๕ ถนนเพชรเกษม สนามจันทร์  
 นครปฐม  
 อภิพร ภาษาวัน (ว.ช.ร. ๒๔๑๗)  
 ๑๕๕ สุขุมวิท ซอย ๕๕ พระนคร  
 โทร. ๕๑๔๖๓๑



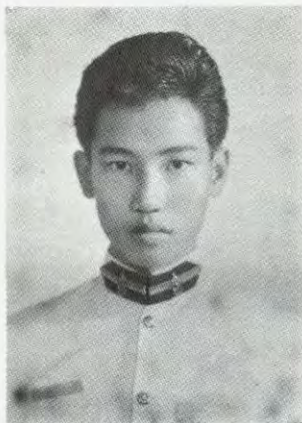
สหัสส์ พรหมนารถ



ฉนิท บูรณะนนท์



ชวลักษณ์ เจงไพบูลย์



ชลินทร์ ปิงพานนท์



อมร จันทวิมล



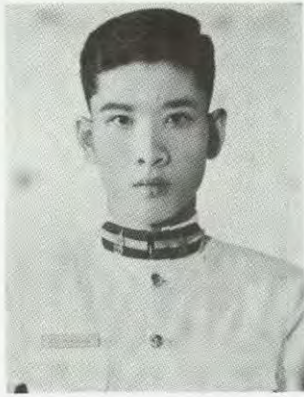
วิทย์ เลณบุรี



นพดล วิบูลมงคล



อภิพร ภาหวัจน์



คนยั กงสายสินธุ์



พลากร สุวรรณรัฐ



ชัยพร เทพหัสติน ณ อยุธยา



พิทยา นินนาท



ไววิทย์ นินนาท



กฤษฎา นนทะนาคร



วรรณกาญจน์ ปัญจวรรณ

คนยั กงสายสินธุ์ (ว.ช.ร. ๒๔๑๘)  
องคการแบดเคอรั ชอยสรพรุช  
บางนา พระนคร โทร. ๕๑๑๔๔๘  
พลากร สุวรรณรัฐ (ว.ช.ร. ๒๔๓๒)  
๕ อารียัสมัพันธ ๕ ถนนพระราม ๖  
พระนคร โทร. ๑๑๔๕๐  
ชัยพร เทพหัสติน ณ อยุธยา  
(ว.ช.ร. ๒๔๓๕)

๑๔๕ ถนนพระราม ๕ คูสิต พระนคร  
โทร. ๔๑๔๖๔

พิทยา นินนาท (ว.ช.ร. ๒๔๓๑)  
๑๑๕ สุขุมวิทย์ ชอย ๔๔ พระนคร  
โทร. ๕๑๒๒๗๔

ไววิทย์ นินนาท (ว.ช.ร. ๒๔๓๔)  
๑๑๕ สุขุมวิทย์ ชอย ๔๔ พระนคร  
โทร. ๕๑๒๒๗๔

กฤษฎา นนทะนาคร(ว.ช.ร. ๒๔๓๔)  
๑๓ สุขุมวิทย์ ชอย ๔๔ พระนคร  
โทร. ๕๑๓๖๓๐

วรรณกาญจน์ ปัญจวรรณ (ว.ช.ร.  
๒๔๔๒)

๔๑๔ ถนนอิสราภาพ ธนบุรี โทร.  
๖๓๖๕๕

บุญเลิศ ศรีเจริญ (ว.ช.ร. ๒๔๔๔)  
๔๑๕/๒ ตำบลทวยบาน อำเภอเมือง  
สมุทรปราการ

วันชัย หงษ์เหิน (ว.ช.ร. ๒๔๔๔)  
๔๔๘ บริษัทนายเลิศ ถนนเพชรบุรี  
พระนคร โทร. ๕๘๒๓๘

วิฑ์ ไชยภักฎ (ว.ช.ร. ๒๔๕๐)  
๔ ชอยแสนสุข ถนนปฏิพัฑ์ พระนคร  
โทร. ๑๓๔๐๔

ชนธิร์ จันทรารังกร (ว.ช.ร. ๒๔๕๒)  
๓ อารียัสมัพันธ ๔ ถนนพลโยธิน  
พระนคร โทร. ๑๐๖๖๔

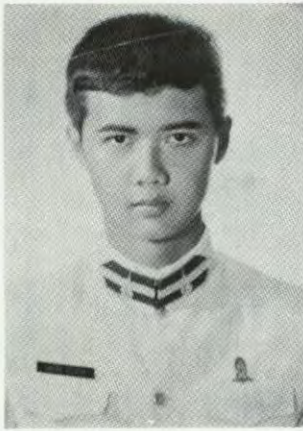
มนตรี เภกะนันท์ (ว.ช.ร. ๒๔๕๔)  
๑๐/๔ ชอยเลิศบูรพา ลาดพร้าว  
พระนคร โทร. ๑๓๑๐๖

โรจนรุ้ง สุวรรณสุทธิ (ว.ช.ร. ๒๔๕๔)  
๓๕๐ ถนนพรานนุก ธนบุรี โทร. ๖๐๔๓๑

ศัักดา เอี่ยมแก้ว (ว.ช.ร. ๒๕๑๔)  
๑๑๒๕ ถนนเจริญรัถ วังเวียนใหญ่  
ธนบุรี

เสนียั ธนัคพจนามาคัย (ว.ช.ร.  
๒๕๑๖)

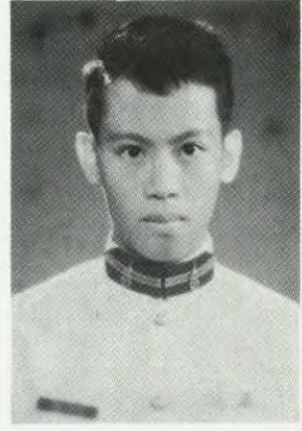
๑๕๕ ทรอกบางขวาง ยานนาวา  
พระนคร โทร. ๓๑๔๑๔  
สมภาพ เจริญกุล (ว.ช.ร. ๒๕๑๗)  
๒๒ ชอยสีฟ้า ถนนพลโยธิน พระนคร  
โทร. ๑๐๗๔๔



บุญเลิศ ศรีเจริญ



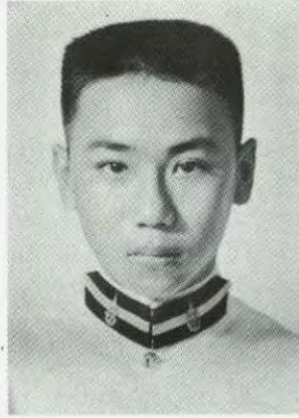
วันชัย หงษ์เหิน



วิฑูร์ ไชยภักดิ์



ชนธิร์ จันทรวงกูร



มนตรี เลเกษันท์



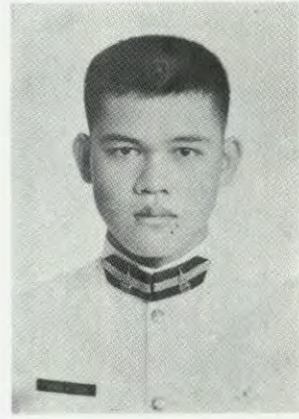
โรจน์รุ่ง สุวรรณสุทธิ



ศักดิ์ อาเยี่ยมแก้ว



เสนีย์ ถนิตพจนามาตย์



สมภพ เจริญกุล



จรงค์ ผลประเสริฐ

จรงค์ ผลประเสริฐ (ว.ช.ร. ๒๕๔๑)  
 ๒๔๒ ครอบอาคารสังเคราะห์ ถนนพิชัย  
 พระนคร  
 อาทิ เครือวิทย์ (ว.ช.ร. ๒๕๔๓)  
 ๖๓ ๖๓ ซอยร.ส.พ.นิเวศน์ ถนนพหลโยธิน  
 พระนคร โทร. ๑๒๔๔๗  
 วิกรม ไหลมา (ว.ช.ร. ๒๕๔๗)

จรงค์ ผลประเสริฐ (ว.ช.ร. ๒๕๔๑)  
 ๒๔๒ ครอบอาคารสังเคราะห์ ถนนพิชัย  
 พระนคร  
 อาทิ เครือวิทย์ (ว.ช.ร. ๒๕๔๓)  
 ๖๓ ซอยร.ส.พ.นิเวศน์ ถนนพหลโยธิน  
 พระนคร โทร. ๑๒๔๔๗  
 วิกรม ไหลมา (ว.ช.ร. ๒๕๔๗)  
 ๒๒/๔ สำโรงเหนือ สมุทรปราการ  
 โทรศัพท์ ๓๑๘

จูลศักดิ์ ชัยเจริญ (ว.ช.ร. ๒๕๔๔)  
 ๑๕๗ ถนนอ่านวยสงคราม บางกระบือ  
 พระนคร โทร. ๔๘๕๑๑

สรรัช เกษสุวรรณ (ว.ช.ร. ๒๖๖๔)  
 ๑๓๐/๑๘ ซอยคำสนา พระนคร  
 วิศิษฐ์ เยาวพงศ์ศิริ (ว.ช.ร. ๒๗๖๐)  
 ๕๒๐ ถนนทรงวาด พระนคร โทร.  
 ๒๓๔๗๘

พิพัฒน์ บุรณนันทน์ (ว.ช.ร. ๒๘๕๐)  
 ๓๑๐ ครอบบ้านช่างหล่อ ธนบุรี โทร.  
 ๖๒๓๐๘

พินิจ พูนศิริ (ว.ช.ร. ๒๘๕๐)  
 ๒๕ สมบุญวัฒนา สุทธิสารฯ  
 รังสิริ สุวรรณรัตน์ (ว.ช.ร. ๒๘๕๑)  
 ๘๖๕ ถนนประชาธิปก ธนบุรี โทร.  
 ๖๑๗๐๘

โกวิท วงศ์สุวรรณ (ว.ช.ร. ๒๘๕๔)  
 ๒๐๑ อาคารทิบูลย์วัฒนา พระนคร  
 จรินทร์ เจริญรุ่งเรือง (ว.ช.ร. ๒๘๕๕)  
 ๕๗/๓ ซอยวัฒนาวงศ์ มกเกษัน พระนคร  
 มนตรีภักษ์ มงคลสมัย (ว.ช.ร. ๒๘๕๖)  
 ๕๗/๓ ซอยวัฒนาวงศ์ มกเกษัน พระนคร  
 ชวลิต พรทัศน์ (ว.ช.ร. ๓๑๐๔)  
 ๕๕๓ ซอยสว่าง ถนนพระราม ๔ บางรัก  
 พระนคร

ศิริชัย คันธีรสกุล (ว.ช.ร. ๓๑๐๕)  
 ๒๓๐/๑ ซอยเขตนครหลวง ๓ สาทรใต้  
 พระนคร

พรเพชร วิชิตชลชัย (ว.ช.ร. ๒๕๐๑)  
 ๔๖๗๔ ถนนสมเด็จพระยา กลองสำน  
 ธนบุรี โทรศัพท์ ๖๐๑๑๕



วิกรม ไหลมา



อาทิ เครือวิทย์

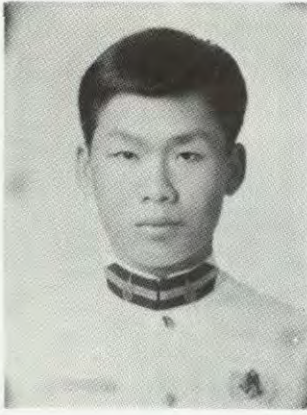


สรรัช เกษสุวรรณ

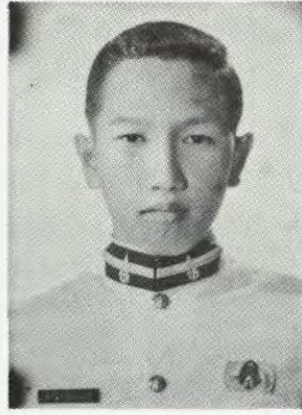


จูลศักดิ์ ชัยเจริญ





วิศิษฐ์ เยาวพงศ์ศิริ



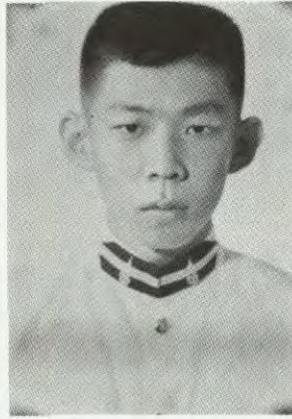
พิพัฒน์ บุรณนันท



พินิจ ทุนศิริ



รังสิริต สุวรรณรัต



โกวิท วงศ์สุววัฒน์



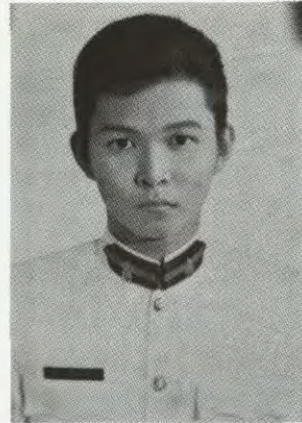
จรินทร์ เจริญรุ่งเรือง



มนต์รักษ์ มงคลสมัย



สวัสดิค พรทัศน์



ศิริชิต ตันศรีสกุล



พรเพชร วิชิตชลชัย

GRADUATES SONG  
 GOOD BYE  
 Melody and Words  
 by F. Rico

---

CHORUS; VAJIRAVUDH, GOOD BYE,  
 'THIS TIME FOR ME TO GO,  
 MY IDEAL IS HIGH  
 FOR YOU TAUGHT ME TO BE SO.  
 LIFE IS BEFORE ME  
 WITH MANY THINGS TO DO:  
 WHAT WILL BE, WILL BE,  
 BUT I CANNOT FORGET YOU!

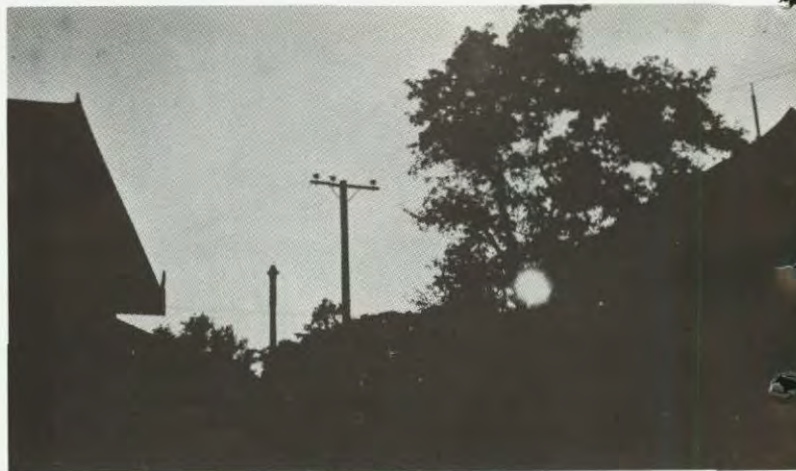
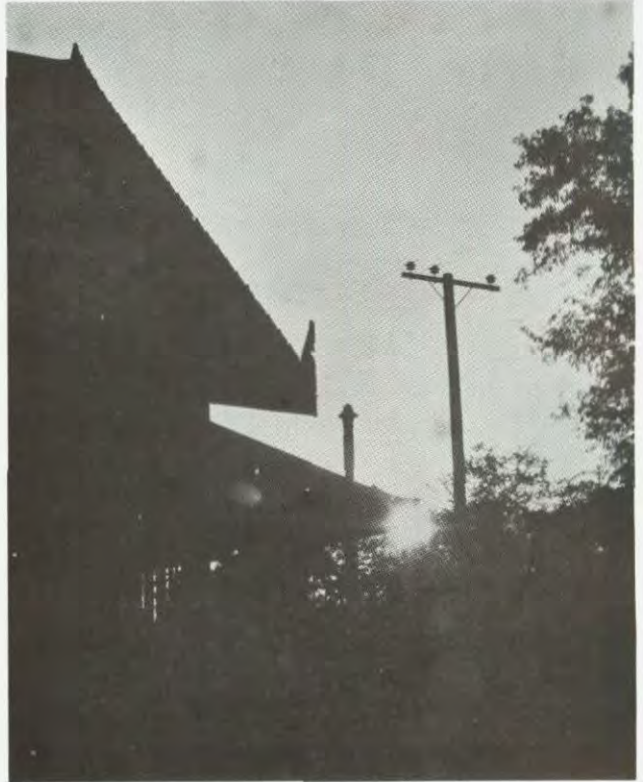
Good bye to my teachers all,  
 To the school good bye;  
 All your kindness I'll recall  
 Be I far or nigh.  
 Like a bird out of the nest  
 'Tis time I should fly  
 And in life to do my best.  
 Good bye, good bye, good bye!

Good bye to my laziness,  
 To my sports, good bye;  
 I must use my cleverness,  
 I must my skill try.  
 'Tis high time to be a man  
 On myself rely,  
 I will do whate'er I can.  
 Good bye, good bye, good bye!

Good bye to this happy life  
 In the school, good bye;  
 In the world's unequal strife  
 I must win or die.  
 But when I am far away  
 I wont fret or cry;  
 I will follow the right way.  
 Good bye, good bye, good bye!

But before my last good bye,  
 Sorrowful and brave,  
 If I have been rude or sly  
 Your pardon I crave.  
 All the good you've done to me  
 In my heart does lie;  
 Till my death your friend I'll be  
 Good bye, good bye, good bye!

GOOD BYE!



## วิจารณ์ ม.ศ. 5

**วิศิษฐ์ เยาวพงศ์ศิริ** พี่หยังของเรา เรียนดีมากทีเดียว พูดยังเรื่องหลับก็เป็น top สุดในห้อง เขา<sup>ขี้</sup>ไม่ต้องพูดถึงการดนตรี เล่นไวโอลินมานานจนได้รับเครื่องหมาย สามารถดนตรีชั้นหนึ่งของทางโรงเรียน ก็พาเขาก็นัดหลายอย่าง โดยเฉพาะบาสเกตบอลและรักบี้ฟุตบอล เขาคู่ว่า เก่งจนกาจจริง ๆ พี่หยังเขาอยู่พญาไท เริ่มเข้าโรงเรียน<sup>ขี้</sup>สมัย ม. 1 อยู่มาทีพอคุณนิสัยอันดีของเขาได้แล้วว่า คบได้ดี

**อาทิ เครือวิทย์** อาทิ หรือ อ้าทคน<sup>ขี้</sup>นี้ มีความรู้ชำนาญมาก เรียนเก่ง โต้เถียงก็เก่งด้วย อาทิ<sup>ขี้</sup>มักจะถูกหาว่าเป็นคนปากเหม็น แต่ที่แท้จริง เขาบอกว่าเขาใช้ดีสเทอริ่นบ่อยออก ยังจะเหม็นอีกหรือ เขา<sup>ขี้</sup>เล่นแมนโกลินอยู่ในวงเครื่องสายสากลของโรงเรียนได้เครื่องหมายสามารถดนตรีชั้น<sup>ขี้</sup>หนึ่งด้วย ก็พา<sup>ขี้</sup>มีความสามารถพอสมควร แต่ยังไม่เก่งเท่าสูตร  $2 \times 2$  เป็น 4 หรือ  $E = mc^2$  อาทิบอก

**สรชัย เกษสุวรรณ** ในคณะผู้บังคับการ เกษ เป็นนักเรียนดีรองจากอภิพรเขียวละ วงโยธวาทิตเขาก็ช่วยกล่อมเพลงให้ไพเราะด้วยแซกโซโฟนเหมือนกัน นอกจาก<sup>ขี้</sup>กีฬา ยังสู้ไม่ถอย เอาทุกอย่างที่มี ที่ถนัดก็เห็นจะมีวอลเลย์บอลนั่นแหละ คน<sup>ขี้</sup>เป็นกรรมการในสมาคมโต้วาทีของทางโรงเรียน เป็นหัวจักรด้วยเหมือนกัน

**วิกรม ไหลมา** “เฮ้ย อ้ายล่อม เป็นไง” นิสัยอัน<sup>ขี้</sup>ร่าเริงของวิกรม เป็นที่ยกย่องในหมู่เพื่อนฝูง ชอบทำอะไรผิด ๆ และทำให้เพื่อนเขินประจำ ได้ข่าวว่าเข้าเกษตรได้ คงจะไปเป็นสกรัมซาฟต์สำคัญ ให้เกษตรเป็นแน่ เพราะเคยปล่อยผีมือไว้ที่ ว.ช.ร. ไว้มากเสียด้วย อนาคต สัตวแพทย์ พยายามอย่ารีดไถให้มากนักะพวกไหน ๆ อยู่โรงเรียนได้ชื่อนักดนตรีใจเย็นเสียด้วย

**ระพีนทร์ จารุกุล** พิณทร์มีนิสัยครึกครื้นดี เรียนพอใช้ได้ ชอบกีฬา และดนตรีมาก มีเสียงมาว่า โคนไล่ไปอยู่ขอนแก่นโน่น ดีแล้วอดีต บัจจุบัน และอนาคตก็คงมีชีวิตน.ร.ประจำอยู่เรื่อย ขอให้โชคดี วอลเลย์บอลเป็นกีฬาที่ชอบมากที่สุดของเขา หน้าที่ของเขาเป็นเลขานุการในสมาคมหนังสือพิมพ์ คงเข้าใจกันดี

**โรจน์รุ่ง สุวรรณสุทธิ** มองแต่ไกล ก็ทราบว่าเป็นเงาไม้ข้างหน้าหมื่นโยชน์โน้น  
ที่แวนแห่งห้องม.ศ. ๖ ก. กำลังเดินมา เพราะแวนตาของเขาเป็นสัญลักษณ์ที่ตีที่เดียว  
อุปนิสัยของเขาอารมณ์เยือกเย็น แต่เล่นเจ็บ ชอบวิทยาศาสตร์มาก เลยเข้าไปอยู่ในจำปา  
ภาคติกได้สนใจ ทุกคนจำได้ในละครฉากต่าง ๆ ของจิตรลดา เธอผู้นมรอยยิ้มพิมพ์ใจ  
ในบทนางเอกที่ตรึงใจ คนดูมิรู้ลืม

**บุญเลิศ ศรีเจริญ** “ปลาพา ปลาโลมา” เป็นสำนวนชวนขันที่เขาผู้นชอบ  
กล่าวเสมอในห้องเรียน ยาวทำความสนุกสนานให้แก่ ห้อง ม.ศ. ๖ ก. มาก เรียนชั้น  
ดี แต่รักบออย่าบอกใครเขี้ยว แกะซิดเหลือเชียว ไหนตัวก็ยาวอยู่แล้ว สควอซก็ชอบ แต่  
ดนตรีก็เล่นแบกกลองใหญ่เขี้ยว ติดต่อยาวได้เสมอแถวปากน้ำ

**มนตรีภักษ์ มงคลสมัย** มนตร์ภักษ์ของอย่างหนึ่งเด่นมาก ยากที่ทุกคนจะลืมเลือนได้  
มนตร์ภักษ์มี Mood บ้า ๆ อยู่เหมือนกัน แต่บางทีก็ผล เรียนดี พอใช้ เจียบขริ่ม  
แต่จริงจัง

**สหัสส์ พรหมนารด** เพื่อน ๆ ชอบเรียกว่า สู้หัท เหตุผลเนื่องจากใครเอ่ย สหัสส์  
ชอบกีฬา รักบี้ เล่นจนได้เครื่องหมายสามารถ เป็นกรรมการคนหนึ่งในสมาคมกีฬา  
และประธานแบดมินตัน ริงโก้มือกกลองของวงปี่สก๊อต สัตวแพทย์เหมือนกับคน  
ดีแล้วคอยรักษาหมาให้เพื่อนหน่อยนะ

**วิฑิต ไชยภัก** วิฑิต เป็นคนขี้เล่น จุกจิก แต่ไม่เป็นพิษเป็นภัย อารมณ์ดี เป็น  
สัญลักษณ์ของชายสง่าคนนั้น เป็นหัวหน้าวงดนตรีจุลศรียาญ์ของโรงเรียน เก่งเอาเรื่อง  
เขี้ยว กีฬาที่ชอบวอลเลย์บอล ตบเก่ง แต่ขี้เตะ หมั่นใส่ใจ! เบอร์ 73404 เป็นของเขา

**พลากร สุวรรณรัฐ** คู่รักคู่แค้นของหมี่ ตะบอลเล็กหน้าชมเหลือเกิน พลากร  
เล่นรักบี้เก่ง ไวโอลินก็ชอบ แต่มักจะเบื้อเรียน แต่จะทำอย่างไร ยังสอบ 8 ได้ ได้  
รัฐศาสตร์จำปาอีกเสียด้วย ไหน ๆ ขอเครื่องหมายสามารถกับของโรงเรียนเสียก่อน  
เป็นประธานสมาคมหนังสือพิมพ์ ติดต่อดีเสมอเบอร์ 71450

**พรเทพ สุขะเนนย์** ชอบถ่ายรูปเป็นชีวิตจิตใจ เรียนพอใช้อยู่ในชั้นดี เล่นดนตรี  
ได้ไพเราะ แต่เป็นเด็กแก่ของชั้น เพราะอยู่ ม.8 คงยังเล่นรุ่นกลางอยู่ไม่มีอะไรเปลี่ยน  
กีฬาของพญาไทจึงบ้าบิ่น เพราะนายคนนั้น แกเอาทุกอย่าง ติดต่อดีทางคอนเมือง

**จูลินท์ เจริญรุ่งเรือง** หลิน ฟัง ๆ คุณกลายเป็นดาวโง่งของหนังฮ่องกง แต่เขา  
 ฝนไม่ใช่เช่นนั้น เป็นคารารูปหล่อที่อารมณ์ดี แต่พูดไม่ชัด เลยถูกล้ออยู่เสมอ ฟุตบอล  
 เก่งชะมัด หาดัวจับยาก ในห้องทุกคนชอบล้อหลินเล่น เพราะมันตลกดี ทุก ๆ สารท  
 จินหลินจะต้องมีขนมแข่งเลี้ยงเพื่อนเสมอ

**ณัฐ บุนนาค** นิสัยอันบ้าบิ่นของเหยียง ไม่มีอันตรายมากนัก แต่ไหน ๆ เขาก็  
 เก่งทางกีฬาจนได้เครื่องหมายสามารถชั้นพิเศษของโรงเรียนไปแล้ว ก็ไม่ถือเท่าไร เขา  
 ตีกลองวงเครื่องสายสากลได้เก่ง บางทีฟังเหมือนกลองแตก และยังอยู่ในสมาคมถ่ายภาพ  
 อีกด้วย

**มนตรี เกษะนนท์** หน้าอันคมสันของมนตรี มีเสน่ห์มากในชั้น แต่เสียอย่างเดียว  
 ชอบโมโหเก่ง มนตรีเป็นคนเอางานเอาการดี คู่หูของเขามีมาก ตัวรักษ์สำคัญของคณะ  
 ผ.บ.ก. นิสัยรักเพื่อนดีเสมอ

**ฉัตรชัย ศรีสมวงศ์** สมญานาม “ตืด” เป็นที่ตึงตาตึงใจของเพื่อน ๆ ในค้ำ  
 สปอร์ตแมน และทั้งยังได้ติดรักกับทีมชาติ และยังได้เครื่องหมายสามารถพิเศษ พิเศษ  
 ทางรักษ์ของโรงเรียนอีกด้วย เป็นคนดี อยู่ในสมาคมกีฬาของโรงเรียน ตืดเป็นคนนำ  
 คบค้าสมาคมด้วย เพราะเป็นคนมีธยาศัย และเรื่อย ๆ เขาสมาร์ทแคไหนก็คิด  
 เขาควงคานำหน้าวงปีสก็อต แล้วกัน

**ขวลิศ พรทัศน์** เดี่ยว เป็นบุรุษหน้าเข้ม คำ แต่คมสันของห้อง ชอบทำผิด ๆ  
 ในห้อง โคนประชาทัศน์ในห้องบ่อยเหมือนกัน เล่นสควอชเก่งเหลือทน และเล่น  
 กีร์ต้าเพราะขนาดต้นไม้เขียวได้ทีเดียวหลังจากฟัง เดี่ยวเป็นคนรื่นเริง สปอร์ตและคบได้  
 ถึงแม้เพิ่งเข้ามาใน ว.ช.ร. ก็ตาม

**วรุณาณจน์ บัญจวรรณ** “ตึง” บ้าประจำห้อง แต่บ้าของเขาทำให้เครื่องหมาย  
 สามารถรักษ์ของโรงเรียนมาเป็นของเขาโดยเร็วแทบจะเรียกได้ว่า เป็นคนโชคคี่ของห้อง  
 ตึงนิสัยชอบคุยกับเพื่อนฝูงเสมอ ไม่มีความหึงในตัวเอง แต่เครื่องแต่งกายของเขา  
 ทันสมัย Modern แปลก ๆ สำหรับพวกเราเสมอ เป็นกรรมการในสมาคมหนังสือพิมพ์

**ลอยเลื่อน บุนนาค** หมี เป็นคู่หูสำคัญของพลากร ลักยิ้มเสน่ห์ที่ตรงตาตรงใจคน  
อย่างมาก เล่นกีฬาเก่ง เอาทุกอย่างไม่ว่ารักบี้ ฟุตบอล วอลเลย์บอล แบดมินตัน  
สควอช ฯลฯ เล่นดนตรีก็เก่ง เล่นระนาดในวงโยธวาทิต ชัยยังเป็นเลขานุการ  
ในสมาคมโต้วาทีเสียด้วย

**คนย์ คงสายสินธุ์** ยอดหลักประชันโฉมได้เท่ากับวิศิษฐ์ แต่หลังมีเหลี่ยมกว่า  
แต่ถึงกระนั้นก็ตามรูปร่างของถ้อยยังเชอเลนเคอร์อยู่เช่นกัน ถ้อย นิสัยขริม แต่ช่วยได้  
รักษาการประธานสมาคมบันเทิงเสียด้วย หมายความว่าต้องเก่งจริง ๆ

**ศิริชัย ตันศรีสกุล** นกเป็นหนุ่มผมไม่ยอมกระดกประจำห้อง เสียงยังกับวงจันทร์  
ไพโรจน์ นิสัยเงียบขริมมีเสน่ห์หน้าคบค้าสมาคม นกเพิ่งเข้ามาผจญใน ว.ช.ร. แต่ก็  
สามารถปรับตัวเข้ากับสิ่งแวดล้อมอย่างน่าชม

**ปกรณ ปุณทริก** บก เป็นหนุ่มเข้มขันชนตากำลั๊บ มีความชำนาญทางฟลายฮาร์ฟ  
ของรักบี้ กีฬาชอบเล่น คนตรีก็ชอบเล่น แต่การเรียนไม่ค่อยถูกกัน ปกรณได้เป็น  
กรรมการของสมาคมกีฬา และยังได้รับเครื่องหมายสามารถทางรักบี้ของโรงเรียนเสียด้วย

**อภิพร ภาวรัตน์** “บุล” สมญานามของเธอ บูลฟังกลั๊บจากนอกมา เรียนชั้นเลิศ  
สอบกติกตบออร์ด คนตรีก็ชอบ บาสเกตบอลเป็นของโปรดของเธอ บูล เป็นคนมี  
อารมณ์ขัน เข้ากับคนเข้าได้เสมอ นิสัยที่น่าสรรเสริญคือ การวางตัวเป็นผู้ใหญ่ที่ดี

**จรงค์ ผลประเสริฐ** อ้ายเร นิสัยชอบทรมานเปตขินสมองทีเดียว เรียนเก่งอีก  
เสียด้วย ตีตบออร์ดซะอีก ทำให้โรงเรียนมีชื่อเสียงที่ ขอชมเชย อ้ายเร เป็นคนมีอัธยาศัย  
ดีต่อเพื่อนฝูง ไม่หยามเหยียดคน อนาคตคงไกล เป็นที่กระเช้าเข้าเหย้าของเพื่อน  
ในห้องเสมอ แต่แถมกันมาก ไปไหนบางที่ก็น่าหมั่นไส้ บางที่ก็น่ารัก

**สมภพ เจริญกุล** เมื่อเอ่ย “อ้วน” หรือคุณชายแล้ว ย่อมเป็นที่รู้จักในวงการ  
สังคมในโรงเรียนเป็นอย่างดี เขาผู้นี้ร่าเริงสนุกสนานตลอดเวลา ลักยิ้มพิมพ์ใจของเขา  
เป็นที่สนทนาคู่คนทั่วไป เขาผู้นี้แหละ ประธานสมาคมโต้วาทีของโรงเรียน คิคุดุกิ  
แล้วกันพูดเก่งขนาดไหน นิสัยเขาคบได้ดี อารมณ์เย็น และน่ารักตลอดเวลา

**วานิช ทองชั้นจิตต์** คณะศัลยกรรมคนเคยคนไหนแล้วคุณสง่าผ่าเผยชั้นเยอะ เพราะคนนี้ เรียนนักเก่ง เล่นกีฬาเก่ง เล็กก็เล็กพริกขี้หนู เขากล่าวอย่างยกย่องตัวเอง เคยเป็นคนรักเพื่อนอย่างจริงจัง จนกระทั่งบางทีก็เป็นพิษต่อตัวเองเหมือนกัน ได้รับเครื่องหมายสามารถคนตรีวงโยธวาทิตและจุลศุริยางค์ไปแล้ว

**พิพัฒน์ บุรณะนนท์** พี่ผู้ชายรักของห้อง พุดน้อยแต่ยิ้มเสมอ ใครคบกับพิพัฒน์ชอบนิสัย เพราะเป็นคนไม่เอาเรื่องใคร คี แก่ซ่า พิ ชอบเล่นกีฬาเกือบทุกอย่าง จนติดโลโก้เสียจนเลย และตอนนั้นก็ได้รับเครื่องหมายสามารถคนตรีของวงโยธวาทิตไปแล้วเรียบร้อย

**สลก ศรัทธะกุล** พ่อเต๋อของเราสโกลด์หัวเราะแปลกก็ ยามโตเขาหัวเราะ ยามนั้น มีเหตุการณ์แปลกเกิดขึ้นเสมอ เต๋อ เรียนในชั้นดี พุดง่าย ๆ พอรู้เรื่อง เล่นรักบี้เก่ง คนหนึ่งในคณะผู้บังคับการ ชอบกลศาสตร์มากเป็นลูกศิษย์คนโปรดของ ดร. สุรินทร์

**กฤษฏา นนทะนาค** "อ้วน" อีกคนหนึ่งของห้อง หัวใจคนนเอง ชอบมีเรื่องแปลก ๆ มาสนทนาในห้อง ม.ศ. ๖ ก. ราเวียงเสมอ อนาคตของงคงจะเป็นนักกลองเก่งคนหนึ่งเพราะเมื่ออยู่ในโรงเรียนก็กลองให้วงหัดดนตรีได้เพราะจับใจอย่างยิ่ง

**พรเพ็ชร วิชิตชลชัย** พี่โกร่ง แก่เบือเมืองไทยเต็มที เลยหนีไปอเมริกาช่วยทุน AFS เสียแล้ว แต่คบกันมานานพอคุย โกร่งตลกดี แต่อารมณ์เหือดบางขณะ ก็สควอชอย่าบอกใครเชียว น่าดูเหลือเกิน

**ศิริชัย ศันศิริสกุล** นัก จำ นัก จะเป็นนักโพรตทหรือเปล่าไม่ทราบได้ แต่เสน่ห์ที่ผมของเขาสวยงามยิ่งกว่าชนนกลเสียอีก นักเป็นเพื่อนที่เพิ่งเข้ามาผจญในโรงเรียนประจำเพียงไม่กี่ปี แต่เขาบอกว่าชีวิตเช่นนี้สนทนกันดี เขาเป็นคนนิสัยชอบธรรมคา และยิ้มกับอนาคตได้อย่างดี

**พิทยา นินนาท** สตีฟ วีฟ หรือหินขาว มันก็แข็งทั้ง ๒ สมญาละ พี่สตีฟเราเป็นคนเจ้าแง่แสนงอน เขาบอกชอบตีกลองให้วงโยธวาทิตก็สนใจ และชอบตีสควอชก็สนใจ กลองไม่สนใจไซ้จะเกิดอะไรขึ้น ไปดูร่างยอดนักกล้ำมคนนี้ใต้ที่ ซอยกลางเวลา 15.00 น. ทุกวัน

**อมร จันทวิมล** โต้โผในการทำ ม.ศ. ๕ อนุสรณ์<sup>๕๕๗</sup>เป็นคนที่เสียงดังฟังชัด ถูกให้บ่อยเต็มทน แต่เขายิ้มสวยอย่างภาคภูมิใจ เป็นคนน่ารักเพราะไม่มีพิษไม่มีภัย คนที่เล่นไวโอลินเก่งก็มักอย่างนั้นแหละ อารมณ์เย็น बातเกิดบอลเก่งเหลือหลายเลยคุณเอ๋ย อนาคตที่มชาติแน่ ๆ

**สุรพงษ์ ศรีศิริ** อายน้อย เป็นเพื่อนที่มีอารมณ์ขันที่สุดในห้อง ม.ศ. ๕ ก. ชอบทำนารักกับเพื่อนเสมอ น้อยทำได้ทุกอย่าง ตั้งแต่สังคมชั้นสูง จนกระทั่งสังคมยาก น้อยชอบเล่นกีฬาทุกอย่าง ไม่ว่าจะเป็นอย่างหรือไม่ คนตริก็ไม่เลอก น้อยเป็นคนที่ชอบสอดแทรกในความเป็นมาของคนเสมอ ฉลาดดี

**สมภพ สนิทวงศ์ ณ. ออยุธยา** พี่คำของเราบินไปเยอรมันเสียแล้ว อนาคตไม่แคล้วนายแพทย์ คำคนนั้นแหละเป็นตัว Joke ในห้อง ข. เสียงอันไพเราะดัง Andy William เป็นสิ่งที่เตือนใจของพวกเราเป็นอย่างดี คำช่วยเหลือโรงเรียนมาก อยู่ในวงปี่สก๊อต และยังได้เครื่องหมายสามารถชั้น 1 ด้วยทางดนตรี

**บิณฑ์ เทพหัสดิน ณ. ออยุธยา** ถ้าจำไม่ผิด กังคนนเองเปรียบเสมือน The Saints แห่งห้อง ม.ศ. ๕ กังเป็นคนนิสัยดี รักเพื่อน เมื่อพูดถึงรักบี้ และไวโอลินไม่ได้เสีย ขาบอกว่าในชีวิตของเขามันเป็นของคู่กัน กังเล่นทั้งรักบี้และไวโอลินเก่ง เครื่องหมายสามารถไม่ต้องพูดถึงได้ทั้ง ๒ อย่างไปแล้ว

**นิมิตร คล้ายปรีชา** จะหาใครหุ่นสมาร์ท เท่าจากของเราคนนี้อีกไม่มีแล้ว จกคล่องแคล่ว ว่องไวที่สุด ไม่ว่าจะในความคิด และท่าทาง จกนิสัยน่ารัก เล่นและเข้ากับคนได้ทุกคน รักสนุก แต่บางทีก็ผิดเหมือนกัน ชอบเล่น बातเกิดบอล และรักบี้มาก

**ศักดิ์ เี่ยมแก้ว** หล่อ จำ หล่อ หล่ออยู่ไหน พวกเราอยากเห็นหน้าหล่อ หล่อ เป็นเพื่อนประจำห้อง ที่รูปร่างสมาร์ท และหน้าตาเข้มข้อมนำดู หล่อชอบตีกลอง ตีตกริธา เล่นรักบี้ และ बातเกิดบอล พูดไปหล่อมีดีหลายอย่าง ใครอยากทราบไปถามเอาเอง

**ขวัญชัย เงยไพบูลย์** แท่น ไม่อยู่ไกลจากเราหรอก ในโรงเรียนนี้เอง แท่น มีของดีหลายอย่าง บางวันบ้านเต็มไปด้วยเหล่าเพื่อนฝูง นกเอ๋ย อะไรเอ๋ย สุกที่จะพรรณาได้ เคี้ยวขนมขี้ของดีอยู่มาก ใครอยากทราบให้ไปถามบุญเลิศ



**โหมทนา นวลแข** ต้ม รูปร่างสมาริท์ หล่อ แต่เครื่องเครียดในการกีฬา ชอบเล่น รักบี้มาก เป็นกำลังสำคัญของทีมโรงเรียน เป็นหัวหน้าคณะที่ลูกน้องรัก และเป็นกรรมการของสมาคมถ่ายรูปลเสียด้วย พูดถึงเรื่องหมายสามารถที่ไรแล้ว บอกว่าไม่ อายากรักกันอยู่แล้ว

**ชลินทร์ ปิณฑานนท์** ไม่อยากเอ่ยถึงชื่อเล่น มันทำให้ชลินทร์ช้ำอูรา ชลินทร์ ชื่นชอบ สนุกสนาน นิสัยดี และเป็นกันเอง ใต้วาที่เก่ง และหนักอกหนักใจ ถึงพระเดช พระคุณสลับไปเสีย ชลินทร์เคยควงคทามาปีหนึ่ง แต่มาตอนหลังก็ลามมือไป บาสเก็ตบอล ก็มีฝีมือไม่ใช่น้อย

**เสนีย์ ถนุกพจนามาศย์** เสนีย์ร้องเพลงเก่ง เล่นกีฬาเก่ง แต่ชอบเรียนหรือ เปล่าไม่ทราบได้ เสนีย์มีของดีหลายอย่าง แต่ไม่ยอมบอก ณ. ที่นี้ รูปร่างหน้าตาของเขา เหวอ ไม่ต้องพูดถึงขนาด มิตร ชัยบัญชา เหลียวมองก็แล้วกัน

**พิพัฒน์ เลขะกุล** เคียว สกาโมโต้ คือสมญานามของเขา เคียวอยู่จิตรลดา แต่ เลือดของเขาเกินกว่าสี่เซียวเสียอีก เคียว ชอบเล่นดนตรีมากกว่าเรียน พูดถึงบาสเก็ต บอล อดีตนักชู้ที่แม่นรุ่นเด็ก เท่าที่ปรากฏมาคงเตือนความทรงจำของพวกเราเป็น อย่างดี

**อภิมุข พิธานสมบัติ** เป็ด นักเทนนิสมือเด็ดของคณะพญาไท มีเสน่ห์อยู่ที่ มารยาท ชอบคุยอวดเรื่องต่าง ๆ กับเพื่อนฝูงเสมอ กำลังสำคัญของวงจุลศุริยางค์เทียว แหละคนนี้ เป็ดตีกลองทีมปะนีมาตังแต่สมัยอาจารย์ฮอสซิก

**จุลศักดิ์ ชัยเจริญ** ปู รูปร่างหล่อ หุ่นสมาริท์ เบ้าปีสก็อตเป็นเลิศ กีฬาพอเอาทุก อย่างไม่ว่าวอลเลย์บอล บาสเก็ตบอล รักบี้ แปลว่ามีที่อยู่หลายอย่าง ปูรักเพื่อน นิสัย ดีคับได้เสมอ เป็นที่เห็นใจแก่เพื่อน ๆ ทุกคน

**ขันธ์ร์ จันทรวางกูร** ขันธ์ร์ใส่แว่นแล้ว ทำให้มีเสน่ห์ชวนเยอะ หน้าตาตุ้มสนั ชื่นมาก ขันธ์ร์ชอบเดินท่งท้ายเสมอ นี่แหละผู้หญิงติดมาแล้วเขาบอก ขันธ์ร์ชอบคุย กับเพื่อนฝูงในเรื่องแปลก ๆ สุภาพบุรุษคนนี้มีคติอยู่ว่า Lady First

**วันชัย หงษ์เหิน** แทบจะพูดได้ว่า โจทย์ เป็นคนที่มีคนนิยมชมชอบมากที่สุดในห้อง ม.ศ. 5 เพราะเนื่องมาจากมารยาทอันเรียบร้อยซึ่งกระเดียดไปทางตะวันออกของทวีปเอเชีย และคราใดที่ โจทย์ เล่นรักบี้ให้โรงเรียน ครานันต้องมีคนชมก้นอย่างอึ้งคหนึ่ง ทีมชาติตนเองไม่ใช่ใคร เขานี้แหละเป็นหัวเรี่ยวหัวแรงในวงปีสก็อต

**ธนิศ บุรณะนนท์** ยิ้ม เป็นคนร่าเริงสมกับชื่อ ไม่มีความทุกข์ร้อนใด ๆ ทั้งสิ้น ชอบเล่นดนตรีมาก แต่เขาบอกว่า ชอบรักบี้มากกว่า จึงเล่นอย่างไม่ลืมหูลืมตา ถึงอย่างไร ก็สู้เรียนไม่ได้นะยิ้ม

**ณัฐนาท วิรัชศิริ** อึ้งเป็นคนทีนัยสยดี มีเรื่องรถ และสิ่งแปลกหูแปลกตามาคู่กับเพื่อนเสมอ คาลิเนทเป็นเสมือนอาหารโปรดของเขา ถ้ามองถึงเรื่อง Friendship ที่ไร ปฏิเสธทุกที ไร เพื่อนกันเราเลยบอกไป แต่อึ้งก็ยังไมยอมแย้มพรายออกมาเช่นเคย

**อัครเดช บุณนาค** ถ้าเปรียบให้ดี พี่ต๋อคนนี้ เปรียบเสมือนพี่แก่ของนักเรียน ม.ศ. 5 พี่ต๋อบอกว่า วิทยาศาสตร์เห็นทำไมไหว เพราะชอบท่อง เลยขอย้ายไปอยู่คิลปะ ปี 2509 เป็นหัวหน้าคณะจิตรลดา และเป็นหัวหน้าวงปีสก็อตอีกด้วย ฟังแล้วรู้สึกว่่าเก่งเหลือเกินนะ

**เจษฎ์ จุฑะเทมย์** เจษฎ์มีหน้าตาตลอดจนการแสดงที่ทำต่าง ๆ เป็นที่ติดอกติดใจของบรรดาครูบาอาจารย์และเพื่อนมาก ทุกคนคงจำงานคณะพญาไททุก ๆ ปีได้ เจษฎ์ต้องจำบ้างเต็มบ้างเรื่อยไป ถ้ามว่าชอบอะไรมาก เขาบอกว่าอะไรทุกอย่างในโลกนี้มันไม่แน่ เลยไม่อยากชอบอะไรทั้งนั้น พูดอย่างนักปราชญ์เสียด้วย เจษฎ์เป็นนักดนตรีตัวจริงของวงหัสดนตรีครับ

**โกวิท วงศ์สุววัฒน์** เป็นคนจิตใจชาวสอาด รักใคร่รักจริง เพราะนิสัยอันนี้ทำให้เพื่อนฝูงรักมาก โกวิทรักในศิลปะการต่อสู้มากที่สุด ไม่ว่า ยูโด มวย หรือ ยูยิตสู โกวิทชอบเรียนศิลปะมากกว่าวิทยาศาสตร์ จึงหนีไปเรียนศิลปะเสียแล้ว

**พรชัย อุบลรัตน์** ใครกล่าวถึง "อาป่านา" คราวนี้ต้องนึกถึง แบต แชนแบต แชนแบต พรชัย มีสมณนามแปลกกว่าใครเขาเพื่อน จึงเป็นที่ล้อเล่นของเพื่อนฝูงเสมอ แต่พี่แกไม่โกรธหรือ แบตชอบเบ้าปีสก็อต จึงเป็นที่สนใจที่ได้อยู่ในวารสารวิทยาลัย

**นพพล วิบูลมงคล** เหยงมีอะไรแปลก ๆ เหมือนกับเฉลิมชัยในห้องเรียนเสมอ เหยงชอบเล่นบาสเก็ตบอลเป็นชีวิตจิตใจ ทางด้านดนตรีก็ชอบทรัมเป็ตมาก จนได้เครื่องหมายสามารถทางดนตรีชั้นหนึ่งไปแล้ว เหยงชอบคุยเล่นเกี่ยวกับเรื่องโลกธรรมโลกธรรมเขากล่าวว่า ชายคู่กับหญิง ไซ้ไหม เหยง

**ยงยศ ปฏิพิมพ์าคม** เส็ง บุษนทานที่สุดในห้อง ม.ศ. ๖ เส็งไม่ว่าใครทั้งนั้นถึงแม้ว่าใครจะจู่จ่าสักเท่าไร เป็นคนที่สนใจต่อเพื่อนเป็นเลิศสุด เพื่อน ๆ รักมาก เส็งชอบเล่นรักบี้ในตำแหน่ง Fly half และฟุตบอลมาก ปัสก๊อตก็เป็นพรสวรรค์ของเส็งเช่นกัน

**เฉลิมชัย สุวรรณรัต** โกร๋น สุภาพแสนเท่ที่สุดในชั้น ม.ศ. ๖ ไม่สามารถจะนำใครมาเปรียบเทียบได้ มีของแปลกเสมอ ใหม่เสมอ ไม่ซ้ำแบบใคร แม้กระทั่งอาหารก็ทานไม่ซ้ำแบบใครเช่นกัน เขามีคติอยู่ว่า การนอนเป็นความสุขเลิศเลิศของเขา โกร๋น เป็นหัวหน้าวงหัตถ์ดนตรี และหัวหน้าคณะดุสิตถึง ๒ ปีเต็ม

**สุปัญญา แพ่งสภา** สุ เป็นคนอารมณ์ดี รู้จักคนมาก เฟื่องฟูในสังคม พ่อเล่นทรัมเป็ตอยู่ทั้งวงโยธวาทิตและหัตถ์ดนตรี นำชมเชย เล่นบาสเก็ตบอลตำแหน่งปีกซ้ายของทีมโรงเรียน และอยู่ในสมาคมถ้ำขรูปี สอบกว่างานอดิเรกของเขา คือขับรถเปลี่ยนอยู่เรื่อย ฉายไปฉายมา

**พินิจ พุนศิริ** แก่ก่อนข้างเฉื่อย แต่ก็สมาร์ท พินิจเป็นคนเงียบขรึม ชอบพูดหลักการศึกษามาก เรื่องพูดเล่น นาน ๆ ค่อยระเบิดเสียที เงียบเช่นนั้นเขามักที่เด็กนักเรียน

**วิทย์ เถมบุรี** วิทย์ เป็นฟุตบอลตัวจริงของทีมรักบี้วิชิราวุธวิทยาลัย วิทย์เป็นคนสุภาพต่อผู้หลักผู้ใหญ่ และสมาร์ทเสมอต่อ Lady แต่เป็นกันเองกับเพื่อนฝูง วิทย์ชอบเล่นมาก ถึงแม้ว่าจะเป็นเวลาใดก็ตาม ขอให้ร่วมสนทนาได้ด้วยบัดนี้ วิทย์เป็นหัวหน้าคนสำคัญของคณะพญาไท

**รังสิริ สุวรรณรัต** เฉื่อย ไม่เฉื่อยตามชื่อสักหน่อย แต่บางครั้งก็เอาเสียเลยเฉื่อย เป็นคนมีคติแปลกมาก ชอบยิงปืน ขอให้พูดถึงเรื่องป่าเถอะ ๔ คืนไม่นอนเลยก็คุยได้ ใครสนใจไปคุยได้เสมอที่บ้านฝั่งธน

**สุวิทย์ สุรพัฒน์** พี่เป่ คนนี้ไม่เหมือนใคร มีความรู้ต่าง ๆ มากมาย ผิดแปลกจากคนธรรมดา พูดน้อย แต่ยิ้มมาก คราวโตที่เขายิ้ม แปลว่ามีเล่ห์เหลี่ยมเสียแล้ว จำไว้ให้ตี พี่เป่บอกว่าเขาเป็นคนรักสนุก คนอย่างนี้แหละน่าคบ น่าคบ จริงไหม

**นโรดม ปาละกวงค์ ณ ออยุธยา** ชายคนนี้ไม่มีนิกเนม บางครั้งเพื่อนนึกว่าเขาบ้า เพราะเคี้ยวหัวเราะ เคี้ยวแสดงหนัง เขาบอกว่าเขาคงอพยพไปอยู่แดนสนธยา นโรดม คนนี้เองเป็นต้นเสียงร้องเพลงชาติหน้าเด็ก ๆ บนหอประชุมทุกเช้า เป็นหัวหน้าคณะพญาไท

**ไพศาล ศรีสุรินทร์** เขาผู้นี้หน้าเกียรติมาสู่ว.ช.ร. มาก เพราะเป็นแรงสำคัญในทีมบาสเก็ตบอล วังกัณฑ์ คว้าเหรียญทองในงานกรีฑาเรื่อยมา เหน่งเป็นนิกเนมของเขา เหน่งเป็นคนนิสัยดีชอบสนทนากับเพื่อนฝูงอยู่เสมอ

**ไววิทย์ นินนาท** ก้อง เป็นคนครั้นเคร่ง ชอบพูดพริ้งทำเพลง มีพรสวรรค์ทางรำกั้นเต้นกั้น ก้อง ชอบกีฬาทุกอย่างเหมือนกัน ก้อง เป็นคนสนุกสนานที่สุดในห้อง ม.ศ. 5 ก็อาจจะว่าได้

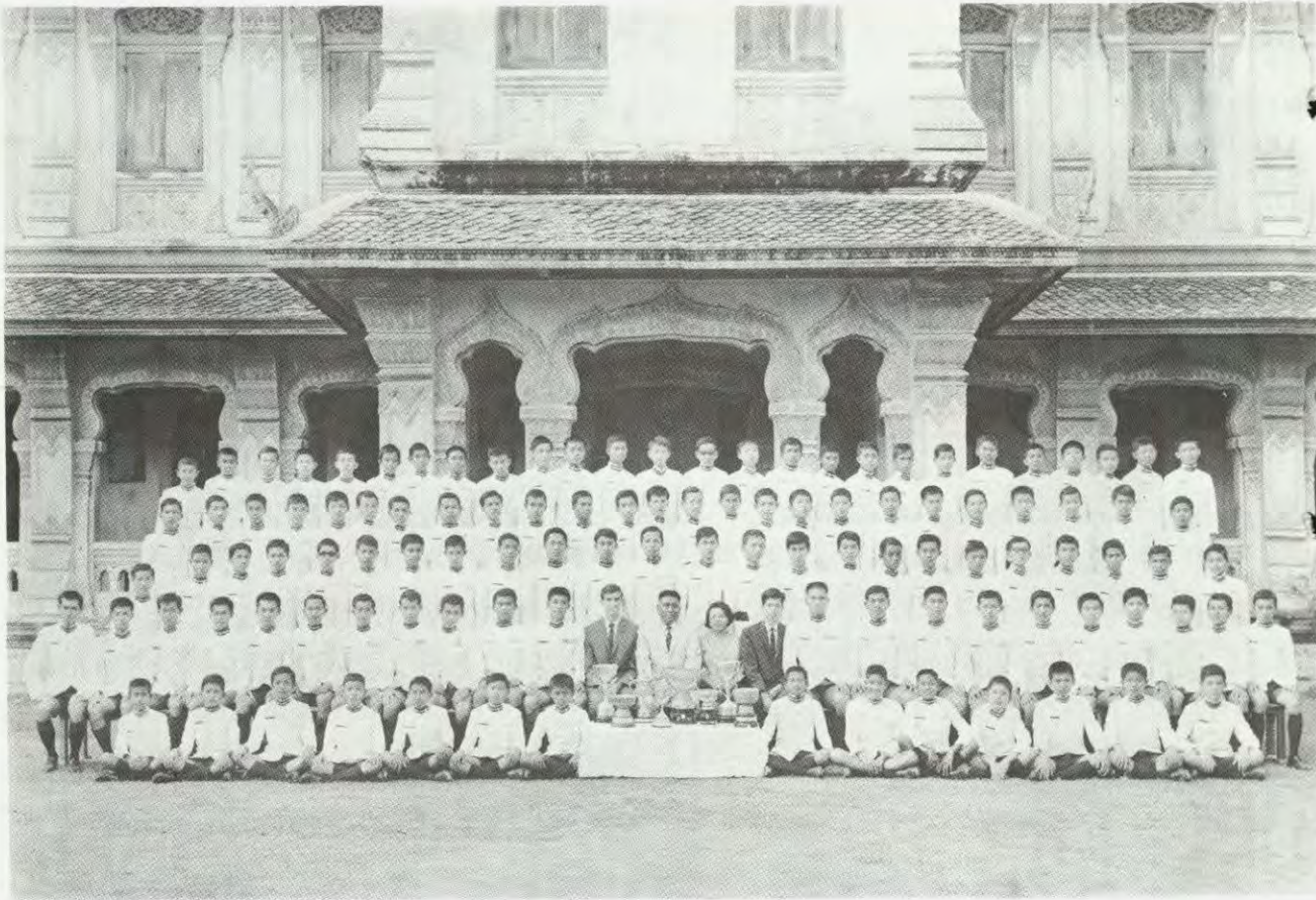
**เจตนากร นภิตะภักดิ์** ดาวดวงเด่นของห้อง ข. บุรุษหอมหวลทวนลมของโรงเรียน เป็นทั้งหัวหน้าโรงเรียนปี 09 หัวหน้าคณะพญาไท เป็นประธานสมาคมกีฬาของโรงเรียน และยังเล่นรักบี้เก่ง ต่เลิศ ถึงกับทีมชาติดึงตัวเขาไป คกอยู่วงหัตถ์ดนตรี เล่นดนตรีเป็นเกือบทุกอย่าง ดรรชนีไฟคบเข้ากับคนได้ทุกคน คนเช่นนี้หน้าอำเกรง

# คณะพญาไท ปีการศึกษา ๒๕๐๕



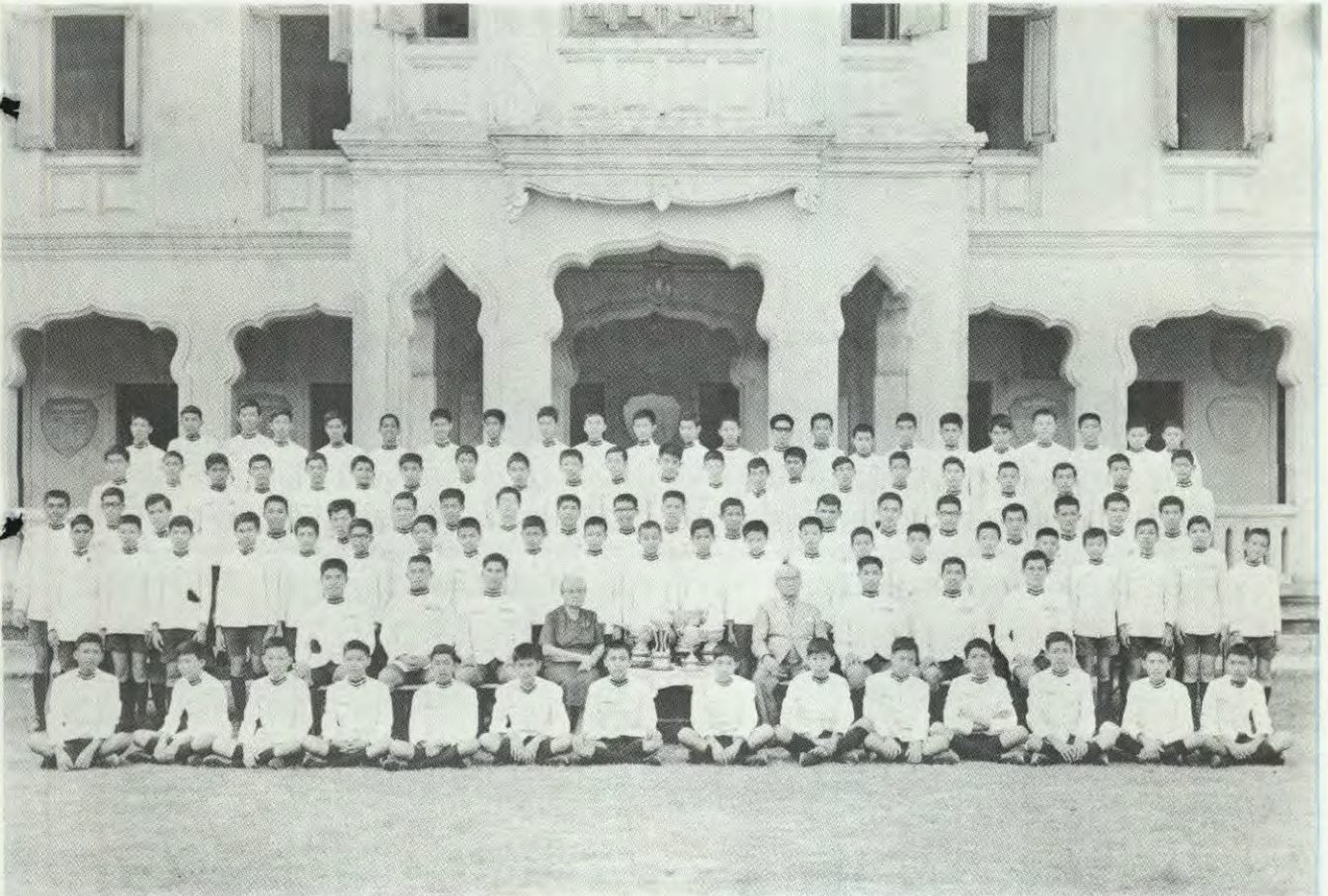
- แถวที่ ๑ จากซ้ายไปขวา อิศรา เขวงเสถียร ศิริพงษ์ จันทวัฒน์ วศิน บังจักษ์ขัติ พินิจ มนต์เสรี จิรวัฒน์ ณ ระนอง เกริกเกรียวดี เอกพงษ์ ณัฐพงศ์ พานิชกร สุรพงษ์ ทองมา สุพรรณ ค่อยสวัสดิ์ ปวีญา วีระมงคล อภิชาติ นาคสวัสดิ์ ปวีภาณ ศษภักดี นพทนต์ ดินพราง อธิวิโรจน์ มณีประเสริฐ
- แถวที่ ๒ จากซ้ายไปขวา สุวิทย์ สุรพัฒน์ ศรีพันธุ์ ทนกุล (หัวหน้า) ม.ว. วรนิกร วรณี (หัวหน้า) ชาร์จันต์ นภีระภักดิ์ (หัวหน้า) ชรินทร์ ยี่งพานนท์ (หัวหน้า) ชัยพร เทพรัตนานา (หัวหน้า) เจศนากร นภีระภักดิ์ (หัวหน้า) ผู้กำกับคณะ วชิรย์ เสนอบุรี (หัวหน้า) ปกรณ์ ปุณศรี (หัวหน้า) สมสวัสดิ์ มณีประเสริฐ (หัวหน้า) นรฤทธิ์ โชติกเสถียร (หัวหน้า) น.โจน ปาลกะวาท (หัวหน้า) คนัย คงสาธิตนุ (หัวหน้า) สุพงษ์ ศรีศิริ
- แถวที่ ๓ จากซ้ายไปขวา วิศิษฐ์ เขียวพงศ์ศิริ เสนีย์ ธนัทพจนานามย์ เจษฎ์ จุฑะเดียมัย ชัยวัฒน์ สงฆ์เป็เรือง แซม สนิทวงศ์ฯ กุลชาติ ศาส์คุปต์ วีระพล เทพรัตนานา วรพงษ์ สืบแสง พรหมทอง พรหมภักดิ์ เศวต วิเศษ จิรุตม์ อุทิศเสวี สิริพงษ์ บุญอนันต์ พลเอก นาคพิภพชัย แวน เสนอบุรี ธนร เอกภวนนตรี พุศศักดิ์ ประจวบพรพาส ศนิศ คุณาวุฒิ กฤษณา นนทะนากกร ธนธีร์ จันทรวงกูร อภิมุข พิธาเสนาบดี พรเทพ สุขะเนนย์
- แถวที่ ๔ จากซ้ายไปขวา พรชัยศิริ คุรุไพศาล วราภรณ์ เวียงวิเศษ สุวัจ จินดาวนิจ ระพี บังจักษ์ขัติ จุฑพร เวียงวิเศษ สุภักดิ์ ไชยวุฒิ สอดพจน์ พจนานนท์ วีระพันธุ์ คุ้มเปี่ยม สุวศักดิ์ บูรณะจรรยากุล กิตติศักดิ์ อุทิศวิทย์ หอศักดิ์ มณีรัตน์ ชนินาถ วีระวงศ์ อัมรินทร์ นาคกรวพร พลเอก ศรีศิริ สมเกียรติ อำนวยวิทย์ นิพนธ์ มีอินทสุวรรณ ชัยธัช ไพธิเคือน นพต บัวทองศรี วุฒิชัย กัญฉกัญจน วิชชวิน วิชิตินันท์ คำวง สุวรรณคม นิพนธ์ นิลอนันต์
- แถวที่ ๕ จากซ้ายไปขวา บรรจง บรมวงษภักดิ์ อภิชัย นิตนามชัย ชัยวัฒน์ เอกพงษ์ศิริ สิงห์พร บุญนิตย์ อัญญา นาคกรวพร พันวิชัย วิโรจน์วงศ์ วสันต์ โชติกเสถียร จินตกรวิ บัณฑิตานนท์ สรชัย ธนิตพจนานามย์ ธนภักดิ์ สติพิทยายุทธ วัฒนชัย เทพรัตนานา ตามภพ คันติวงศ์ เวท เสนอบุรี วิฑิตวัฒน์ สืบแสง ศราวุธ สนิทวงศ์ฯ วีระ โมโนธรรม พิศวพร เกรอนิล คุณฤกษ์ มณีธกมาลัย สมมาลี มณีประเสริฐ ศุภชัยโย โภมารกุล ณ นคร ไกรสิทธิ์ บังจักษ์ขัติ อีระวุฒิ บุญธวัฒน์ วิฑิต บูรณะจรรยากุล เอกวิทย์ เบ็ญแก้ว วีระ นิลอนันต์

# คณะจิตรลดา ปีการศึกษา ๒๕๐๕



- แถวที่ ๑ นั่ง จากซ้ายไปขวา ศิริชัย สุวรรณปราง คุณานาพัฒนา สุประสงค์ ฉวงก์ มงคลศิริ ชาญวีย์ ไกรฤกษ์ ไพโรจน์ แจ่มใส จักรพันธ์ จันทนทวี พงษ์ศักดิ์ โชนนันทน์ วุฒิโรจน์ บุรณนันทน์ ชอ สิงหนณี วรรณจิต ภูมิรัตน์ กฤต ไกรจิตติ พิระ เตชะเสน ศักดิ์ไทย พงษ์สุนทร วรวิทย์ จำปรัตน์
- แถวที่ ๒ นั่ง จากซ้ายไปขวา มนต์วีรย์ มงคลสมัย ศิริชัย ศันศรีสกุล ไสยศ ตันไพบูรณ์ พัฒนศักดิ์ กรานเลิศ จุอินทร์ เจริญรุ่งเรือง พิพัฒน์ บุรณนันทน์ ระพีพัทธ์ ชารุศุล (หัวหน้า) วิมลย์ ไชยภักดิ์ (หัวหน้า) วุฒิกานจน์ บัญจวรรณ (หัวหน้า) อุตตมธิน บุญนาค (หัวหน้า) สุบัญญัติ แพ่งงา (หัวหน้า) อาจารย์ เซาร์ คีลาทอง อาจารย์ ฤตม แสนโกติก (ผู้กำกับคณะ) คุณอภิรักษ์ แสนโกติก (แม่บ้าน) อาจารย์ พงษ์พันธ์ุ จิตธรรมวิไล วินชัย ขจรเทิน (หัวหน้า) ฉัตรชัย ศรีสมวงศ์ (หัวหน้า) อัครเดช บุญนาค (หัวหน้า) โมทนา นงเอศ (หัวหน้า) ธนิต บุรณนันทน์ พิณจ พูนศิริ ไกลวิ ไทศิริวิตร โรจน์รุ่ง สุวรรณสุทธิ พิพัฒน์ เตชะกุล วิกรม โสธนา
- แถวที่ ๓ ยืน จากซ้ายไปขวา พิระ อุณาภุช กนกกัณฑ์ ศิริชนะ วิระ รัตนเนตร ณัฐฤดี แสนโกติก พูนศักดิ์ ไชยภักดิ์ วิชญ์ จานรามา ธเนศวร์ สีทาลาวณิช พัทนพงษ์ จักะพาก ฉัตรชัย น่วมเงิน ไรตวัส ศรีอังกูร ธนศักดิ์ บุญนาค สุรชิต ทองสุข สุรเดช บุญนาค อิศระ นันทวิทย์ คุณยศ บุญนาค สิทธิเดช บุญนาค ธันวา เดียรวิรินทร์ ประศัลย์ วิมลธรรม สมสวา มหากายี กรวิทย์ วิมลธรรม เสือน้อย บุญนาค สุรพล ศรีชาณิช สิทธิพันธ์ุ โชนนันทน์ ฤศชัย สุประสงค์ สุศักดิ์ ชารุศุล สุชาติ เจริญกุล มณีโร บุญมา เทียนไชย จงศิริพิทย มงคล สุประสงค์ อภาพ โรจนวิสุทธิ ระพีพัฒน์ ณ นคร พิษณุ เนี่ยวกุล ยกันนัท ณ ระนอง เอกชัย โสธนา จุลสิงห์ วสันตสิงห์ ธงชัย ไชยกุล ไพฑูรย์ เข็ญสุวรรณ บุญฤทธิ์ จีนิภาพ อภิวัฒน์ บวรจิตติ อัญญา ศิวณันธ สุภากร ชารุศุล วรวิทย์ จำปรัตน์ โยธเนศวร์ ธานีไฉน เจนชาติ ไชยธรรมิก อภิชัย มณีภา สุธี อิมอินทีย์ พงษ์สวัสดิ์ สุทธิธาวาร ธรรมวูช ช้วนณัฒ ประจวบเหมาะะ ศรีสมวงศ์
- แถวที่ ๔ ยืน จากซ้ายไปขวา ธนวัฒน์ ศรียานนท์ ชีวาว บุญนาค จาตุรงค์ บุญอุปประภักธ สานชาย พนมขวัญ บัณฑิต สุวรรณวัฒน์ พูลผล เทพพิศินา ฯ บริบูรณ์ อรรถนกะ วิชญเทพ ศิลปประสง ครูค บัญจวรรณ สุชัย ศรีธอธาร ธนิต ชัมพานนท์ ภวรินทร์ ลากภทร อภินันท์ ณ นคร ยี่ศักดิ์ สิงหนณี วิชัย ศรีธอธาร สิทธิพร โชนนันทน์ เทพรังสรรค์ ศิลปประสง อรุณสมั กิตติธรร และนยาภาพร ศรีจวนิช ศินท์ท ภาชนะพงศ์ อัจฉริยะ แก้วจินดา นพชา แสนโกติก ธนินทร์ ชารุศุล ยศชยา สุวรรณนาค บัณฑิต ณ นคร เทียนโชติ จงศิริพิทย

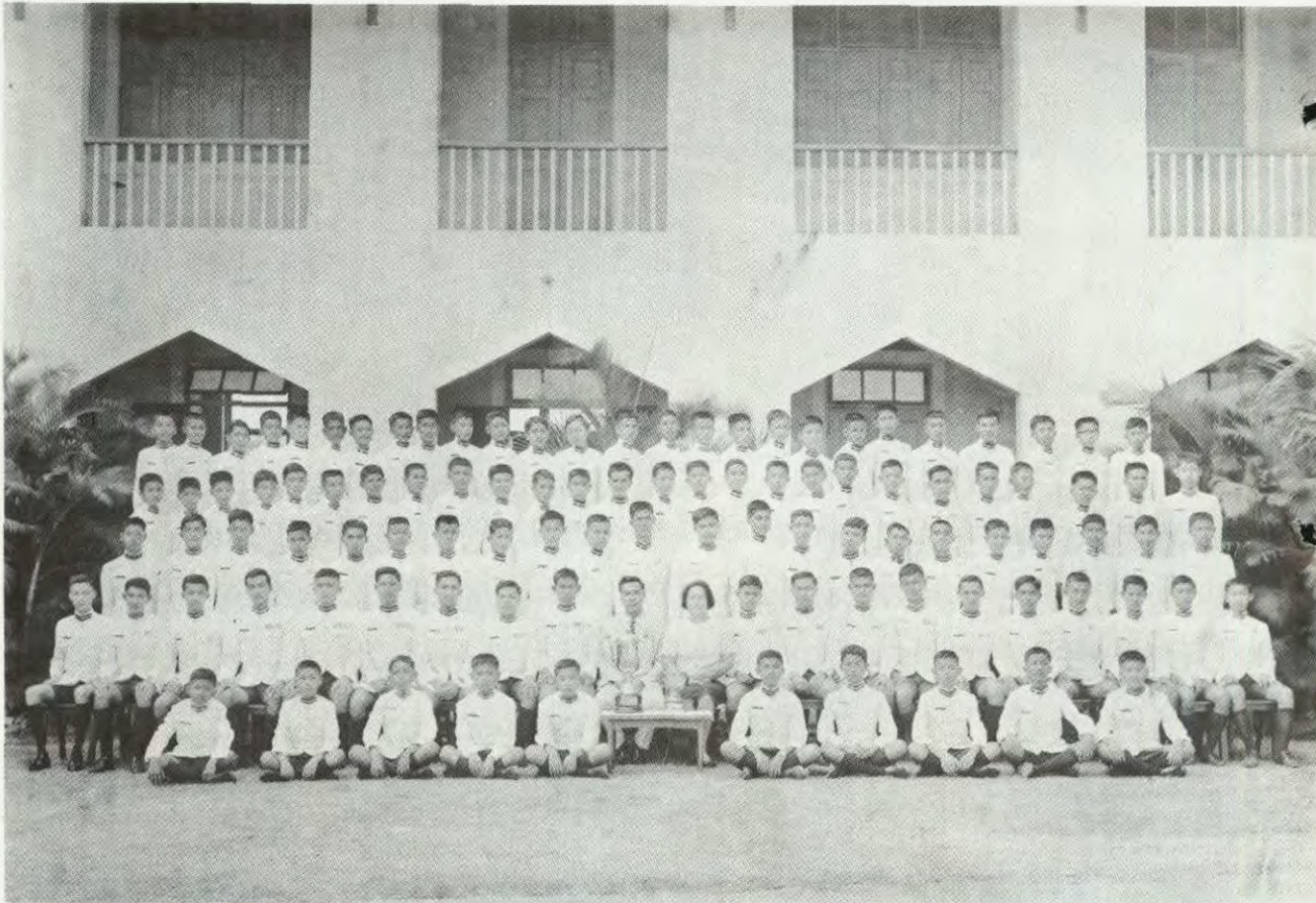
# คณะผู้บังคับการ ปีการศึกษา ๒๕๐๖



แถวที่ ๑ นั่ง จากซ้ายไปขวา  
 แถวที่ ๒ นั่ง จากซ้ายไปขวา  
 แถวที่ ๓ ยืน จากซ้ายไปขวา  
 แถวที่ ๔ ยืน จากซ้ายไปขวา  
 แถวที่ ๕ ยืน จากซ้ายไปขวา  
 แถวที่ ๖ ยืน จากซ้ายไปขวา

ภูวดล สุทธิภักดิ์ บรรพต หงษ์พานิช ศักดิ์ชัย ไชยวุฒิ กิตติพงษ์ อิงศานาวัฒน์ ไกรภริฎู พังบุญ ๙ อยุธยา พิเศษชัย ศรีธนาเนห์ จักรพันธ์ สุวารีมิตร เพิ่มพูน ไกรฤกษ์ คน้อยฉัตร วงศ์ทองศรี วีระ สุนันตานนท์ นพพร ศิโยปถ  
 ชุมพรชัย บุคานนท์ พงศ์เทพ กลิ่นเนียม กิตติพันธุ์ นิเวศบุตร  
 อมร จันทวัฒน์ สมภพ ทับทิมทอง ดนุช บุญนาท คุณหญิง ภวศรธรา พะเยาวภาธรธรา พลากร สุวรรณวีร์ อภิพร ภาษวรินทร์ สืบแสง วงศ์เชิดอาท  
 ศักดิ์ศักดิ์ อัมพรรัตน์ วิจารย์ ครุภา จารุ จันทร์ทอง ศรีพงษ์ ศาวุธสิงห์ ศิริเดช วุฒาพิทักษ์ อรรถพล เกตุธนาภรณ์ เชนท์ อเน็วรงค์ สติธิตศร ปริชาเนห์ ไกลินทร์ เกาฏีระ วิวัฒน์ มรรควงแก้ว อากบุด เพชรภูล  
 เชื้อชาย ปทุมรัตน์ สุเมธ จันทร์ศรี วีระพล สุขุมกาญจนันท์ ศุภฤดี สุลาวัจ ภาณุวิชญ์ ทัมมวิบูลย์ สุวัฒน์ ศวางพณิชย์ ศิริพงษ์ วีระเวช ธาดา เต็มประเสริฐ ดาวฤกษ์ สิงห์บุญชัย น.ร.ว. ดีเวทย์ วัชรพิพัฒน์ สุจพล ศิวนนท์  
 สมภพ สนิทวงศ์ ๙ อยุธยา น.ร.ว. ศุภศิลา ศิลาภรณ์ สกล ศรีตระกูล มนตรี เกษะนันท์ โกวิท วงศ์สุวรรณ อเนกกร บุรภิปัจจุ ชยรัตน์ อยู่สวัสดิ์ สุรียา ๙ นคร ประภาพร ใจงาม เข้าวพันธ์ ราชพิทักษ์ สมศักดิ์ เชื้อสุวรรณศรี  
 วีระศักดิ์ สุระจาศี ณัฐศิษย์ สนิทวงศ์ ๙ อยุธยา พงษ์พรก ภาณุจันโจน ชิตชัย วีระวงศ์ธวัช ไพศาล ศรีสุวรรณทร์ ณัฐระ ผลสุวรรณ สุชัย ไกรเดช เปรมเปรีดี วิธราภย์  
 ชัยวัฒน์ นิตยาพร รุจรงค์ เศวตยศ นภศล สุระกิจ สุวศร บุญวัฒน์ สุชัย ธอประเสริฐ สวรรค์ศักดิ์ ศรีสุวรรณ อิศรา ศะเวทกุล สุภูมิ อิมประพันธ์ วีรกุล สติธิตมาเนกร เสด็จ อิมประสูตฉะ บุญนทร์ นิจโก  
 บรรจง หงษ์พานิช สุระปรีชา ชัยมงคล จักร ดิงภักดิ์ สุกรี ศรีสมร ประเสริฐศักดิ์ สุวรรณฉิม กัญญา ธรรมาภรณ์ วิรุศ บูรณมานัส พรเทพ สุบลรัตน์ คำวิ เศวตเศรษฐี อานันท์ ฐิติสุข ศัพพันธ์ อานันจันดา  
 สมนันชาติ เทพพิศิน ๙ อยุธยา สันชัย ศันตวัฒน์ ไชโรจน์ สิววัฒน์ กิตติ ศมนันท์ อเนก ภาษวรินทร์ พระนาย สุวรรณวีร์ จักรภักษ์ พังบุญ ๙ อยุธยา ไทบุญชัย จันทร์วาศู ภูมิลศร สุกฉิมเทศ อภิรักษ์ อารีมิตร ศิริศักดิ์ ชูประเสริฐ  
 นนดีวีร์ บุญเปี่ยม ประภัสสร บุญเศรษฐ์ สวรรชัย เกตุสุวรรณ ศรีฉวีกร ศิริฉวีกร หรือ สุบลรัตน์ ศิริชัย ชูประวีติ ประภัสสร สุระจาศี เภรชัย ชินพงษ์ สมชาย จงวิทยากร มุกดา สุขเกษมร์ สมศักดิ์ จงวิทยากร ฉัตรชัย วงศ์ทองศรี

# คณะครูตติย ปีกการศึกษา ๒๕๐๑



แถวหน้า จากซ้ายไปขวา สาวิตรี ไกรดิษฐ์ ทิศบุญ คล้ายปริชา ภาสกร โศภยานนท์ ไกรวิทย์ อรรณภักษ์ เสวก อธิสสัย จงมีโรจน์ บดคำวิทย์ ชาย ศิริวาทิน บุญกิจ ฉ่างวิทย์ ไพรัตน์ อัมพรวัฒน์ พรพิม์ พรมมาลา  
 แถวที่ ๒ นั้น จากซ้ายไปขวา พิชยา ฉินนาท ศักดา เขียมแก้ว ไกรวิทย์ ฉินนาท เฉลิมชัย สุวรรณรัตน์ (หัวหน้า) สาโรจน์ นิสวรรค์ (หัวหน้า) นพดล วิบูลมงคล (หัวหน้า) วิสสิทธ์ สุวรรณรัตน์ (หัวหน้า) สุรน วิมลศิริ (หัวหน้า) วิจิตร ฤกษ์โสม (หัวหน้า) อชาจารย์ อุคม วัฑฒประจักษ์ (ทำหน้าที่ภาค) คุณเกษมศรี พันธุ์ปรีชา (แม่บ้าน) สหสิทธิ์ พรหมนารถ (หัวหน้า) ทวีไทย สนิทวงศ์ ณ อยุธยา (หัวหน้า) สมภาพ เจริญกุล (หัวหน้า) บุญเลิศ ศรีเจริญ (หัวหน้า) ชูศักดิ์ ชนเจริญ  
 ชาลิต พรทัศน์ จงภักษ์ ผลประเสริฐ องศก ปฏิพัทธ์พาคม นิมิตร คล้ายปริชา วานิช ทองชื่นจิตต์  
 แถวที่ ๓ ขึ้น จากซ้ายไปขวา สมพงษ์ จันทร์ อธิพร ไรจนศิริ สรอุ่ม พรหมพจน์ เอก มหาวีรณัฐ ฐานิศร์ สอนชุ่มเสียง พายาท ศอระจวงใจ กลุณณะ ผลอนันต์ มนตรี วัชรพรม วรณัฐ แก้วโพธิ์ชัย มนุสาธน์ ศรีพนา นิต ทวีฤกษ์ อุบล อรรณภกิจ  
 อังฉวี ยุทธะนันท์ ศิริชัย ไชโยภาส สุขมสุข ปทุมเทวภิบาล บุญวัฒน์ แอนันตเมธธี วิฑคัต อิศรเสนา ณ อยุธยา อภิชาติ สุขนอบพิตร อภิศัตย์ เกษสุด ไธสง อรรณภกิจ พิชัย วิธเสรี อสมท นิตสุท  
 แถวที่ ๔ ขึ้น จากซ้ายไปขวา บัณฑิต วณิภวดี ธาณภาพ นิยมภา ฉัตรเพชร ฉายาจน วิณิต สุทธยาม ชยชล เลิศพลากร ดวงค์ อินทวรวรชิต อารณศรี ณ สงขลา การณีย์ ศุภกิจวิเสสกร อภิชัย สิทธิบุศย์ กักรัตน์ สอนเมือง ไสวดี อรรณภกิจ  
 สุณาท เทพหัสดิน ณ อยุธยา อีรวงษ์ วังสิกุล อิศิต สีชัยโท วีระนิต สระวณีย์ ภูมิโชค คานิกุลภัค เหวอฉัตร บุณนาค อรรณพจน์ ศอระจวงใจ ราฎวีย์ ชเวงศักดิ์สงคราม คณิต ปรีถนพชนพิสุทธิ์ สันติเทพ ความดี  
 สมคิด ไชยวันท จงใจ ผลประเสริฐ ศรีเชค ศิววรรณ นรณีย์ ภรมนท อุตตยศักดิ์ ต่อสุวรรณ  
 แถวที่ ๕ ขึ้น จากซ้ายไปขวา ชัชวาลย์ ชินสมบุรณ์ ดวงค์ชัย นาคพันธุ์ กิติ เปรมาสวัสดิ์ วัชร วิโรจน์วงศ์ มงคลวัฒน์ ภูพานนท์ สุปรียา เว็รมาดิ กฤษณรัตน์ แก้วโพธิ์ชัย พอนันท์ อินทวรวรชิต สมณาง ศักตเมธีร์ ชูเกียรติ วัชรวานิช ราฎวีย์ อสมท  
 อาราวช ณ สงขลา ไกรเกษมเกียรติ ปรีถนพชนพิสุทธิ์ พรหมพันธุ์ พรมมาส อิศพงษ์ ศิริภักดี ปรีชา มีคระชาชน เลิกภูมิ วิโรจน์ศุภย์ พหุชัย นิมาพยอม เจือชัย นิสวรรค์ โทหารวิทย์ ภูพานนท์ จตุพล บุญโส  
 โสภณ ฉำละเอียด พิทักษ์ สุระเนนย์ พุทธิ ไพโรจน์วิภากร โทศาล พันธุ์ภาไพ ธนิต เฉลอมวราจ



ALWAYS BACK TO YOU!

Melody and Words

by F. Rico

---

1. Some day I may wish to sail upon the ocean:  
Some day I may chance to fly across the sky:  
Gentle winds keep my sail in motion;  
The Polar Star calls me on high:  
BUT NO MATTER HOW FAR I MAY ROAM  
FINALLY I'M BOUND TO BE BACK HOME!

CHORUS: Vajiravudh !

For all that I know,  
Wherever I go,  
Whatever I do,  
I will always come back to you!

2. Some day I may wish to live upon a farm;  
Or per chance I may fell trees in jungle deep:  
Hope that I will not come to harm;  
Hope that I can from worry keep:  
BUT NO MATTER HOW FAR I MAY ROAM  
FINALLY I'M BOUND TO BE BACK HOME!
  3. Some day I may fight the foes in battle field;  
Or, perhaps, the desert cross on camel back;  
I'm not the man ever to yield;  
I'm not the man courage will lack:  
BUT NO MATTER HOW FAR I MAY ROAM  
FINALLY I'M BOUND TO BE BACK HOME!
  4. Some day I may be a multimillionaire;  
Or bad luck may push me right up to the wall:  
That is not a serious affair:  
I will get up if I do fall:  
BUT NO MATTER HOW FAR I MAY ROAM  
FINALLY I'M BOUND TO BE BACK HOME!
- 



"แม้ว่าจะเหนื่อยยากลำบากใจเพียงใดก็ดี หนังสือพิมพ์ยังคงเป็น "เกม" ที่ประเสริฐที่สุดในโลกเกมหนึ่งสำหรับเด็กหนุ่มที่มีสมองไว นิสัยซนบาน คลกคะนอง มีคุณวุฒิที่จะเขียนและใช้คำพูดที่ไพเราะ ลครแห่งชีวิตอาจช่วย ตัวใด ช่วยให้เป็นคน เป็นผู้มีเกียรติยศและความมั่นใจ"

### ม.จ.อากาศคำ เกิง ระเบิดพัฒนา

อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์จิต	พงษ์ประดิษฐ์
	อาจารย์เชิด	เอี่ยมประเสริฐ
บรรณาธิการ	อมร	จันทวิมล
รองบรรณาธิการ	สมภพ	เจริญกุล
	จงรักษ์	ผลประเสริฐ
ศิลปิน	วรุณกาญจน์	ปัญญาวรรณ
ธุรการทั่วไป	อภิพร	ภาษวณิช
	สุรพงษ์	ศรีศิริ
	บุญเลิศ	ศรีเจริญ
	สมภพ	เจริญกุล
	ไววิทย์	นินนาท
โฆษณา	ชลินทร์	ปัทมานนท์
	จงรักษ์	ผลประเสริฐ
	อภิพร	ภาษวณิช
	กฤษณา	นันทะนาค
	จลนินทร์	เจริญรุ่งเรือง
	คณิต	คุณาวุฒิ
ช่างภาพ	อมร	จันทวิมล
	พรเทพ	สุชะเนนย
	สมสวัสดิ์	บันประเสริฐ
	สุปัญญา	แพงสภา
ประชาสัมพันธ์	ฉัตรชัย	ศรีสมวงศ์

ขอแสดงความยินดีกับนักเรียน ม.ศ. 5

รุ่นปีมรศ. ๒๕๐๙

๗๖๗

วีรราชวิทยาลัย

ในโอกาสที่ได้ศึกษา ม.ศ. 5 สำเร็จทราบจากสภตนศึกษา

ขอให้ทุกคนที่ประสบความสำเร็จ

ในอนาคตด้วยความปรารถนาดีเสมอ.

**ไทยไดมารู**



**Thai Daimaru**