

จตุรารุท ๔๒



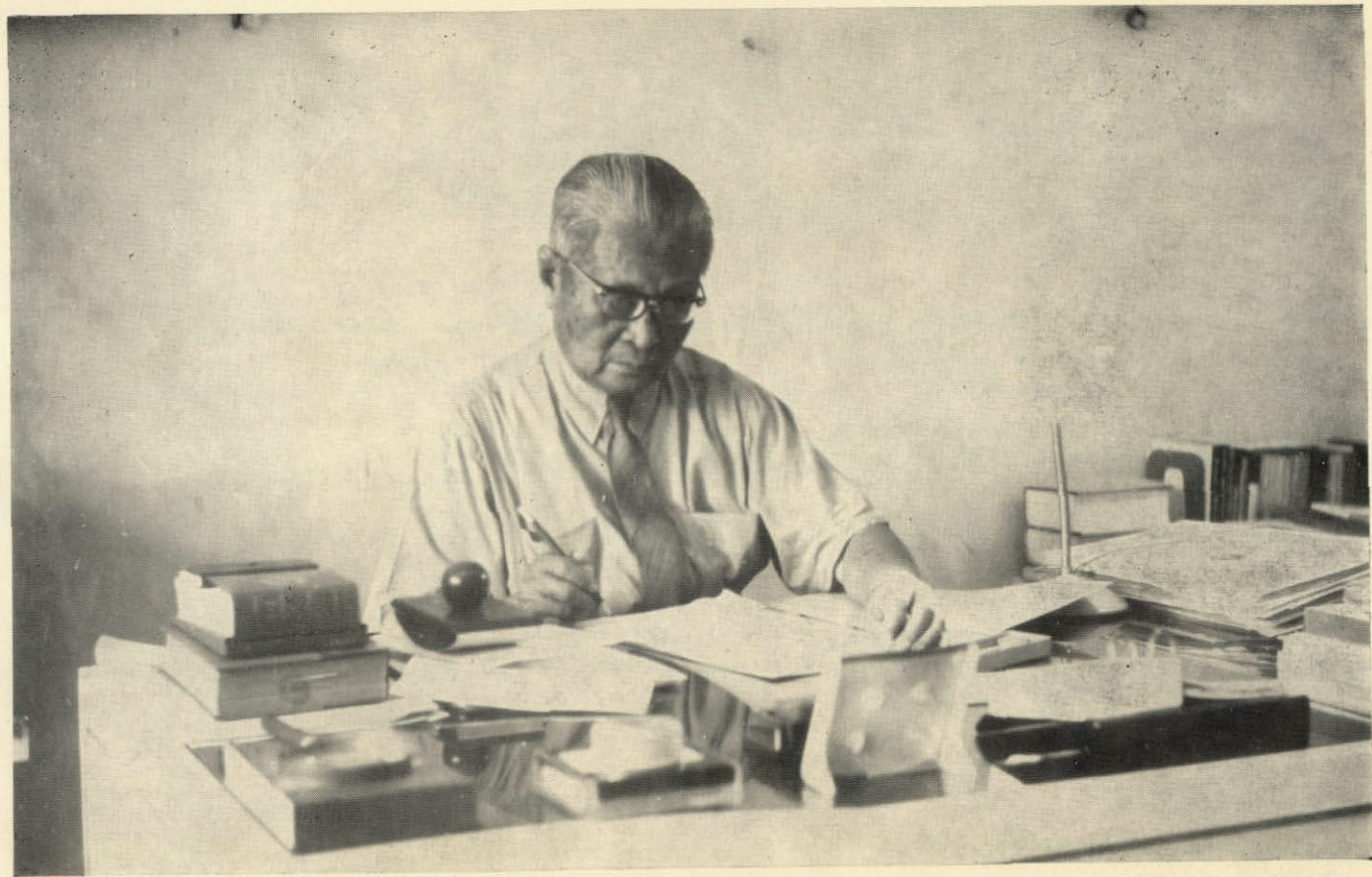
วิทยาลัยวิชาการศึกษา  
 ยาก  
 นครนายก นครนายก

โรงเรียน นครนายก

๖๖๔๒







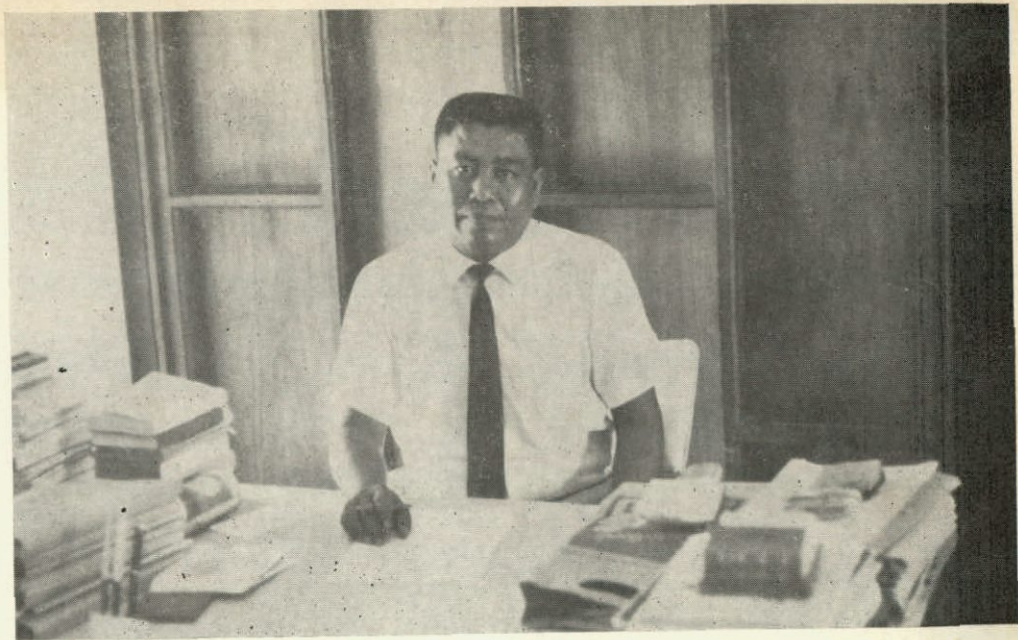
พระยาภะรตราชา

ผู้บังคับการ



อาจารย์จิต พึ่งประติษฐ์  
รองผู้บังคับการ

อาจารย์ อรุณ แสนโกศิก  
ผู้กำกับคณะจิตรลดา



อาจารย์ อุดม รักษประจิต  
ผู้กำกับคณะดุสิต



ดร.ถวัลย์ อิศรเสนา ณ อยุธยา



ครู จำรัส จันทร์รางสุ



ครู บรรจง ลวพันธ์



ครู บุญชู พงศ์พานิช



ครู สุทธิพงษ์ พงประคินธุ์



ครู ดนอม บัวทองศรี



ครู มณี พรหมประพัฒน์



ครู อารี อองคสิงห์





ศาสตราจารย์ วรวิทย์ เจริญพงษ์



ครู มัลลินอร์



ครู ภิญโญ บุญหนุน



ครู ชาลี สาครสินธุ์



ครู สมปอง โกมารทัต



ครู สมศรี เจริญพันธ์



ครู เพิ่มศรี จินดาวงศ์



ครู ฉายแสง บุญนาค



ครู บรรจง โดลานนท์



ครู ถวัลย์ สุวรรณชาติ



ครู สมใจ เทียมสมบูรณ์



ครู มัวหิว วงศ์พระถาง



ครู สมปอง โดมา



ครู สมถักษ์ สุวรรณวงศ์



ครู สุมิต ชมภูนิช



ครู ชูชาติ ชมภูนิช



พ.ท.หญิง สมศรี ศรีจิตต์



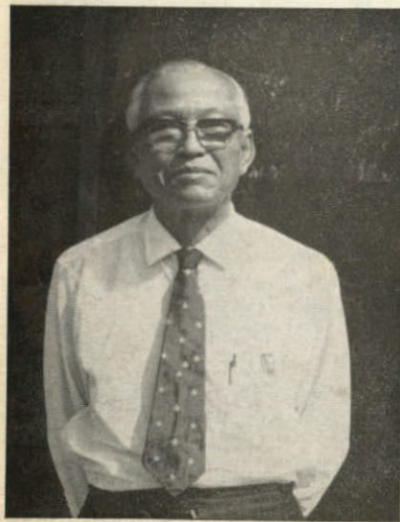
พ.ต.หญิง พยอม สัจจานนท์



พ.ท.หญิง อรพินท์ เพชรพลอย



พ.ต.หญิง สาณี อดิแพทย์



ครู เชช เชชบุญชร



ครู เชิด เอี่ยมประเสริฐ



พ.อ. สุวิทย์ วัฒนสุคนธ์



พ.อ. สนิท ธรรมครองอาคม



ครู จินตนา พึ่งละออ



ครู พิสมัย ชามศรีพงษ์



ครู รัชดา จารุพัฒน์



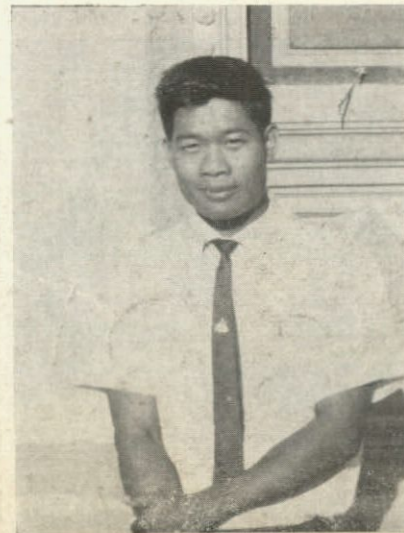
ครู สวีก สักคินันท์



ครู สรวุฒิ ค่องก่อไร



ครู สิริ ทิพย์พรหม



ครู คะเบ สันชนะสุข



ครู ประมวล เทียนสุวรรณ



ครู สุพจน์ ตันประยูร



ครู วชรินทร์ ชนกำเนิด



ครู จุมพล อุดมสรยุทธ



ครู พงษ์พันธุ์ ขจัดสรรพโรด



ครู มณี เอมะศิริ



ครู โฉมศรี ศิวรักษ์



ครู พรทิพย์ วินโกมินทร์



ครู อำนวยพร สุนทรวัฒน์

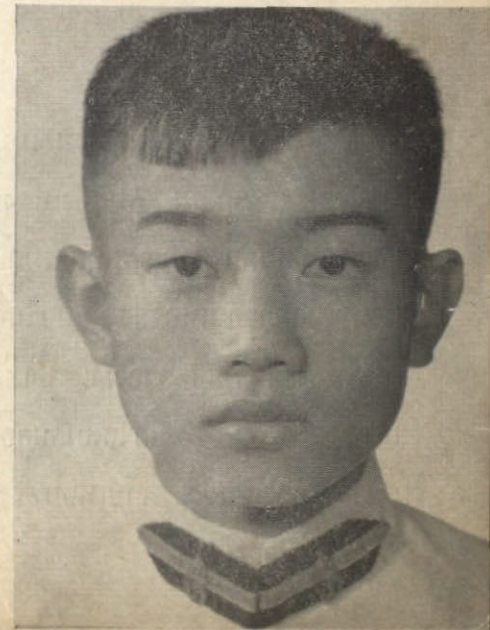


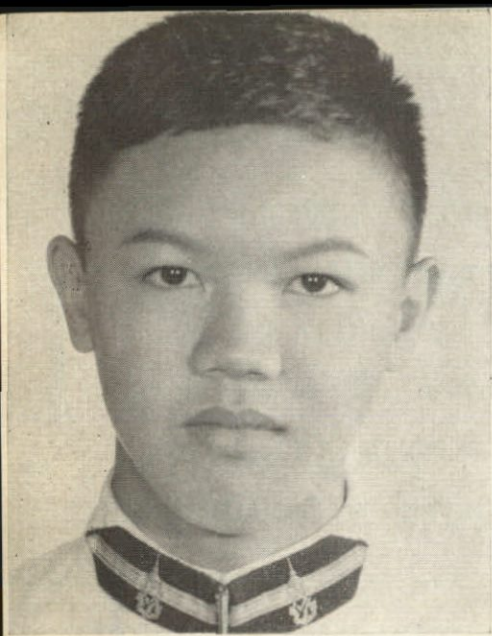
### ปริญญา ชีรมงคล

บุรุษร่างสันต์จากเมืองนาเค็มผู้ถูกขนานนามว่า “คอมพิวเตอร์” หรือเรียกสั้น ๆ ว่า “คอม” เพราะความรอบรู้ในศาสตร์ทุกแขนงโดยเฉพาะ อิเล็กทรอนิกส์ วันหนึ่ง ๆ จะเห็นคอมหมกมุ่นอยู่กับเครื่องมือแปลก ๆ “คอม” จึงดำรงตำแหน่งประธานสมาคมนักเท็งได้อย่างเต็มภาคภูมิ “คอม” เคยสืโวโอดินอยู่ในวงจตุรียางค์มานาน แต่ระยะหลัง ๆ นี้การงานรัดตัวเกินไปจึงต้องวางมือเสีย การเรียนไม่ต้องพุดถึงคอมมีความสามารถอยู่ในระดับนักเรียนทุนของโรงเรียนที่เดียว ดังนั้น “คอม” จึงเป็นสิ่งทวิวิธาภิรมย์ใจและหวังว่าจะนำชื่อเสียงมาสู่สถาบันอันทรงเกียรติของเราได้

### ธาดา เตียประเสริฐ

สมัยเด็ก ๆ เพื่อนเรียกว่า “เตย” เคยวนกลบ่สูงไปได้ แต่ถึงอย่างไรเพื่อนก็คงเรียกเตยอยู่ ถ้าไม่มีเตยหนึ่งสัปดาห์มันคงไม่เสิร์ฟง่าย ๆ หรือ เตยเป็นนักบาสเกตบอลดี เล่นตั้งแต่เด็กจนโต ใคร ๆ คงจำได้ถึงท่าวิ่งบนตอนแข่งบาส ๆ วันใหญ่ เคยดีชอยู่จุด ๆ แต่มาเลิกเอาตอนหลัง เราไม่ได้ถาถึงมขนาดเพราะ BRIGHT ยังนคงไม่พันแพทยหรือวศวะแน่ ๆ



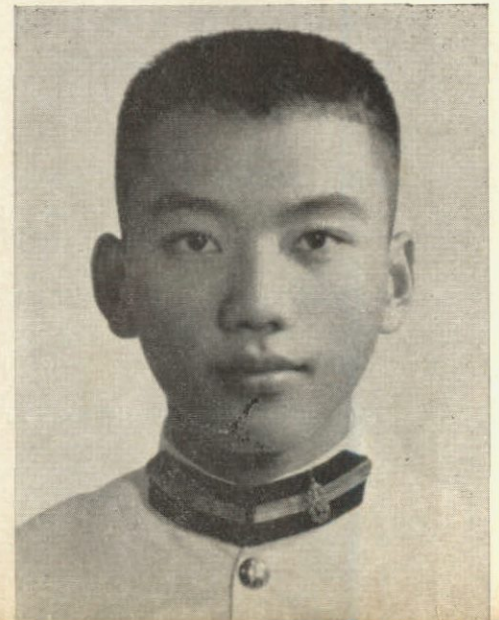


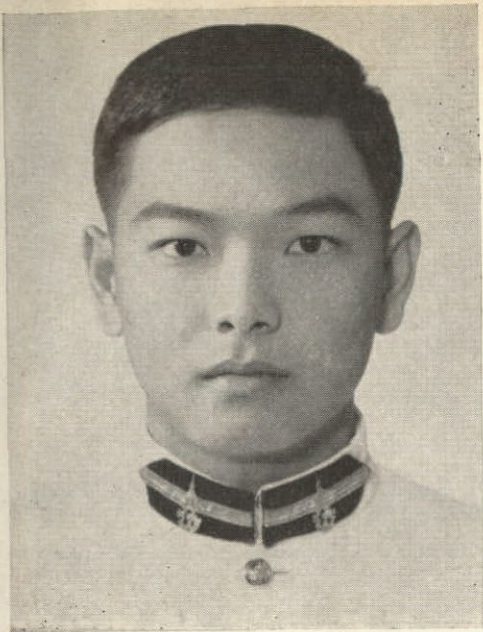
### วิจารณ์ คงคา

ในคณะ ผ.บ.ก. ใคร ๆ ก็ต้องรู้จัก เพราะจุมเป็นนักเรียนทุนคนเดียวในคณะ  
ตั้งนเรื่องการเรียนรู้ของจุมไม่ต้องพูดถึง สิ่งจุมภาคภูมิใจที่สุดคือจุมเป็นผู้ตแอกโคเคียนได้  
พอฟังเป็นเรื่องเป็นราวคนเดียวในคณะใน เมื่อก่อนจุมเคยเป็นนกรักบอยู่พักหนึ่ง แต่หลังจาก  
เกิดโศกนาฏกรรมกรรม (ถูกแข่งใครไม่ทราบชัดช่วย) ทักแล้ว จุมเลยหันมาจับพว Racket แทน  
เรื่องอนาคตเราไม่เคยถามจุม ถ้าจะให้ทายก็คงจะเป็นแพทย์เหมือนคุณแม่

### ชัชวาลย์ ชินสมบุรณ์

หนุ่มน้อยมีแนวคิดเนมาจริง ๆ ว่า "หนุ่ม" แต่เพื่อน ๆ ชอบที่จะเรียกว่า "เหล็ง"  
มากกว่า จุดเด่นพิเศษของเหล็งอยู่ตรงทมิหน้าผากกว้างเป็นพิเศษ จนมองดูเหมือนคนควา  
เหล็งเป็นหัวหน้าคณะตติตทอรรณณเยน ยมง่ายจึงเข้ากับเพื่อนฝูงได้ทุกคน และเป็นทรักของลูก  
น้อง นอกจากนี้เหล็งยังมีฝีมือในการกีฬาหลายประเภท แต่ถนัดที่สุดเห็นจะเป็นว่ายน้ำ เพราะ  
เคยไปพิชิตเหรียญทองกีฬาเขตที่เชียงใหม่มาแล้ว ทางด้านดนตรีเหล็งเป็นไวโอลินหนึ่งอยู่วง  
เครื่องสายสากล สีไวโอลินจนคอเกือบเอียงเลยได้สามารถดนตรีชน ๑ มาตดอกทรา สำหรับ  
อนาคตเหล็งเคยปรารภกับเพื่อน ๆ ว่าจะเข้าวิศวะถ้าเข้าได้ เราหวังว่าบหน้าเหล็งคงเข้าวิศวะ  
ได้สมความตั้งใจ



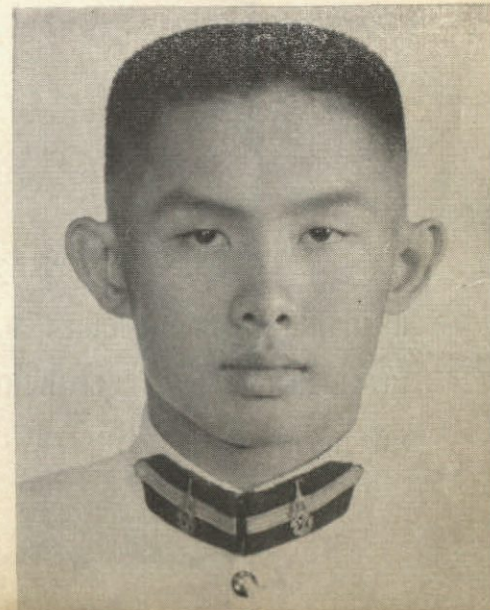


### อภิชัย มั่นกิจ

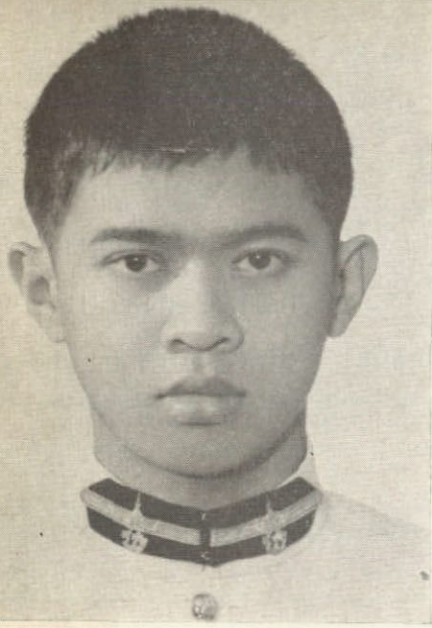
มีบุคลิกเหมือนเสี้ยมเต็มตัว เพื่อนฝูงเรียกกันว่า “เห็น” เห็นมพรสวรรค์มากในการเรียนหนังสือ เพียงแต่นั่งๆ นอนๆ ไปตามเรื่อง เห็นก็สามารถผ่านการสอบค้นหาไปได้ อย่างสบาย ในด้านกรรพลา เห็นมักจะทำเพื่อนๆ แข่งไฟว์อยู่เสมอ จนเป็นที่ยอมรับกันแล้วว่าฝีมือไฟว์ของเห็นขนาดไหน แต่สำหรับกีฬาอื่นนั้น เห็นบอกว่าไว้วันหลัง ในอนาคตอันใกล้หน้าเราคงมีโอกาสได้ไปให้คุณหมอเห็นรักษาแน่

### สำคัญ ศังขวณิช

เป็นนักเรียนทุนคนเดียวของคณะจิตรลดา ทั้งยังเป็นหัวหน้าคณะด้วย เพื่อนฝูงเรียกกันว่า “หมูดัง” ตามรูปร่างสะอึดสะอองของเขา การลดยนาเป็นกีฬาที่เขาชอบที่สุด งานอดิเรกคือการคาราเต้ไม้จมนือหก จึงมีความปรารถนาอย่างแรงกล้าที่จะเป็นแพทย์ให้ได้ ในภายหน้าเราคงได้นายแพทย์ฝีมือเยี่ยมคนหนึ่ง







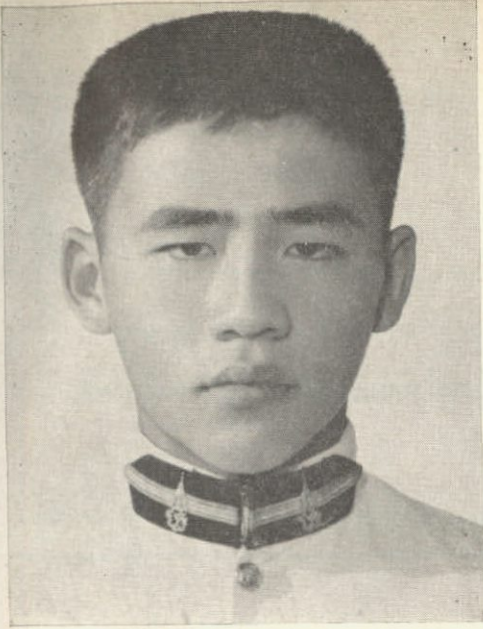
### สรารุช ช่วงมณี

เพื่อน ๆ เรียกกันว่า “ช่วง” เป็นคนมีนิสัยร่าเริง รักสนุก แต่ก็มีความเงิบขี้นขี้น และช่างคิดเป็นบางครั้งก็พาช่วงชอบก็คิดการตื้นเขินส่วนในด้านกรรณตรินนช่วงถนัดหลายอย่าง เช่น ปัสก๊อต แมนโดลา ๆ ด ๆ ซึ่งแต่ละอย่างช่วงสามารถเล่นได้ดีทีเดียวนอกจากนั้นเสียงของช่วงก็ยังดีไม่แพ้กับร้องชั้นนำของต่างประเทศอีกด้วย ช่วงเป็นคนขยันจึงได้ผ่าน ม.๘ ไปรอพวกเราแล้ว อนาคต, ช่วงอยากเป็นหมอ

### วิษณุเทพ ศิลปบรรเลง

หัวหน้าผู้เข้มนักดนตรีชั้นในระเบียบวินัยที่สุดของคณะจิตรลดา เป็นผู้มอง & แห่งการศึกษาค้นคว้าในตนเอง ความเงิบขี้นและเอางานเอาการของวิษณุเทพทำให้เป็นที่เกรงใจของเพื่อนฝูง และเป็นสกรีมหาฝีมือดีของโรงเรียนอนาคตเขาบอกว่าจะไปเล่นร่วมกับให้มหาวิทยาลัยแพทยศาสตร์



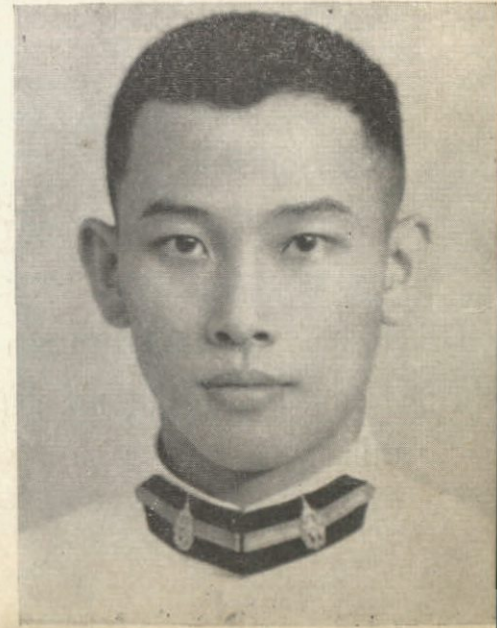


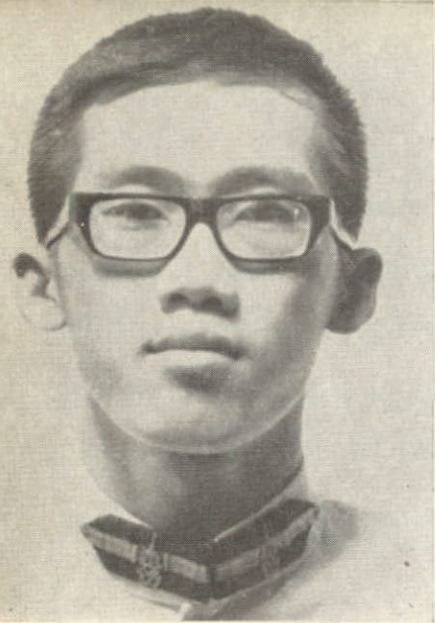
### เชิดชัย ลีสวรรค์

เพื่อน ๆ เรียกว่าเตย แต่ถึงจะตัวเตยไปสักหน่อยก็สามารถมองเห็นแต่ไกล เพราะมีอวัยวะเบื้องสูงทอออกจระมโหฬารเอากการอยู่ แต่เตยก็ไม่ไว้ตกกังวลคิดว่าสงนเป็นเครื่องเชิดชูเส้นหของเตยเอง เตยเป็นหัวหน้าใหญ่ของคณะดุสิต เพราะเตยเป็นผู้ที่เรียนได้ดเยี่ยมสามารถทำคะแนนเกินกว่า ๘๐% เตยเป้าคาคิแนตอยู่วงโยๆ หลังจากเป้ามังอมมั่งอยู่หลายปีเตยได้สามารถชั้น ๑ กับเขาด้วยเหมือนกัน เตยบอกกับเพื่อนฝูงว่าจะเจริญรอยตามพี่ชายคือจะเข้าวิศวะ เราหวังว่าพี่หน้าเตยจะเข้าวิศวะได้สมความตั้งใจ

### บุญรักษ์ จิปีภพ

เขาผู้นั้นมีชื่อเรียกกันเล่น ๆ ว่า "ตุ้ย" ตุ้ยเป็นนักไวโอลินมือ ๑ ของวงจุฑศุริยางค์และนอกเวลายังหัดเล่นเครื่องดนตรีประเภทอื่นอีก ตุ้ยมีพรสวรรค์ในเรื่องเสียงซึ้งเสียงของตุ้ยนั้นไม่ซ้ำแบบใคร ถ้าเทียบกับเสียงดนตรีแล้วก็พอ ๆ กับเสียง Bass นั้นเอง ในด้านกีฬานั้นสุขภาพของตุ้ยไม่ค่อยจะอำนวยให้ ยามว่างมักนั่งวาดโครงการในอนาคต



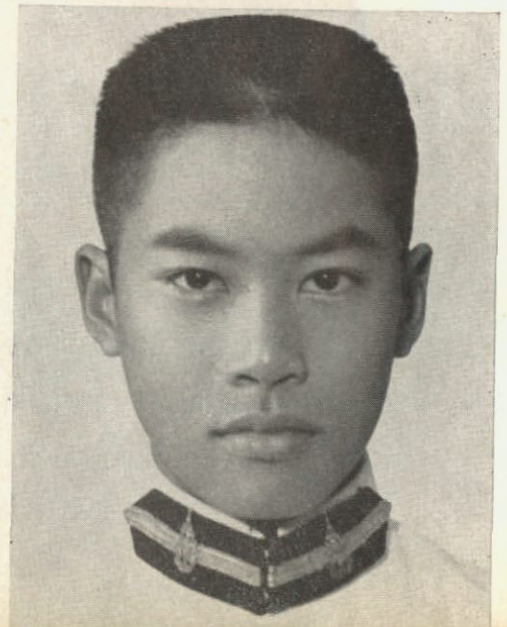


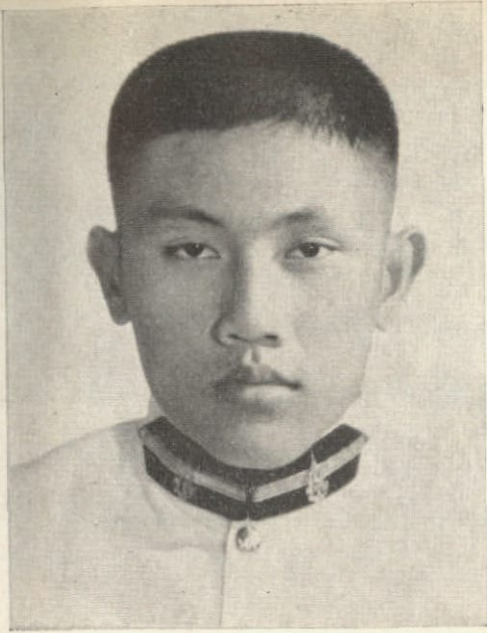
### กรัณฑ์ วัฒนธรรม

ได้นิพนธ์จากเพื่อนฝูงว่า “โด่ง” โด่งเป็นคนเงียบขรึม ไม่ค่อยชอบสมาคมกับเพื่อนฝูงยกเว้นเด็กๆ ในคณะ โด่งเป็นคนเองงานเอาการดี มีความสามารถในการงานหลายอย่าง เช่น การต่อเรือ ก็พาที่โปรดคือการว่ายน้ำ ซึ่งก็ได้ลงแข่งให้คณะมาแล้ว อนาคตโด่งยังไม่ยอมบอกใคร แต่เพื่อน ๆ คิดว่าอาจเป็นศาสตราจารย์ยิ่งใหญ่ก็ได้

### ครรชิต ภูมิรัตน์

คุณพ่อคุณแม่และเพื่อน ๆ เรียกว่า “โก” โกมีนิสัยร่าเริง คยสนุก ชอบความเป็นอยู่อย่างง่าย ๆ เราจะสามารถมองเห็นโกได้เฉพาะในเวลากลางวันเท่านั้น โกเล่นกีฬาหลายอย่างเช่น รักบี้ บาสเกต ว่ายน้ำฯ ดนตรีก็เป็นตัวชูโรงของวงปี่สก๊อตคนหนึ่ง เวลาว่างชอบเล่นกีตาร์และร้องเพลงประกอบ การเรียนก็ไม่ค่อยยกว่าใคร อยู่ห้อง ก. มาตลอด อนาคตจะเป็นนักวิทยาศาสตร์



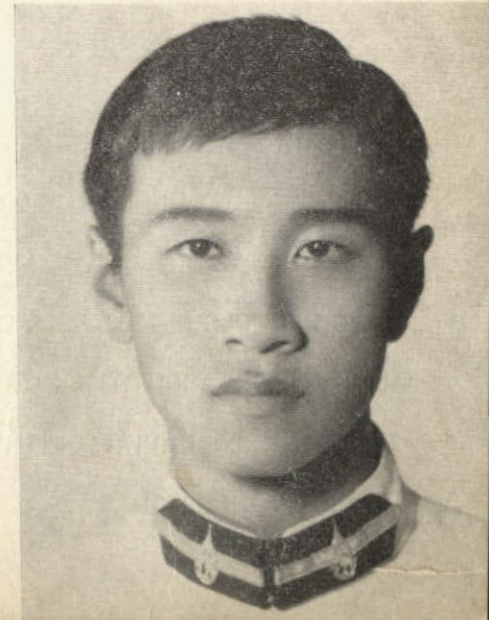


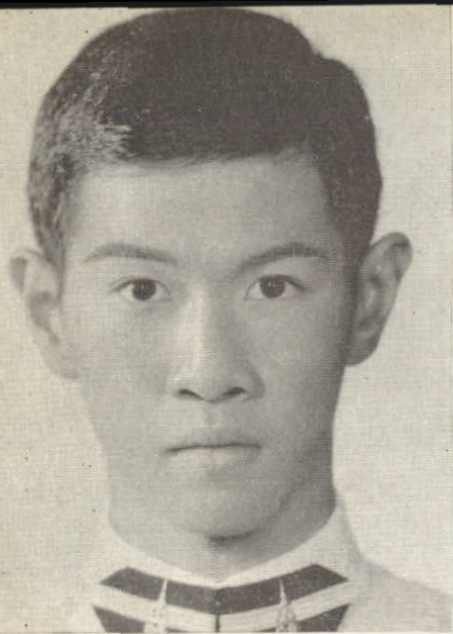
### เลิศวุฒิ วิโรจน์ตุลย์

ที่บ้านเรียกว่า "ฮอต" แต่เพื่อนที่โรงเรียนเรียกว่า "ช่วง" หรือ.....(เจ้าตัวประกาศว่าถ้ามีชอนอยู่ในหนังสือก็จะไม่รับรองความปลอดภัย) ช่วงเป็นนักรักบี้ทีมโรงเรียนและเป็นนักวิ่งตัวจริง แต่ตอนหลังรองเท้าตามาขึ้นสนิมเลยแฉวนรองเท้า หันมาเอาดีทางสควอชแทน ช่วงเป็นนักเป่าคาลิเนตของวงโย ๆ ที่มีลดาการเป่าโหยหวนชวนฟังมาก จนได้รับสามารถชั้นหนึ่งตั้งแต่อายุ ม.ศ. ๓ ตอนเทอมสองช่วงถูกอาจารย์ถนอมไชโคเดียววิบูลย์บิณ จนต้องจำใจเป็นคนขยันที่สุดของคณะ ช่วงบอกว่าถ้าอย่างนั้นแล้วขยันตั้งหรือเข้ามาหาวิทยาลัยไม่ได้ละก็ ไปผูกคอตายใต้ต้นมะเขือชะติกว่า

### ชุมพงษ์ หุตานนท์

"ยื่น" นับเป็นบุรุษมหาวิทยาลัยสำหรับเด็ก ๆ ในคณะ เพราะเด็กที่อายุใกล้เคียง "พยับ" มักจะถูกหยอก (อย่างแรง) ด้วยความรักและเอ็นดูเสมอ ๆ ด้านกีฬาแน่นอนเป็นผู้มีฝีมือทางบาส ๆ มากอยู่สักหน่อย จึงได้ติดทีมโรงเรียน มีเหรียญทองชนะเลิศประเภทโรงเรียนห้อยคอมาโชว์เพื่อน ๆ ให้เป็นที่อิจฉานิด ๆ ด้านการเรียนมีก่อนยื่นวอร์ม ๆ โดยการสอบเป็นที่ ๑ ของห้อง ข. ดังนั้นเห็นทีว่าเด็ก ๆ คงจะโล่งอกได้ เพราะมีหน้า "พยับ" คงจะไปยึดเส้นยึดสายแถว ๆ จุฬาแทน



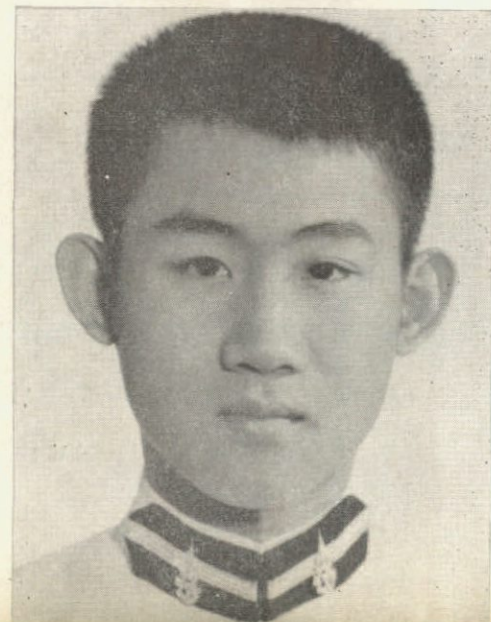


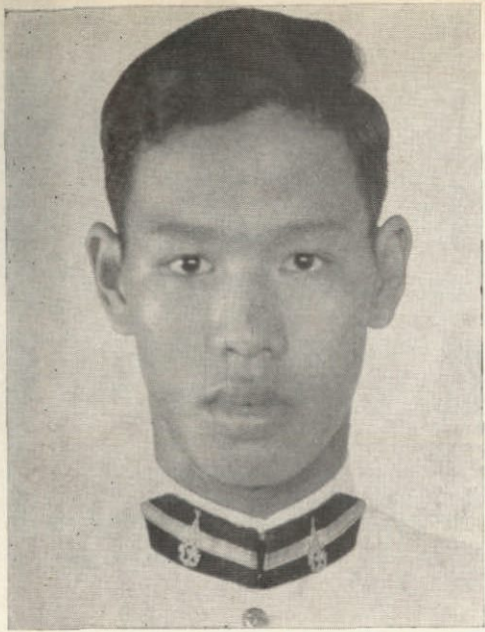
### จิตวัฒน์ สิบแสง

ชายหนุ่มผู้มากับสายลมและกำลังภายใน รักเลข "๘" เป็นชีวิตจิตใจจนสามารถเรียนมาถึง ม.ศ. ๕ หรือ ม. ๘ ได้อย่างเต็มภาคภูมิ "จิต" มีมาตรฐานการเรียนอยู่ในขั้นดีทีเดียว จิตเรียนวิทยุแต่แต่งกลอนเก่งเป็นบ้า พ่อ ๆ กับอ้วนเป็นที่น่ากลัวสำหรับเด็ก ๆ และคนทั่วไป แต่กับเพื่อน ๆ จิตดีเสมอ คติชีวิตของจิต เจ้าด้วยมอขาย ๆ บอกมาสั้น ๆ ว่า "กินยาก่อนนอน หลังอาหาร เข้ากลางวันเย็นแล้วจะทำให้สุขภาพแข็งแรง สมบูรณ์" (เพราะคุณพ่อเป็นหมอต่างหาก) อนาคตจะเป็นหมอตตามคุณพ่อ

### ตุนุชน้อย โภมารกุล ณ นคร

เป็นนักกีฬาฝีมือเยี่ยมของโรงเรียน มีฝีเท้ารวดเร็วปานม้าแข่ง ตุนุชน้อยได้เครื่องหมายสามารถพิเศษจากโรงเรียน หลังจากไปตะลุยตงลูกหน้าเลยบพมาเลยมาแล้ว ตุนุชน้อยเป็นหัวหน้าคนหนึ่งของคณะพญาไทที่ได้รับความสะดวกใจจากทุก ๆ คน มีนิสัยเคร่งขรึม พุดน้อยเป็นผู้หลักผู้ใหญ่ ทางดนตรีตุนุชเป่าคาลิแนตอยู่วงโยทวาธิต นอกจากนี้ยังดำรงตำแหน่งรองประธานสมาคมบันเทิงของโรงเรียนอีกด้วย การเรียนของตุนุชอยู่ในขั้นดีทีเดียว อนาคตจะเป็นอะไรเราไม่กล้าถาม



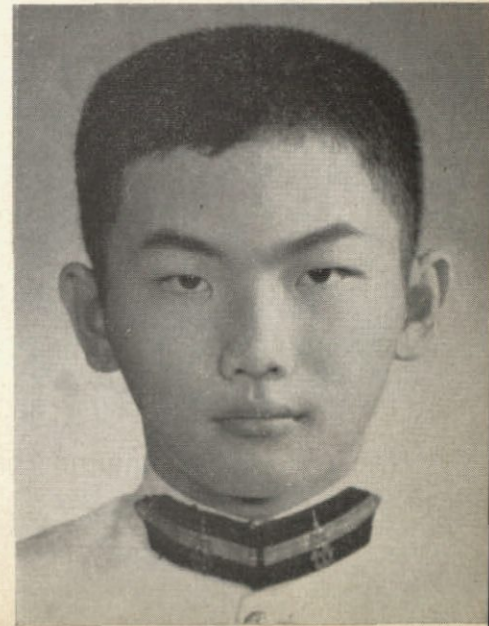


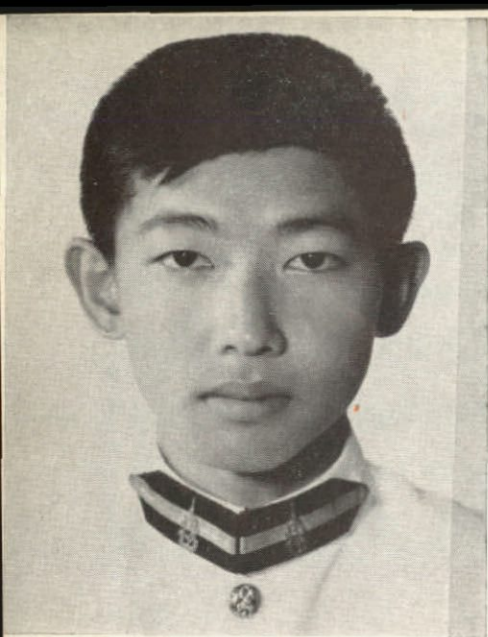
### กนกกัญที่ ศิริชนะ

กั้ง กัง กิ่ง และอะไรอีกหลายอย่างเป็นนิคเนมของหนุ่มรูปงามผู้นี้ กั้งมีความ  
รุ่มรวยมากมาย (ใครซึ้งจิต) เวลา กั้ง อ่านหนังสือในชั้น เสียงกั้งจะดังอย่างน่าฟัง (ตกใจ)  
กั้งมีสิ่งทำให้คนรักคือปาก (จ้อ) การกีฬา กั้ง เป็นนักบาสเก็ตบอลเหรียญผู้มีอวมิ่งของทีมโรงเรียน  
ด้วย อนาคต กั้ง อยากรเป็นนักบินมาก แต่โชคไม่อำนวย เลยต้องเป็นแค่วิศวกรเท่านั้น

### สุธ อิมอโนทัย

ชื่อเล่นชื่อไรไม่ปรากฏ แต่เค้าเรียกกันว่า "ธ" หรือ "จ๊วย" ธ เป็นคนมีนิสัย  
เจียบขรึมในสายตาของคนอื่น แต่กับเพื่อนสนิทแล้วธจะไม่เจียบเลย ในวงการหมากรุกธนั้นนับว่า  
เป็นปรมาจารย์ของคณะจิตรลดา การเรียนของธนั้นนับได้ว่าไม่น้อยหน้าใคร โดยเฉพาะในด้าน  
คำนวณ อยากรเป็นวิศวกรพัฒนาประเทศไทย



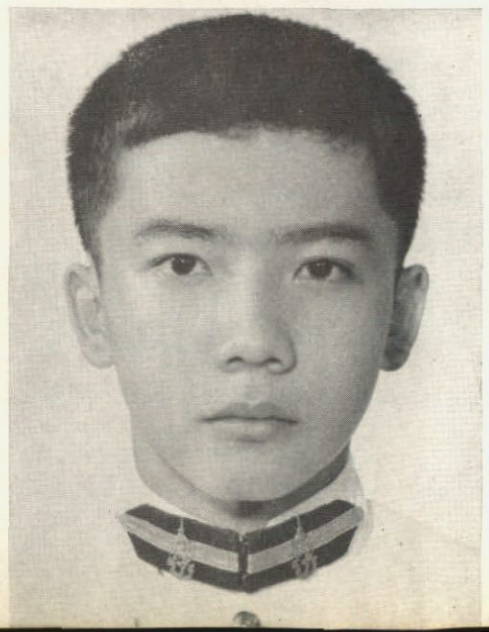


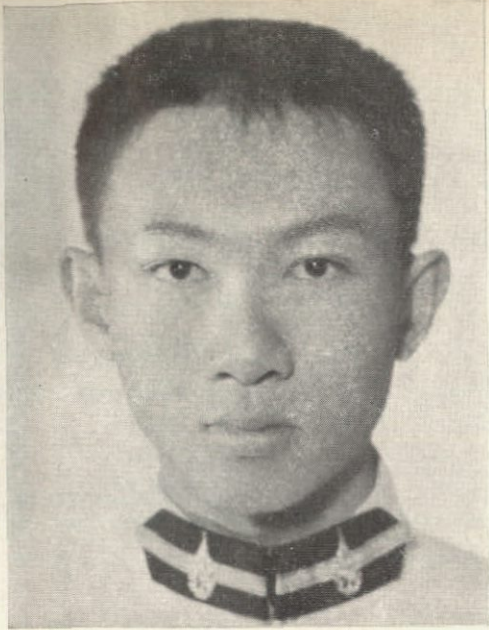
### อภิชาติ นาคสวัสดิ์

ฉันมาจากพิษณุโลกดินแดนแห่งประวัติศาสตร์ นิสัยร่าเริง เรียบร้อย บ้าปลา  
ก๊ตเป็นชีวิตจิตใจ ดีใจโอดินอยู่วงจุดศรียงค์มานานพอตุ สิ่งที่น่าสังเกตกคืออาหารดำรับฉันมี  
มากกว่าดำรับอื่นเสมอ ไม่ทราบว่าเพราะอะไร ก็พำฉันเคยลงสนามแข่งขันรักบี้ฟุตบอลรุ่น  
กลางมาแล้ว แต่ดวงไม่ดีเลยไม่ชนะเลิศ อนาคตฉันบอกว่าจะเรียนสัตวแพทย์ เมื่อจบแล้วจะได้  
เป็นหมอคอยรักษาปลา

### อิสรา เขาวนงกิก

“ตต” คอขบรูษผู้มีรูปร่างสูงใหญ่กว่าพวก ปกมเล็กน้อย บ้าอเลคโทรนิคพอๆ  
กับ “คอม” ตตดีใจโอดินอยู่ในวงจุดศรียงค์มาหลายปีตตกแล้ว ถึงหุ่่นจะเลิกไปสำหรับกีฬา  
แต่ตตเป็นนักวิ่งเฝ้าดมกรตทควาเหรียญทองรุ่นเล็กมาคดของคอจนนำเมอชแทน และมีชื่อประดับ  
บนโล่ให้กรทษาของคณะแล้ว ตตเรียนอยู่ในเกณฑ์ดี ชอบอ่าน Pocket Book เป็นที่สุด ปี่หน้า  
อาจจะเห็นตตแก่ออยู่ในคณะวิควะของมหาวิทยาลัยแห่งใดแห่งหนึ่งก็ได้



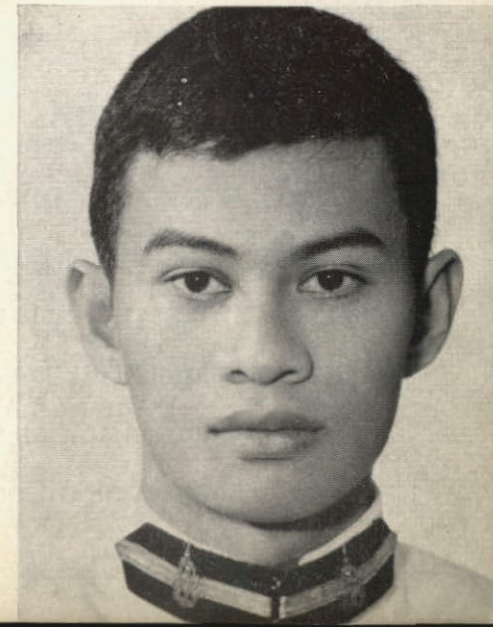


### ศักดิ์ชัย ไชยนุวัต

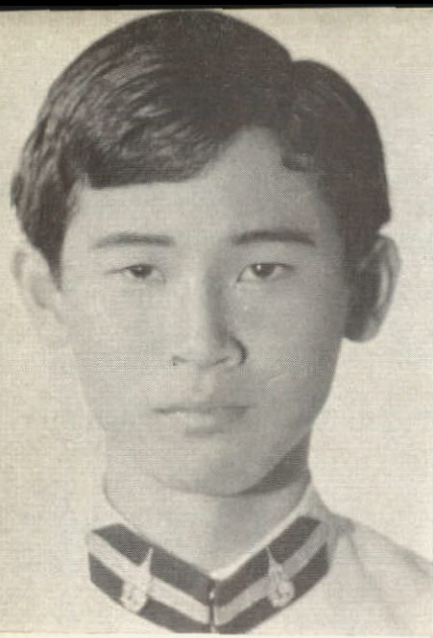
“แก” เป็นนักบาสที่มีฝีมืออยู่ในชั้นเซียวชาญ เมื่อหนุ่มเคยคว้าได้ห้าดาว มาให้ ผ.บ.ก. ชั้นชมนักต่อนักแล้ว พอแกตัดวงเลียดลมมันชักเดินไม่ค่อยสะดวก เลยหันมาปั้นนักบาสรุ่นเล็กของ ผ.บ.ก. ให้มีชั้นเชิงที่น่าเกรงขามของคณะอินแทน เด็ก ๆ มักจะหลีกเลี้ยงในการพบหน้า “แก” เพราะแกมักจะหางานให้เด็ก ๆ ที่อยู่ว่าง ๆ ทำเสมอ แก่เคยเปรย ๆ ว่า จบแปดปีแล้วจะไปใช้ชีวิตบนปลายอยู่ในจุฬา ฯ

### ภาวีน ลากเพชร

“วิน” ผู้มีกำลังภายในอันมหาศาลจากสำนักจิตจรดดา จนไม่มีใครกล้าต่อกรด้วย วินมีนิสัยรักสนุก สามารถเข้ากับเพื่อนฝูงได้ดี นอกจากนั้นวินยังเป็นผู้รู้ที่ไม่มีใครเทียบได้ ไม่ว่าจะถามอะไร วินจะต้องให้คำตอบได้เสมอ การกีฬาวิน ไม่ค่อยอยากจะโชว์ฝีมือให้ใครเห็นนัก จะเล่นก็ต่อเมื่ออยู่ในที่ปลอดภัย การดนตรีวินก็ไม่ค่อยโปรด ชอบแต่นั่งบนจวบจนควายไปตามเรื่องเท่านั้น





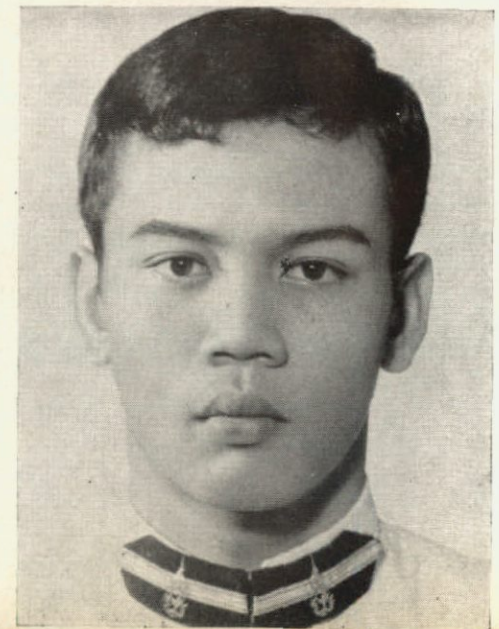


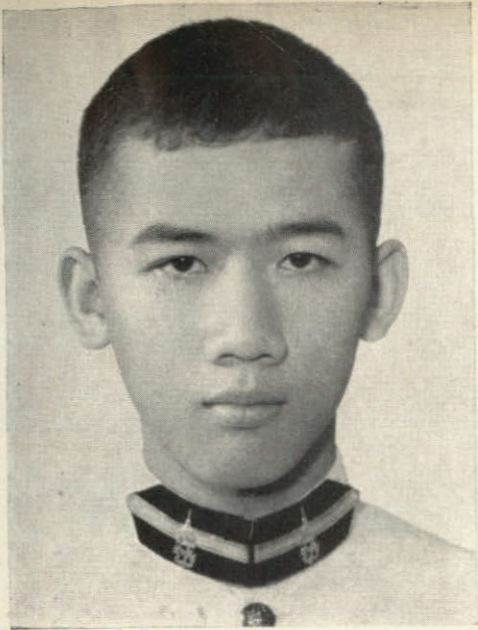
### พิพัฒน์ อัสนอินตา

“ม้า” วัวเว้ง คอยตุนก มีมุขตลกทะเล่อกออกมาอย่างไม่ขาดสาย ม้ามีสิ่งทีนรก  
ประทานพรมาให้อย่างหนึ่งคือ สลักการหัวเราะที่ขยวณเป็นที่กวนอกกวนใจของผู้ได้ยินได้ฟัง และ  
ม้ายังเป็นนักไวโอดินเครื่องหมายตามารถชั้น ๑ อยู่ในวงจุลศรียางค็อกด้วย ม้าเป็นนักศควอช  
และนักเทนนิสที่มักวรเล่นนำประทับใจ ม้าชอบบ่หน้าจะไปโซ้วฝีมือ Racket อันเก่งกาจให้ชาว  
ม.ช. ตื่นตะลึงที่เชียงใหม่ โน่น

### สนากร บุรกีจบำรุง

“หยิก” เจ้าของว่างอันสูงใหญ่และชาวสมชาย มักจะมีตลก (เจ็บ ๆ) มาหยอก  
เพื่อนฝูงเสมอ ๆ หยิกมีสไตล์การแต่งตัวที่ทำให้บรรดาอาจารย์ได้มองกันบ่อย ๆ ในอดีตหยิกเคย  
เป็นนักบาส ๆ ทีมโรงเรียนมาแล้ว แต่มาระยะหลัง ๆ สงขารชกไม่อำนวย เลยต้องเนรเทศตัว  
เองมารับตำแหน่งผู้สอนเด็กเล่นบาส ๆ ไปตามระเบียบ คนตรีหยิกก็ไม่ย่อเย เป้าแซกโซโฟน  
ได้รับเครื่องหมายตามารถชั้น ๑ กับเขาเหมือนกัน ปีนี้หยิกได้รับความไว้วางใจจากท่านผู้บังคับ  
การให้เป็น “ขุนเวียง” ดูแลรักษาคณะผู้บังคับการอีกตำแหน่งหนึ่ง



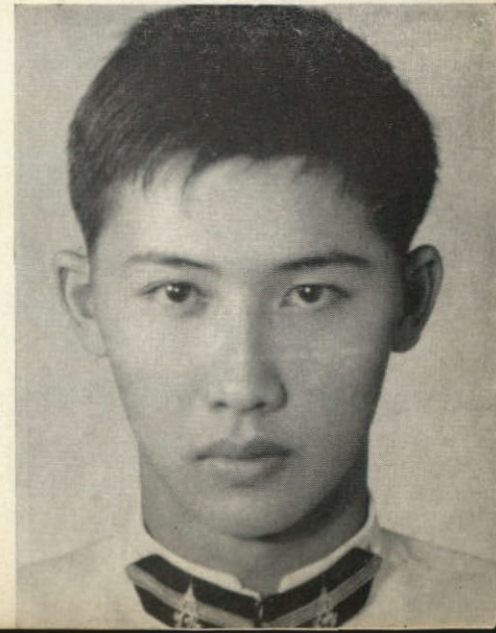


### พงษ์สวัสดิ์ สุทธิสารากร

“พ่อเลี้ยง” เป็นหัวหน้าคณะจิตรลดาที่เอางานเอาการมาก มีอารมณ์ขันและมักจะเรียกเสียงฮาจากเพื่อนฝูงได้เสมอ จึงเข้ากับเพื่อนและน้องๆ ได้ทุกคน แววกีฬาอันรุ่งโรจน์ของพ่อเลี้ยงต้องดับไปเพราะสุขภาพไม่อำนวยให้ ในด้านดนตรีนั้นพ่อเลี้ยงก็ได้ เป็นนักตบหนังมอเขย่มของวงโย เจ้าตัวบอกว่าใบหน้าจะไปอยู่ในคณะกลาบัตยกรรมศาสตร์

### นพดล บัวทองศรี

ชื่อเล่น ๆ ว่า “นพ” ใบหน้าอันหล่อเหลาประกอบด้วยหุ่นอันงาม ทำให้นพกลายเป็นดรัมเมเยอร์มอหนึ่งของโรงเรียนทีเดียว นพอุตสาหกรรมชั้น ๑ มาติดอกอย่างสง่าพร้อมกับคุยให้เพื่อนๆ ฟังว่า “อ้วนแหละ เว้ย ดรัมเมเยอร์คนแรกที่ได้สามารถมาประดับราชปะแตน” การเรียนของนพก็ไม่เลว เพราะนพอยู่ถึงห้องวิทย์ ก. จากรูปร่างที่สูงชะลูด นพใช้ความยาวอันนี้ให้เป็นประโยชน์ในการเข้าร่วมทีม Basketball รุ่นใหญ่ของคณะพญาไทจนคว้าถ้วยชนะเลิศมาให้ชาวชมพุกูเล่นสมใจ ลองๆ ถามนพดูว่าจะเข้าอะไรดี นพกลับย้อนมาว่า “ลือว่าแพทย์กับวิศวะ นี่อย่างไหนมันดีกว่ากันล่ะ”

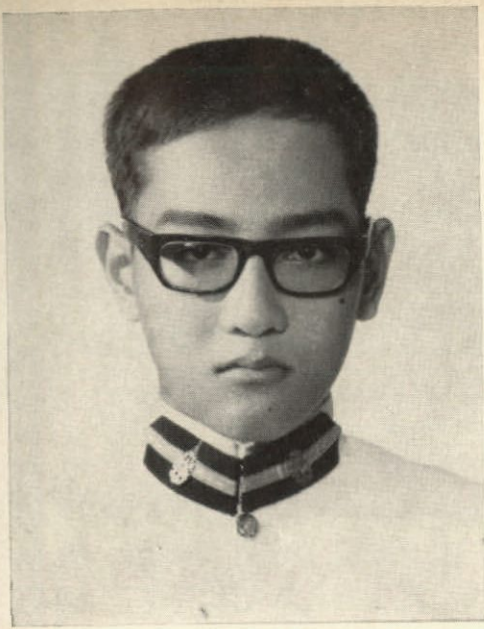


ARTS



WATKINS

© 1964

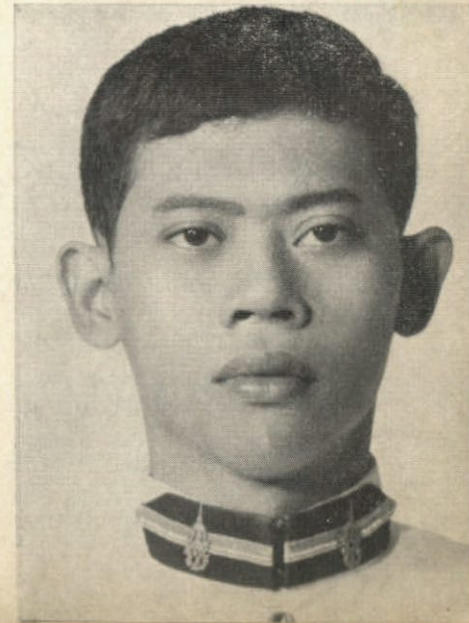


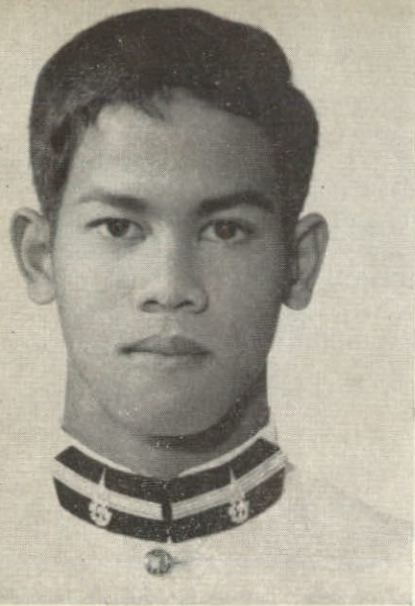
### ยั้งศักดิ์ สิงห์เสนี

ได้นิพนธ์ว่า “มก” เมื่ออยู่ชั้น ม.ศ. 1 (ทำไม่ละ) มกเป็นคนมีอารมณ์ขัน สนุกกว่าเริง ไม่เคยโกรธใคร งานอดิเรกคือการเขียนการ์ตูนให้เพื่อนๆ อ่าน ชอบแต่เรื่องสั้น ต่างๆ เช่น “กระทะสังคม” นามปากกาคือ “ยั้งสิงห์” ด้านกีฬาหมกเป็นนักรักบี้ ได้รับเครื่องหมายสามารถสมบุรณ์ของโรงเรียน เรียนท่องไปคุยไปก็คงไม่พลาดบอर्डแน่ เพราะสมองของมกจัดอยู่ในชั้น King size ได้

### การันย์ ศุภกิจวิเลขการ

เพื่อนๆ เรียกกันว่า “ตูน” จนติดปากตั้งแต่ยังเด็ก ตูนมีความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับเด็กโดยเฉพาะ จนเพื่อนฝูงแต่งตั้งให้เป็นหมอดูเด็ก “ประจำคณะ” ตูนเคยเรียนอยู่แผนกวิทย์ แต่โดนเคมี, ชีวะ และวิชาหมวดฟิสิกส์โง่จังจนถอยร่นมาอยู่ที่ศิลป์คำนวณ ทางด้านดนตรี ตูนนักเป่าปี่สก็อตที่มีเทคนิคในการอมได้อย่างแนบเนียน แม้แต่มีสเตอร์มาร์ก็จับไม่ได้ เคยให้เครื่องหมายสามารถชั้น 1 มาติดเสื้อนอกตั้งแต่ปีกลาย สำหรับมหาวิทยาลัยตูนบอกว่าเข้าอะไรก็ได้เรียนทงนขอใหม่ันติดเถอะนำ กัดมันจะไม่ติดนะซี





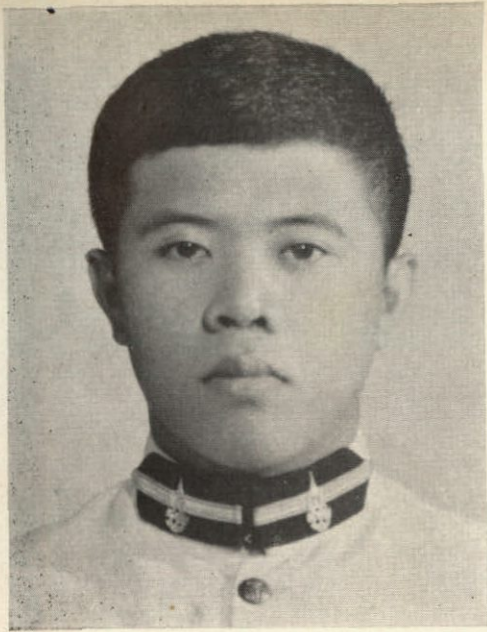
### พระนาย สุวรรณรัตน์

หัวหน้าทีมแข่งของ ผ.บ.ก. แต่ก่อนเพื่อน ๆ เรียก "คาร์ก" ตามลักษณะผิวที่มีสีดำสนิท พอนาน ๆ เรียก ๆ เลยกลายเป็น "กี" เหลืออยู่คำเดียว ก็เล่นรึกับมาแต่เล็กจนโต และในที่สุดก็ติดทีมโรงเรียน และได้รับชมญาจากสมาคมหนังสือพิมพ์ว่า "ไอ้แรดดำ" ที่มีฝีมือการเล่นเป็นทีเลื่องลือ เลยติดทีมชาติคราวกับชิงแชมป์แห่งเอเชียครั้งที่ ๒ กับเขาด้วย นอกจากรึกับแล้วก็ยังเป็นนักวอลเลย์บอลที่ดี และเป็นหัวหน้าวงปัสกอตด้วย บัดนี้เราอาจจะเห็นกิดลงเล่นรึกับอีกครั้งในเสื้อชมพูแทนสีน้ำเงิน-ฟ้าก็เป็นได้

### อภิชาติ สุคนธ์พิตร

เจียบ เคยวนไม่ใช้เจียบออกต่อไปแล้ว แต่เป็น Dangerman ของเพื่อน ๆ เพราะไปทีไหนเป็นได้เรื่องทนทุกที เมื่อก่อน Danger ไปยึดเรียนวิทยุอยู่พักหนึ่ง แต่ได้ไม่ไหวเลยถอยฉากมาตั้งหลักมวอยู่แผนกศิลป์ Danger ของเราเป็นคนพูดน้อย เจียบขรึม และเต็มไปด้วยความรู้สึกมึนภาพ แต่ตอนหลัง ๆ นิสัยจะบอง ๆ พักล้อยู่ ทางด้านดนตรีสังกัดวงโยทวาธิต เป็น Side Drum มีเครื่องหมายสามารถชน ๑ เป็นประกาศณียบัตรรับรองคุณภาพ สำหรับอนาคต Danger บอกว่าอยากเป็นนักเศรษฐศาสตร์ ในไม่ช้าในเมืองไทยคงจะมีนักเศรษฐศาสตร์ผู้มีความสามารถเพิ่มชนอีกคนหนึ่งเป็นแน่



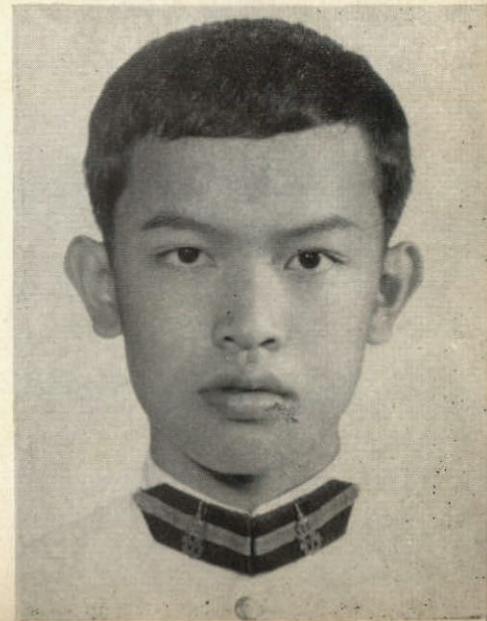


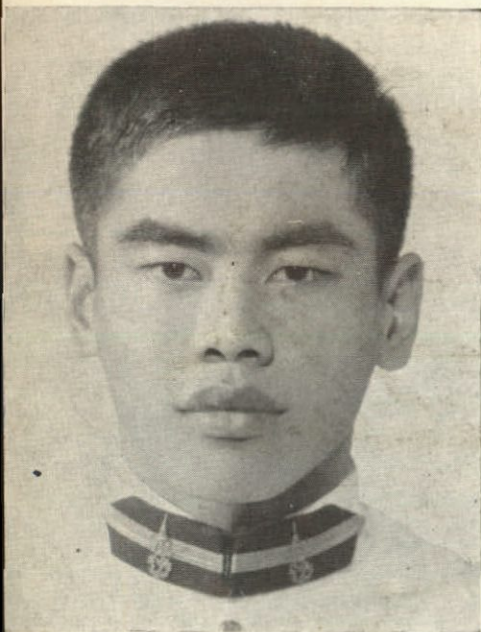
### ภัทรศักดิ์ ขอบเพื่อน

นิคเนมของเพื่อนเราคนนั้นขอสงวนไว้เป็นความลับชั่วคราวก่อน เมื่อถึงวันใดก็ตาม  
เราจะประกาศให้ทราบภายหลัง ภัทรศักดิ์เป็นคนโกรธง่ายหายเร็วไม่เป็นพิษเป็นภัยแก่ใคร เมื่อ  
ถูกล้อจะยยะจนหน้าดำหน้าแดง แล้วก็หัวเราะออกมาได้เมื่อเวลาผ่านไปไม่ถึงนาที ภัทรศักดิ์  
เบ้ายุโพเนียมอยู่ในวงโยมาหลายปีติดๆ จนได้รับเครื่องหมายสามารถชั้น ๓ เหมือนกัน งาน  
อดแรกที่ชอบที่สุดก็คือการนอนและอ่านหนังสือประเภทกำลังภายใน โดยเฉพาะการนอนนั้นภัทรศักดิ์  
เป็นหนึ่งใน "สี่สิ่งจอมนอน" ที่ได้รับเกียรติจากอาจารย์อุดมถูกจับไปนอนหน้าห้อง สำหรับ  
อนาคตภัทรศักดิ์บอกว่าจะเรียนกฎหมายแล้วจะสมัครเป็นตำรวจคอยจับผู้ร้าย

### สรพงษ์ ทองมา

นิกนอยจากไว้ส้มเพชรบูรณ์ ผู้มีนิคเนมว่า "ตุ้ย" หรือ "หัวโต" เป็นบุคคลที่  
เป็นที่รักของเพื่อน ๆ ทุกคน แม้บางครั้งการระบายความรักของเพื่อน ๆ จะทำให้โตลำบากใจ  
อยู่บ้างโตก็ยังขมขื่น ในห้องเรียนโตมักจะได้รับเสียงเชียร์อย่างคึกคักจากเพื่อน ๆ เสมอ โต  
เป็นนักไวโอลินมือเยี่ยมของวงเครื่องสายสากล กีฬาโปรดเห็นจะเป็นรักบี้ แม้จะมีอุปสรรคใน  
การเข้าสกริมบ้างแต่โตก็ไม่เคยท้อถอย ไม่นิยมการเรียนในห้องเท่าไร โตมักจะมาซ้อมฟิตเองที่  
คณะเสมอ อนาคตโตบอกว่าอยากจะเข้าเกษตรเพื่อจะได้ออกไปทำไร่ส้ม หรืออาจจะไปชม  
เองเห็นอที่ ม.ช.ก็ได้





### ชัยวัฒน์ นิตยาพร

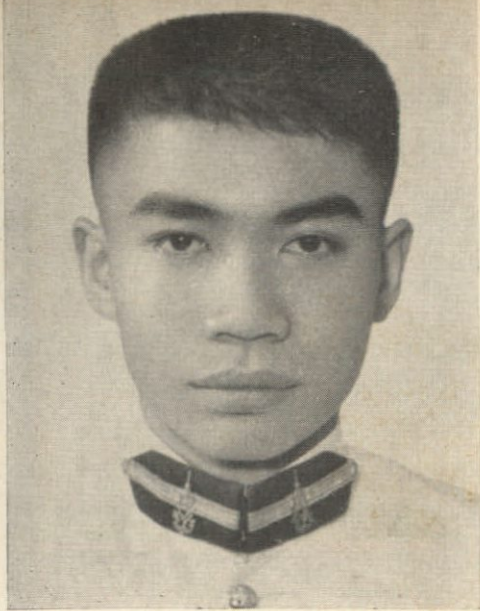
“อ้วน” เคยเรียนกับเราเมื่อปี ม.ศ. ๕ แต่พอเพื่อนฝูงเขาขึ้น ม.ศ. ๕ กัน อ้วน  
ไม่ค่อยยอมขึ้นด้วย แต่แล้วไป ๆ มา ๆ อ้วนกลับได้รับพระราชทานประกาศนียบัตร ม.ศ. ๕ ก่อน  
พวกเราเสียอีก เพราะอ้วนเกิดอึดใจไปสอบม.ศ. ๕ สิงหาคม ได้ เลยมาร่วมวงไปบูดย์ทำหนังสือรุ่นกับ  
เขาด้วยกัน อ้วนเป็นหัวหน้าคณะหนึ่งในคณะ ผ.บ.ก. เล่นรักบี้ที่โรงเรียนไม่ค่อยเก่งนักหรอก แต่  
ติดทีมชาติคราวแข่งกับลังกาเท่านั้นเอง อ้วนประกาศว่า ถ้ามันสอบเข้าคณะที่หวังไว้ไม่ได้ จะ  
กลับมาเป็นเจ้ากเจ้าการทำหนังสือรุ่นอีกในปีหน้า



WALL

1960



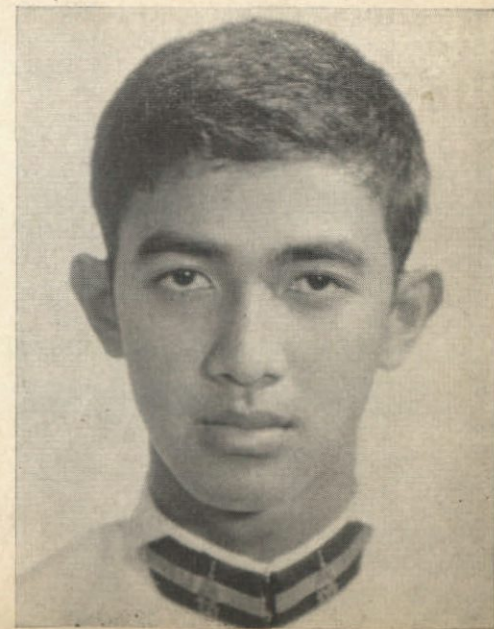


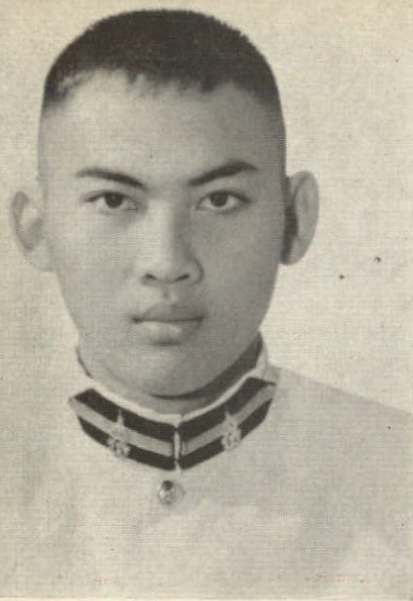
### ชัชวาล บุญนาค

ชัช เป็นชื่อที่บ้านและเพื่อนฝูงที่โรงเรียนเรียกกัน มีนิสัยขี้มุกเยือกเย็นเอา  
งานเอาการ การคิดหนึ่งสื่อนับได้ว่าเป็นกวีประจำวันของชัชอย่างหนึ่งเป็นนักเรียนชั้นแนวหน้า  
ของศิลปะ บินคงติดบอร์ดแน่ นอกจากนี้ชัชยังเป็นนักวิ่ง และนักฟุตบอลตัวยงของคนละ และ  
เป็นพุทธศาสนิกชนที่คนหนึ่ง ชัชมักจะสวดมนต์ทำวัตรด้วยสมาธิอันแรงกล้าร่วม ๒๐ นาทีก่อน  
นอนเสมอ

### โอรส ธรรมมาชีวะ

“อ้อย” มีคนเฒ่าที่เพื่อนฝูงพยายามตั้งให้อยู่หลายชื่อ อาทิ - แหก, ดำ, บาบ  
ว ล ฯ ซึ่งเป็นชื่อที่หมายถึงชาวภารตะทางดิน ทงนี้เนื่องจากหน้าตาของอ้อยจะคล้ายเหมือนชาว  
ภารตะมากนั่นเอง (แต่เพื่อความเหมาะสมเราจะเรียกว่าอ้อย) อ้อยเป็นหนุ่มสังคมเท่าไฟที่เป็น  
ที่ติดเนื้อต่อใจของสาว ๆ จนครั้งหนึ่ง โดนตามต่อเสียนเงินไม่ทัน ทางกรเรียนก็ไม่ยอมมีความ  
ขยันพอ ๆ กันกับช่วง เป็นคู่แข่ง คนสำคัญของอ้อมก (ยิ่งศักดิ์) อ้อย เป็น มือ กลองวงโย  
และเป็น ศิษย์ รักของอาจารย์สังเวียน มีหน้าอ้อยจะขอตามเพื่อน ๆ อีกหลายคนไปเป็นชาว  
โตมกับเขาสักคน



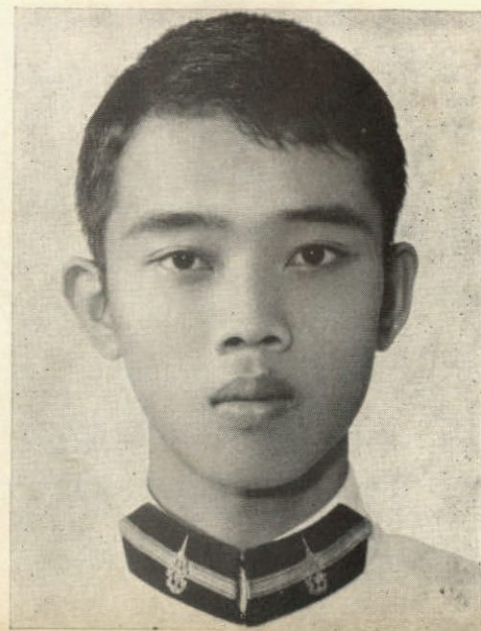


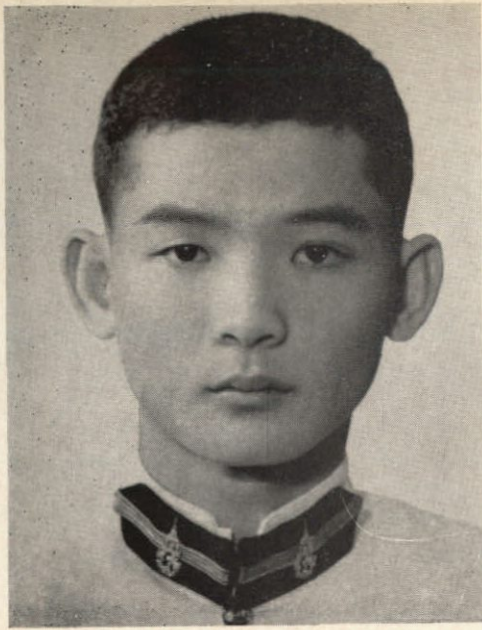
### ภูงศ์ เศวตเลบ

ถ้าใครไม่รู้จักและมาพบรูปร่างอันบอบบางของ "ภูงศ์" เป็นครั้งแรก จะไม่มีใคร  
เชื่อเป็นแน่ว่า "ภูงศ์" คนนี้แหละเป็นหัวหน้าทีมบาสเกตบอลของวิทยาลัยที่ชนะเลิศประเภท  
โรงเรียนในปีนั้น ทั้งยังเป็นหัวหน้าคนหนึ่งในคณะผู้บังคับการที่เดียวขาดและเข้มแข็งอีกด้วย ปีนี้ภ  
กษณ์ทำการบ้านและท่องหนังสือหนักขึ้นเพื่อจะได้ไปร่วมเล่นบาสเกตบอล ในธรรมศาสตร์กับเขา  
สักคน

### ธันวา เลี้ยวบุรินทร์

ยาวมนึกเนมที่มันเด่นที่มาก (โดยเฉพาะดาว ต.อ.) เป็นประธานสมาคมถ่ายภาพ  
จะเห็นฝีมือของยาวได้จากรูปต่างๆ ในหนังสือเล่มนี้ ในด้านกีฬา เป็นนักบาสเกตบอลของคณะ  
จิตรลดา นอกจากนั้นยังเป็นนักดนตรีเอกของวงหัตถ์ดนตรี ยาวเป่าแซกโซโฟนได้ไพเราะยิ่งนัก  
เพื่อน ๆ ที่จะเที่ยวกับยาวสบายแน่ เพราะยาวมี Spinter ดีชาวคันทันงาม ชำนาญการขับมาตั้งแต่  
ครั้งยังเป็น น.ร.....



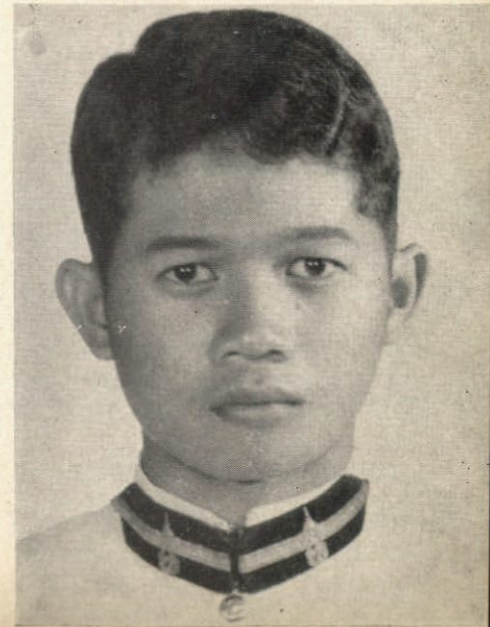


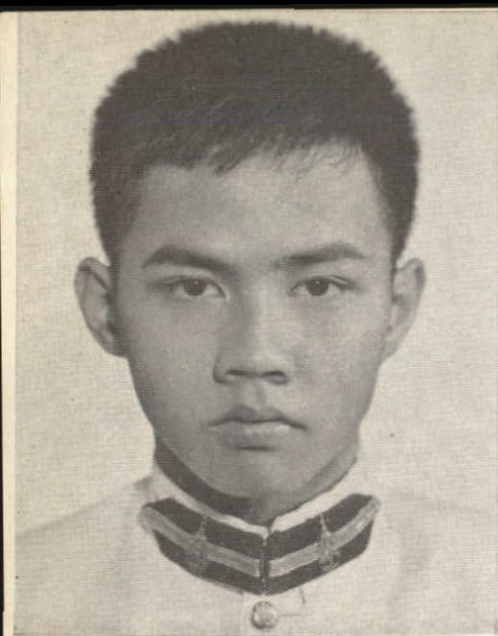
วรวิรุ์ จำปรัตน์

นิคเนมว่า "โหม่ง" แต่เพื่อนๆ มักจะเรียกว่า Woody เป็นหัวหน้าในคณะจิตรลดา ในด้านกีฬาเป็น Full back ตื่นฉมิ่งของโรงเรียน ฉมิ่งแค่ไหนไม่ต้องพูดถึง แค่อึดทนชาติเท่านั้น การดนตรีก็ไม่เลว การเรียนก็ไม่ย่อหย่อนและไม่ด้อยกว่าใคร อนาคต..... เห็นบอกกับเพื่อนๆ ว่าจบนิติศาสตร์แล้ว จะต้องติดดาว ๘ แฉกแน่นอน

นภดล สุขกิจ

"นภ" เป็นผู้ที่เกิดมาเพื่อการกีฬาโดยแท้ เพราะการกีฬาแทบทุกประเภทในโรงเรียนนภเล่นเป็นและเล่นได้ดีซะด้วย ทนบ่ว่ารุ่งเรืองที่สุดเห็นจะได้แก่ รักบี้ฟุตบอล เพราะบีนนภได้รับเลือกให้เป็นทีมชาติลงแข่งในการแข่งขันรักบี้ชิงแชมป์แห่งเอเชียครั้งที่ ๒ ด้วยผู้หนึ่งในด้านดนตรี นภก็เป็นนักเป่าปี่สก็อตที่เป็นกำลังอันเข้มแข็งของวงด้วย นภเป็นหัวหน้าทีมใจเย็น เป็นน้ำแข็ง โอบอ้อมอารีต่อลูกน้องเสมอ นภรักโรงเรียนมากอยู่จนจะเป็นปู่โรงเรียนได้แล้ว บีนนภปรารภว่า เห็นทีจะต้องข้ามฟากคลองเปรม ๆ ซักที



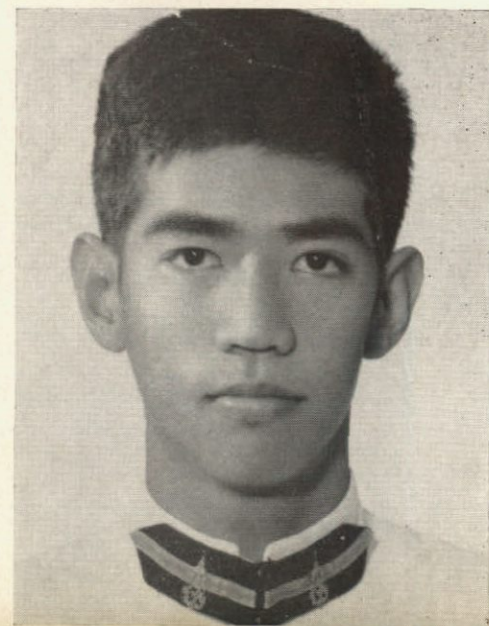


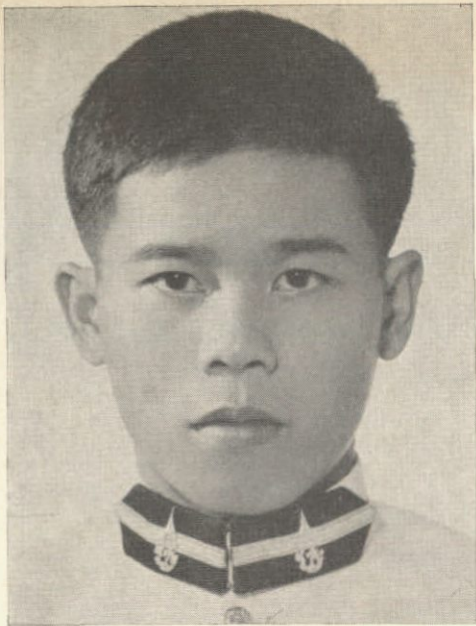
### โศภาริกพงศ์ รุทานนท์

เพื่อนเราคนนั้นชื่อว่า “เหียน” ซึ่งเรียกตามอวัยวะส่วนหนึ่งที่ยื่นล้าออกมาผิดปกติ เหียนเป็นคนพูดน้อย เงียบ ๆ แต่ถึงคราวก้มทีเด็ดออกมาเหมือนกันอย่างที่เขาเรียกว่าคมในฝัก แต่จะชักออกมาแล้วสนิมจะร่วงพรูหรือเปล้าก็ไม่ทราบได้เหียนเป็นนักเขียนจดหมาย (รัก) ด้วย จนอาจารย์อดมบอกว่าถ้ายังไม่หยุดเขียนละก็หน้าตาดู และยังเป็นนักเบ๊สได้ตีทอมโบน มือดีของวงโย ๆ มีเครื่องหมายสามารถชน ๑ เป็นเครื่องรับรองคุณภาพ เหียนบอกว่าหน้าตามีทางจะเข้าไปอยู่ในรัฐสภามันแต่คณะไหนยังไม่แน่

### ไพบูลย์ อินทรางศุ

ที่บาดเจ็บบอดลิ้มโรงเรียนเราขณะเลิกได้ในปีนั้น กำลังสำคัญของทีมอกผุหนึ่งก็คือ “ดำ” ดำมีส่วนสูงถึง ๑๘๖ เซนติเมตรและมีการยิงที่แม่นยำเป็นที่หนักใจของคู่ต่อสู้อย่างยิ่ง นอกจากจะมีฝีมือทางเดินบาส ๆ แล้ว ดำยังเป็นตัวตบของทีมวอลเลย์บอลชายหาดของ ผ.บ.ก. บนอีกด้วย ด้านการเรียนวิชาที่ดำบอกว่าชอบที่สุดคือวิทยาศาสตร์ทั่วไป พวกเราถามอีกทีว่าชอบบทใดมากที่สุด ดำก็ตอบเสียงอ่อยๆ ว่า “ป๊ายวะ”



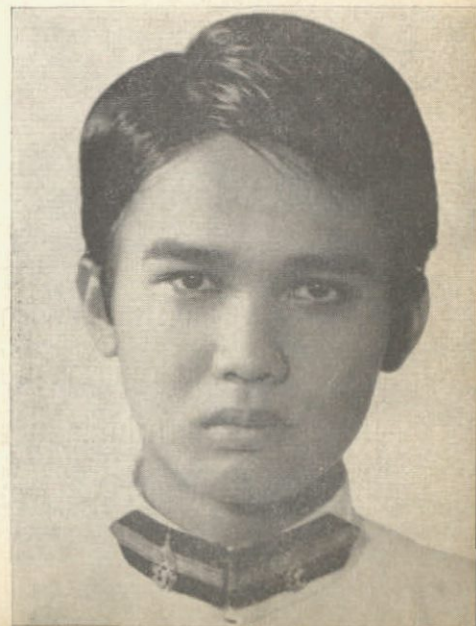


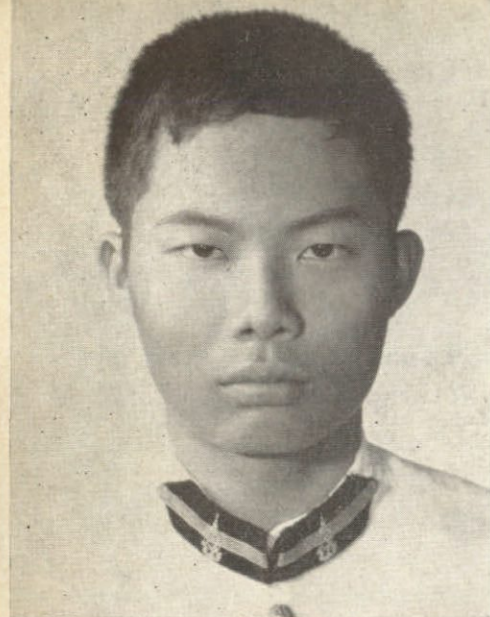
### ประจวบเหมาะ ศรีสมวงศ์

ปู่เป็นหัวหน้าคนหนึ่งของคณะจิตรลดา มีความสง่างามในเรือนร่าง เป็นนัก  
รักบี้ฝีมือดีของจิตรลดาทั้งยังเป็นนักคิดแนตฝีมือเยี่ยมของวงโยฯ ด้วย ปู่เป็นคนเงียบขรึมไม่ค่อย  
ช่างพูด แต่พอพูดทีไรเบรคไม่หยุดเหมือนกัน บ๊ินหาเราคงจะได้พบปู่ในธรรมศาสตร์เป็นแน่

### สุกรี ศรีสรร

ถ้าเคยชื่อ "กบ" อาจมีคนรู้จักบ้างแต่อยู่ในวงไม่กว้างขวางนัก แต่ถ้าเคยถึง  
"หอมฉวี" แล้ว นักเรียนวชิราวุธปีก่อนทุกคนย่อมรู้จักดี เพราะหอมฉวีแสดงได้สมบทบาท ทำ  
ให้ทุกคนที่ได้ชมหัวเราะกันงอหายใจเดียว ลักษณะพิเศษอีกประการหนึ่งก็คือ ใบหน้าของกบมี  
ชนนึ่งกำพราทมนคงแข็งแรงพอใช้อีกด้วย จึงได้รับเกียรติดำรงตำแหน่งประธานเชียร์ของ ผ.บ.ก.  
อย่างเต็มภาคภูมิ ฮือ! เกือบลืมบอกไปอีกอย่างว่ากบเป็นนักตีชอฝีมือเยี่ยมอยู่ในวงจุลฑริยางค์



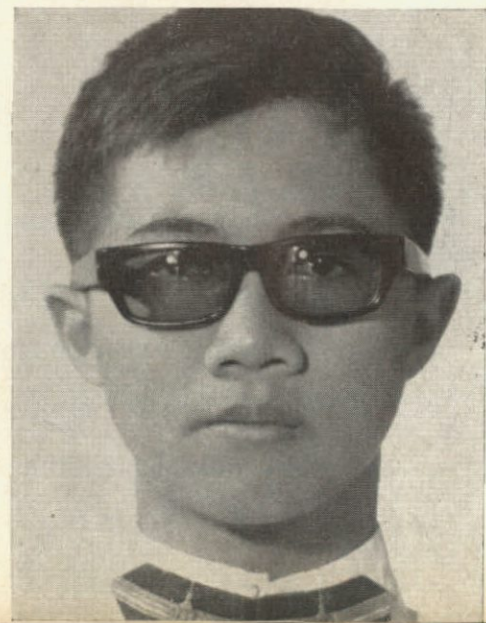


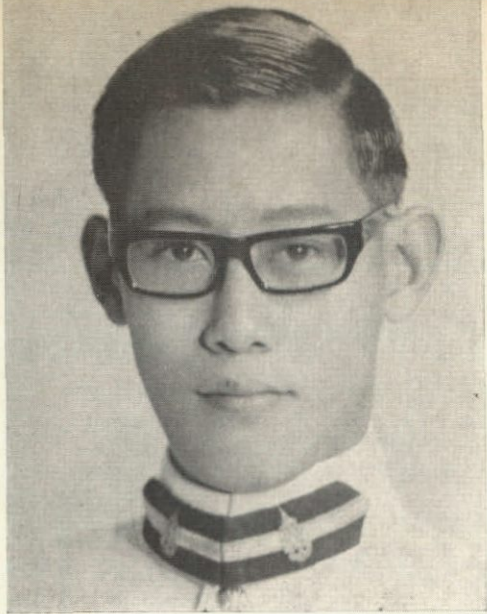
### อรรถพล เกิดมลานันท์

คุณพ่อคุณแม่ตั้งชื่อให้เสียใจเพราะว่า “อ้อม” แต่เพื่อน ๆ เองกลับไม่ชอบใจ จะเรียก แผลงไปเรียกว่า “เพ็ง” (มาจากคำเดิมว่ากระไร ชอบปิดเป็นความลับ) เพ็งเคยดีชอบให้ครูเดือนเพ็งอยู่หลายปีติดๆ พอใกล้จะออกจากโรงเรียนเพ็งกลับมามีความดีใจจนได้เรียนต่อจนจบปริญญาตรีได้เสีย แต่ยังมีใจอยากเรียนต่อปริญญาโทและปริญญาเอก เพ็งเคยจับกีฬามากมายมาเล่นหลายอย่าง พอรู้ตัวว่าจะเอาดีทางเทคนิคได้ก็มีอันดับมาจากโรงเรียนไปพอบบพอด เมื่อเราถามถึงอนาคต เพ็งจะขยับแว่นแล้วพูดแต่ว่า “ม.ธ., ม.ธ....”

### ธีระวุฒิ ประภาสะโนบล

เรียกกันว่า “ดอ” หรือ “หลอ” ทั้ง ๆ ที่พนักไม่หลอสักนิด ดอเป็นปรมาจารย์กีตาร์ของคณะพยาบาลที่ว่าการนครราชสีมา ผู้มีกีตาร์ได้รับยกย่องว่ายากที่จะหาผู้ทัดเทียมได้ ดอมีนิสัยเฉื่อยชาแถมบ้าเลือดชนิด ๆ เกล็ดการอาบนาเข้าเท่า ๆ กับรักกีตาร์ โปรดปรานวิชาภูมิศาสตร์เป็นพิเศษถึงขนาดมีแผนที่โลกติดตัวอยู่ตลอดเวลา ด้านการเรียนดอก็ไม่เลวนักอยู่ในขนาดที่เรียกว่าพอสู้ ปีหน้าเราอาจจะได้เห็นดอนั่งติดกีตาร์อยู่บนยอดโตมก็ได้



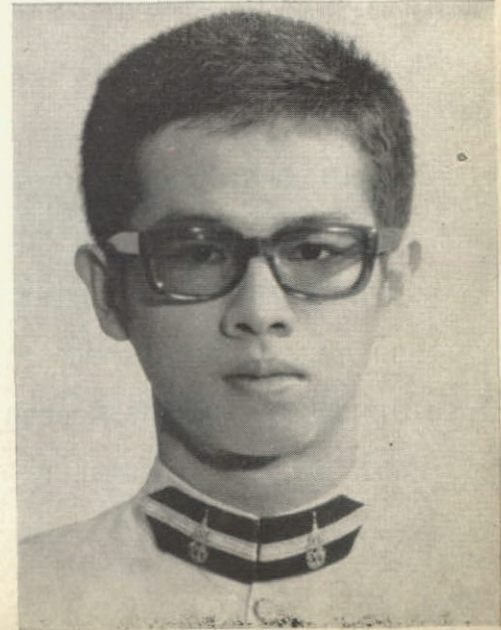


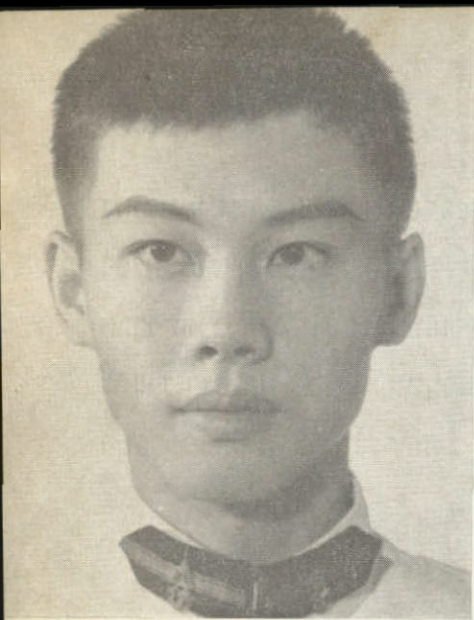
### พอสักดี มณีรัตน์

“ตอก” หรือ “บุลดตอก” เป็นนักบาสเกตบอลฝีมือดีของโรงเรียนซึ่งครองตำแหน่งชนะเลิศประเภทเตรียมอุดมศึกษามาแล้ว ตอกเป็นหัวหน้าคนหนึ่งของคณะพญาไทและเป็นรองประธานสมาคมถ่ายภาพซึ่งฝากฝีมือไว้ในหนังสือรุ่นมากมาย ตอกเป่าทอมโบนอยู่วงโยทวาธิตมาหลายปี จนครูประติสร์เห็นใจจึงกตพินโทเครื่องหมายสามารถชนหนึ่งมาโซ้ว นิดยว่าเริงและรักเพื่อนฝูง ถึงทตอกเกลยตมากที่สุดคือเตยงเห่าทอนของตุนซ์ ซึ่งมักจะโหยหวลเสมอเวลาตอกย้ายกรวยไปไหนมาไหน อนาคตบอกว่ายากจะเรียนนิติศาสตร์ที่สุด

### วรพงษ์ สืบแสง

“บุ้ม” ผู้นิยมการเลี้ยงปลากัดพอ ๆ กับเงินที่เดียว สะสมลูกนำเงินกลายเป็นยุ่งไว้ให้เพื่อน ๆ ตบเล่นแก๊งลุ่มยามว่าง บุ้มไม่ค่อยจะรู้จักเรือนจากนักหรือกเวลาพักที่ไรจะเห็นบุ้มลิวกดับคณะโดยเร็ว เพราะของดีของบุ้มอยู่ที่คณะแล้ว เห็นว่างมอม ๆ อย่างนี้ แต่เวลาต้นกลองใหญ่วงปัสก้อตที่ไรละก็กระหมไปเป็นไมล์ ๆ ที่เดียว จนบุ้มสามารถคว่าสามารถชนหนึ่งไปคลองอย่างง่ายตาย เรื่องการกีฬาบุ้มไม่สนมาแต่ไหนแต่ไรแล้ว เจ้าตัวบอกว่ายเหมือนสบเทลือเกิน อนาคตบุ้มบอกว่าเห็นจะไม่พนันนิติศาสตร์



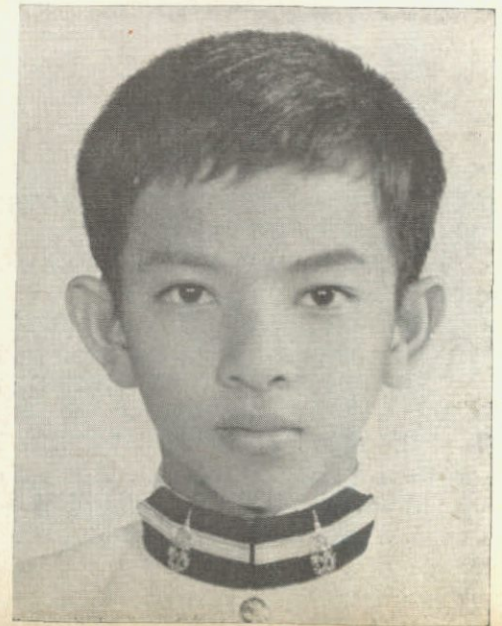


### กิตติพงษ์ อิงคตานุวัฒน์

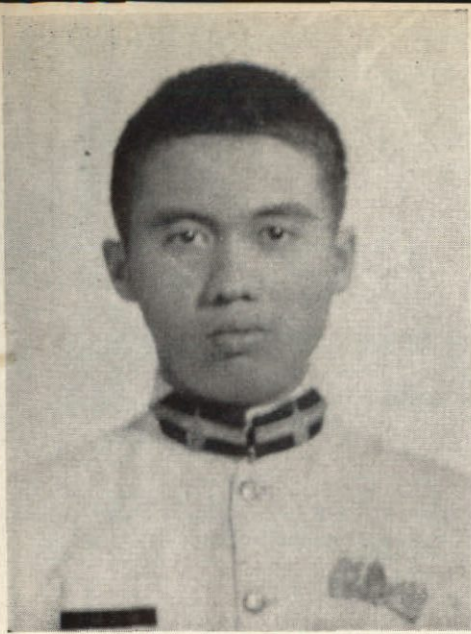
เพื่อน ๆ เรียกกันว่า “เซ” มีหัวคิดสร้างสรรค์วิถกรรมการรymanสัตว์ให้เป็นที่หวาด  
เสียวยิ่งขึ้น และเป็นนักแกะและปฏิรูปวิทย์และเทคโนโลยีของบรรดาเพื่อน ๆ ให้มีประสิทธิภาพดีขึ้นหรือ  
ไม่ก็พังไปเลย (รู้สึกส่วนมากจะเป็นประการหลัง) ตอนอยู่รุ่นเล็กเซเคยเล่นบาสไซ้มนันตาหลอก  
ยิงจนโด่งดังมาแล้ว แต่เดี๋ยวนี้เซแขวนรองเท้าบาส ๆ ไปเสียแล้ว และหันมาเล่นฟุตบอลแทน  
เซมี “ก๊อบ” ทางแต่งคำประพันธ์อยู่เหมือนกัน แต่นาน ๆ ทีเซจึงจะจับปากกาเขียนสักที ดังนั้น  
เราจึงไม่ค่อยเห็นผลงานของเซนัก

### จิรนนท์ ฅ ระนอง

แม้ว่า “จอย” จะมีรูปร่างผอมบางอย่างน่าสงสาร แต่ในเรื่องการกีฬาจะก็จอย  
สามารถไขว่คว้าคว้าของสกริมฮาล์ฟจนคู่ต่อสู้หัวบ่นทีเดียว กีฬาที่จอยถนัดได้แก่รักบี้และฟุต  
บอล นิยมดูหนังจีนประเภทกำลังภายในเป็นชีวิตจิตใจ จอยมีนิสัยร่าเริงและเรียบร้อย เห็น  
รูปร่างผอม ๆ อย่างนี้แหละ จอยสามารถเป่า ปัสถ้อตได้โดยหวนชวนชาติใจเลยทีเดียว หมัน  
จอยซมก้เขม้นในด้านกรเรียนเป็นพิเศษเพราะป็นักคิดว่าจะไปเดินเล่นได้ร่วมจามจุรีเสียหน่อย





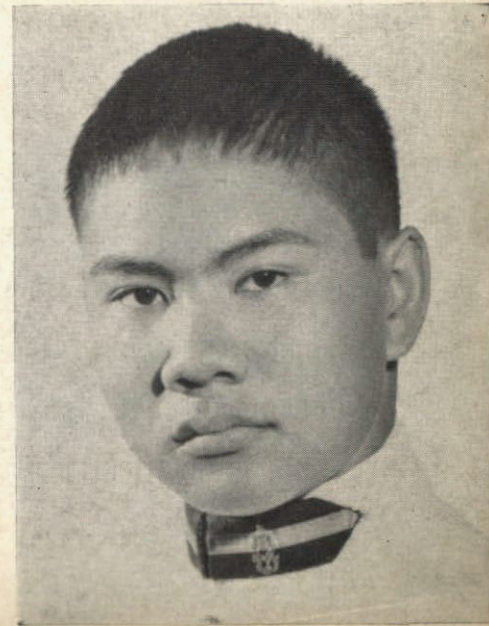


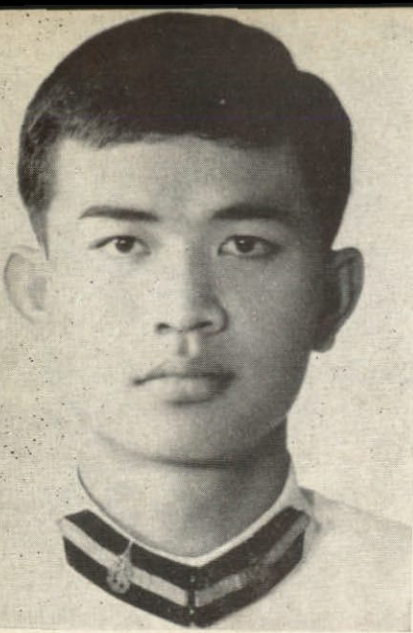
### ฉรงค์ชัย นาคพันธุ์

“ผอม” คือนิคเนมของหนุ่มเสียงทอง (แดง) แห่งลุ่มน้ำตาน้ำายน ความจริงผอมน่าจะเข้าไปอยู่อาศัยในรั้วของมหาวิทยาลัยแห่งใดแห่งหนึ่งเสียนานแล้ว ถ้าไม่เกิดพลิกดิ้อคตอน ม.ศ. ๔ วิทยุ รุ่งขึ้นอีกบ้างย้ายมาเรียนศิลปภาษา พอชนม.ศ. ๕ กลับย้ายไปเรียนศิลปคำนวณเสียนี้ ผอมเป็นนักเบ้ามีสติอดรู้่นลายครามของวงปี ๆ ได้รับสามารถชั้น ๑ จนฟังไปหลายอันแล้ว งานอดิเรกของผอมคือถวเขียนจดหมาย (ถึงใครคนหนึ่ง) และนั่งเฝ้ากระต่าย บางทเมื่อเวลาคลุ้มๆ ก็แกะปากควงฎเพลงลูกทุ่งจนคณะตะเทือน สันบั้นผอมบอกว่าจะขอลาไปเป็นชาวโตมเสียทีเพราะแก่เต็มทนแล้ว

### อัจฉริยะ แก้วจินดา

หนุ่มหุ่นงามของวชิราวุธมีนิคเนมแบ้กมาตั้งแต่เข้าใหม่ ๆ นัยว่าตอนนั้นเหมือนเรือบ๊อคแบ้ก แบ้กมีความเป็นเพื่อนที่ติดต่อทุก ๆ คน คือแบ้กไม่เคยโกรธใคร แม้นใครจะทำให้ช้า (มาก) แบ้ก “Mr. Question” ประจำห้อง (ประทับใจครูถนอม) เวลาว่าง ๆ แบ้กมักจะนั่งซึ้งคินิ่งอยู่เป็นนิจ แบ้กมีความพยายามมากในทุกด้านไม่ว่าจะเป็นกีฬาหรือดนตรี (แบ้กเก่งที่สุดในเอเซีย) แต่ตอนนหัวใจของแบ้กช้าเพราะ.....ใครเอ่ย



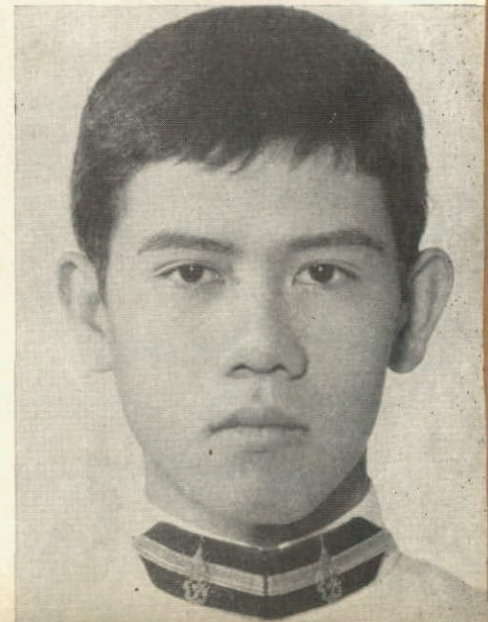


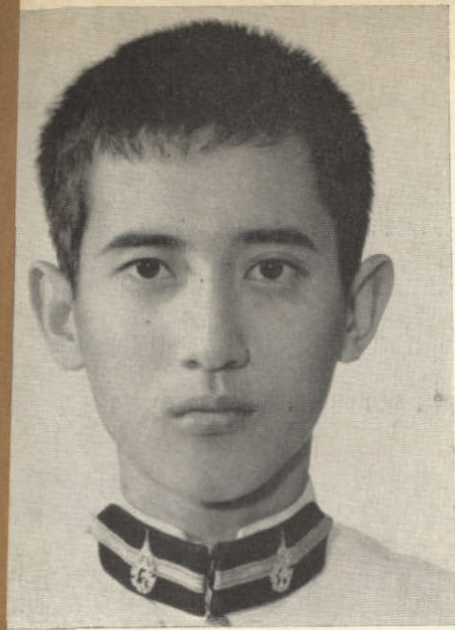
### เลื่อนลอย บุนนาค

บุรุษรูปงาม หัวหน้าคณะจิตรลดา “หนูเล็ก” เป็นชื่อเล่นของเขา แต่ตัวไม่  
เล็กสมชื่อเลย เล็กกว่าทศศิลป์ในการพูดเป็นเยี่ยม จนได้รับเลือกให้เป็นคณะกรรมการในสมาคม  
โตวาที เป็นเพื่อนและเป็นพี่รักของโอรส ในการกีฬาเด็กก็ถนัดหลายอย่าง กีฬาที่เด็กถนัด  
มากที่สุดคือบาสเกตบอล จึงได้เป็นหัวหน้าทีมคณะถึง ๒ ปีซ้อน

### ธีระวุฒิ บุณยะวิวัฒน์

หนุ่มรูปหล่อผู้มีร่างกายล่ำสัน พร้อมไปด้วยกล้ามเนื้อมัด ๆ จนได้สมญาว่า  
“โลงโต” แต่เจ้าตัวกลับไม่นิยม ตั้งชื่อตัวเองขึ้นมาอย่างโก้หรูว่า “จ๊อต” จ๊อตมีนิสัยใจเย็นว่าเริ่ง  
เสมอ หุ่นงามบวกกับขมพิมพ์ใจของจ๊อต ทำให้เป็นที่ติดใจของบรรดาหนุ่มตุงตุงทั้งหลาย จ๊อต  
อยู่วงปัสกอสมาหลายปีจนได้สามารถชน ๑ ลองทาบทามคูได้ข่าวว่าจ๊อตอยากจะเรียนนิติศาสตร์  
เพื่อต่อเป็นตำรวจ อนาคตเราคงจะได้เห็นดาวพราวอยู่บนบ่าของจ๊อตหรอก ขอให้สมหวังนะเพื่อน



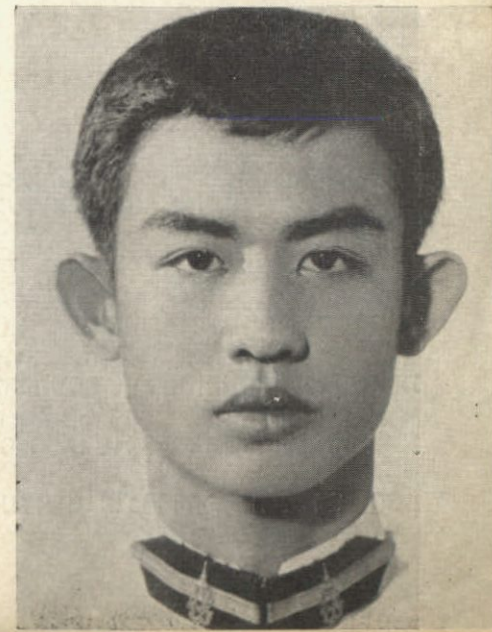


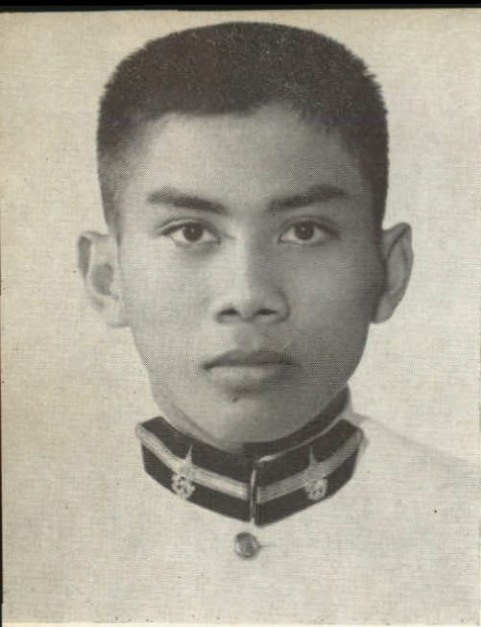
### ทูนศักดิ์ ไซยภักดิ์

‘โก’ หนุ่มรูปงามของโรงเรียน มีคู่ดวงไม่ซ้ำหน้า มีนิสัยว่าเรingers อยู่เสมอทุก ๆ ครั้งทวงปัสถ์ออกไปเดินแถว เราก็จะเห็นโกเดินโซเซไปกับเขาด้วย ทั้งยังเป็นนักร้องเสียงทองของคณะจิตรลดา ซึ่งเคยทำให้ทุกคนเคลิบเคลิ้มมาแล้วในการประกวด Folk Song มาแล้ว ปีหน้าโกก็จะจากพวกเราไปต่างประเทศแล้ว

### เอกวิทย์ เบี้ยแก้ว

นึกเนมว่า “เบีย” คือชายหนุ่มผู้มีรูปร่างและใบหน้า อันหล่อเหลา ฝีมือในการวาดรูป ได้อย่างงดงามทำให้เบียต้องถูกลาด เข้าร่วม วัชรกรรมในการจัดทำหนังสือรุ่นทางฝ่ายศิลป์ เบียซักสไลด์ทอมนบอนอยู่นานจนได้รบเครื่องหมายสามารถชนหนึ่งมาประดับอก การกีฬาเบียก็ไม่ย่อมนอกจากจะมีความสามารถในเชิงรักบี้ ซึ่งเป็นกีฬามาตรฐานของลูกวชิราวุธทุกคนแล้ว เบียยังมีส่วนช่วยให้บาดเจ็บปวดของคณะพยาบาลสามารถพิชิตถ้วยชนะเลิศมาได้ ด้านการเรียน เบียบอกจะพยายามเซ็นให้จบแปดให้ได้ อนาคตคิดจะเป็นนักกฎหมายหรือไม่ก็นักปกครอง



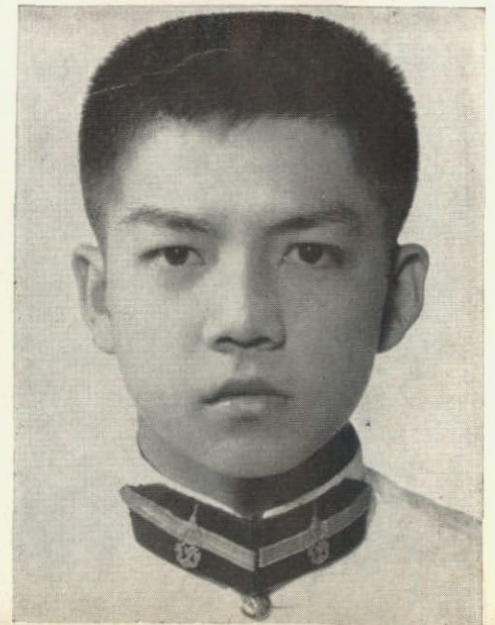


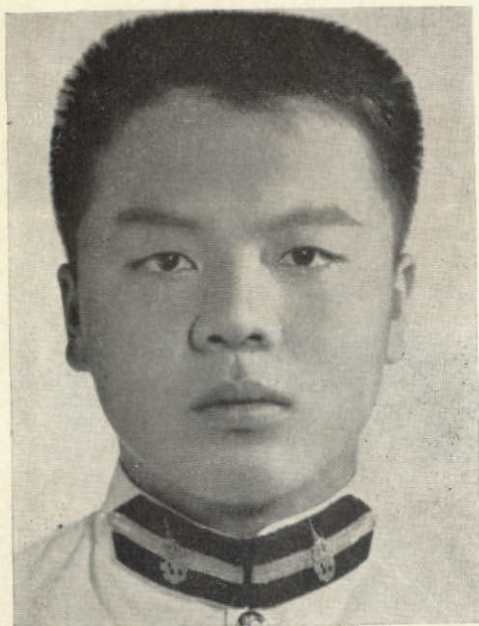
### มณฑล แส่นโกติก

มีชื่อว่า "ไป" มานานแล้ว บินได้เป็นหัวหน้าของคณะจิตรลดา ไปเป็นคน  
คนเองงานเอกสารมาก กิจกรรมต่าง ๆ ในคณะไปมักจะรับทำเสียหมด ก็พาไปถนนคคอรกับซึ่ง  
ได้เคยลงเล่นให้ ร.ร. มาหลายครั้งแล้ว ช่างเป่าปี่ดีก็อดได้อีกด้วย แต่การเรียนบินไปบอกว่า  
เบื่อดีหมดแล้ว เพราะเรียนจนจำได้เกือบทุกหน้าและยังบอกว่าบินหวังได้แน่ (ถ้าเพื่อนช่วยสัก  
หน่อย)

### พิตรพร เกรือนิล

หนุ่มน้อยร่างเล็กผู้มัสต์ได้แปลก ๆ มาทำให้พวกเราครั้นแควอยู่เสมอ "อ้วน"  
เป็นหัวหน้าคณะพญาไทที่น้อง ๆ โดยเฉพาะเด็ก ๆ รักมาก อ้วนมีความฮาตัยในวงวิชาการของเรา  
มากจึงแกล้งตลก ๘ เสีย หนึ่งปี นอกจากจะครวญเพลงประเภทซึ้ง ๆ ได้อย่างจับใจแล้วยังเป็น  
มีอกตองชนเขียนที่เดียว อ้วนยังดำรงตำแหน่งประธานสมาคมโต้วาทีอีกด้วย มารยะหลัง ๆ  
นี้เห็นอ้วนซักจะซิม ๆ ลงไปได้ข่าวว่าออกหักเข้าอย่างจัง อนาคตอ้วนบอกแคว่มาแล้ว ๘ ก็ชื่นใจพอ  
แล้ว ถ้าดวงดี ๆ อาจจะได้ไปนั่งชมวิวแถวท่าพระจันทร์ดูก็ได้



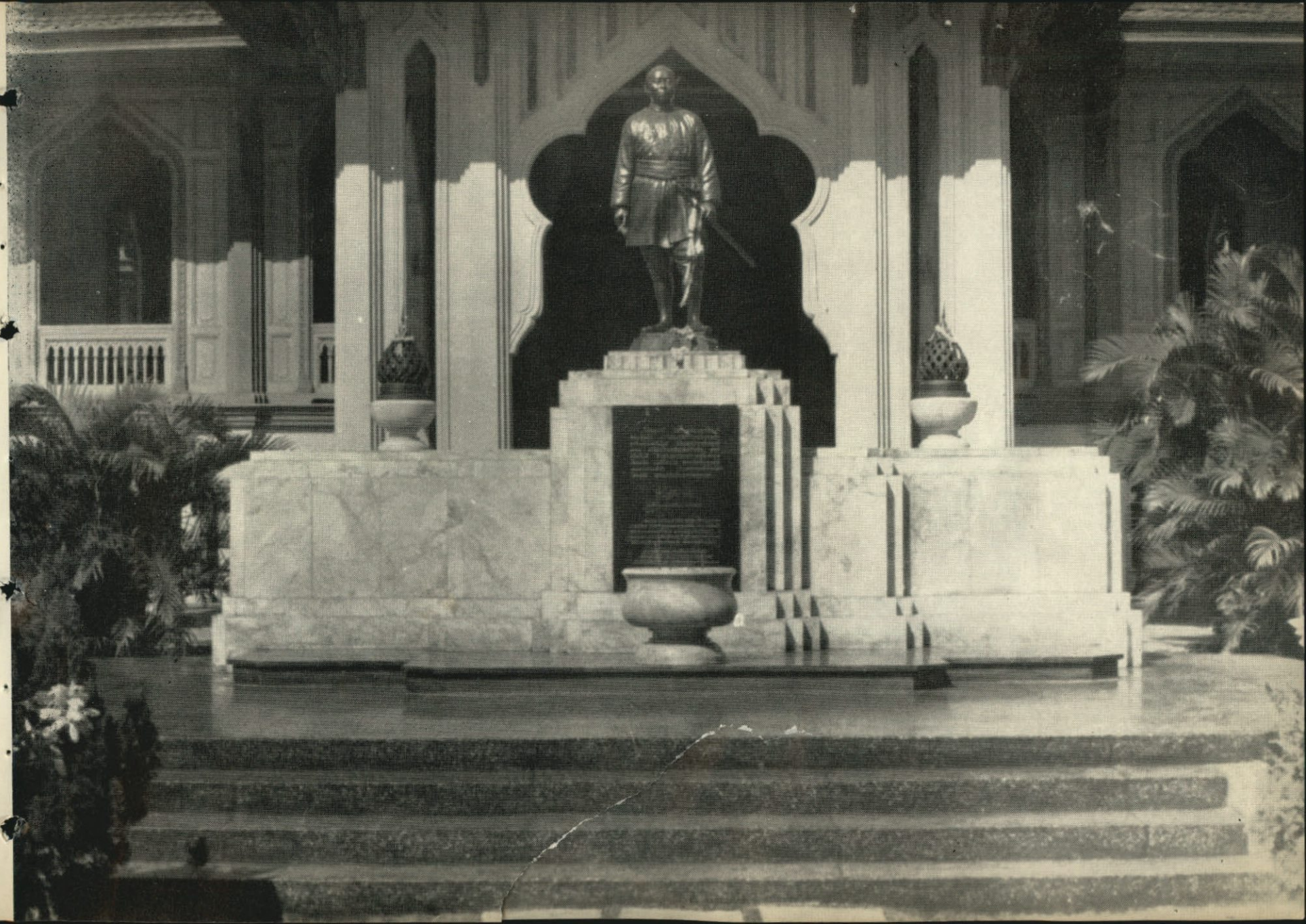


### สมชาย จรรย์ยากร

“บ๊อง” จัดอยู่ในจำพวก ม.ศ. & Deluxe คนหนึ่ง เเทมแรกบ๊องออกไปพิชิตตัวข้างนอกมา พอเทอมกลางบ๊องก็กลับมาช่วยเรียนกับเราอีกครั้งด้วยท่าทางเป็นผู้ใหญ่ช้น แต่นาน ๆ ด้วยคิดว่าเพื่อน ๆ ในห้องจะลัดับหมด บ๊องก็จะปล่อยอะไรต่อมิอะไรมาปลุกให้เราเฮฮา ดังเช่นปีก่อนเหมือนกัน ความหวังของ ผ.บ.ก. ในการแข่งขันกรีฑาประเภทลานบางประเภทก็ฝากไว้กับบ๊องผู้นี้ บ๊องผู้รักพยายามเรียนและตั้งใจมากกว่าบ๊องแล้ว ดังนั้นคงจะผ่านแปดไปได้ไม่ยากเย็นนัก



# Najirawudh College







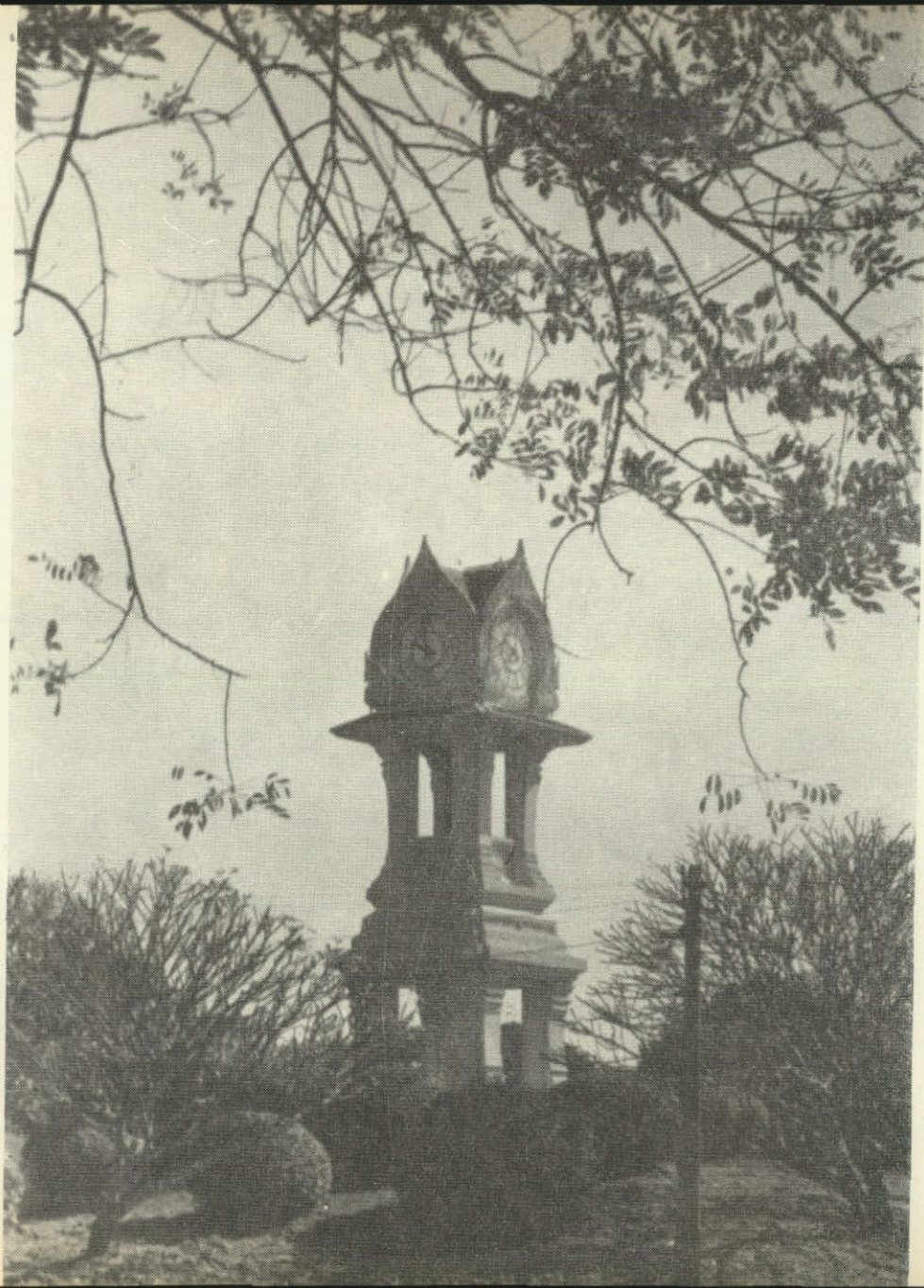










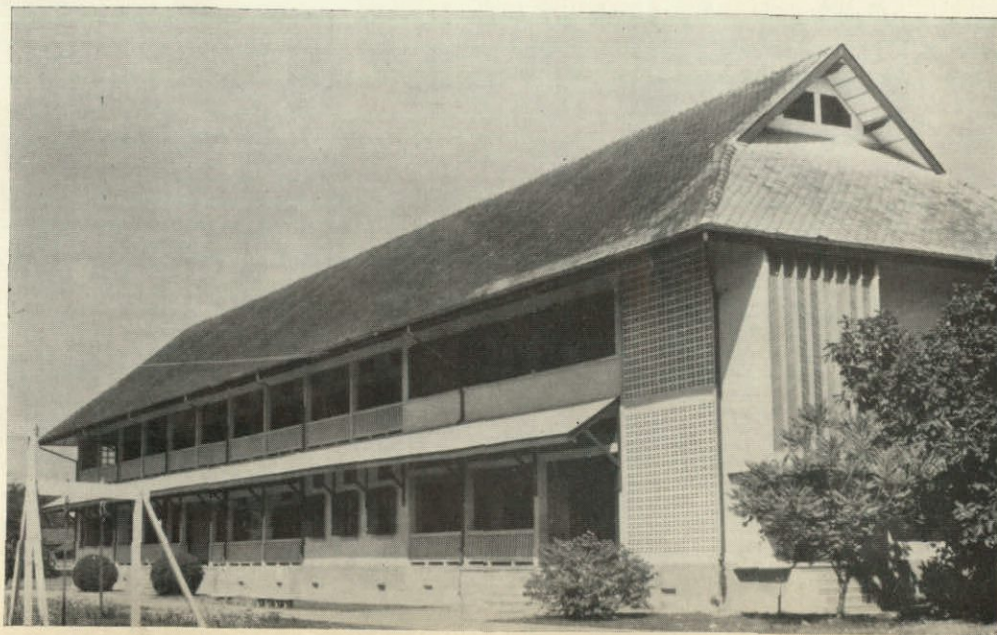






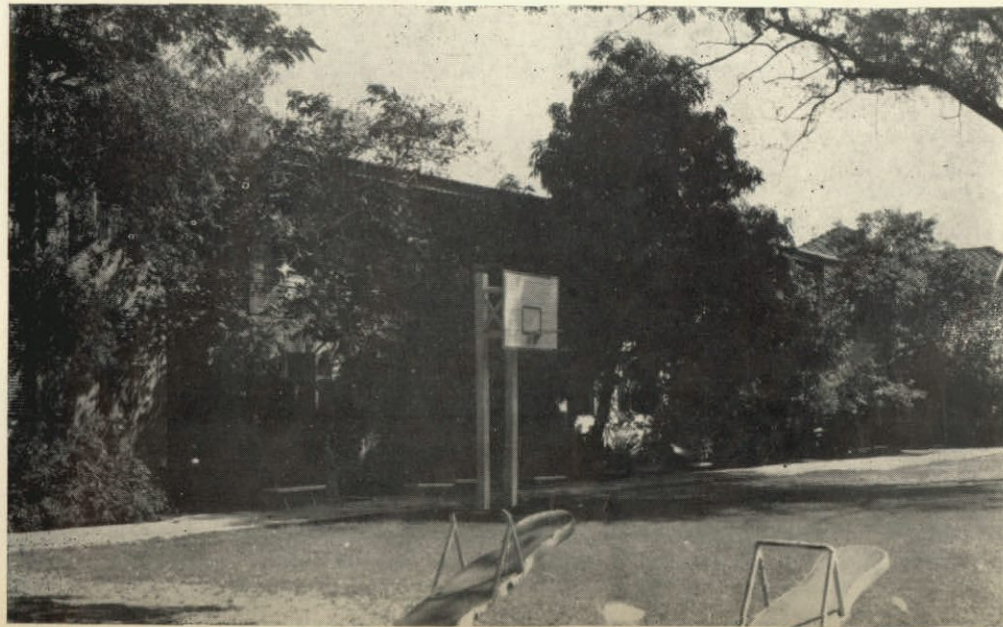
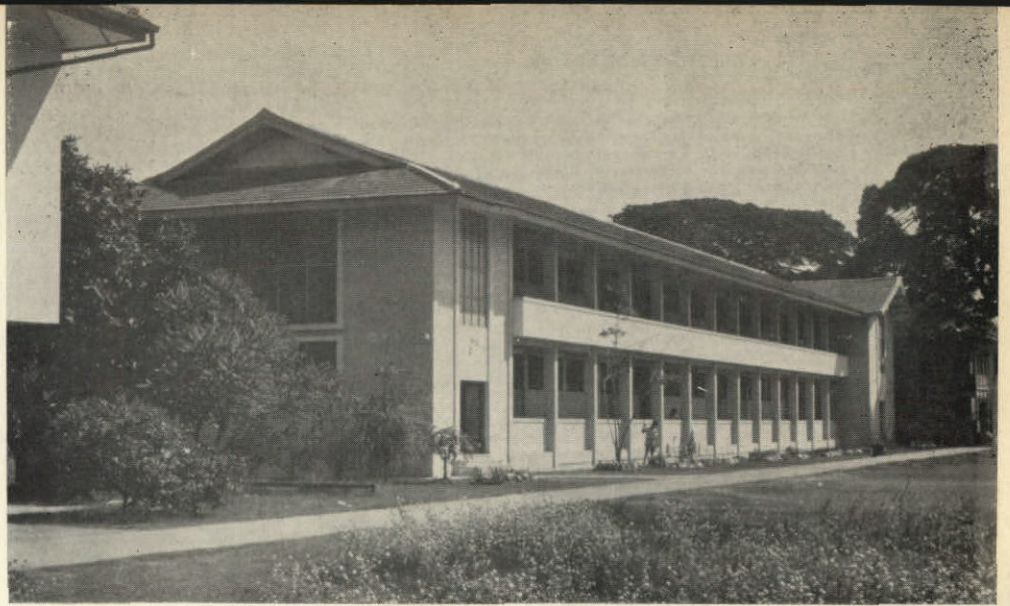
ตึกเรียนน้อง ๆ

คณะสนามจันทร์

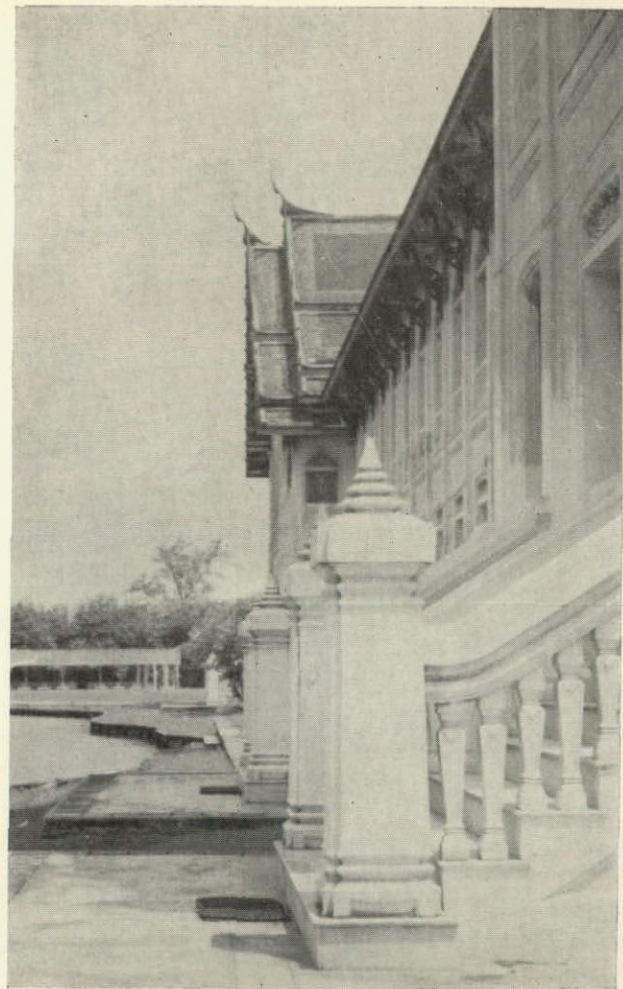
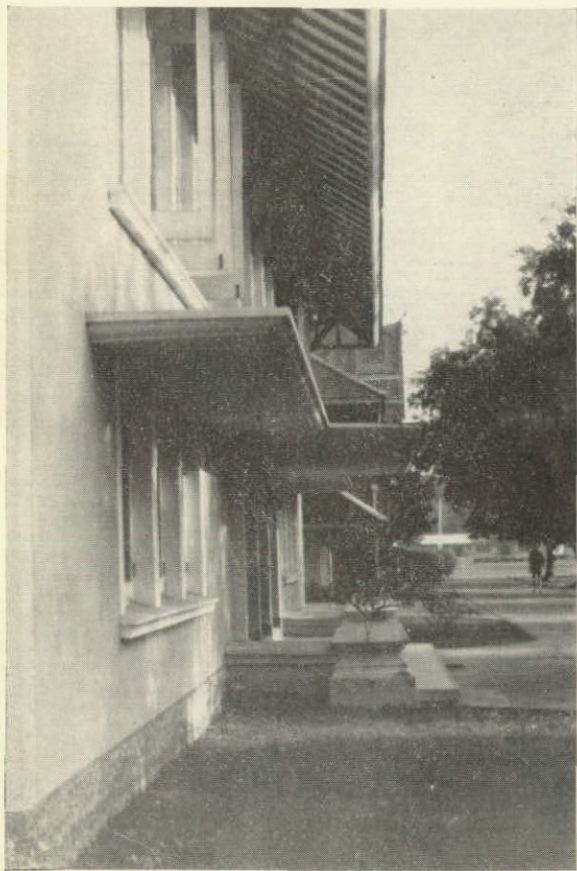




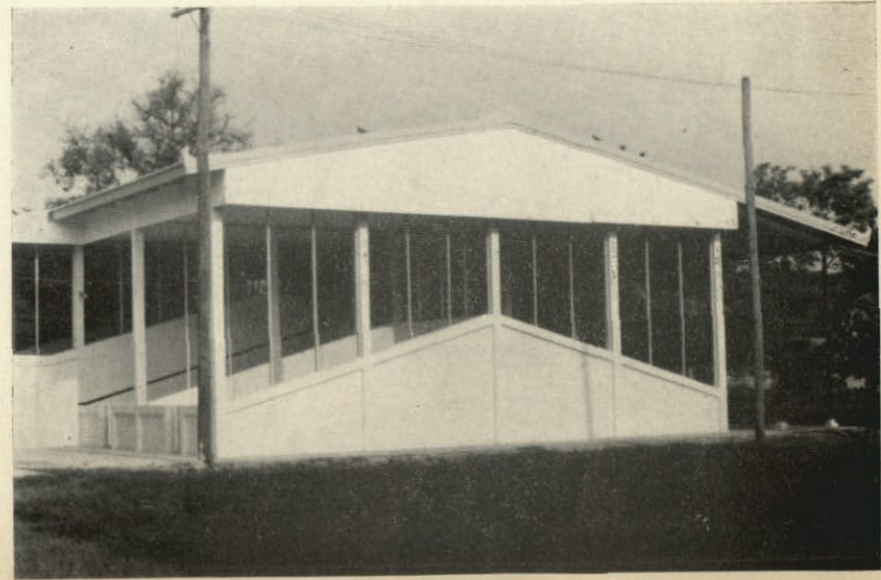
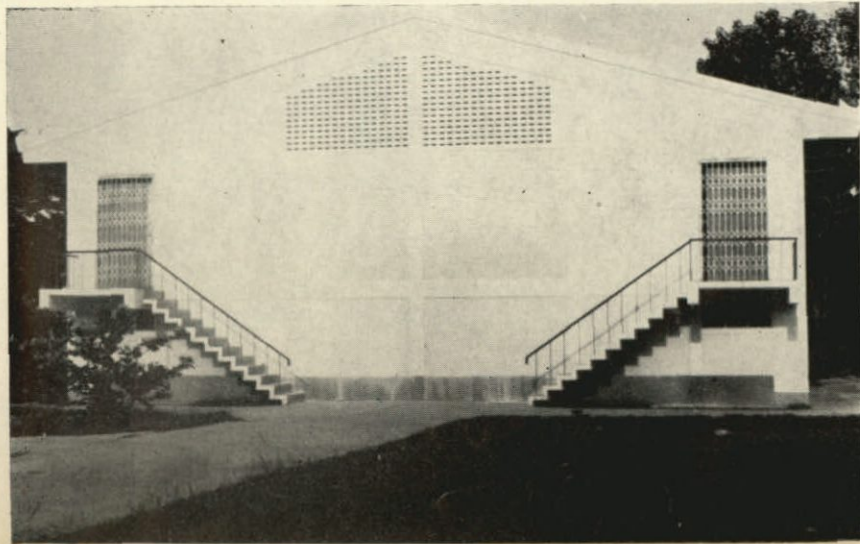
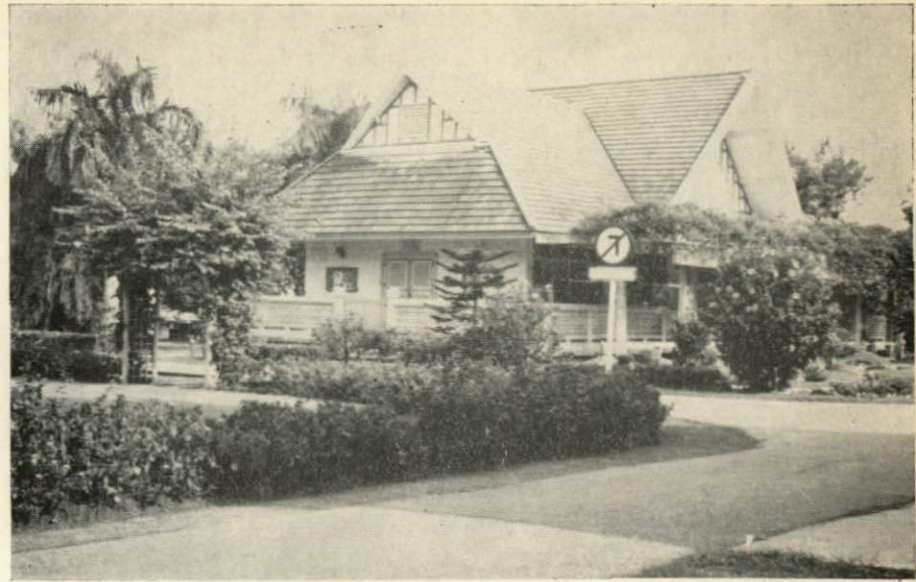
คณะนันทอุทยาน

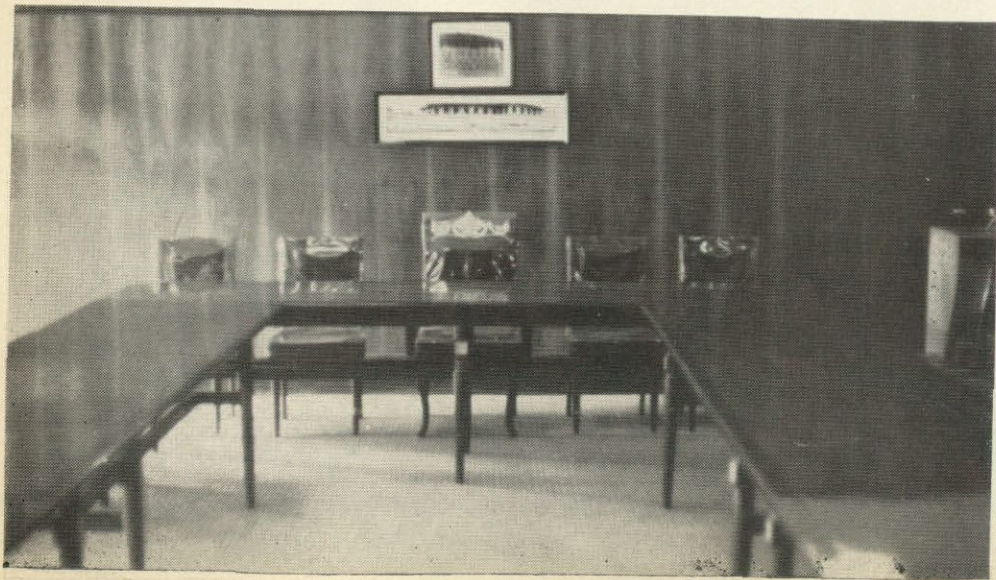
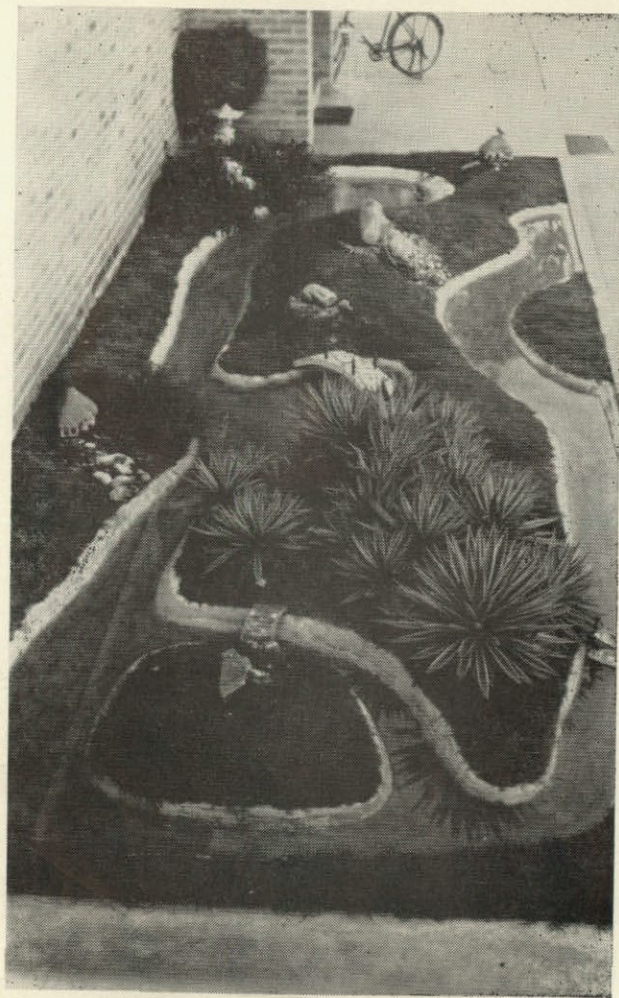
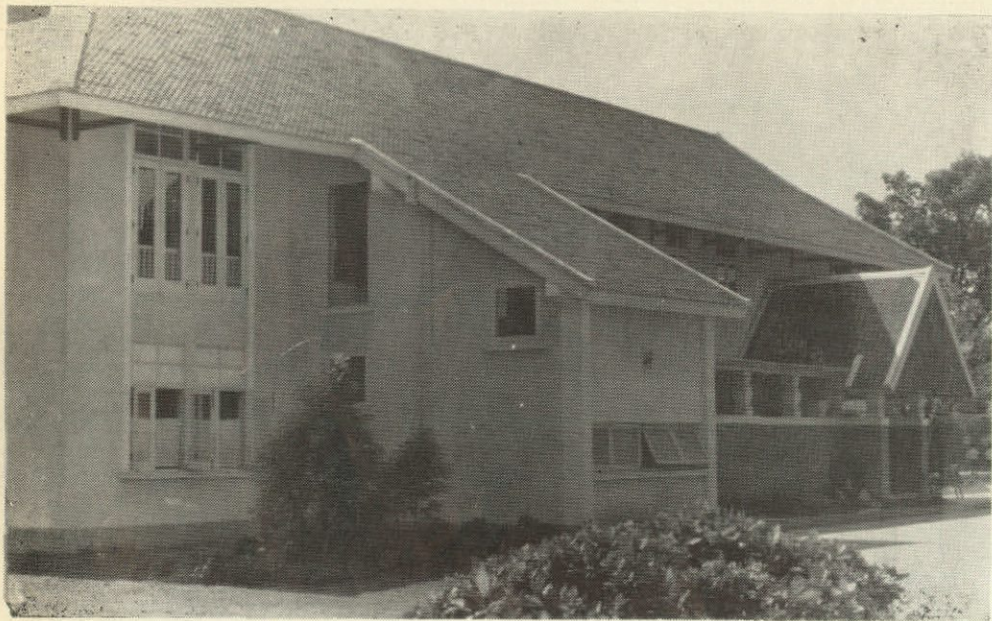


คณะสราญรมย์

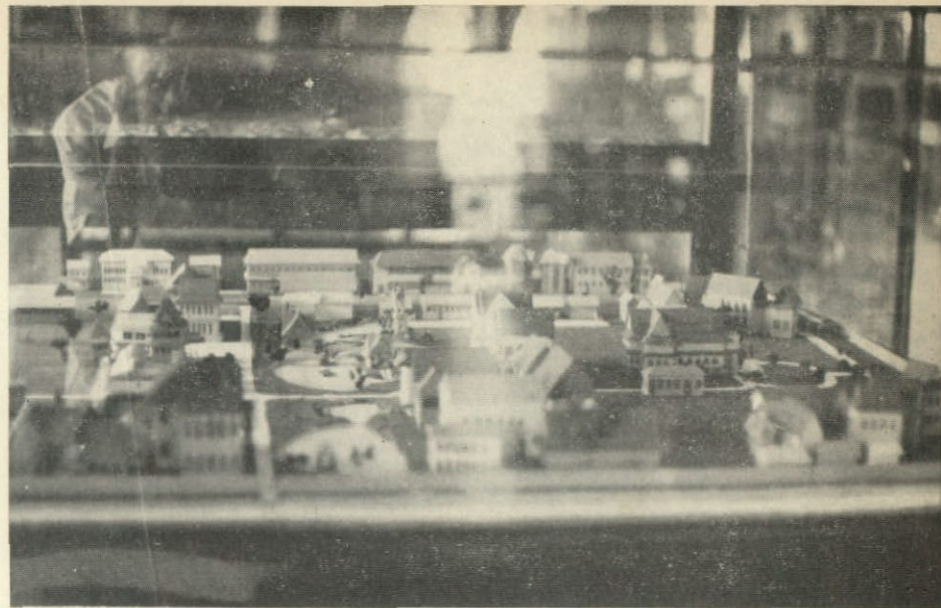
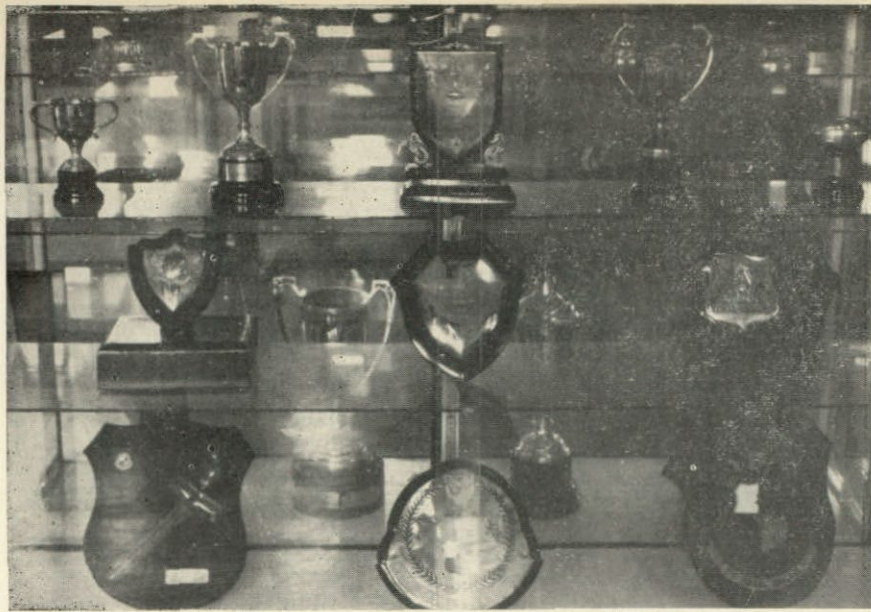


ตึกเรียนของเรา





OFFICE

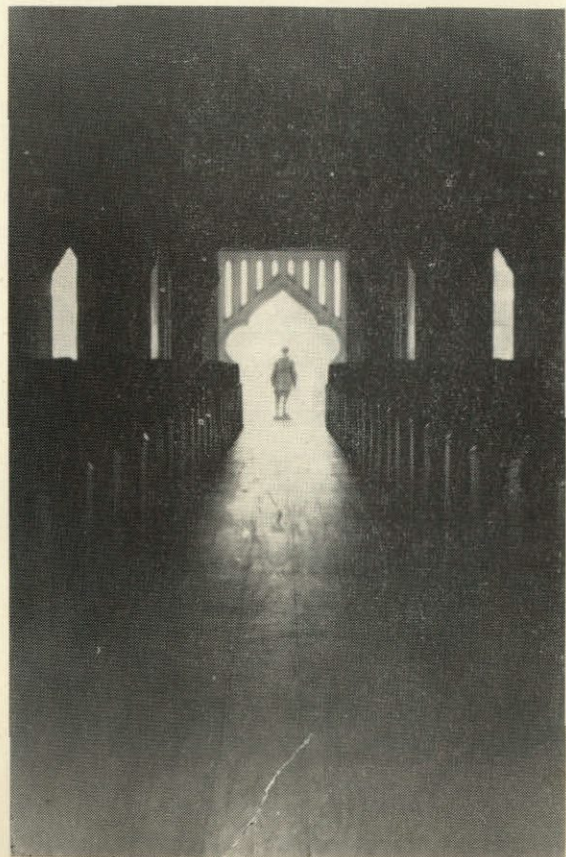


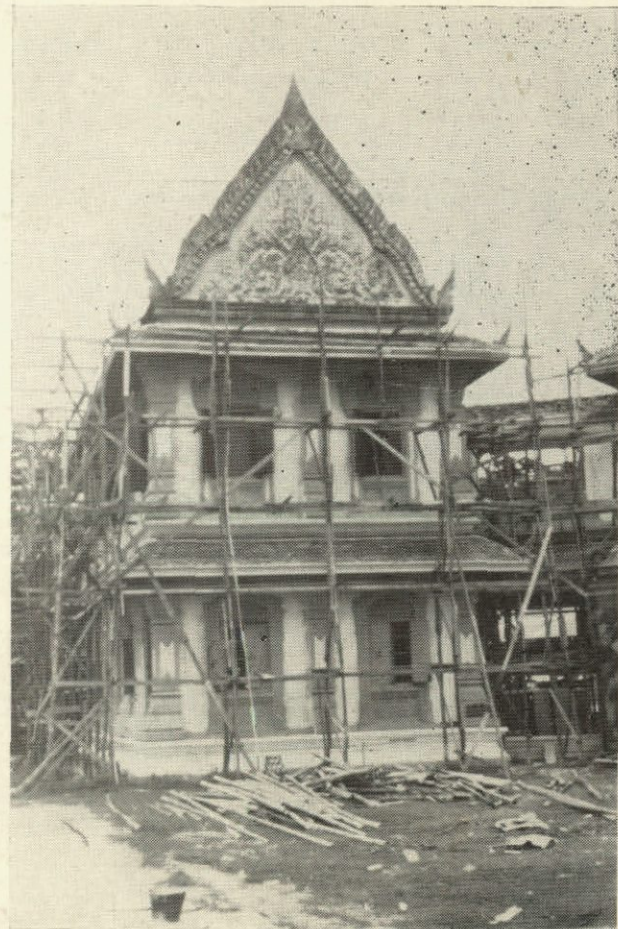
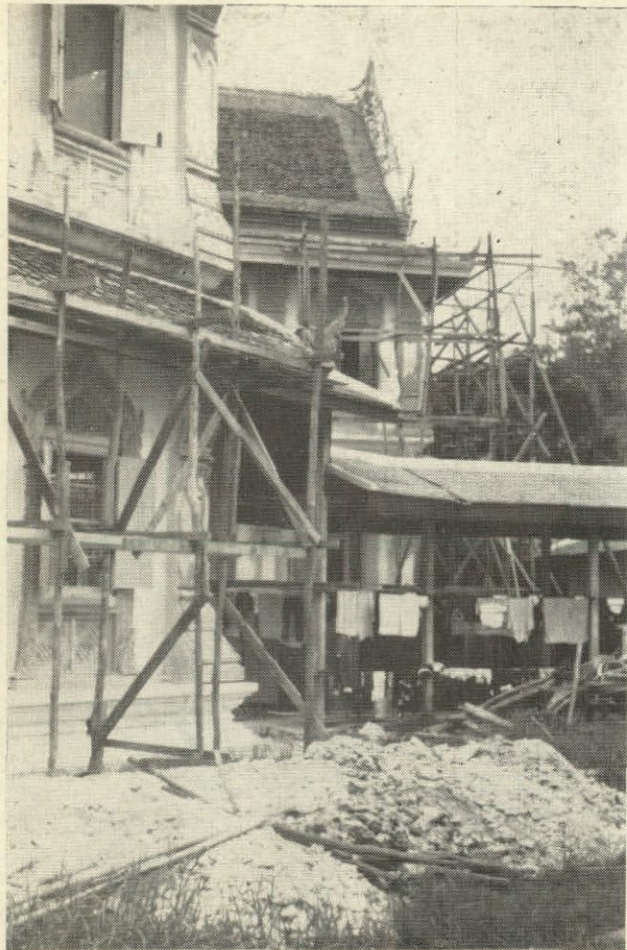


...เอ้าเหล่านี้นี่ ขวาก่อนเหมือนลูกของข้า  
สิวนตัวเอ้า เอ้าก็ต้องรู้จักว่าเป็นพ่อเอ้า  
ธรรมดาพ่อกับลูก พ่อขอมอบยาให้ลูกดี  
เล่มอ ก้าลูกประพุกตีตัวตีสมใจพ่อ พ่อก็  
มีไวยินดี ก้าลูกเหลวไหลประพุกตีแต่ความ  
เลื่อมเลี้ยว พ่อก็โทมนัส ลูกคนใดตีประพุกตี  
ตนเลวทรามต่ำช้า เป็นเหตุให้พ่อได้ความ  
โทมนัส ลูกคนนั้นเป็นลูกในเรือนพ่อ....

๑๕/๑๕/๖๖

วันที่ ๑๕-พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๑๖





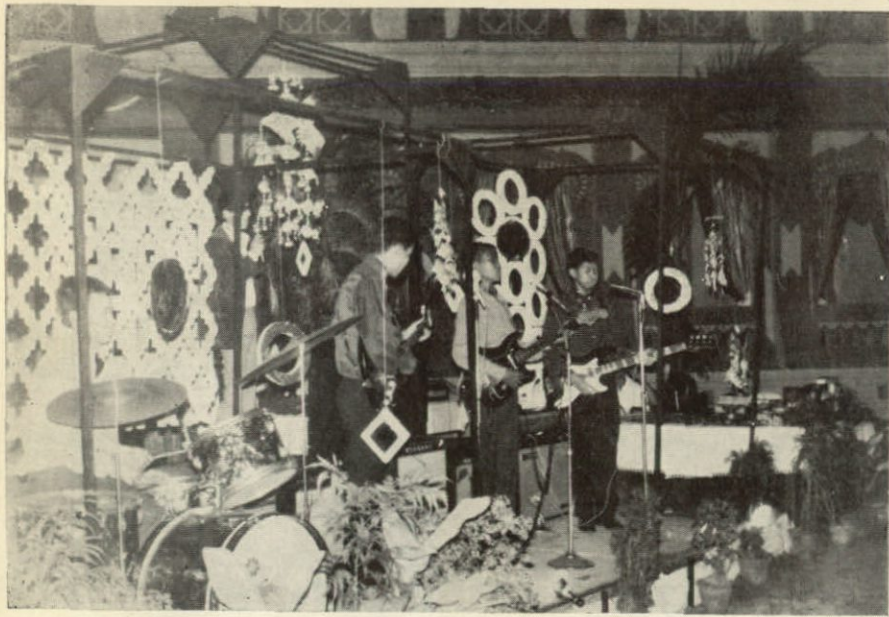
จิตรลดาซ่อม





Phayathai Show



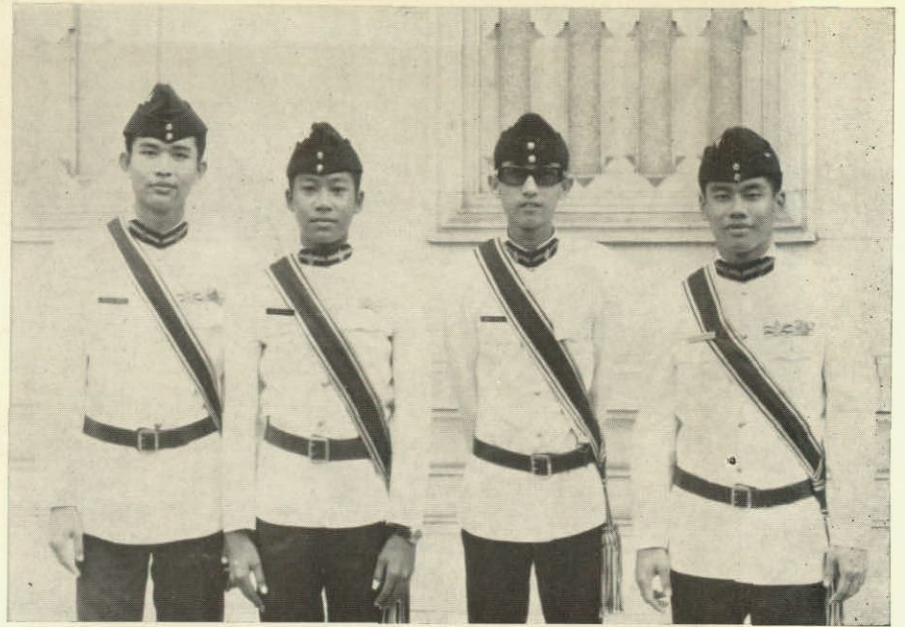


The Quest  
ในงานคณะจิตรลดา





*DAILY LIFE*





เสด็จ บ.ท



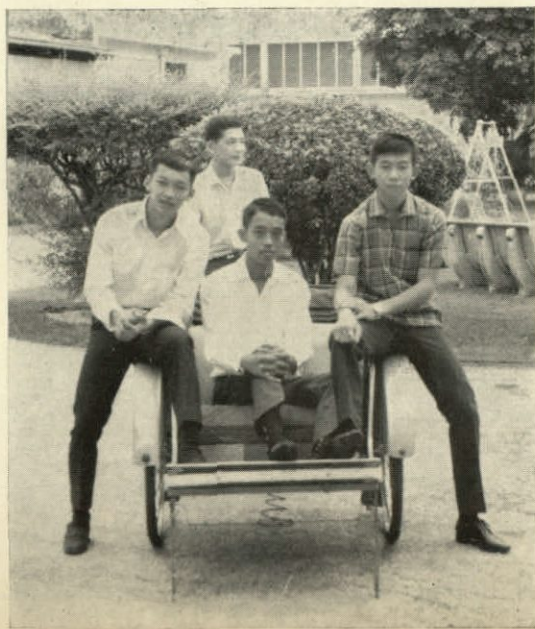


มั้ง!



Shape ของเขื่อนไซ?



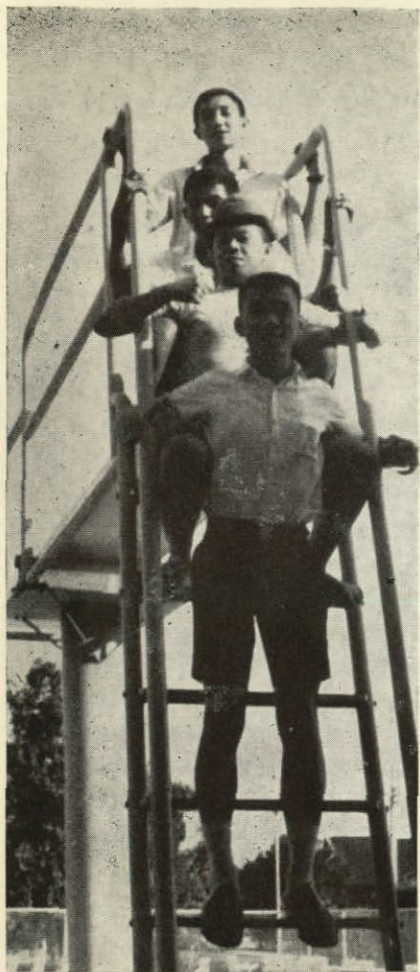


จากวันนั้น

ถึง

วันนี้



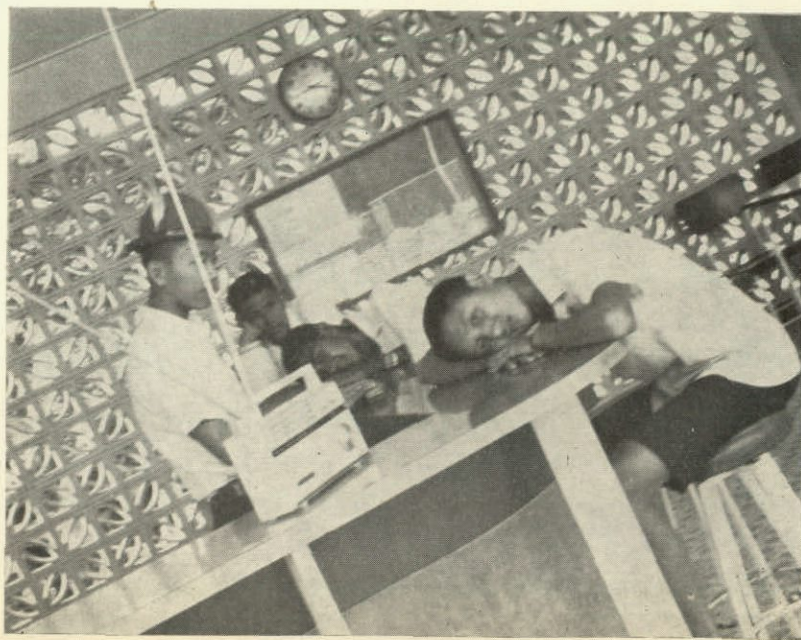


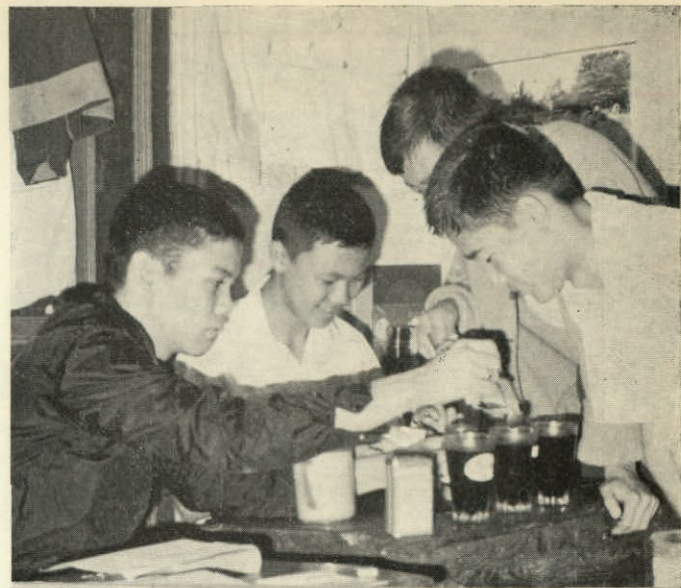
..บ่นขี้ขลาด..



ทลลอแลลลจ้จ!

..มมมมม..





+  
๒๒...เขมรแห่งใด  
+



แถมทุกคนหมอบ



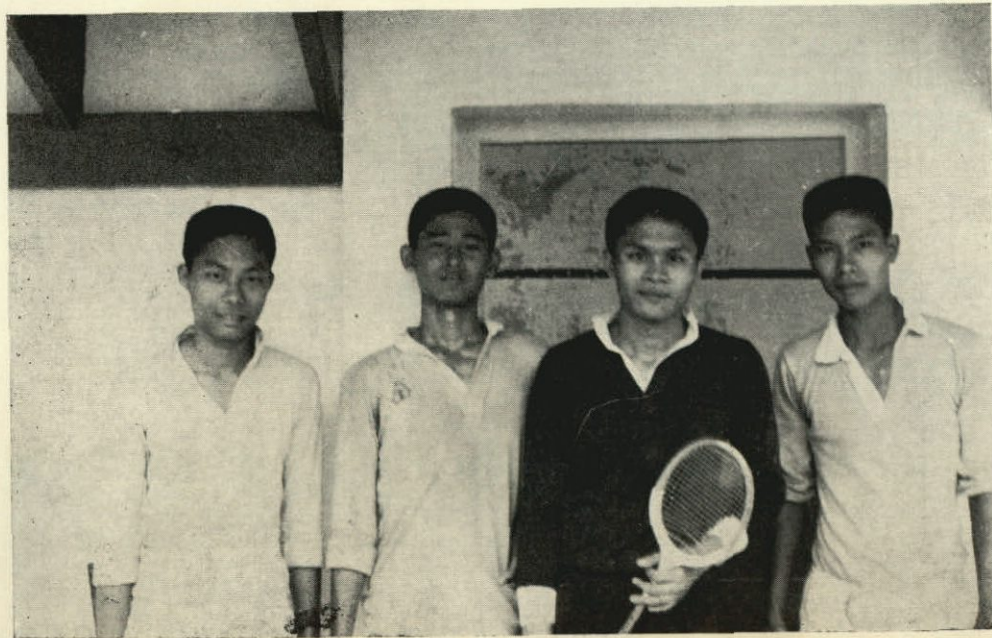
← รอท้ม้า



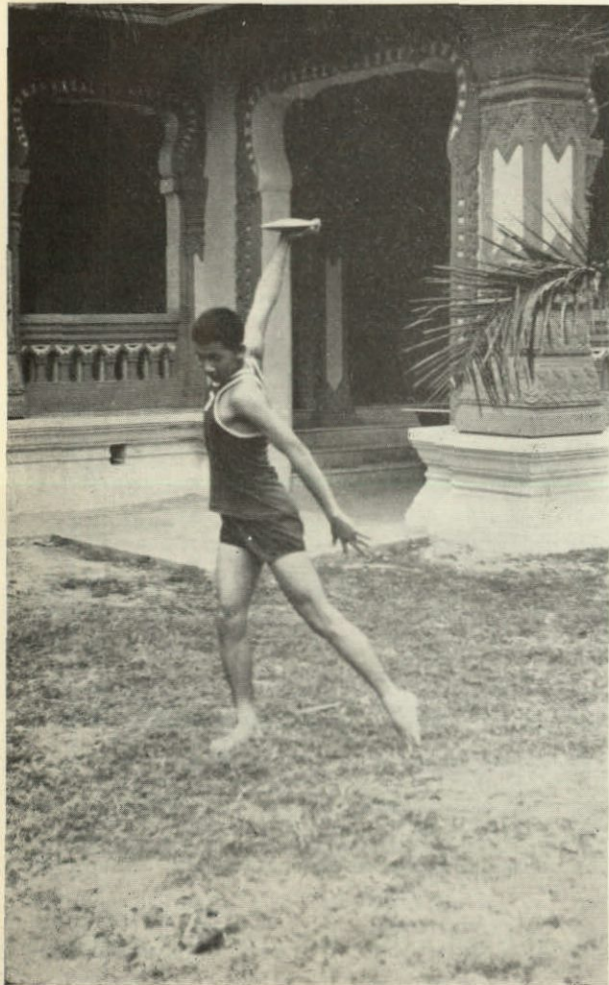
កង្វះកង្វែង?

---

សាលាខេត្ត យ.ប.ក. រាជធានីភ្នំពេញ



ไต่...ฮับ.



๐๐ LL ๗๑ ๐๐



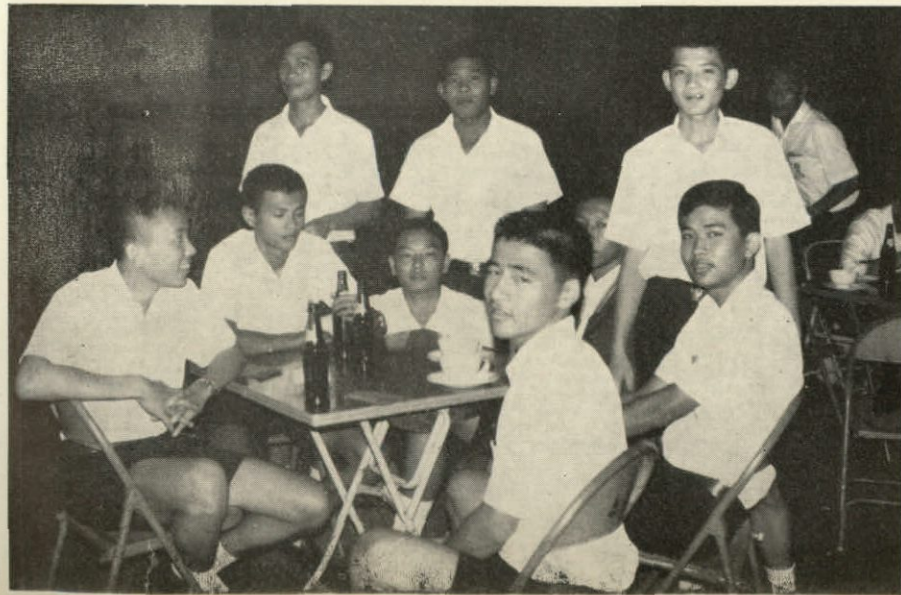
๑๒๓๔๕๖๗๘๙๑๐



ข้างหลังปาล์ม

กรรรม.....

ชุดอ้วน เข็ดตาขย



ชุมนุม

ดาวหมี่!











ປາຍ..



ປີ້ນ..



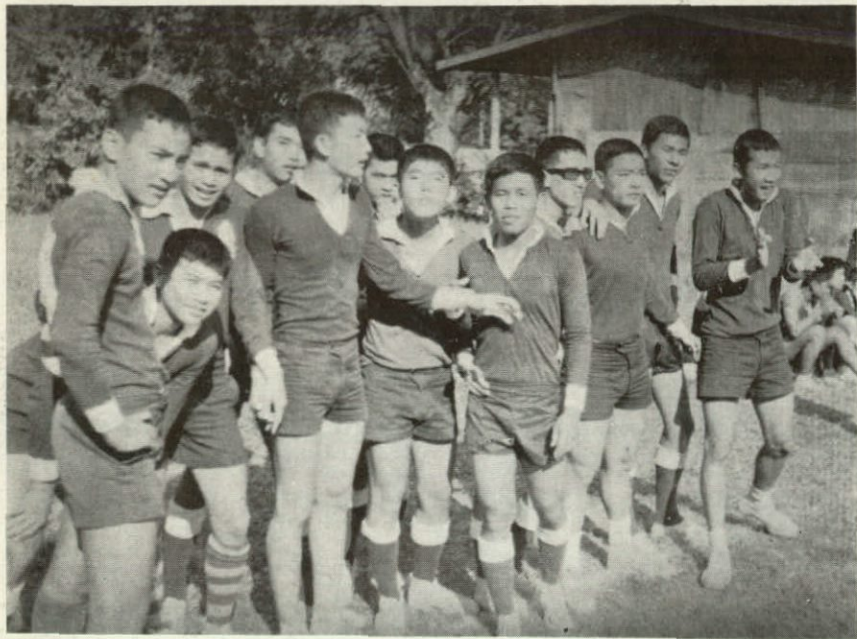
๕  
เก็บมะม่วง



ไม่รู้จักหน้า

๒  
เฮ้อ...อิม







จะไหวหรือ

MINCE



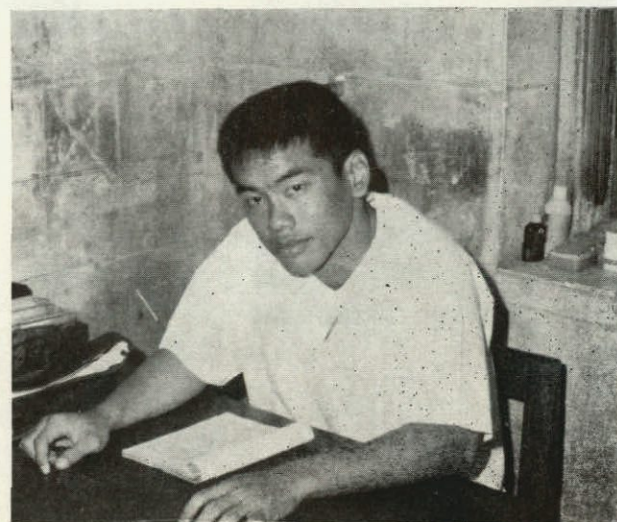
คร่ำเคร่ง

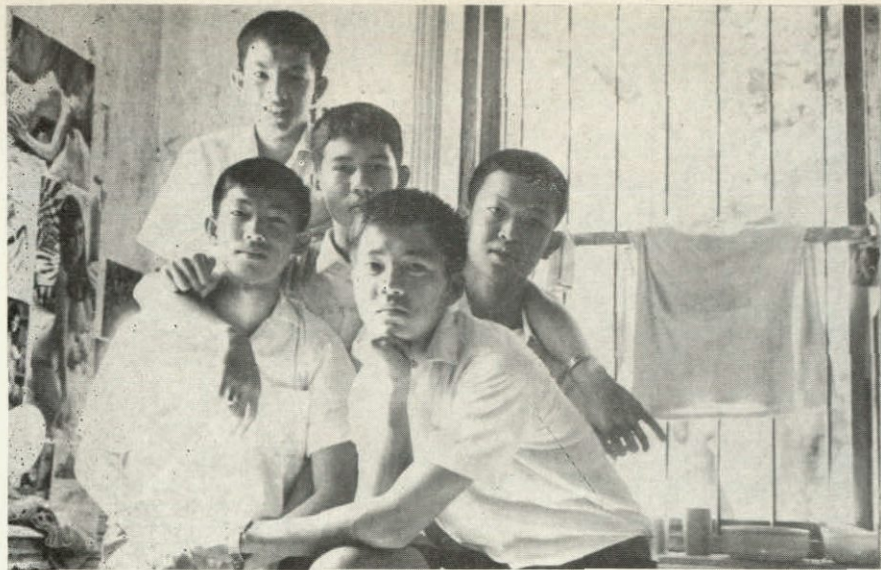


เขาวัว



P  
R  
E  
F  
E  
C  
T.  
.







ข้าวอีกแล้ว

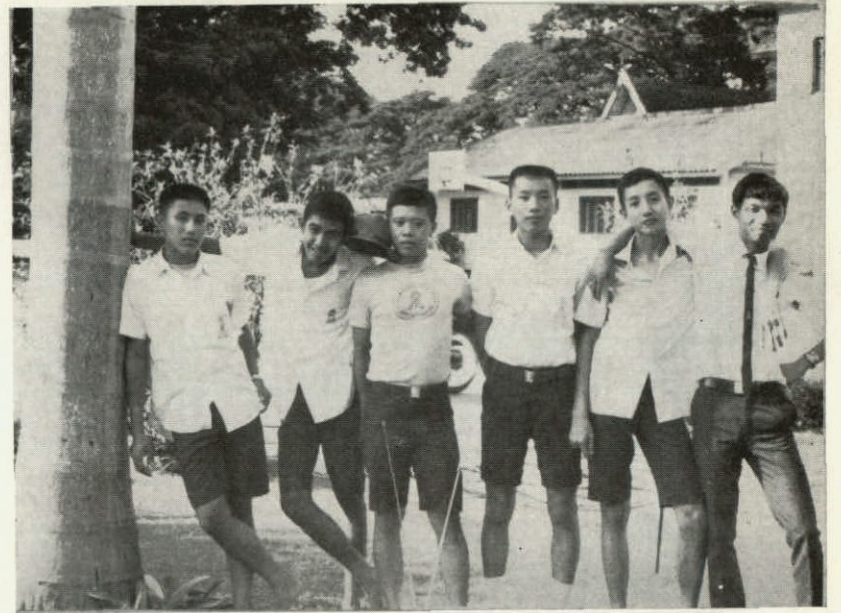
อิมเมจ!



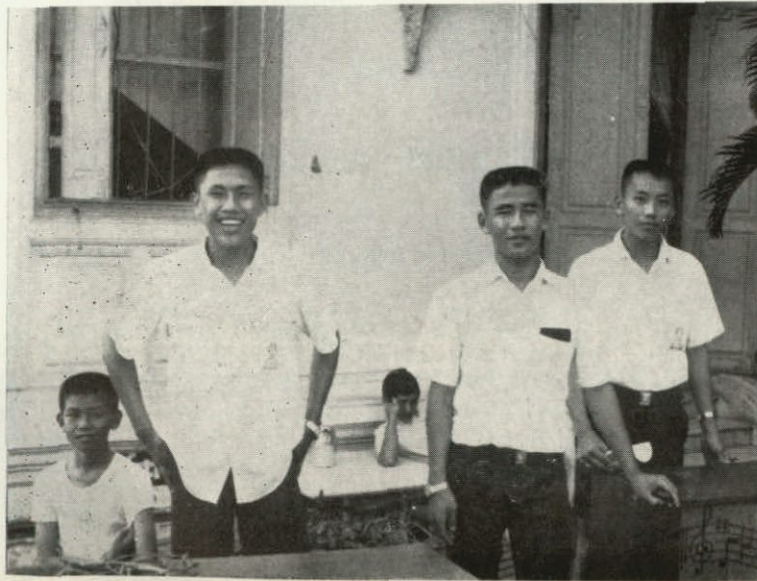




ปรีชาร

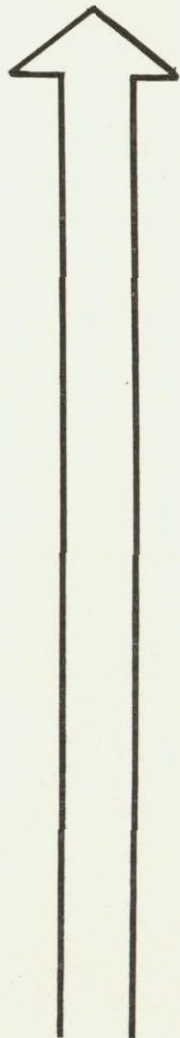
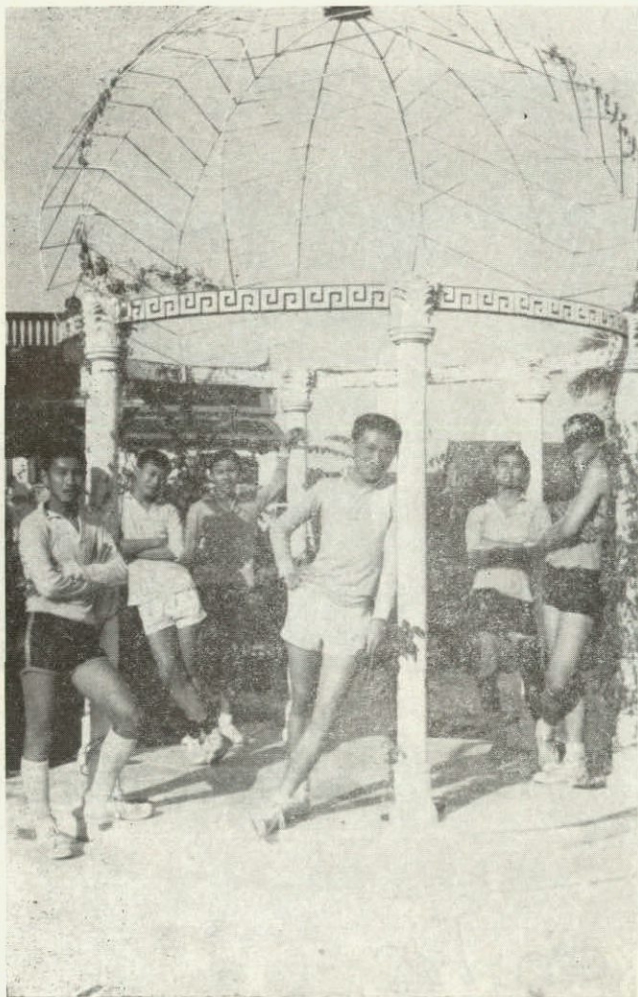


เทมัยศรีบ



เดชะบิก<เสด>ไซร์

“เฟี้ยวฟ้า”



“สิงค่าง”

๑๑๑๑๑๑๑๑

๑๑๑๑๑๑๑๑



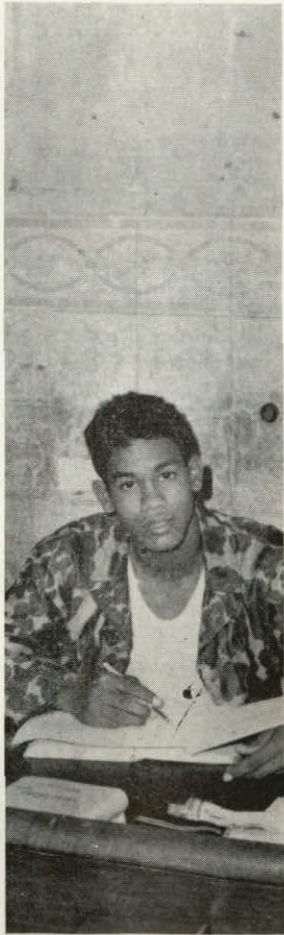


สี่กลุ่ม ..



.แก๊งค์ทอง.

“เจ้าวิทย์” ล.ป.ก.



ไม่เข้าใจเรื่อง.....

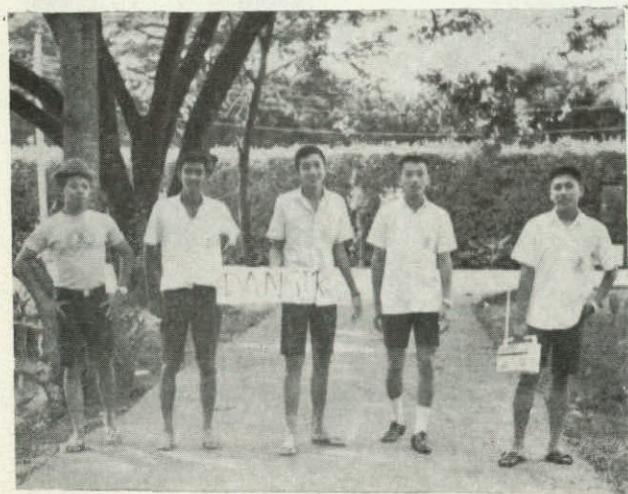


เพื่อนรัก

The Wide Wide Mouths.....



มอศอป่า



5 สิงห์อีสาน

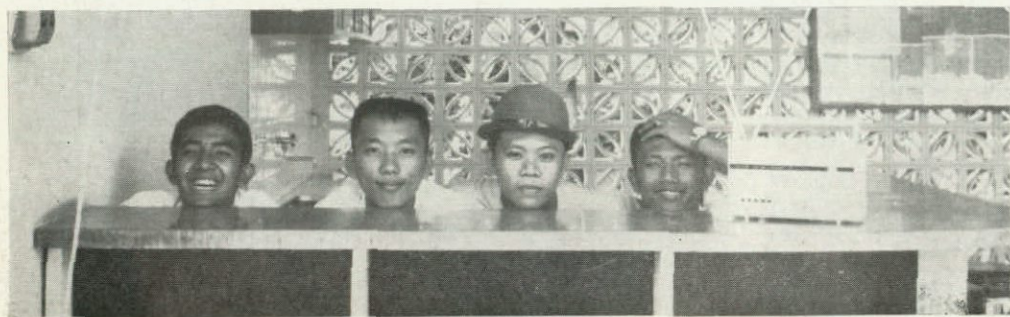






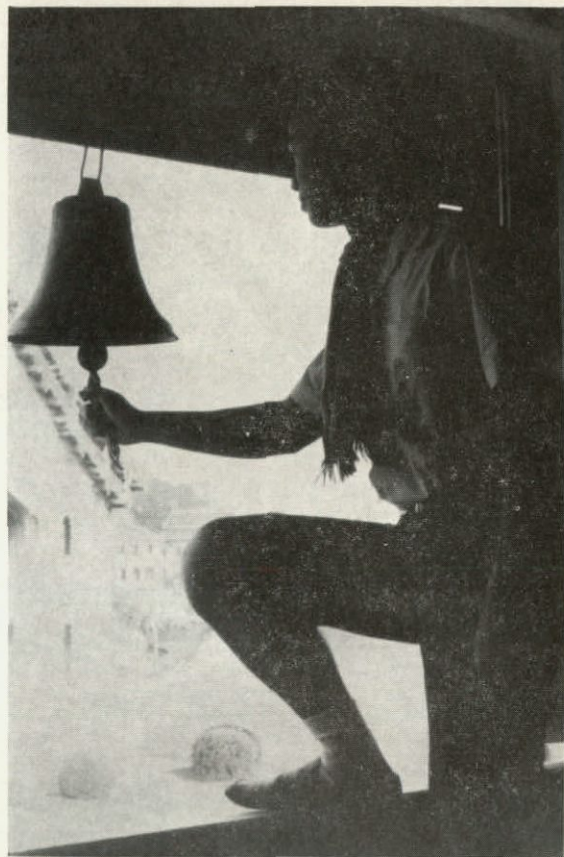
◦◦ သာယာဝတီ ◦◦

show Faces



'Action'





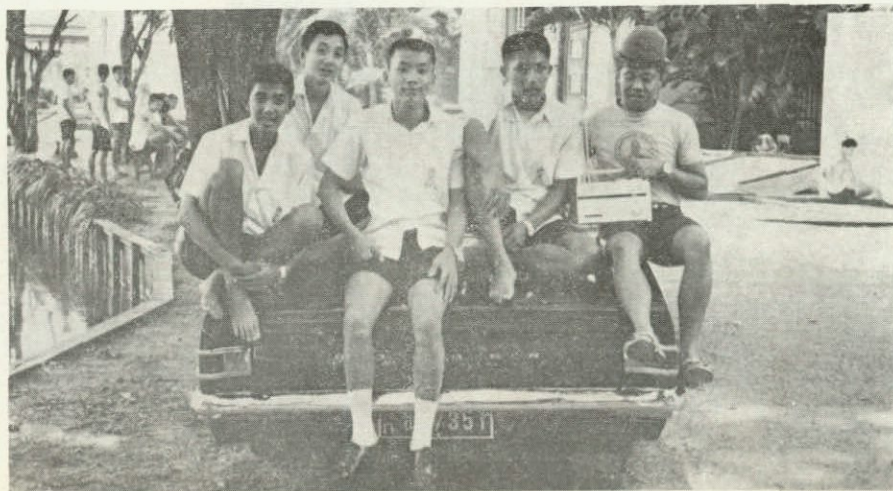


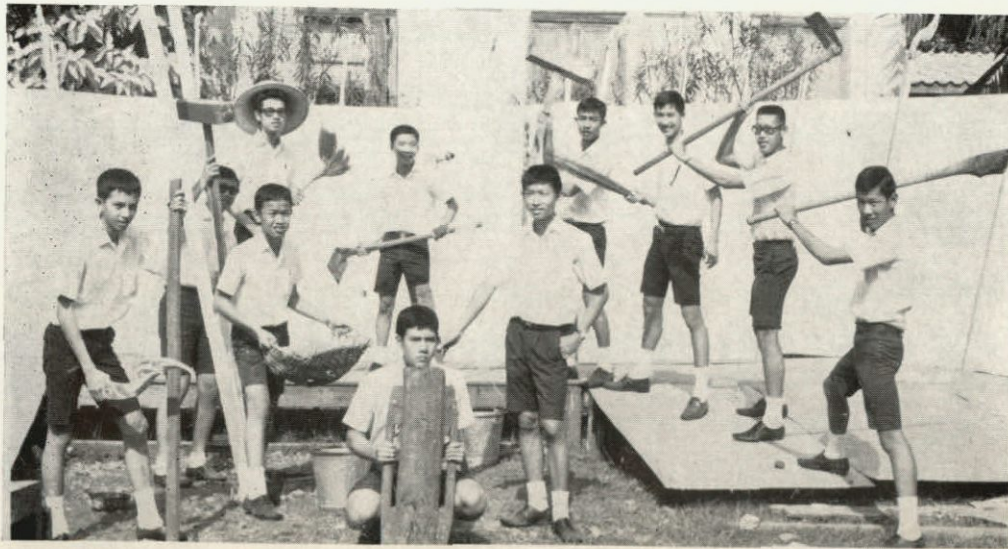
๐๖  
ยิม แยม ยิม



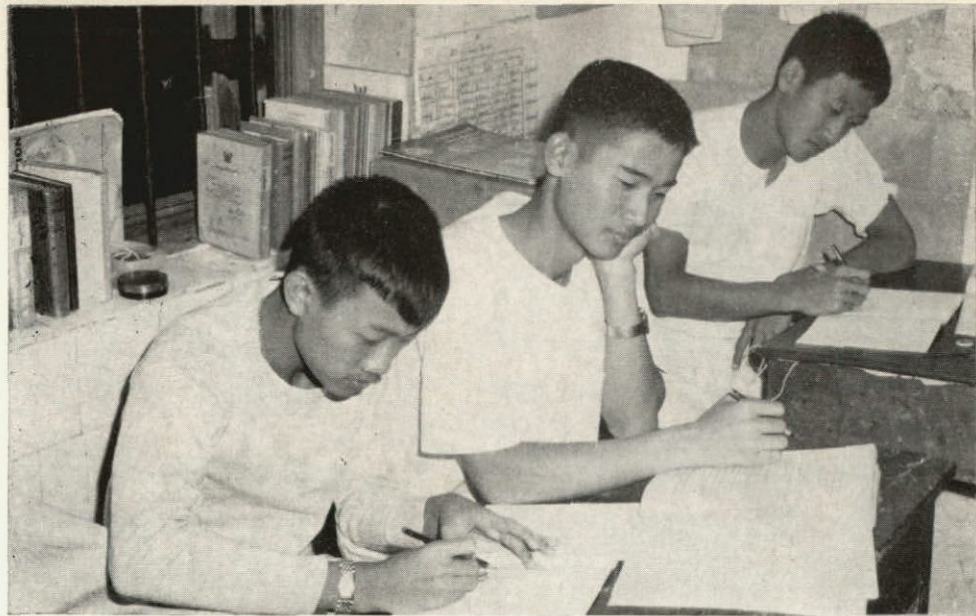
๐๗  
ห้าคนกะหนึ่งตัว

๐๘  
ท้ายรถ

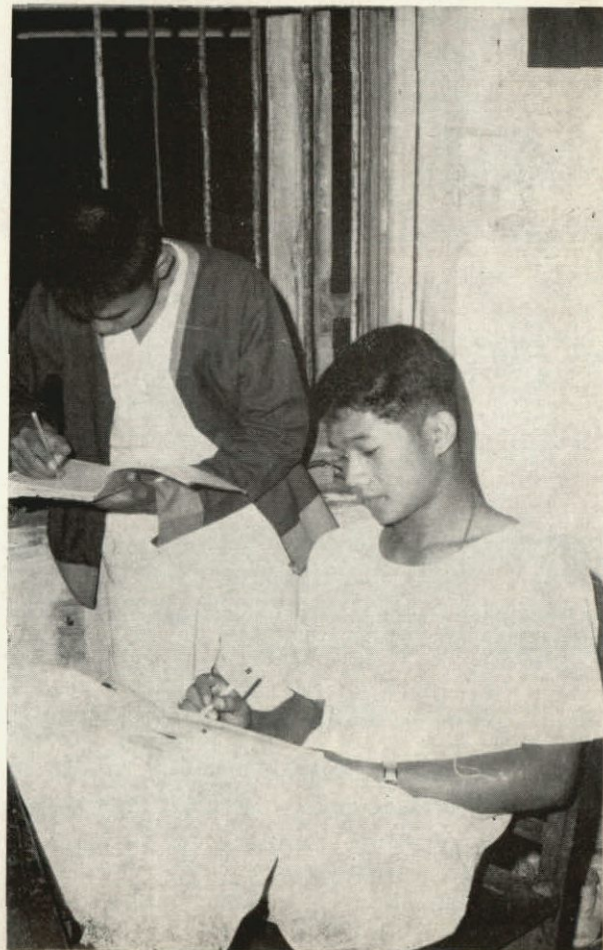


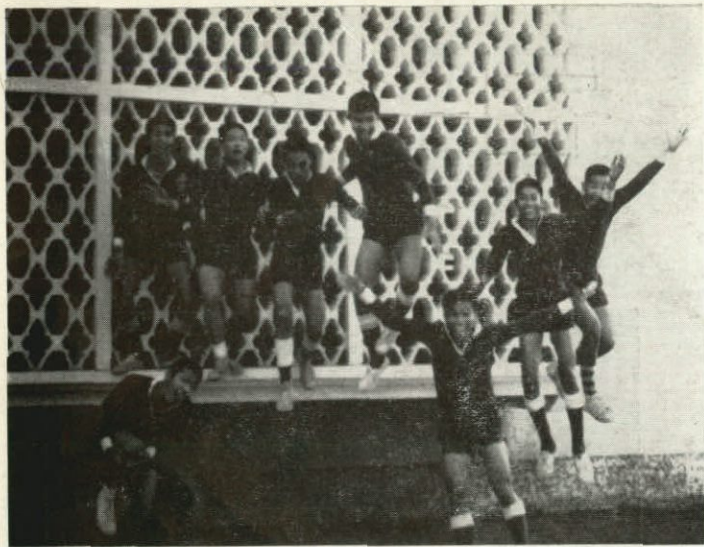






# ฝึกงาน





..ชีวิตชีวา..



ช่วงพัก

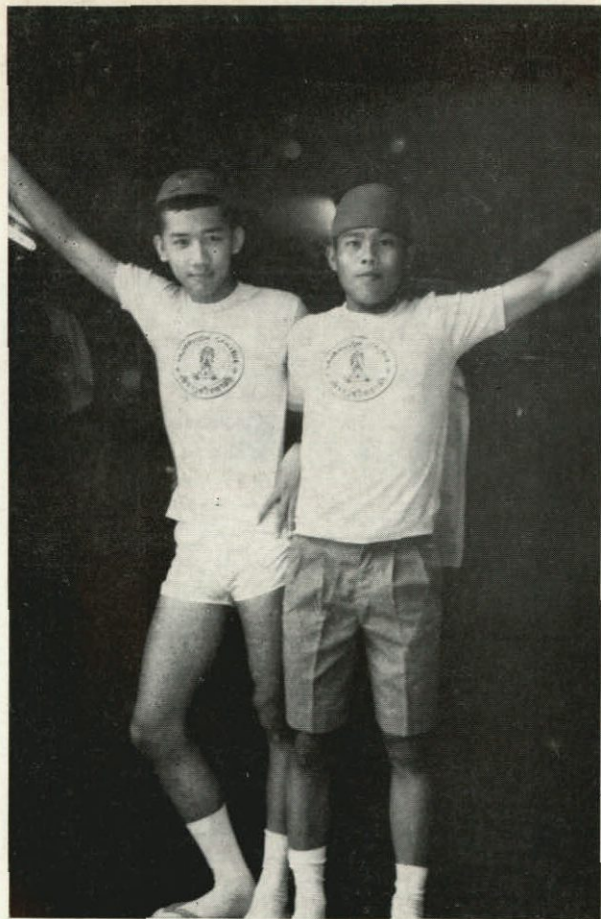


รวมทีม

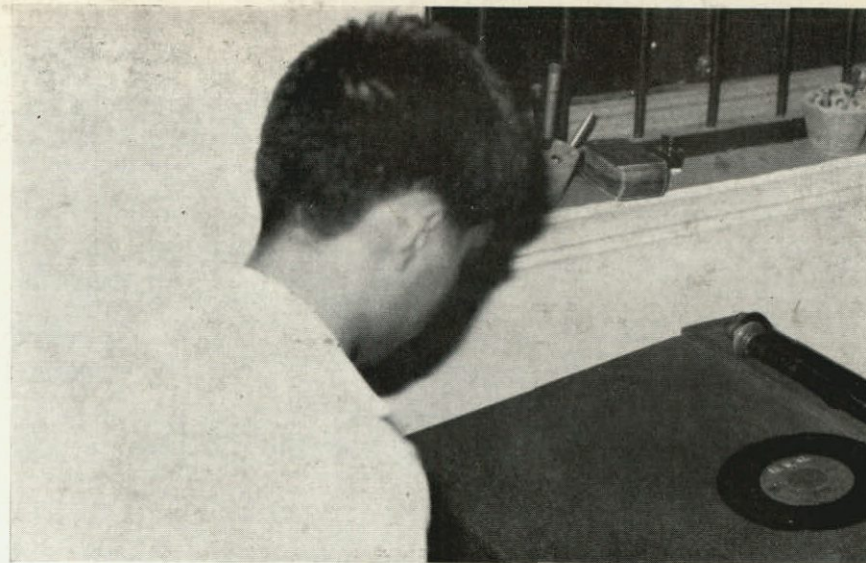


เล่นสด...





อย่ามาทำเงืះท่า



เต๋ว  
จัต



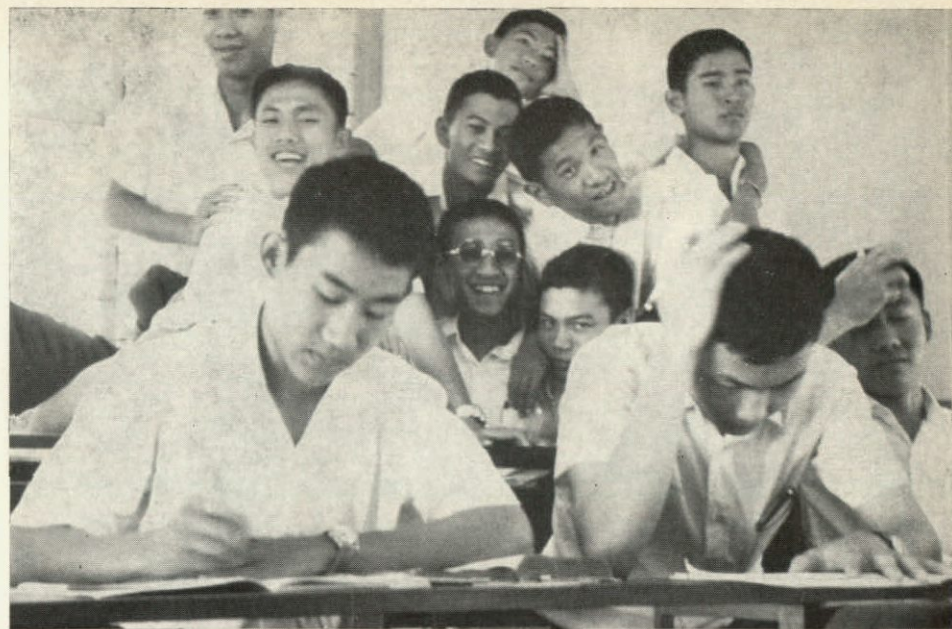
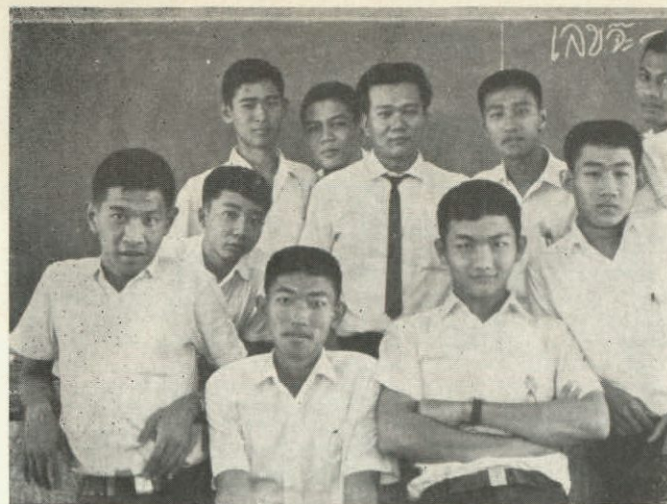


๑  
เทษมิต



๒  
จิตรลดาภิวัตน์

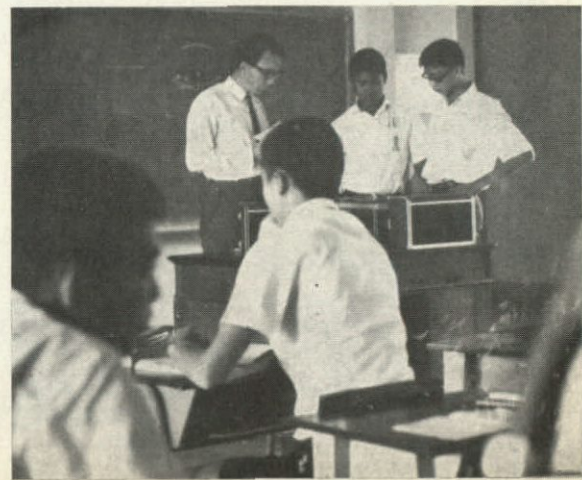




นักเรียน



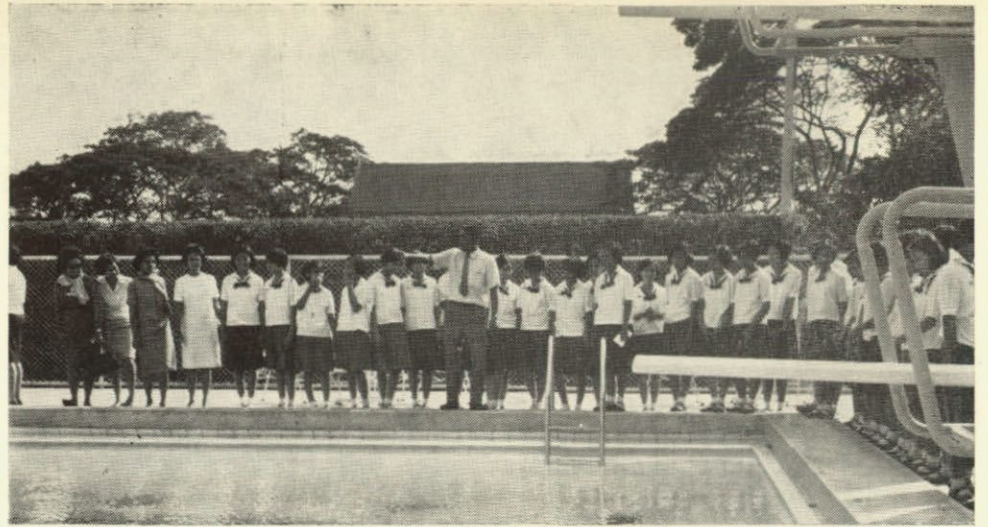
เรียน ..







ที่สุพรรณบุรี.



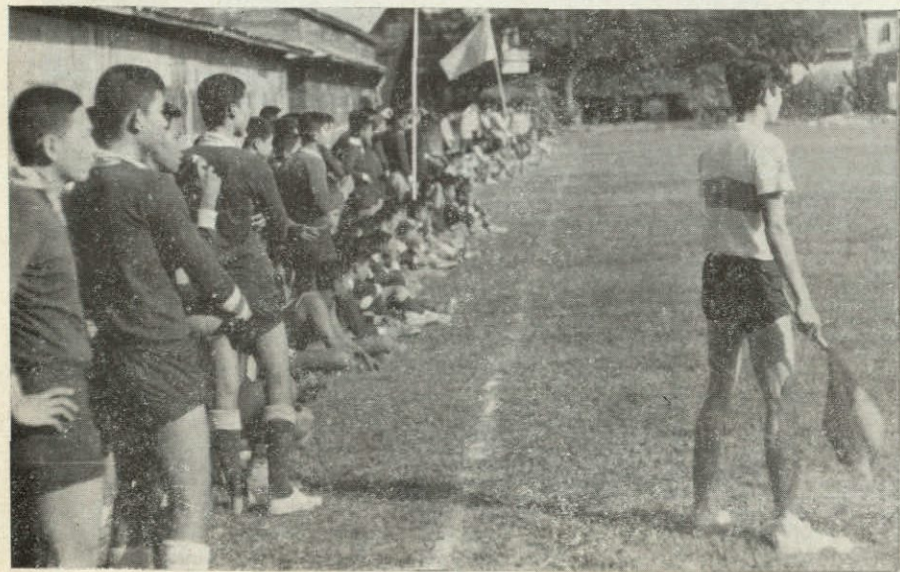
แขกผู้มาเยือน ...  
โรงเรียน

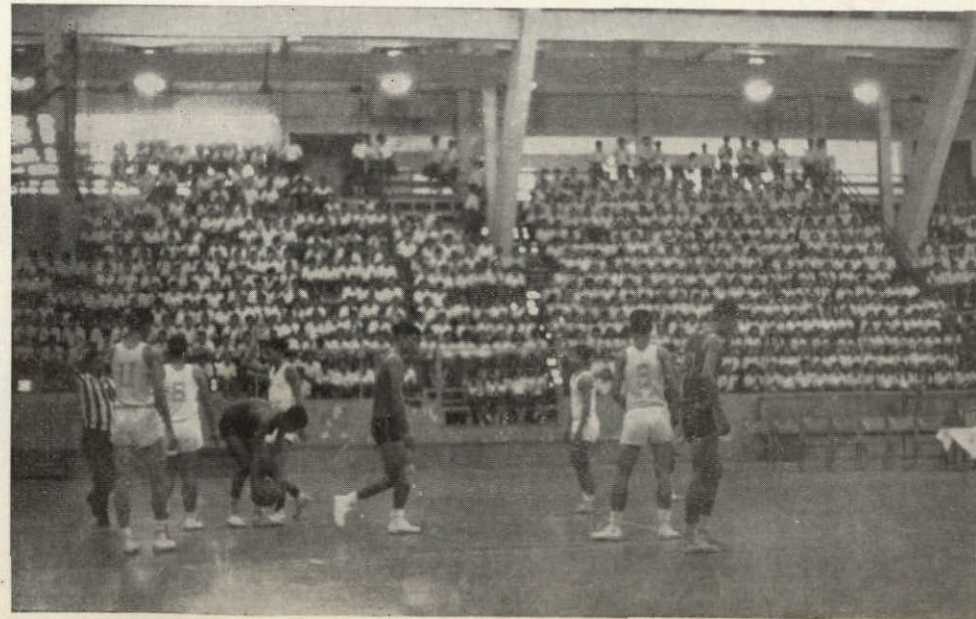
โรงเรียน



# SPORTS

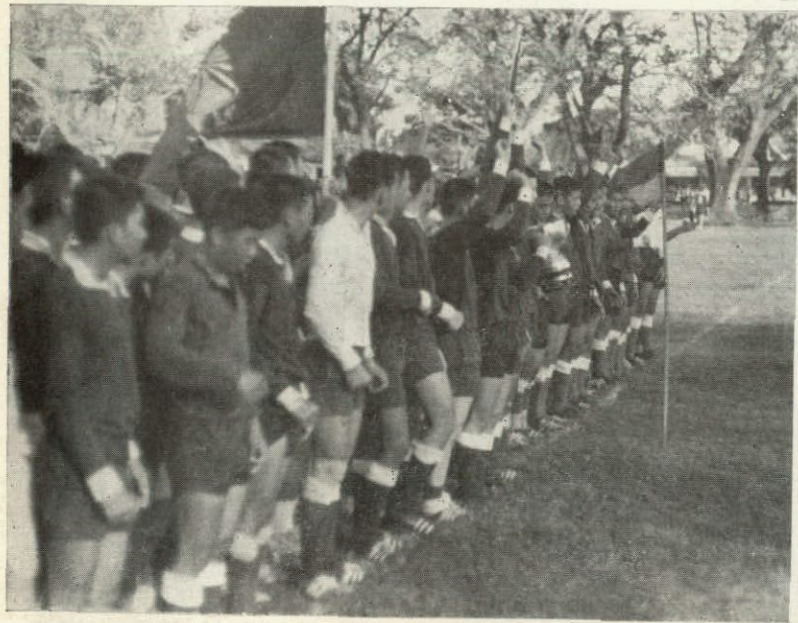






วัน  
ชิง  
ชนะเลิศ  
บาสฯ  
ประเภทโรงเรียน

๑๓.๑.๕๓





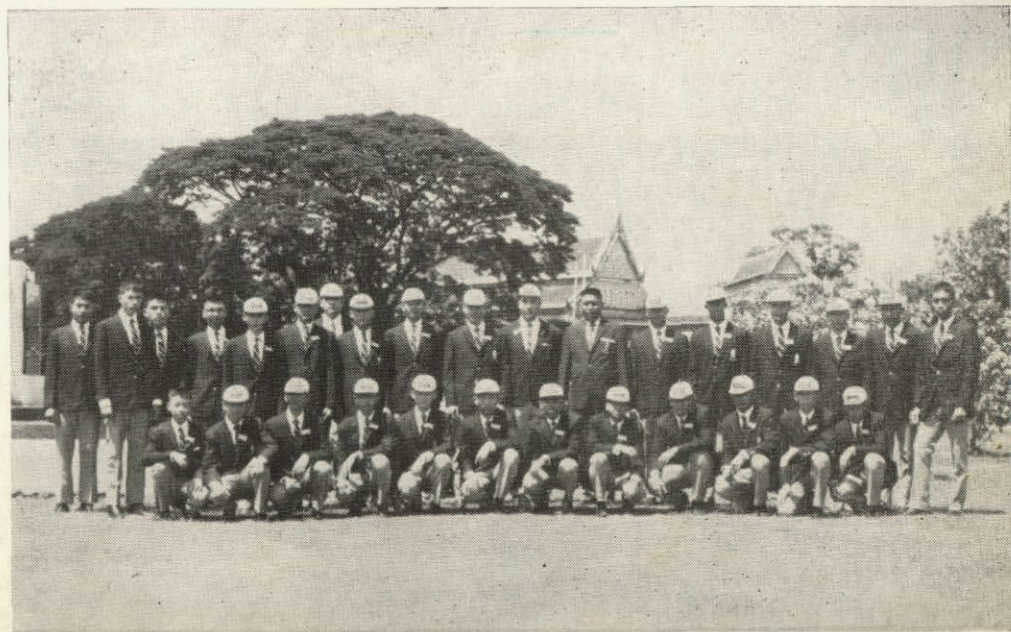


ท่านผู้บังคับการ

ถ่ายภาพเป็นที่ระลึก

ถ่ายรูปร่วมกันก่อนไปมาเลเซีย

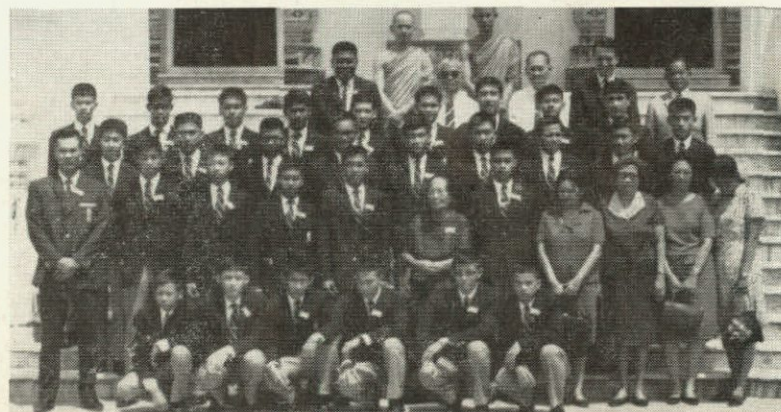
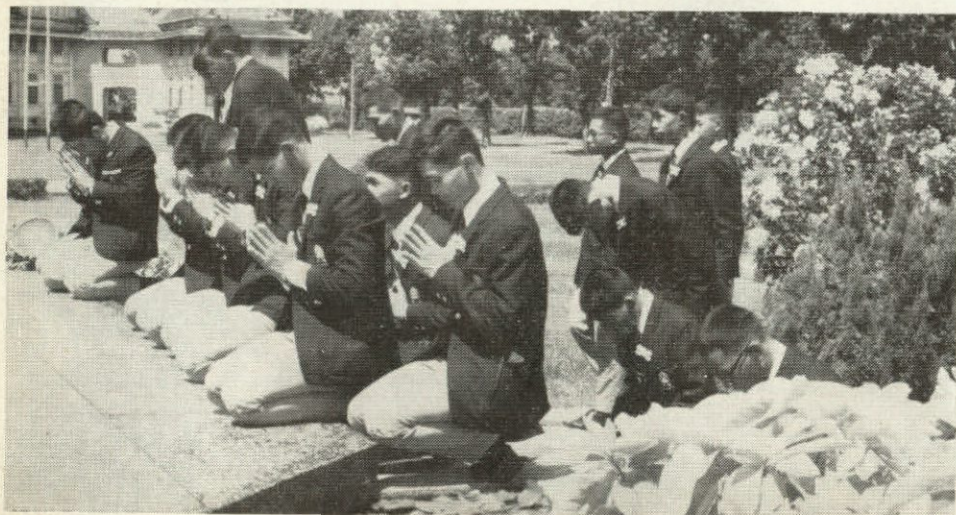
1 ก.ย. 12.





ประพรมน้ำพระพุทธมนต์  
ที่ ๑

วัดเชตุพนวิมลมังคลาราม ใน ก.ล.



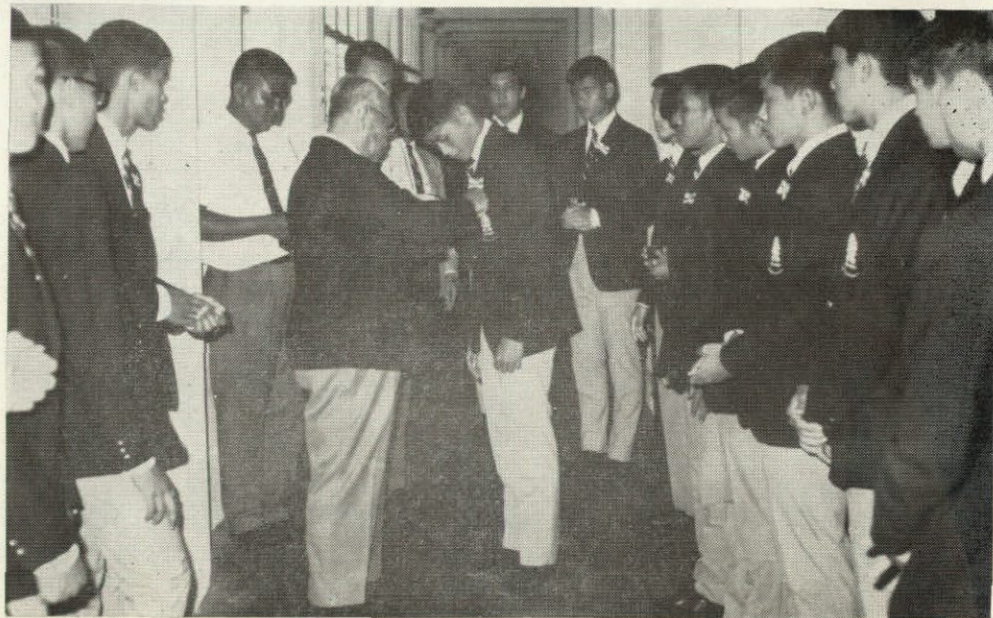


ว้ชช้งช้ขก้บขลลลลล



ให้อิโวกาท...

แขก.....  
เครื่องหมายสามารถ  
เพื่อ  
แข่งเสวีรีช





ท่านผู้บังคับการBINGO

เรือประจําทะเล  
ที่... ชิดรลตา ๘๘๘๘



งานคณะดุสิต





ACTION







เพียง  
เงา  
เส้า  
รัก



โอ... ปาริชาต เอม

กามพิศ... กมนิต...

ได้ชมชัดเสียแล้ว!



ถ้วยรางวัลชนะเลิศ



BA  
NA  
NA  
BOAT  
SONG





๗. ๙๗๖๗๕:๕๗...  
๖

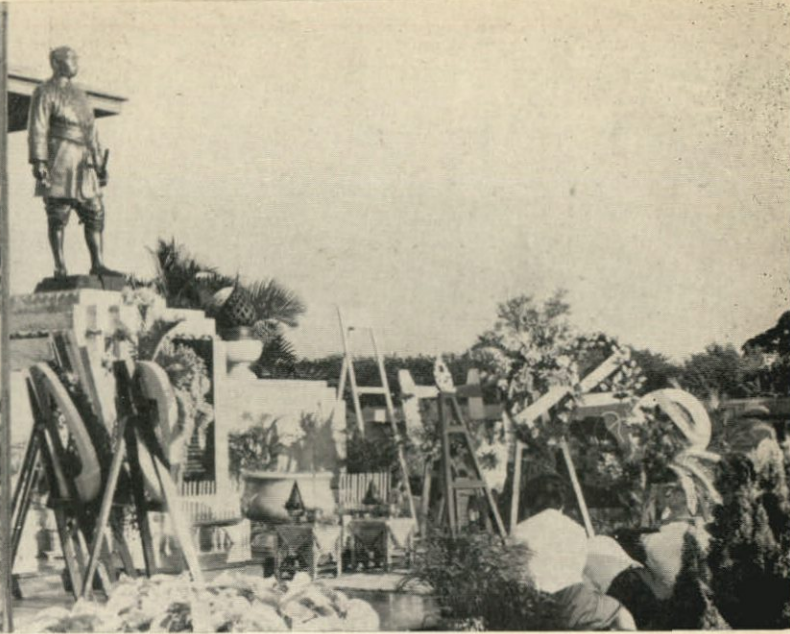
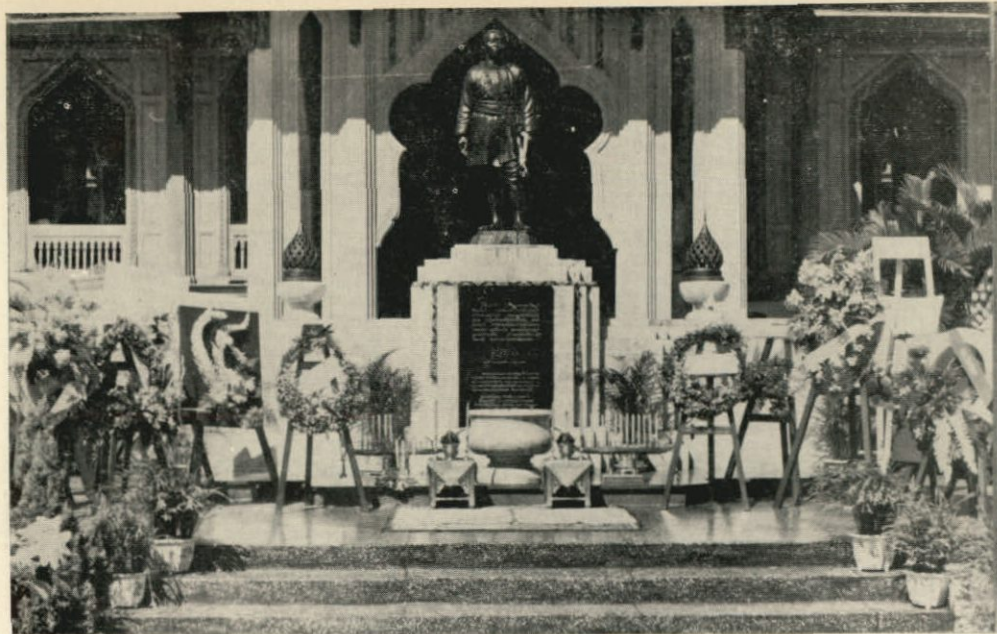




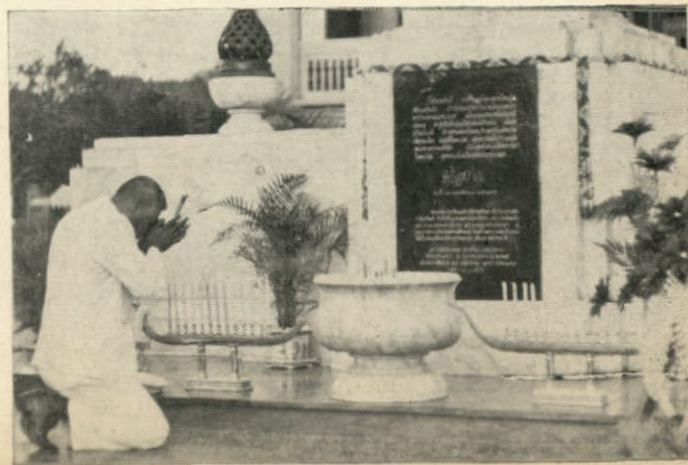
พิธีฉัตรมงคลฯ..  
๒

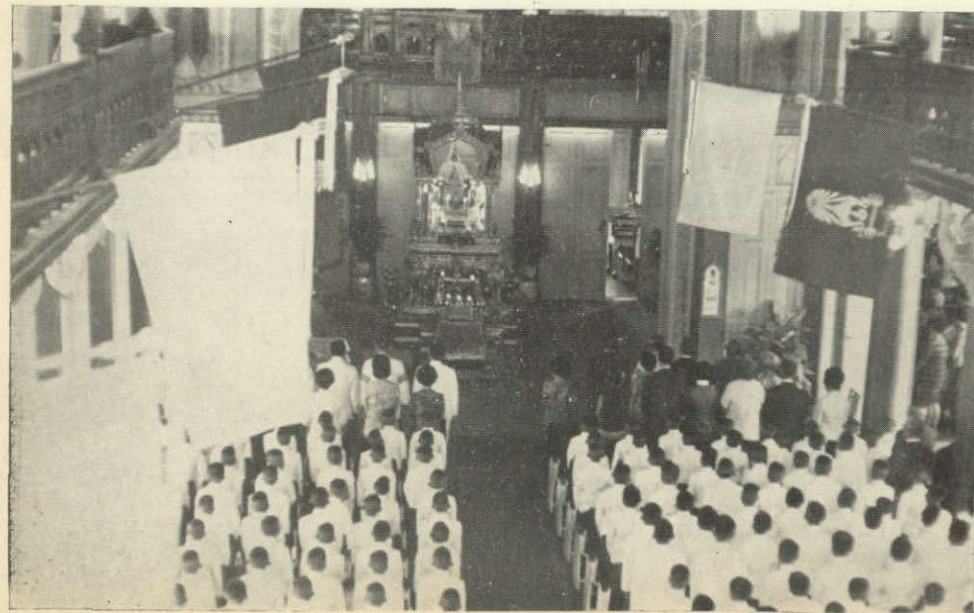
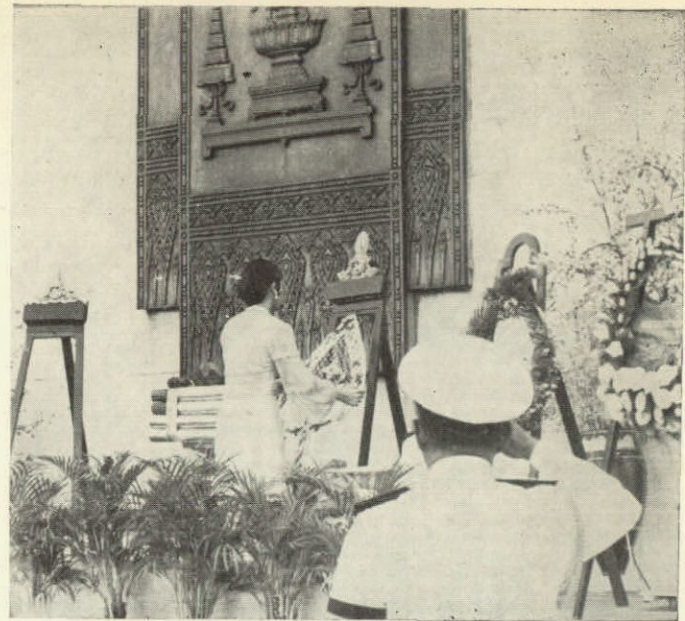
31 ต.ค. 12



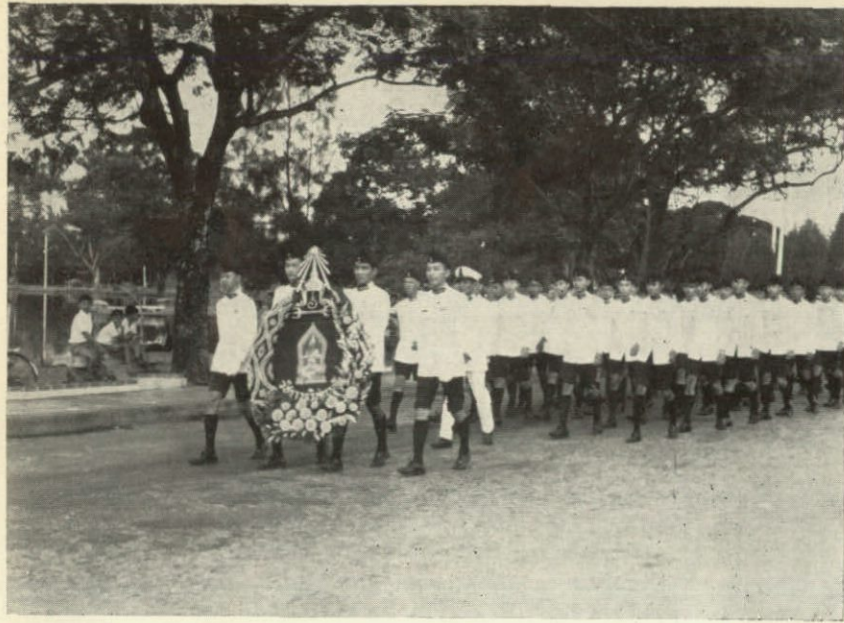


กรรวางพวงมาลา  
25 พฤศจิกายน 12.







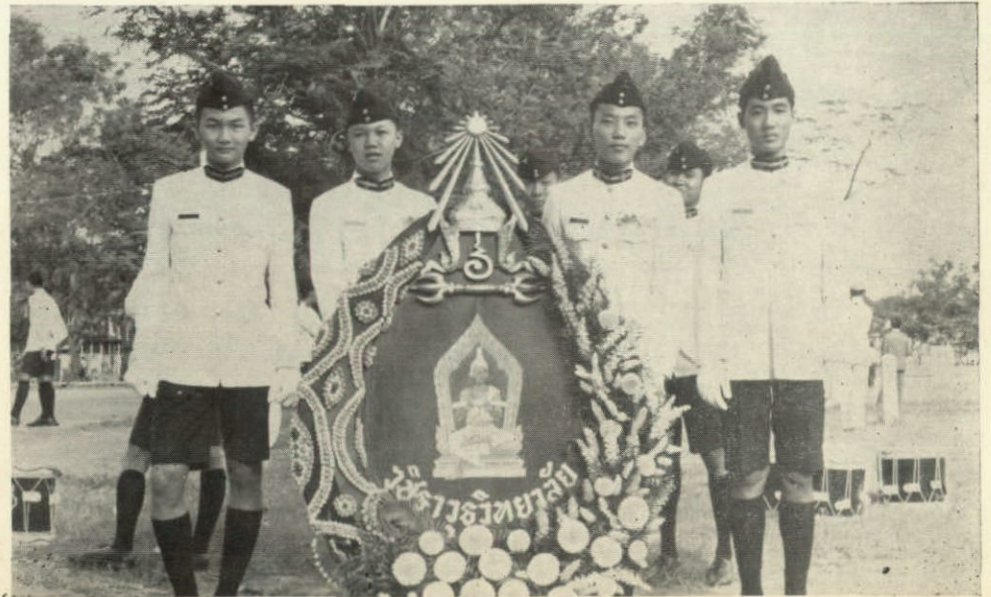


ทางพวงมาสา

ร.๑

ณ สีหขุมข.

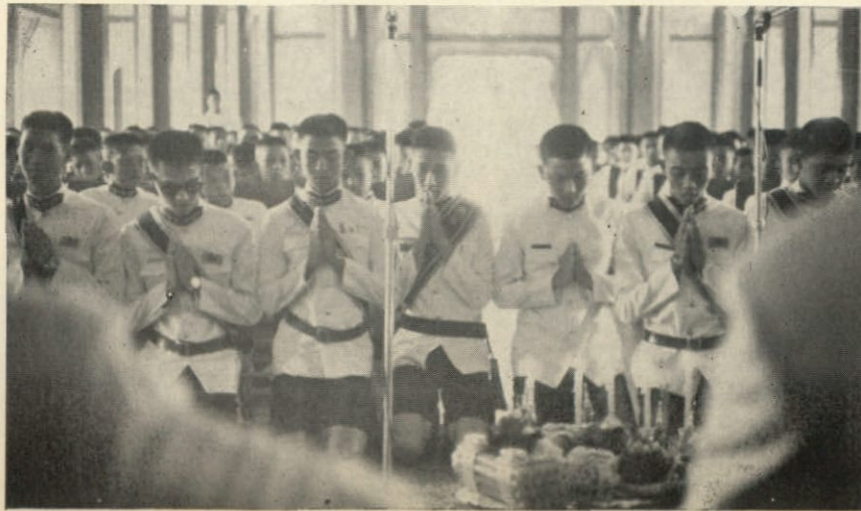
ขอมมาจากรั้ว  
คณูวงก์ . ๒๑๑!







วันไหว้ครู ..





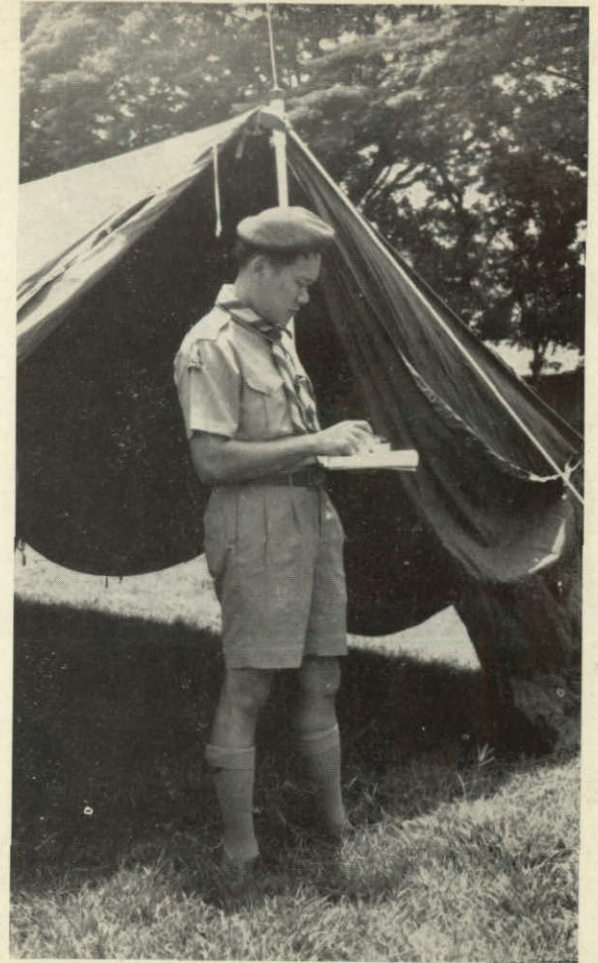
จะปรีชน ๕.๑. ๗๖.....

๕  
เขมรคาเขมร





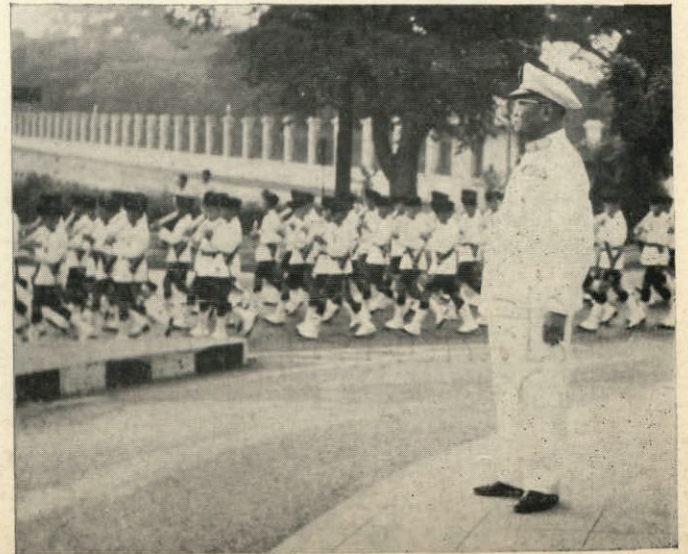
ลูกเสือฝึกภาคที่ ขบวนการ



ผู้ฝึกกำลังบันทึก?



ဇူး... ကာ... နှိ... က... ဝ... ဝ





વન્યક: રૂપ..

૨૩ જાન ૨૦૧૨

પ્રેસકોત્તૃએસિકા



... ๒๕๒๕

?

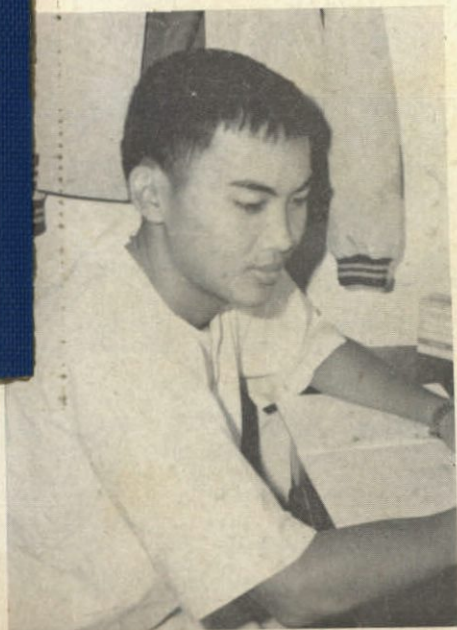


... มองเอาไว้กัน



Hi!

... ๒๕๒๕



ยิ้ม?!



SMILE



ใครหล่อกว่า!



๒ ๒  
สูบลอง.....





# DUNIT SHOW..



..MILK MAN..

Pattarasak Chohpeuan ช่วยตัวเอง...ย...ย...ย !

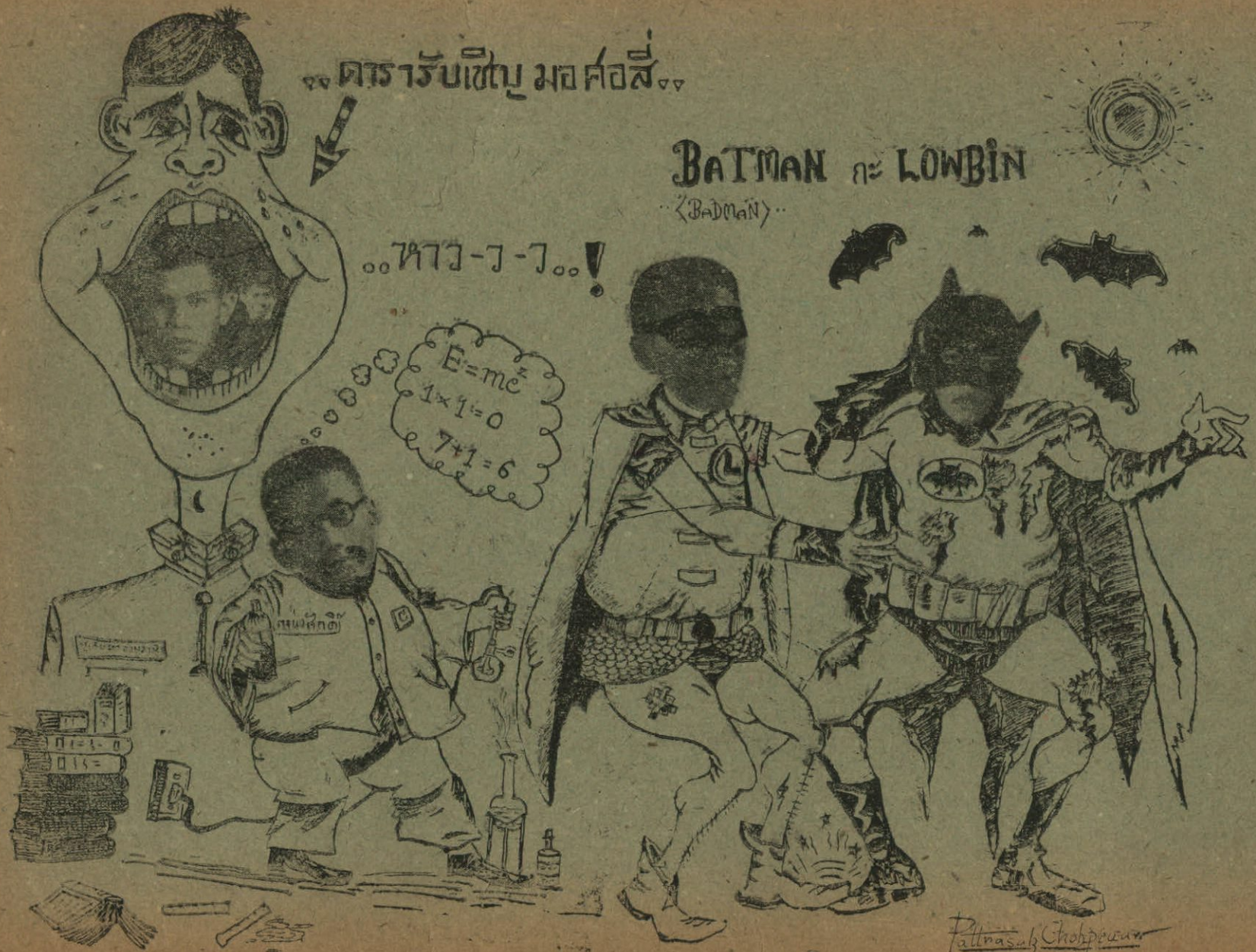
ศาสตราจารย์เชิน มอ คอสี

BATMAN vs LOWBIN

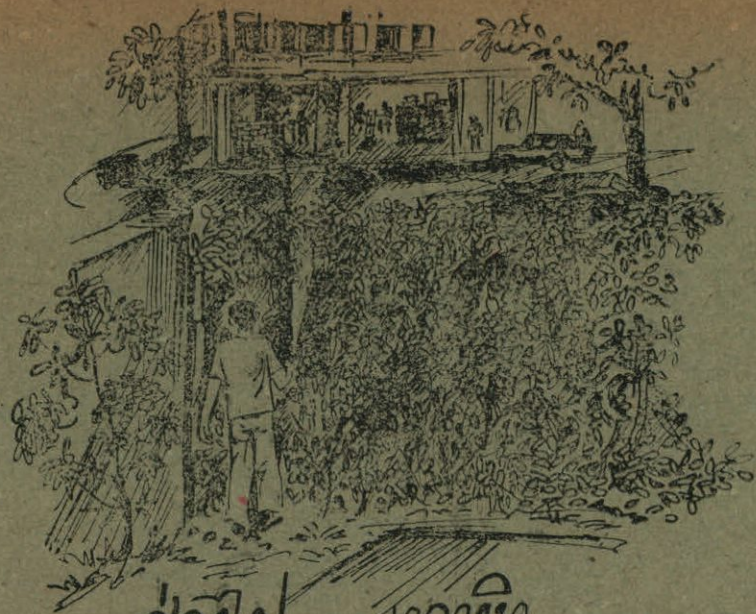
(Badman)

..หาว-จ-จ..!

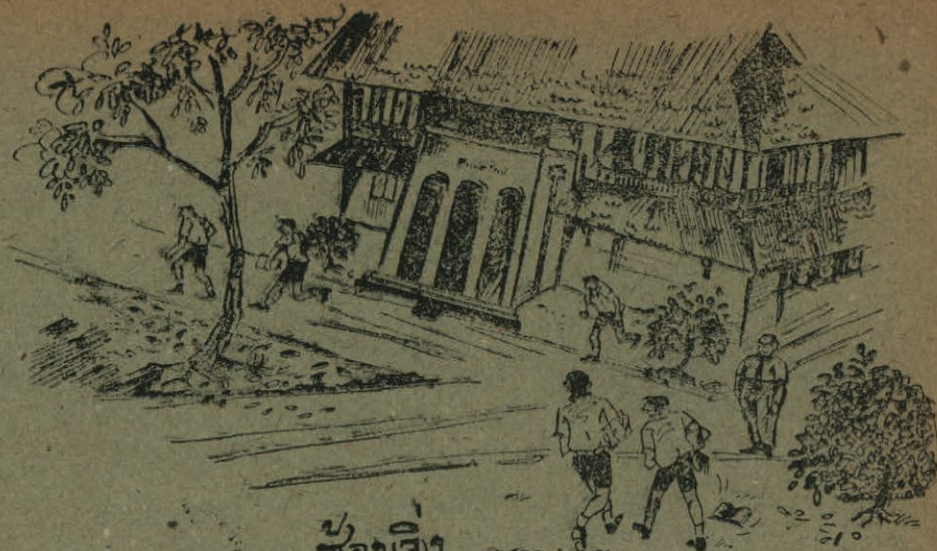
$E=mc^2$   
 $1 \times 1 = 0$   
 $e \quad 7+1=6$



Pattanasub Choppewar



ล่องไฟ... กล้วย



ขอมอง "ขามเช้า"



จาง.เฮก! ๕๕





શ્રી સુભાષી ASIA



વાચારો રાજ !

1/8/65



เฮ้! อาจารย์ ชาติ มาแล้ว



ชีวะ. หัวใจศิลป์.



"กีฬาประจําชนม"



1



2



3



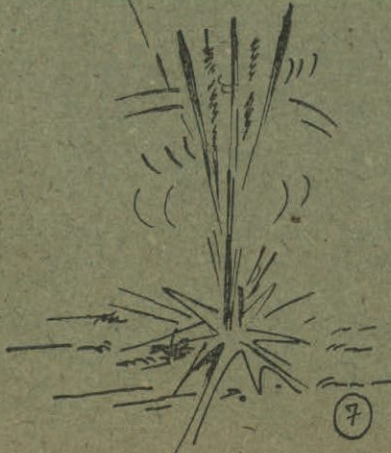
4



5



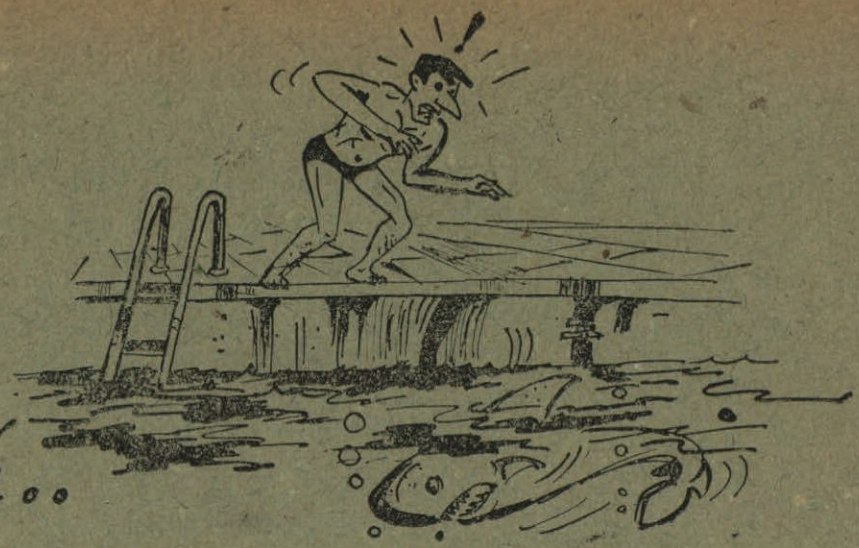
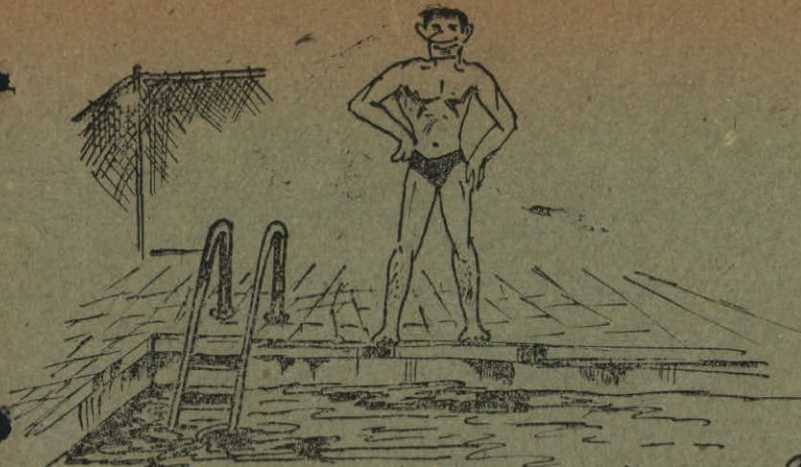
6



7

“ข้อคิดสอนว่าโลกกลม..”

1/10



.. ล่ามนี้ ..



TACKLE!



เพลงประจำโรงเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

คำประพันธ์ของ คุณ คุณหญิง มาลากุล ณ อยุธยา  
ทำนองของ โฉลก เนตรสูตร

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี  
องค์พระธีระราชเจ้าจอมสยาม  
ใฝ่พระทัยให้ชาติพิลาศราม  
เพื่อคงไทยสมนามนิรันดร

พระทรงมุ่งบำรุงการศึกษา  
เพื่อพสกนิกรหน้าตโมสร  
สมบูรณพูนพิทยาวราภรณ์  
ธำรงธรรมบวรวิเศษไกร

จึงพระราชทานทรัพย์ส่วนพระองค์  
สร้างสำนักนลงจางให้  
เป็นสถานศึกษาประชาไทย  
อบรมใจกุลบุตรพิสุทธังาม

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี  
องค์พระธีระราชเจ้าจอมสยาม  
ใฝ่พระทัยให้ชาติพิลาศราม  
เพื่อคงไทยสมนามนิรันดร

พระทรงมุ่งบำรุงการศึกษา  
เพื่อพสกนิกรหน้าตโมสร  
สมบูรณพูนพิทยาวราภรณ์  
ธำรงธรรมบวรวิเศษไกร

สำนักนลงจางมีคติธรรม  
กตัญญูประจำฝังจิตให้  
รู้จักชาติศาสน์กษัตริย์เป็นคัตร์ชัย  
อีกรู้เสียสละได้ด้วยใจงาม

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี  
องค์พระธีระราชเจ้าจอมสยาม  
ใฝ่พระทัยให้ชาติพิลาศราม  
เพื่อคงไทยสมนามนิรันดร.



# บทประพันธ์

วิชาวุฒิสถิตที่รักสำนักข้าฯ  
ช่างโอ้อ่างามโอฬารตระการศิลป์  
ดูประหนึ่งทิพย์พิมานขององค์อินทร์  
มาสู่ดินนิราศฟ้ามาแต่บน

งามข้อฟ้าโบระกาหลังคาตั้ง  
พิศกรงมองกัทหรือกहन  
ละม้ายแมนดังประหนึ่งโพชนต์  
เราทุกคนต่างมุ่งรักสำนักเนา

“หอประชุม” เรือนทรงไทยดูใหญ่กว้าง  
งามสล้างลายจำหลักสลักเสลา  
เป็นสถานอันศักดิ์สิทธิ์ของเรา  
ยามเมื่อเข้าไปอบรมบ่มวินัย

เห็น “ตักขาว” ตั้งงามเด่นเป็นสง่า  
เมื่อถึงหน้าควาเข้าเรียนเพียรอาศัย  
ภายใต้เงาของหลังคาตั้งหน้าไป  
เพื่อให้ได้มีความรู้เชิดชูตน

ถดออกมาคือ “หอนาฬิกา” ตั้ง  
มีระฆังบอกเวลาน่าคณ  
ใช้ยาตีบอกเวลาเป็นสากล  
เพื่อสวดมนต์ในตอนเช้าก่อนเข้าเรียน

“สระว่ายนํ้า” ตกวางใหญ่ใสสะอาด  
พฤษชาติที่ไกลไกลไกลแวเวียน  
ยามร้อนน้กเมื่อเราพักหลังจากเพียร  
ลงวนเวียนดำว่ายเล่นเย็นอุรา



# จั่วจั่ว

จำใจจำจากแล้ว จำลา  
สถานที่เนาจ้านานมา แต่น้อย  
วชิรา ๖ ชื่อจักตรา ตรังมน ในจิต  
นานเท่านานมีคด้อย หอนสันใจเดือน

พระคณมีพ่างพัน คณนา  
สอนสงการวิชา สักรู้  
งามสรรพจิตวาจา เขงเข่น  
เป็นหนึ่งชนชาติผู้ พรงพร้อมความดี

เหมือนตกรายมาแล้ว อึกครว  
แควลิตอกตาชดา แน่นย้อย  
เรียงรายร่วงโรยรา ลมดู่  
ลางเว่งเวลาดับลา แล่นล้โรงเรียน

ตีบปีจักเวียนพัน วนไป  
เวาคงจรจากไกล แน่แล้ว  
จากกายบ่จากใจ คงมั่น ย่อนา  
คงไปคดาขคดาตแคล้ว ถิ่นนจนกษย์

ภักศักดี ชอบเพื่อน  
ม.ศ. ๕ ศิลปะ

ตี ยูเนี่ยน เป็นที่เชื่อถือ  
ของสถาปนิกและนายช่างทั่วประเทศ

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ปีการศึกษา ๒๕๑๒ รุ่น ๔๒

เลขประจำตัว	ชื่อนักเรียน	เข้าโรงเรียนเมื่อ	วัน	เดือน	ปีเกิด	
2547	ประจวบเหมาะ ศรีสมวงศ์	18 พ.ค. 2502	24	ต.ค.	2493	44 ถนนเพชรเกษม อ. บางกอกใหญ่ ธนบุรี โทร. 61313
2554	ทูนศักดิ์ ไชยภักดิ์	18 พ.ค. 2502	14	มี.ค.	2494	32/9 ถนนเพชรเกษม ต. ปากคลอง อ. ภาษีเจริญ ธนบุรี โทร. 64619
2616	วิษณุเทพ ศิลปบรรเลง	24 พ.ค. 2503	30	ต.ค.	2494	379 ถนนสุรณัฒรินทร์ บางกอกน้อย ธนบุรี
2643	เลื่อนลอย บุณนาค	24 พ.ค. 2503	20	ต.ค.	2494	86 ถนนงามวงศ์วาน บางเขน พระนคร โทร. 70442
2649	ไอรส ธรรมมาชีวะ	24 พ.ค. 2503	24	ม.ค.	2495	27/47 ซอยเจริญมิตร สุขุมวิท 63 (เอกมัย) พระนคร โทร. 913772
2651	เชิดชัย ลีสวรรค์	24 พ.ค. 2503	25	พ.ค.	2494	ศูนย์บริการวิชาชีพ หนองแค สระบุรี
2652	ภัทรศักดิ์ ชอบเพื่อน	24 พ.ค. 2503	29	ต.ค.	2494	661 ซี่แยกบ้านแขก ถนนอิสรภาพ ธนบุรี
2653	ธีรวุฒิ ประภาสโนบล	24 พ.ค. 2503	16	พ.ค.	2494	203 อาคารพิบูลย์วัฒนา คลองประปา สามเสน พระนคร
2661	จรรวีร์ จำปรัตน์	24 พ.ค. 2503	10	ก.ย.	2494	สถานีตำรวจตำเห่ ตำเห่ ธนบุรี โทร. 60005 (ต้อบ้านคุณวุฒิ)
2667	ธนากร บุรกีจบำรุง	20 ต.ค. 2503	8	ก.ย.	2494	16 หมู่บ้านเขาเต่า อ. หัวหิน จ. ประจวบคีรีขันธ์
2680	ภูขงค์ เศวตเลข	22 พ.ค. 2504	6	เม.ย.	2494	72/1 ถนนอำนวยการสงคราม บางกระบือ พระนคร
2685	นภดล สุขกิจ	22 พ.ค. 2504	11	เม.ย.	2494	14/9 ซอยเสนานิคม 2 พหลโยธิน บางเขน กรุงเทพฯ 9 โทร. 780487
2688	สมชาย จรรย์ยากร	22 พ.ค. 2504	4	ก.ค.	2494	158 ถนนกรุงเกษม เทเวศร์ พระนคร โทร. 812859
2692	พิตรพร เครือนิล	22 พ.ค. 2504	16	ก.พ.	2493	53/8 ซอยจอมพล ลาดพร้าว พระนคร

เลขประจำตัว	ชื่อนักเรียน	เข้าโรงเรียนเมื่อ	วัน	เดือน	ปีเกิด	
2702	ไพบูลย์ อินทรางศุ	22 พ.ค. 2504	9	ก.ค.	2495	X 45 จรัสเมือง พระนคร
2704	กิติพงษ์ อิงคตานวัฒน์	22 พ.ค. 2504	3	ต.ค.	2495	✓ 23 ขอยส์ฟ้า พหลโยธิน พระนคร โทร. 73823
2705	ชุมพงษ์ หุตานนท์	22 พ.ค. 2504	10	ต.ค.	2495	✓ 1126 ถนนเทอดไท ตลาดพลู กรุงเทพฯ โทร. 60346
2706	ภาวิน ลากเพชร	22 พ.ค. 2504	3	เม.ย.	2495	X 28 ขอยส์นันท ถนนเศรษฐศิริ พระนคร โทร. 49378
2707	ศักดิ์ชัย ไชยนุวัต	22 พ.ค. 2504	30	ส.ค.	2495	✓ 60 อ. ศรีมหาโพธิ์ จ. ปราจีนบุรี
2709	การัญย์ ศุภกิจวิเลขการ	22 พ.ค. 2504	16	ธ.ค.	2493	การประปาสามเสน ดุสิต พระนคร โทร. 71941 (ต้อบ้านคุณกระจก)
2710	ชัชวาล บุนนาค	22 พ.ค. 2504	4	พ.ย.	2494	X 5 ออมสินเสนา 1 เขมย์ พระโขนง พระนคร โทร. 914017
2713	ธาดา เตียประเสริฐ	22 พ.ค. 2504	20	ต.ค.	2495	X บ้านสุขุมวิท 182 ถนนสุขุมวิท อ. เมือง จ. ลพบุรี
2714	สำคัญ ศังขวณิช	22 พ.ค. 2504	5	ธ.ค.	2495	102 ขอยส์วรวิมล ถนนราชปรารภ พระนคร โทร. 72586
2716	อภิชาติ สุกนธพิตร	22 พ.ค. 2504	18	เม.ย.	2495	X 325 ท่าฉลอม สมุทรสาคร โทร. 45
2718	ตุนุชน้อย โกมารกุล ณ นคร	22 พ.ค. 2504	8	ต.ค.	2493	✓ ถนนเทศบาลสาย 3 วงเวียนเล็ก ธนบุรี โทร. 64371
2719	วรพงษ์ สืบแสง	22 พ.ค. 2504	30	มิ.ย.	2494	✓ 32/2 สุขุมวิท 105 (ขอยส์ลาซาด) บางนา พระโขนง กรุงเทพฯ 11 โทร. 930724
2721	ครรชิต ภูมิรัตน์	22 พ.ค. 2504	9	พ.ย.	2495	✓ 40-42 ถนนจักรเพชร ปากคลองตลาด พระนคร โทร. 22969
2723	พอดศักดิ์ มณีรัตน์	22 พ.ค. 2504	16	ธ.ค.	2495	X 33 ถนนลาดหญ้า ธนบุรี โทร. 60687

เลขประจำตัว	ชื่อนักเรียน	เข้าโรงเรียนเมื่อ	วัน	เดือน	ปีเกิด	
2726	สุกรี ศรีสรร	22 พ.ค. 2504	21	ต.ค.	2494	X 222 ถนนพายัพ ริมคลองประปาสามเสน ถ. พระราม 6 กรุงเทพ 4 โทร. 819927
2770	กนกกัณฑ์ ศิริชนะ	21 พ.ค. 2505	12	ต.ค.	2495	X 539/1 ซอยราชเทวี ถนนเพชรบุรี โทร. 819693
2771	ชัยวัฒน์ นิตยาพร	21 พ.ค. 2505	14	พ.ค.	2493	X 41 ซอยประสาธสุข ถนนเย็นอากาศ หุ้ยมหามช ยานนาวา กรุงเทพ 12
2780	พระนาย สุวรรณรัฐ	21 พ.ค. 2505	5	พ.ค.	2494	✓ 9 ซอยอารีสัมพันธ์ 5 พหลโยธิน พระนคร โทร. 71450
2781	พงษ์สวัสดิ์ สุทธิสารากร	21 พ.ค. 2505	7	ม.ค.	2495	2/5 ซอยอาคม ลาดพร้าว พระนคร
2784	พิพัฒน์ อาสนจินดา	21 พ.ค. 2505	25	ก.ย.	2495	X 104/1 ซอยรางน้ำ กรุงเทพ 7 โทร. 71501 <i>นค. 2501</i>
2786	ยิ่งศักดิ์ สิงห์เสณี	21 พ.ค. 2505	27	พ.ค.	2495	109 ซอยเจริญสุข เอกมัย พระนคร
2788	วิจารณ์ คงคา	21 พ.ค. 2505	7	ต.ค.	2495	35 ศาลาแดง ซอย 2 กรุงเทพ 5 โทร. 863753
2793	สุธี อัมมโนทัย	21 พ.ค. 2505	10	ม.ค.	2495	248 ปากน้ำ 1 อ. เมือง จ. สมุทรปราการ โทร. 495
2796	อภิชัย มั่นกิจ	21 พ.ค. 2505	8	ก.พ.	2494	729/10 ซอยเสรีภาพ ถนนจรัลสนิทวงศ์ บางกอกน้อย ธนบุรี โทร. 48487
2797	อรรถพล เกิดผลานันท์	21 พ.ค. 2505	10	พ.ค.	2496	✓ 91 ซอยอรรถกิมด ถนนราชปรวกร กรุงเทพ 4 โทร. 51928
2798	เอกวิทย์ เปี้ยแก้ว	21 พ.ค. 2505	10	ม.ค.	2495	X 36 ถนนราชวรคาใน ตีแยกสนามจันทร์ นครปฐม โทร. 00007
2799	โอสาริกพงษ์ รุทานนท์	21 พ.ค. 2505	31	มี.ค.	2494	5 ถนนขาว หลังกววิระพยาบาล ดุสิต พระนคร โทร. 813521
2800	ปริญญา อีรมงคล	21 พ.ค. 2505	24	ต.ค.	2495	X 39/3 บางปลาสร้อย อ. เมือง จ. ชลบุรี

เลขประจำตัว	ชื่อนักเรียน	เข้าโรงเรียนเมื่อ	วัน	เดือน	ปีเกิด	
2803	สุรพงษ์ ทองมา	21 พ.ค. 2505	9	พ.ค.	2496	52/6 ตรอกวัดปทุมวนาราม ถนนพระราม 1 กรุงเทพฯ 5
2889	ณรงค์ชัย นาคพันธ์ุ	20 พ.ค. 2506	24	เม.ย.	2494	X บ้านพักนายอำเภอเมืองปัตตานี อ. เมือง จ. ปัตตานี
2893	มณฑล แส่นโกศิก	20 พ.ค. 2506	13	มี.ค.	2494	X คณะจิตรลดา จุฬาลงกรณ์วิทยาลัย ดุสิต พระนคร
2897	จิรนนท์ ณ ระนอง	20 พ.ค. 2506	24	เม.ย.	2495	✓ 28/11 ถนน ณ ระนอง คลองเตย พระโขนง พระนคร
2899	ชัชวาลย์ ชินสมบูรณ์	20 พ.ค. 2506	3	เม.ย.	2496	X 906 ถนนเจริญนคร วงเวียนใหญ่ ธนบุรี
2901	ธันวา เลี้ยวบุรินทร์	20 พ.ค. 2506	15	มิ.ย.	2494	164 ตรอกบางขวาง ถนนเจริญกรุง ยานนาวา พระนคร
2902	ธีรวุฒิ บุญยะวัฒน์	20 พ.ค. 2506	20	ก.ค.	2495	439/3 ก่อสร้างรถไฟ สามเสนใน บางซื่อ กรุงเทพฯ 8 โทร. 72010 ต่อ 842
2906	อิศรา เขาวะกิจ	20 พ.ค. 2506	13	ธ.ค.	2494	X 907 ตรอกต้นมะขาม ถนนอิสรภาพ ธนบุรี โทร. 62190
3005	กรินทร์ วัฒนธรรม	18 พ.ค. 2507	23	มิ.ย.	2496	788 ลาดหญ้า ธนบุรี โทร. 61535
3007	นพดล บัวทองศรี	18 พ.ค. 2507	7	ม.ค.	2495	X 216 ซอยชัยพฤกษ์ สุขุมวิท พระโขนง พระนคร โทร. 913600
3008	ฐิติวัฒน์ สืบแสง	18 พ.ค. 2507	25	มี.ค.	2496	✓ 32/2 สุขุมวิท 105 (ซอยลาซาด) บางนา พระโขนง กรุงเทพฯ 11 โทร. 930424
3010	สรารุช ช่างมณี	18 พ.ค. 2507	16	พ.ค.	2494	59 ถนนเทศบาลสาย 1 กรุงเทพฯ 6
3011	อัจฉริยะ แก้วจินดา	18 พ.ค. 2507	3	ก.ย.	2496	✓ 2 พาดนา 1 เขกมัย พระนคร โทร. 914438
3114	บุญรักษ์ จีปภพ	18 พ.ค. 2508	18	เม.ย.	2495	X ร.พ. เจ้าพระยาอภัยภูเบศร์ ปราชินบุรี
3115	เลิศวุฒิ วิโรจน์กุล	18 พ.ค. 2508	7	ธ.ค.	2495	✓ 82/456 ถนนประชาชน บางเขน กรุงเทพฯ 4
3116	อภิชาติ นาคสวัสดิ์	18 พ.ค. 2508	28	พ.ย.	2495	1074 ซอยสวนพลูทุ่งมหาเมฆ อำเภอยานนาวา พระนคร โทร. 860417

# สอบมอแปด

สอบมอแปดมันไม่ต๊น  
ถ้าจะแย่สอบตกหัวอกใหม่  
ตารางสอบออกมาบ้าเหลือใจ  
ความหวังไกลกลางเดือนลอยลอยจาง  
ยังตำรากองโต... ไอ้โฮเฮะ !  
เห็นจะละนั่งนุ่งยุงเกินสาง  
สอบเสร็จคงชีวิตหวัดอับปาง  
เหลือแต่กางหัวโตเดินโซเซ  
พุธ สิบแปด วันเริ่มประเดิมสอบ  
คิดจนหอบสายหน้าทำตาเข  
ไทยก้อ หลัดภาษา... ป๊ะ มินเค  
เชียงเทเว่ ยืนไม่ติด อังกฤษก้อ  
พฤษที่สิบเก้า สุดเศร้าจิต  
ไม่ต้องคิดตรีโกณโยนแล้วท้อ  
เข้ามาสอบอึกที่สังคมก้อ  
แต่ก้อบอหมตท่า... ห้าคะแนน !

ศุกร์ยี่สิบ กอ.ผอ. ขอเริ่มใหม่  
นั่งปวดใจหมวดคณิตทำผิดแผน  
วรรณคดีรีบส่งไปอย่างแกนแกน  
หัวไม่แล่นคิดไม่ออก กลอดก้นยันตา  
ยี่สิบเอ็ดวันเสาร์คอยเบาจิต  
สอบอังกฤษหมวดขอพอประสา  
ถ้าไม่เต็มก็หวัดคงได้มา  
หัวร่อว่าตีใจหาโตปาน  
ยี่สิบสามวันจันทร์ลุ้นกันใหม่  
รวดเร็วไวเข้าห้องสอบ ตอบคำถาม  
วิทยาศาสตร์เวรคองฟาดคะแนนงาม  
พยายามสุดชีวิตอังกฤษค้อ  
วันอังคารยี่สิบสี่ ที่จะแย่  
ใจบ้อแบ่ นั่งตากลมสังคมขอ  
เต็มเจ็ดสิบ สามสิบห้า ถ้าจะพอ  
ทำคุยจ้อท่องมาว่าง่ายจัง



ยี่สิบห้า วันพุธ...ทุก! อับโชค  
นั่งวงโงก ไทยขอ รอคอยหวัง  
ฝรั่งเศส คอยตามเพื่อนแต่ก็พัง  
ผู้คุมนั่งคอยจ้อง...มองละวา!  
พฤษหัต วันสุดท้ายสบายจิต  
แอบข่มขู่ตีความเข้าใจใช้ภาษา  
ฝรั่งเศส วันสุดท้ายง่ายจริงนา  
ขออ้อดา...เสิร์ฟตบ...หมอบพอด

“ ภัทรศักดิ์ ”

# .. แสบาน ..

เมื่อต้นปีแคนมนังงามเหลือ  
ซูไบเกอังก์แตกแยกขยาย  
เงาวมนเคยสนองประคองกาย  
ทีเกาะกลางกลางนางงามขอมอง  
ลมพัดหวิวทิวแคแลสบัด  
โบกสลัดใบร่วงให้ทรงหมอง  
ตาขี้เลียดพันเหลือของอร่ามงามดังทอง  
เหมือนเรียกร้องให้เราคอยเฝ้าชม  
ตกกลางบ่แคเปลียนเวียนสลับ  
ใบเหลือองกดับหล่นหลดสุดชื่นชม  
แตกสี่เซียวมาใหม่ให้ภิรมย์  
เตือนระทมว่ามีเก่าเราจากไป  
ในหน้านักจกรงานนอกยุ่ง  
เหล่าเรามุ่งหน้าช่วยด้วยสติ  
แค้นยังเหมือนเพื่อนพิศผู้ซัดใจ  
ปลอบหทัยไปจนพ้นกลางบ่

เมื่อแคงไบออกดอกเริ่มผลิ  
ทุกคนวิเริ่มเรียนเพียรจะหนี  
ไอชั้นเก่ามันเศร้าไม่เข้าที่  
พลาดคราวนคงอับอายชายหน้าคน  
“สัญญาลักษณ” บอกเสมือนเตือนให้คิด  
เริ่มชีวิตเสียใหม่คงได้ผล  
ลืมความสุขทุกชักระหน้าก็กรำทน  
ลืมแม่คนเคยซัดสนิททรวง  
ขอเตือนเพื่อนรักไว้สักหน่อย  
อย่าได้คอยตั้งโตให้มาหนอง  
หยิบตำรามาพรอดกอดกับทรวง  
แล้วอย่าหวังว่าจะตกเพราะยกขัน

ณรงค์ชัย นาคพันธ์

๕  
คณะผู้จัดทำ

เลื่อนลอย บุณนาค  
ธัญญา เลี้ยวบุรินทร์  
พระนาย สุวรรณรัฐ  
ชัยวัฒน์ นิตยาพร  
นพดล บัวทองศรี  
เชิดชัย ลีสวรรค์  
ภัทรศักดิ์ ขอบเพื่อน  
ตनुชน้อย โกมารกุล ฌ นคร  
ครรชิต ภูมิรัตน์

ฝ่ายศิลป์

เอกวิทย์ เปี้ยแก้ว  
ยิ่งศักดิ์ สิงหเสนี  
ธาดา เตียประเสริฐ

