

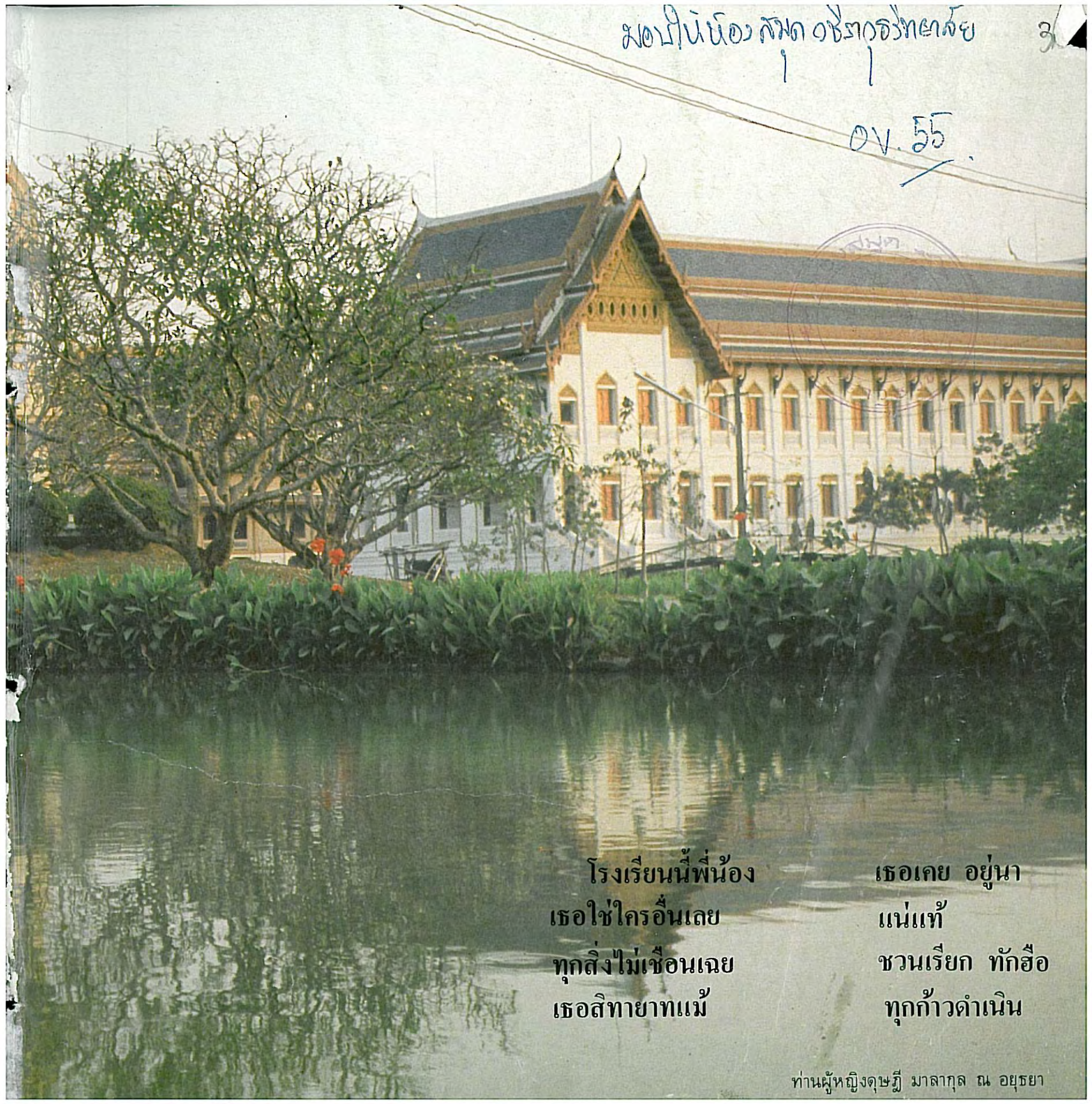
จตุราวุธ ๔๕



สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก

๓

๐๖.๕๕



โรงเรียนนี้พี่น้อง  
เธอใช้ใครอื่นเลย  
ทุกสิ่งไม่เชื่อนเฉย  
เธอสีทาทาแม่

เธอเคย อยู่มา  
แน่แท้  
ชวนเรียก ทักฮือ  
ทุกก้าวดำเนิน

ท่านผู้หญิงจตุรณี มาลากุล ณ อยุธยา



## พระบรมราโชวาท ร. 6

เจ้าเหล่านี้ ข้าถือเหมือนลูกของข้า ส่วนตัวเจ้า เจ้าก็ต้องรู้สึกว่าเป็นพ่อเจ้า  
ธรรมดาพ่อกับลูก พ่อย่อมอยากให้ลูกดีเสมอ ถ้าลูกประพฤติตัวดีสนใจพ่อก็มีใจยินดี  
ถ้าลูกเหลวไหลประพฤติแต่ความเสื่อมเสีย พ่อก็โทมนัส ลูกคนใดที่ประพฤติตนเลว  
ทรามต่ำช้าเป็นเหตุให้พ่อได้รับความโทมนัส ลูกคนนั้นเป็นลูกนรคุณพ่อ เพราะฉะนั้น  
ข้ากำชับเจ้าทุกคนว่า เจ้าต้องตั้งใจประพฤติตนให้ดี เชื่อฟังคำสั่งสอนของครู และ  
ช่วยกันรักษาชื่อเสียงของโรงเรียนเสมอ ต่อไปภายหน้าเมื่อเจ้าเติบโตขึ้น จะออกไป  
ทำงานที่ไหน เมื่อใครเขาทราบที่เจ้าออกไปจากสำนักโรงเรียนมหาดเล็กหลวง ให้  
เขาคิดว่า อ้อ...พอแล้ว ไม่ต้องถามถึงอื่นอีกต่อไปก็ได้.....

(พระราชดำรัสตรัสตอบ ในงานพิธีฉัตรมงคลของโรงเรียนมหาดเล็กหลวง เมื่อวันที่ 12  
พฤศจิกายน พ.ศ. 2456)







## พระบรมราโชวาทในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าฯ

“โรงเรียนนี้เหมือนบัพติศกาลของอังกฤษ คือแบ่งเป็นคณะต่าง ๆ ครูของคณะก็ต้องพยายามฝึกฝนเด็กทุก ๆ คน ให้มีน้ำใจรักคณะและตั้งใจทำความดี เพื่อส่งเสริมชื่อเสียงของคณะตน แต่ไม่ใช่เกลียดคณะอื่นหรือคอยหาเรื่องตั้งได้กล่าวมาแล้วเป็นต้น นั้นเป็นของที่ต้องพยายามอย่างกวัดขั้น ไม่ให้มีเป็นอันขาด ทุกคณะต้องบำรุงให้รักโรงเรียนเป็นส่วนรวมโดยเหตุที่บัพติศกาลมีการสอนต่าง ๆ อย่างนี้จึงเป็นผลดีมาก”

(พระราชทานในงานประจำปี ของวชิราวุธวิทยาลัย วันที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2474)







# พระบรมราโชวาทในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลปัจจุบัน

“การเคารพบูชาผู้ควรบูชานั้น เป็นมงคลประการสำคัญ และการบูชาอย่างสูงสุด นั้น คือ บูชาด้วยการประพฤติปฏิบัติตนให้ดี ขอให้นักเรียนทุกคน ตั้งใจศึกษาเล่าเรียน และหมั่นอบรมงานให้เป็นผู้ที่สมบูรณ์ด้วยวิชาความรู้ กิริยามารยาท และคุณธรรม ทั้งปวง จะได้เป็นการสนองพระมหากรุณาธิคุณ ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ผู้พระราชทานกำเนิดวิชาวุฒวิद्याลัย ด้วยการบูชาอย่างสูงนี้ จะได้ช่วยให้มีความเจริญรุ่งเรืองต่อไป ในวันข้างหน้าด้วย”

(ในงานพระราชทานประกาศนียบัตรและรางวัลแก่นักเรียนวิชาวุฒวิद्याลัย วันที่ 11 มีนาคม พ.ศ. 2508)







## โอวาทอดีตท่านผู้บังคับการวชิราวุธวิทยาลัยพระยาภะรตราชา

จากนี้ไปไม่ช้าเธอก็จะประสบความสำเร็จในการสอบไล่ชั้นสูงสุดและเราจะต้องจากกันไปแล้ว ถ้าเธอยังนิยมในการอบรมที่เธอได้รับจากวชิราวุธวิทยาลัย จงลองปฏิบัติ และสังเกตดูว่าจะเกิดผลดีร้ายประการใดแก่ตัวเธอ ถึงเธอออกไปจากโรงเรียนแล้ว วชิราวุธวิทยาลัยก็ยังอดเป็นห่วงเธอไม่ได้ เมื่อได้ข่าวว่าเธอทำตัวดี สังคมไม่รังเกียจ ก็มีความโสมนัส แต่เมื่อได้ข่าวไม่ดีก็โทมันส จงอย่าทำตัวให้โรงเรียนมีความโทมันสเพราะการกระทำเช่นนั้น ไม่บังเกิดผลดีแก่ตัว จะไปอยู่ที่ไหน ทำอะไร จงกระทำตัวให้ดีเด่น ให้คนเห็นว่าการเป็นลูกวชิราวุธวิทยาลัยผิดกับคนอื่นในฐานะเดียวกันอย่างไร เมื่อมีผู้นิยมเชื่อในความมั่นคงเข้มแข็ง และความสามารถของเราแล้ว ความเจริญก้าวหน้าก็จะมาสู่ตัวเธอ โดยไม่ต้องสงสัย







วสันตดิถีกฉันทน์ที่ 14

หนบัวประนมประณตครุ  
ผู้ก่อวิชาพิทยผล  
อบรมและป่มอุปนิสัย  
ชั่วดีก็ชี้ตรุณสิ้น  
ที่ยังมีรู้จักอนุศาสน์  
เหน็ดเหนื่อยมิพักพิริยะอา  
ศิษย์ได้เจริญวุฒิวิธาน  
หาใครจะมีมณประทักษ  
สิบนิ้วจะแทนจิตประณต  
สิบนิ้วจะเทิดพระคุณครุ

อภิบุชนีย์ชน  
พฤตผลพิเศษศิลป์  
คุณให้กระจ่างจินต์  
ผิวิมยีนก็กล่อมเกลา  
ลุลาดและปราศเขลา  
จิตใสเพราะใจรัก  
ครุการคะเนหนัก  
ก็มีเท่ามิเทียมครุ  
จะมีลดกตัญญู  
กตเวทิตาธรรม

วชิราวุธวิทยาลัย รุ่น 55  
(ศุภมิตร ปิติพัฒน์ ประพันธ์)





แทนทกตั้ง อย่างจริงใจ





ดร.กัลย์ อิศรเสนา ณ อยุธยา



ดร.อุดม รัศมีประสิทธิ์





ครูถนอม บัวทองศรี



ครูสมลักษณ์ สุวรรณวงศ์



ครูสมปอง มีชัย



ครูสมใจ สมใจ



ครูสมใจ สมใจ



ครูสมใจ สมใจ





ครูจ่ารัต จันทรางศุ



ครูบรรจง ลวพันธ์ุ์



ครูสอาดจิต เทวาคูดี



ครูสุทิพย์ ฟุ้งประดิษฐ์



ครูบุญชู พงษ์พานิช



ครู มล.กิตติพันธ์ุ์ ขมฤทธิ



ครูมณี พรหมประพันธ์ุ์



ครูไฉฉวี อภัยพรหม



ครูบรรจง โกลนนท์





ครูเดช เดชกฤษ



ครูชาติ สากรสินธุ์



ครูภิญโญ บุญหนุน



ครูสุพจน์ ตันประยูร



ครูเอก ชมภูนิช



ครูจุมพล อุดมสรยุทธ



ครูสวัสดิ์ คล่องกำไร



ครูวัชรินทร์ ชื่นกำเนิด



ครูปรกรณ์ เม่งรักษ์

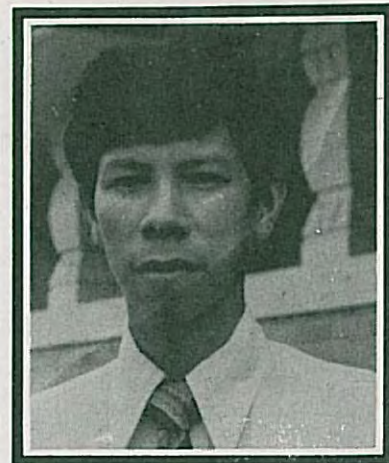




ครูอำนวยการ เกติมี



ครูวุฒิชัย จารุภูมิ



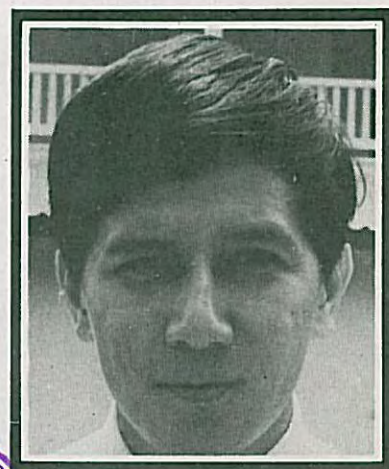
ครูสมนึก การเวท



ครูชัยโรจน์ ทับทอง



ครูประสงค์ หวังวีระ



ครูฤกษ์ญา ยันตะดิถ



ครูสมพร บรรณวณิช



ครูสังเวียน กรอบครอง







ครูณงนุช ชันคำเน็ด



ครูพรประภา สิงห์รัตน์



ครูสุขุมาล เขมะสิริ



ครูพรทิพย์ ถาวรจักร



ครูกาญจนา พรตปกรณ



ครูสุนันท์ แก้วเก่า





ครูอรพรรณ รัตนอาพ



ครูลออ เนตยสุภา



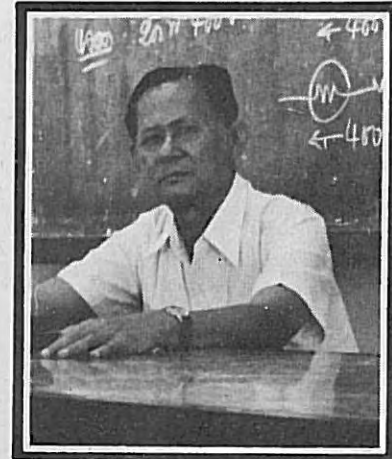
ครูศุภลักษณ์ บุคตะพัต



ครูบรรณารักษ์ หนิดา หนะภัก



ครูขจรศรี ใจดี



ครู พ.อ.ประวิทย์ วิมุกตะลพ



ครู พอ.หญิง สมศรี ศรีจิตติ



คร พอหญิง พยอบ สัจจาเบนท์



คร พอ.หญิง สานี อดิแพทย์





ครู พอ.หญิง อรพินท์ เพ็ชรพลอย



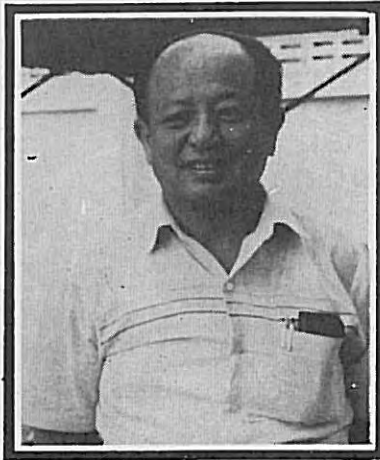
ครูธีรวรรณ นุตประพันธ์



ครูอารมณี แสงเพชรส่อง



ครูสุชาวดี เอี่ยมอรพรรณ

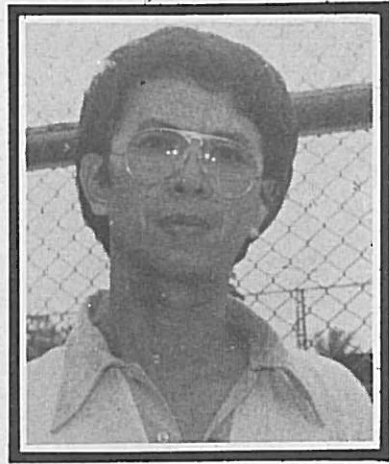
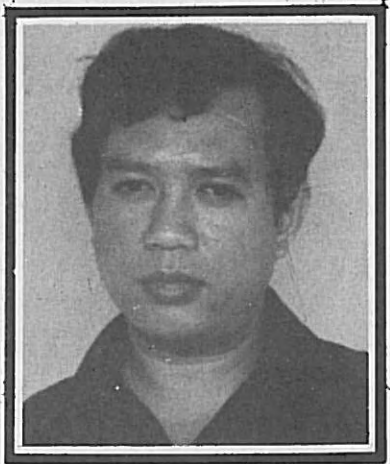


ครูครอง แหลมคม



ครูประมวล เทียนสุวรรณ





ครูเกีตมฤต บูชาญ:

AS



# คิดถึงครู

บุคคลสำคัญของชีวิตในวัยเด็กนั้น รองจากพ่อแม่แล้วก็ได้แก่ครูโดยเฉพาะอย่างยิ่ง  
ชีวิตนักเรียนอย่างพวกเราที่ใช้ชีวิตอยู่ในโรงเรียนมากกว่าที่บ้าน ครูคือผู้คอยอบรมสั่งสอน แนะนำ  
ชี้แจงสิ่งต่าง ๆ แทนพ่อและแม่ วิชาความรู้นั้นก็ให้อะไรกับพวกเราหลายสิ่งหลายอย่าง และประการ  
หนึ่งที่สำคัญนั้นพวกเราได้รับมาจากครูทุกท่าน จากวันแรกที่พวกเราเข้ามา จนถึงวันสุดท้าย  
ที่พวกเราสำเร็จ ครูหลายท่านไม่ได้อยู่รอดู จนพวกเราก้าวมาถึงวันนี้ แต่เรายังระลึกถึงพระคุณ  
ของครูอยู่เสมอ ชื่อของครูที่อยู่บนกระดานแผ่นนี้ ใครอื่นอาจจะดูว่าไร้ความหมาย แต่จะยัง  
เป็นสิ่งที่มีความทรงจำของพวกเรา

ครูถวิล สุวรรณทัต  
ครูมณี เอมะศิริ  
ครูเดช เดชกุญชร  
ครูสมใจ เทียมสมบุญ  
ครูสมศรี เจริญสันธิ  
ครูอารี องคสิงห  
ครูศิริ ทิพย์พรหม  
ครูคะเน สันธนะสุข  
ครูเพิ่มศรี จินดาวณิศ  
ครูสุนันทา ประสานสุข  
ครูกานต์ คัคณานต์  
ครูชุตีมา สุนทรพินทุ  
ครูจินดา สิงห์รัตน์

ครูเพียรพร ไชติกันตะ  
ครูธงชัย จันทรุ่งเรือง  
ครูเปรมปราง ประดิษฐ์พงศ์  
ครูโรเบิร์ต แมคคาธี  
ครูทิพวิมล ทองแถม ณ อยุธยา  
ครูสุณี ปลอดประดิษฐ์  
ครูมณี หล่อรุ่งโรจน์  
ครูวาลิกา วิฑูรย์เชียร  
ครูอมิรดี ภูกลาง  
ครูนงลักษณ์ สะไบวัน  
ครูอุษา อังคสุนันทวิวัฒน์  
ครูประภา ทันตศุภรักษ์  
ครูวาสุกรี รัชชกุล





คณะผู้บังคับการ



ผบก. สตาร์เก่าของเราแต่ก่อน  
ทุกปีชื่อเสียงของเราดังไกล  
เราคนเขาคนจะต้องกลัวใคร  
สนุกสนานร่วมใจกันสามัคคี

รักบี้ฟุตบอลไม่เคยย่อต่อใคร  
ชั้นเชิงรุกไล่ไหนใครจะเด่นกว่ากัน  
ผิदनาก็ถวายเป็นดอกไม้ไม่เคยพริ่น  
ส่งลูกให้ตีทุกปีเราเคยมีชัย

สีฟ้า สีฟ้าชิงชัยมัน  
ฟ้าคะนองท้องไป

พวกเรารวมกันมุ่งมันเอาชัย  
บุกเอาชัยให้เราตะลละล้า

ดู ดู ให้ดี  
ใครไม่ใช่พวกเรา  
เรา ผบก. นั้นใจ  
ผอ บอ กอ สีฟ้า

นี่ อยู่ที่นี่ใคร  
ไม่ใช่พวกเราเขาจะเป็นใคร  
ไม่ใช่ใคร ไม่ใช่ใคร  
WEED BOOM LA ชโย ชโย ชโย

### ประวัติ

คณะผู้บังคับบัญชา (คณะตะวันตกด้านเหนือ) สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2458 สร้างเสร็จในปี พ.ศ. 2459 สิ้นงบประมาณ 125,000 บาท ออกแบบโดย นายฮีลี เป็นลวดลายสมัยทราวดี เคยซ่อมแซม ในปี พ.ศ. 2514 โดยบริษัท สมัยก่อสร้างสิ้นเงิน 1,000,000 บาท สีประจำคณะคือสีฟ้า

### อดีตท่านผู้บังคับการได้แก่

มหาเสวกตรี พระยาบรมบาทบุรุษ (พิณ ศรีวรรณะ)  
มหาอำมาตย์ตรี พระยาปริชาณุศาสน์ (เสริญ ปันญารชุน)  
อำมาตย์เอก พระพนิตยสารวิเทศ (ผาด มณฑาตุผลิน)  
มหาอำมาตย์ตรี พระยาภระตราชา (ม.ล. ทศทิศ อิศรเสนาฯ)  
ผู้กำกับคณะคนปัจจุบัน คือ ดร. กัลย์ อิศรเสนา ณ อยุธยา

## นริศศิษย์ สุวรรณกุล

เกิด 20 มี.ค. 06

เข้าชั้น ป. 7

ที่อยู่ 1788/166 ซอยร่วมพัฒนา ถ.จรัลสนิทวงศ์ บางพลัด บางกอกน้อย กทม.

โทร. 4246363

ปัจจุบันศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง



“สุราษฎร์” เป็นชื่อของหนุ่มชาวใต้คนหนึ่ง ที่มีนิสัยรักสงบพอสมควรอันที่จริงสุราษฎร์เป็นนักเรียนรุ่นพี่รุ่นที่แล้ว แต่ด้วยความที่เป็นห่วงน้อง ๆ สุราษฎร์จึงตัดสินใจเรียนรอน้องอีกปีหนึ่ง สุราษฎร์ใช้ชีวิตอันสงบสุขของเขาในห้องกับเหล่าน้อง ๆ ตลอดปี

ด้านการเรียน เมื่อสุราษฎร์ได้ตัดสินใจรอน้องมาหนึ่งปี ก็ได้คิดขึ้นว่าถ้าขึ้นรอตต่อไปไม่ได้รับการแน่ จึงเริ่มดำเนินการ (แอบ) ดูหนังสือ (อะไรก็ไม่รู้) จนพิชิต ม.ศ. 5 ได้ในที่สุด

ด้านการศึกษา อย่างที่ทราบสุราษฎร์ เป็นนักกีฬาตัวฉกาจ และมีฝีมืออย่างแท้จริงไม่ว่ากีฬาประเภทไหนสุราษฎร์เล่นได้ทุกประเภท ไม่ว่าจะเป็นรักบี้ บาสเกตบอล ฟุตบอล วอลเลย์ และกรีฑา ความสามารถของสุราษฎร์จะเปล่งออกมาตั้งแต่หัวจรดเท้า

ด้านดนตรี เนื่องจากสุราษฎร์เกิดความสนใจในเครื่องดนตรีหนึ่งที่มีอยู่แล้ว และไม่ยากให้เกิดชั้นพิเศษขึ้น จึงหยุดเป่าทริมเปต มาอนออยู่คณะแทน ปัจจุบันสุราษฎร์วนเรียนอยู่แถวราม







## โกศล โกเมน

เกิด 19 ก.ค. 07  
เข้าชั้น ป. 3  
ที่อยู่ 107/47 ลาดพร้าว 93 ถ.ลาดพร้าว กทม.  
โทร. —  
ปัจจุบันศึกษา สหรัฐอเมริกา

โก แห! ชื่อนี้เมื่อใครได้ยินก็รู้จัก ตั้งแต่เด็ก ๆ จนถึงท่านผู้บังคับการโกเป็นชื่อที่เพื่อนๆ เรียกกันจนติดปาก 'ส่วนที่บ้านเรียกกันว่า ป๊อโก โกเป็นหัวหน้าที่ดีมาก เก๊กอันเนียบขาดของโกจะแยกไม่ออกว่าตอนไหนเก๊ก ตอนไหนไม่เก๊ก

เรื่องการเรียน โกนับว่าปานกลางมาตั้งแต่เด็กจนโต แต่พอโกไล่สอบเข้า เพื่อน ๆ มักจะเห็นโกถือหนังสือเดินไปรอบคณะ จนกระทั่งหนังสือเปื้อย แต่โกก็รอดมาได้ทุกครั้งแม้จะลุ่ม ๆ ดอน ๆ ด้านกีฬาที่โกถนัดคือฟุตบอล โกเก่งกาจไม่เบา จนทางคณะต้องยอมมอบโล่ให้นักกีฬายอดเยี่ยมให้ แต่พออายุมากขึ้นสุขภาพทางร่างกายกับจิตใจไม่สัมพันธ์กัน คือว่า "หุ่นไม่ให้ใจรัก" จึงทำให้โกต้องหันมาเอาดีทางเล่นบอลตอนเด็ก

โกให้ความสำคัญกับตนเองกับเพื่อน ๆ เสมอ ฉะนั้นเพื่อน ๆ ทุกคนจึงรักโกมากและโกก็รักเพื่อนมากด้วย งานด้านดนตรีนั้น โกมีความชำนาญด้านนี้มากเล่นตั้งแต่ "นายวงจนถึงลูกวง" เริ่มตั้งแต่คาบคาลิเนต แบบกลอง จนถึง ถือไม้หน้าวงโยแต่ก็นำได้ระยะเดียวเท่านั้น เพราะสังขารมันไม่อำนวย แต่ครูสังเวียนก็จำใจต้องมอบเครื่องหมายสามารถให้ในฐานะมีความพยายามดี

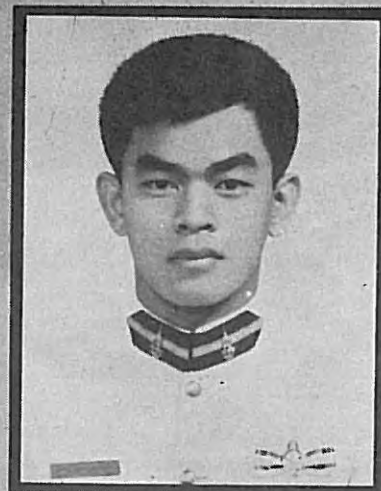
ปีนี้สุขภาพไม่ค่อยดีอาจจะเพราะอายุ โกจึงต้องกลับไปฉีดยาบำรุงบ่อย ๆ โกทำตัวสมกับเป็นที่ไว้วางใจของน้อง ๆ ที่คณะใครมีเรื่องอะไรก็มาปรึกษาได้ โคนิยมมานั่ง "เฮฮาหน้าปิก" กับเพื่อน ๆ เป็นประจำ จนมาถึงช่วงสุดท้ายก่อนออก โกทำตัวดีจนเพื่อน ๆ น้อง ๆ พวกกันแปลกใจ ด้วยการหมกตัวท่อนหนังสือ

จนขณะนี้โกได้ไปศึกษาต่อ ณ ประเทศ อเมริกา อีกไม่นานคงจะกลับมา สนุกกับเพื่อนเหมือนเดิม



## พบลาก บุญช่วย

เกิด 3 พ.ย. 07.  
เข้าชั้น ป. 6  
ที่อยู่ 3/476 ซอยริมพะเยา 2 เมืองทองนิเวศน์ 1  
ถนนแจ้งวัฒนะ 14 บางเขน กรุงเทพฯ 10260  
โทรศัพท์ 5881089  
ปัจจุบันศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง



นักเล็งข่าวหนึ่ง จากเมืองสกลฯ ลูกศิษย์อาจารย์ฝั้น “ฉวย” เป็นบรรพชนรุ่นสุดท้ายของตระกูล ฉวยใช้ชีวิตกับพวกเรามาตั้งแต่เด็กเล็ก แต่อยู่เด็กเล็กได้ไม่นานนัก ฉวยก็โดนย้ายเข้าเด็กโต ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้น ของชีวิตอันโลดโผน พิศดารพันลึก ซึ่งจะกล่าวดังต่อไปนี้

“ฉวย” ตอนเข้าคณะในแรก ๆ นั้น ฉวยเป็นเด็กเรียบร้อย สงบเสงี่ยมน่ารัก จึงเป็นที่ชอบของพวกพี่ ๆ ที่กระเช้าเข้าเข้าแห่ ฉวยก็สนุกสนานตามไปด้วยในฐานะเป็นความสุขของพวกพี่ แต่พอโตขึ้นฉวยก็ได้เปลี่ยนบุคลิกกลายเป็นคนเยือกเย็น สุขุมแต่นัยตาเจ้าเล่ห์ พวกพี่ ๆ จึงเลิกเล่นฉวยอาจเพราะกลัวนัยตาฉวยเข้าก็ได้ ระยะเวลาที่เฟื่องฟูหรือเป็นสมัยทองของฉวยเลยก็ได้คือ ช่วง ม.ศ. 3 - ม.ศ. 4 ฉวยได้เป็นผู้นำ ในการตั้งขบวนการไว้เทียมทาน โดยมี แป้น หมอ โก ร่วมกิจการอีกทั้งยังเป็นผู้จัดการ บริษัททรหดทัวร์ ซึ่งเปิดเดินสายเป็นประจำตลอด 24 ชม. แต่ขอตั้งได้ไม่นานนักก็ถูกอิทธิพลมืดสั่งปิดกิจการ ฉวยเลย มาตั้งเป็นแก๊งค์ชิงแทน

การดนตรีฉายเป่าปี่สก็อตมาจนเป็นปู่ของปู่ของปู่ของวง เครื่องหมายสามารถจึงได้มาแต่ยังหนุ่มฉวยติดรักบี้ทีม รร. ด้วยคอที่แข็งปานเหล็กน้ำที่ และลีลาหลอกคู่ต่อสู้ด้วยสายตาและเรื่องการเรียนของฉวย ตอนเด็กนั้นเก่งกาจเอาการทีเดียว แต่ระยะหลังเนื่องจากการชอบเล่นนิทานยามดึกทำให้ฉวยเรียนตกต่ำลงไป ฉวยมักจะตลก(ผิด)เสมอ จึงเป็นที่รักของเพื่อนอย่าง จำเป็นเสมอฉวยใช้เวลาช่วงสุดท้ายกับเพื่อน ๆ และน้อง ๆ ในคณะอย่างเต็มที่ แต่ยังไม่จุใจเมื่อฉวยเรียนจบแล้วเลยตามไป



สนุกกับเพื่อน ๆ ต่อที่รามคำแหง ปัจจุบันฉวยตั้งแก๊งรถขนนมกับเพื่อน ๆ อยู่ที่รามฯ





## อรรถพล ชโลธร

เกิด 22 ธ.ค. 07

เข้าชั้น

ที่อยู่ 42/7 ต.บางจักร อ.วิเศษฯ อ่างทอง

โทร. 2223338 (กรุงเทพ)

ปัจจุบันศึกษา ABAC

ที่บ้านอ่างทองเรียกเขาว่า อรรถ (อ่านว่า อั๊ด) บุรุษหน้าหยกผู้ที่ใคร ๆ รู้จักกันในนามของ “อากั๋ว” ที่ได้ชื่อนี้จะเป็นเพราะหล่อเหมือนพระเอกหนังจีน รีปส์ไม่ทราบ แต่รู้สึกจะเหมือนดีซะมากกว่า ในอดีตอากั๋วหลงใหลจังหวะเพลงที่เราใจจากสถานีวิทยุ AM - มากกว่าจะหันมาฟัง FM ได้ก็เบรคกันแทบตาย อากั๋วเป็นเด็กดีคนหนึ่งของคุณะแต่อยู่ในประเภทซุกซน ตอนเด็ก ๆ อากั๋วจึงมักมอมแมม (ใสโครก) อยู่เป็นนิจจนกระทั่งโรคแกล้งหลอระบาด อากั๋วจึงสะอาดสะอ้านขึ้น กลายเป็นพวกหลงตัวเอง แกล้งหล่อ และ LOVER ตามลำดับ

การเรียนของอากั๋วก็อยู่ในระดับปานกลางมาตลอด แม้ว่าเจ้าตัวจะบ้าเรียนซักแค่ไหน ก็ยังอยู่แค่นั้น น่าเห็นใจจัง นอกจากนี้อากั๋วยังเป็นนักกีฬาตัวขงของคุณะ อาศัยที่ตัวเตี้ย ๆ ป้อม ๆ และมีแรงขำเหนียวเยอะจึงผูกขาดตำแหน่งฮุกเกอร์ ทุกปีโดยไม่มีใครแย่ง ทางด้านดนตรี อากั๋วเคยเป่าแซกโซโฟนอยู่วงโยธวาทิต เมื่อแน่ใจแล้วว่าวงโยฯ ไม่ยอมเล่นเพลงลูกทุ่ง อากั๋วก็เลยผิดหวัง ลาออก มาใช้เวลาอนกลางวันแทน อากั๋วเป็นหัวหน้าคนหนึ่งที่รักน้อง ๆ มาก (ถ้าน้อง ๆ อวยว่าหล่อ) ถ้าวันไหนอากั๋วไม่นอนกลางวันหรือถ้าไม่นอนชมเพราะอึกหัก (สาว ๆ แอบรู้ทีหลังว่าขำเหนียว) อากั๋วจะเฮฮากับเพื่อน ๆ และน้อง ๆ อยู่เสมอ ๆ ตอนนี้อากั๋วกำลังบ้าเรียนอย่างหนักที่ ABAC ใครมีตำราชนะใจสาวดี ๆ ซักเล่มละก็ส่งไปให้หน่อยจะขอบคุณอย่างสูง



## ก้าวหน้า เจริญลาภ

เกิด 3 พ.ย. 08

เข้าชั้น ป. 4

ที่อยู่ 274/6 ถ.อิสรภาพ อ.บางกอกใหญ่ กรุงเทพฯ

โทร. 4668171

ปัจจุบันศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง



ที่บ้านเรียก “กว้าง” แต่มาอยู่โรงเรียนเพื่อน ๆ และน้อง ๆ เรียกว่า “หอม” หอมเป็นหัวหน้าที่ดูแลและเอาใจใส่น้องในคณะด้วยดีมาตลอด หอมเป็นคนร่าเริง สนุกสนาน แต่ในบางครั้งหอมชอบแอบอยู่คนเดียวเงียบ ๆ ก็ไม่รู้เหมือนกันว่าทำอะไร แต่พอถาม หอมมักจะตอบว่า “ไปท่องหนังสือข้างบน” หอมเข้ามาอยู่กับพวกเราตั้งแต่ ป. 4 แต่ตอนเด็กหอมไม่ค่อยออกลวดลายอะไรมากนัก มาปี ม.ศ. 4 - ม.ศ. 5 หอมซึกจะค่อยวาดลวดลายซึ่งก็ไม่ค่อยดีนักมาให้เพื่อนแปลกใจอยู่เสมอ ปลายปี ม.ศ. 4 หอมกับเพื่อน ๆ ไม่รู้จะทำอะไรก็เลยชวนกันไปวิ่งตอนบ่าย 2 โมงรอบสนามหลัง เสร็จแล้วยังไม่พอใจหอมพาเพื่อน ๆ ไปสาบานตัวในออฟฟิศอีกว่าจะจะเป็นนักเรียนที่ดีของโรงเรียนต่อไปพอปีสุดท้าย หอมลงทุนไปบอกทางโรงเรียนว่าไม่ต้องจัดเตียงไว้ให้เพราะสำหรับหอมแล้วกลางวันก็คือกลางวัน (เพราะต้องดูแลให้น้องหลับให้เรียบร้อยก่อน)

ส่วนทางด้านกีฬาหอมก็ไม่เบา เล่นทั้งรักบี้ และวอลเลย์บอลซึ่งหอมเป็นหัวหน้าทีมทั้ง 2 ปี ยิ่งปีสุดท้ายหอมพาทีมรักบี้รุ่นกลางไปให้แต้มคณะอื่น แต่ตัวเองกลับปฏิเสธ ไม่ยอมรับแต้มจากคณะอื่นเลย

การดนตรี หอมเป็นนักเป่าทรัมโบน ตัวยงของวงโยธวาทิตจนได้รับเครื่องหมายสามารถเหมือนกัน ส่วนงานหลักของหอมเวลาอยู่โรงเรียน คือ การเรียน หอมเป็นนักเรียน ม.ศ. 5 ที่ขยันมากคนหนึ่งของ ผ.บ.ก. เลยทีเดียว แต่การสอบ ENTRANCE หอมต้องประสบความสำเร็จเนื่องจากโดนคอมพิวเตอร์ กลั่นแกล้ง ถ้าน้อง ๆ หรือเพื่อน ๆ อยากพบปะกับหอมก็เชิญได้ที่ คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ตลอดเวลา







## เทวัญ ทองผิว

เกิด 29 พ.ย. 07  
เข้าชั้น ป. 3  
ที่อยู่ 51 ซ. อินทราภระ 22 สุทธิสาร กทม. 10400  
โทร. 2770188  
ปัจจุบันศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ที่ใคร ๆ แผลงใจกันนักชื่อว่าชื่อ “โจ้” ที่พ่อแม่ตั้งให้ก็ได้อยู่แล้วทำไมอยู่ ร.ร. เพื่อนกลับให้ชื่อว่า “เหงือก” ก็เพราะว่าเหงือกเป็นอวัยวะที่สำคัญต่อชีวิตของเหงือกมาก ที่เป็นเช่นนี้เพราะการกินเป็นสิ่งสำคัญมากของเหงือกหลายปีที่อยู่ในโรงเรียนเหงือกให้ความสนใจในเรื่องการเรียนกับการกินควบคู่ไปด้วยกัน จนเพื่อน ๆ ยกให้เหงือกเป็นทั้ง “มันสมอง” และ “ปาก” ของคณะ ผ.บ.ก. ในเวลาเดียวกัน เหงือกมีลักษณะเด่นคือชอบเคาะอะไรต่ออะไรเรื่อยเปื่อย พร้อมทั้งส่งเสียงฮึ ๆ ยังกะม้า ประกอบกับใบหน้า และขนาดของปากที่เข้ากันอย่างเหมาะเจาะ ทำให้เหงือกเหมือนม้าเข้าไปทุกที ๆ ซึ่งเรื่องนี้ เจ้าตัวไม่ยอมรับ แถมยังแกล้งหล่อกอีก ซึ่งก็ไร้ผล (ม้าอะไรไม่รู้คือคือ)

เหงือกเป็นผู้เชี่ยวชาญกีฬาเกือบทุกประเภท เคยได้รับโล่ให้นักกีฬายอดเยี่ยมจากคณะมาแล้ว ด้านดนตรีก็เป่าปี่สก็อตตั้งแต่เด็กจนได้รับเครื่องหมายสามารถ เช่นกัน เหงือกเป็นหัวหน้าคณะที่น้อง ๆ เอ็นดูและเห็นใจมาก เพราะเหงือกไม่เคยอารมณ์เสียและแสดงบทบู๊ให้น้อง ๆ เห็นเลยไม่ว่ากับข้าวจะอร่อยหรือไม่ก็ตาม เหงือกเป็นที่ที่คิดคนหนึ่ง ที่ยังภูมิใจตุ้เก็บนมโฟมอสต์เป็นอย่างมาก ถ้าวันไหนเหงือกมีโอกาสกลับไปเยี่ยมคณะละก็ จงลือคตุ้เก็บนมด้วยกฤษฎาแจที่แพงที่สุด ตอนนีเหงือกคอยโอกาสเหมาะอยู่ที่คณะวิศวกรรมศาสตร์ (ระวังไว้เหอะเดี๋ยวจะหาว่าไม่เตือน)



## สรจักร บุรณะสัมฤทธิ์

เกิด 6 ก.ค. 08  
เข้าชั้น ป. 7  
ที่อยู่ 32 พหลโยธิน ซอย 7 พญาไท กทม. 10600  
โทร 2792847  
ปัจจุบันศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



หนุ่มน้อยก้านยาว จมูกโด่ง ไบหน่ายี่ เชื่อสายฮิตเลอร์ ผู้มีชื่อไม่ซ้ำใครว่า “กูเด็ง” คนนี้ เป็นผู้มีไบหน้าคล้าย “แซม” — จนนิตยสารแปลกมหัศจรรย์ เอ้ย เปรี๊ยว อยากได้เป็นปกอยู่เสมอ แต่เจ้าตัวปฏิเสธอาชีพนายแบบอย่างสิ้นเชิง เพราะมีใจรักเครื่องแบบ ร.ด. เป็นชีวิตจิตใจเคยเป็นตัวแทนคนเดียวของโรงเรียน ไปปลุกหญ้าที่สนามหลวงมาแล้ว

กูเด็งเป็นสัญลักษณ์ของ HEAVY METAL HARDROCK เจ้าตัวร้องเพลง HARD ได้ทุกเพลง เล่นเอาเพื่อน ๆ แดกฮือมาแล้ว ที่ขาดไม่ได้คือการ “บ๊ว” อันเจ็บบขาดและไม่จำกัดเวลา เด็งสามารถบ๊วระบบ NON STOP เรียกเสียงฮามาทุกยุคทุกสมัย บางทีก็เล่นเอาน้อง ๆ ทั้งคณะเจ็งมาแล้ว เพราะกูเด็งไปบ๊วตอนแข่ง ระเบียบแล้วเข้าให้

ทางด้านวงการดนตรี เด็งของเราเป่าทรัมเปตที่ลงทุนซื้อมาเองอยู่ในวงโยตั้งแต่เด็กจนโต เรายังไม่เห็นเด็งคืบหน้าเสียที่เรื่องนี้เป็นเพราะเด็งสนใจดนตรี HEAVY ROCK มากกว่า เนื่องจากกูเด็งถือคติ “เสียเวลาสักนิด ชีวิตจะปลอดภัย” ดังนั้นแม้ในเวลาหน้าสิ่วหน้าขวานกูเด็งของเราจะ SLOW หน้าตาเฉย อาจเป็นเพราะประสาทซำก็ได้แต่เล่นเอาเพื่อน ๆ ใจหายใจคว่ำไปตาม ๆ กันเชียว เรื่องราวที่แสนน่าเน้าเหมือนนิทานอีสปของเด็งยังมีอีกเยอะสนใจไปตามเจ้าตัวได้ที่จุฬาแต่ถ้ามีอาการศิลปิน ROCK ละก็กูเด็งยินดีสนทนาเป็นพิเศษแล้วก็บอกชะก่อน ตอนนี้ตัวเค้าเรียก ตัวเค้าเองว่า JACK จ๊ะ (แหะ นำหน้าจนด้าย)







## สมพล ศรีกตีกุล

เกิด 28 พ.ย. 06

เข้าชั้น ป.3

ที่อยู่ 166/1 ถ. บางกอกน้อย ตลิ่งชัน กทม.

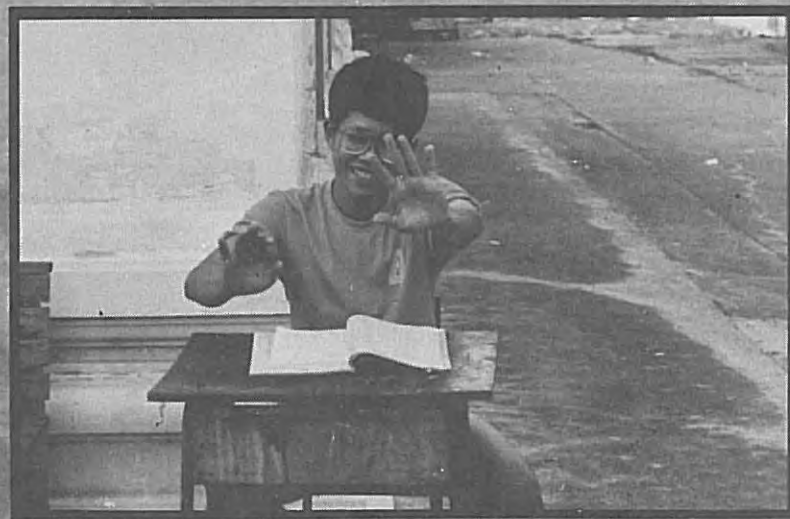
โทร. 4244798, 4247542

ปัจจุบันศึกษา ABAC

เขาคือบุรุษหนุ่มไฟแรงสูง ผู้มีเลือดบ้ำระห้ำเต็มตัว ชื่อเดิมชื่อ “โจ” แต่ใครที่พบตัวจริงแล้ว ต่างก็ต้องร้อง เฮ้ย...ดีไป! ดังนั้นเขาจึงมีชื่อ “บู้” บู้เป็นคนลึกลับที่ไม่มีใครสามารถเอาใจได้ เพราะบู้จะทำอะไรก็ได้โดยไม่คาดฝัน และไม่น่าเป็นไปไม่ได้ บู้เป็นคนรักสนุกและมีลีลาการตลกที่ใครต่อใครต้องยอมรับ (ว่ามันผีตลกจริงๆ) ที่เพื่อน ๆ ชอบคืออาการเสียสติและคลุ้มคลั่งของบู้ ที่ใครเห็นต้องยอมรับว่า บู้ (แก๊ง) บ้าได้ร้อยเหาะจริง ๆ คนบ้าจริง ๆ ก็ทำไม่เหมือนบู้

การเรียนของบู้ก็ไม่ย่อย เรียนห้อง ก. ตั้งแต่เด็กจนโตพอขึ้น ม.ศ. 4-ม.ศ. 5 บู้ก็เรียนวิทย์ บู้มีครีษะที่โตกว่าเพื่อน ๆ มาก จึงมีความรู้รอบตัวสะสมไว้อยะ สามารถทำได้ทุกอย่าง (ที่คนอื่นคิดไม่ถึง) ปีสุดท้ายบู้เก็บเนื้อเก็บตัวอยู่แต่ในห้องที่เต็มไปด้วยเครื่องมือแปลก ๆ จนเพื่อน ๆ ไม่กล้าเข้าไปเพราะกลัวไฟดูด นาน ๆ ก็ไต่ล่อออกมาที่ แต่พอปลายปีบู้ก็โชว์ลวดลายเต็มทีให้ห้อง ๆ เก็บไว้ระลึกถึง เช่น สถาปนาคตัวเองเป็น SUPER บู้

บู้เป็นคนเด็ดเดี่ยว และเชื่อมั่นในตัวเองมาก ดังนั้นจึงไม่ยอม EN' แต่สมัครเรียนที่ ABAC แทน ในอนาคตเราก็ยังไม่รู้ว่าบู้ จะเอาอย่างไรแน่ไต่ยืนแต่ข่าวแว่ว ๆ มา ว่าขณะนี้สาว ๆ ABAC หยุดความบ้ำของบู้ไว้ได้แล้วไม่รู้ว่าจริงรึเปล่า แต่เรา.....อืม.....จ้างก็ไม่เชื่อ (วะ)



## ประทีภย์ นาดวรทัต

เกิด 16 มิ.ย. 08

เข้าชั้น ป. 3

ที่อยู่ 200/266 เมืองทอง 2/1 ต. ประเวศ พระโขนง กรุงเทพฯ 10250

โทร

ปัจจุบันศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์



อ๊อบ หรือ ด้อยของเพื่อน ๆ ผู้มีความสามารถหลายด้าน ตั้งแต่เด็กด้อยโชคโชนในวงการปลากัดอยู่นาน จนปลากัดมันตาย จากด้อยไปหมดแล้ว ด้อยก็เปลี่ยนมาเลี้ยงบ่างหรือกระรอกแทน แต่สัตว์เลี้ยงของด้อย คงไม่เคยชินกับการอยู่ในโถ๊ะหรือในตู้ นาน ๆ มันจึงยอมตาย จากด้อยไปหมด เมื่อด้อยเบื่อจะเลี้ยงอะไรต่ออะไรแล้ว ด้อยจึงหันหน้าเข้าสู่วงการกีฬาบ่างและด้อยก็ประสบความสำเร็จในการเล่นรักบี้ เป็นปีกตัวธงของทีมโรงเรียนจนได้เครื่องหมายสามารถจากโรงเรียนมาแล้ว

การเรียนของด้อยก็ไม่ย่อย ด้อยซุ่มฝึกอย่างหนักเพื่อจะเข้าโรงเรียนรวมเหล่าให้ได้ เมื่อมีเวลาว่าง ด้อยก็จะเล่นกล้ำมห้อง วิดพื้น ยกน้ำหนักจนเครื่องมือบริหารร่างกายด้อยมีหลายอย่าง รวมทั้งตำราบริหารหุ่นด้วยตนเอง นำเห็นใจด้อยมากที่โรงเรียนรวมเหล่า ไม่ยอมรับด้อย

ในหมู่เพื่อน ๆ ด้วยกัน ด้อยเป็นเด็กดีที่สุด และพลาดเหตุการณ์ตื่นเดินโหดร้ายแทบทุกครั้ง จึงไม่น่าสงสัยเลยว่า ทำไมด้อยจึงโดนฝ่ามือเพชรฆาตน้อยที่สุด ซึ่งทำให้ด้อยเป็นคนดีในสายตาของอาจารย์ทุกท่านไปได้ ด้อยเป็นที่ที่ใจดีกับน้อง ๆ (ที่มีญาติสวย ๆ) มากและตอนนี้ด้อยก็ไปทำเจ้าชู้ต่อที่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ สาวคนไหนอยากเห็นด้อยเล่นกล้ำมห้อง หรือ ยกน้ำหนักโซว์ ก็ไปดูได้ทุกวัน







## พร้อมชาย สนิทวงศ์

เกิด 28 พ.ย. 08  
 เข้าชั้น ป. 5  
 ที่อยู่ 33/215 หมู่บ้านรามโชค โชคชัย 4 ลาดพร้าว กทม.  
 โทรศัพท์ 5142700, 5140353  
 ปัจจุบันศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง

แป้น, ล้ำดวง, จี, ชัวร์, หลวง บรูซผู้รอบรู้ทุกสิ่งทุกอย่างจากคณะ ผ.บ.ก. แป้นมีความสามารถทุกสภาวะ โดยเฉพาะ การทำให้ทุกคนสนุกเฮฮา หรือช่วยกันเบรคอย่างไรอารมณ์ ถึงจะโดนเบรคหนักขนาดไหน แป้นก็ไม่เคยโกรธพวกเขาเลย เพราะ เหตุนี้ (บวกกับความหน้าด้านซึ่งเป็นทุนเดิม) แป้นจึงได้รับการยกย่องเป็นดาวตลก, โฆษก ฯลฯ ประจำรุ่น

การดนตรี แป้นดูตลก ๆ อม ๆ ปีสักก็ตบมือปีแรก แต่ต่อมา แป้นก็ทำความคุ้นเคยกับปี มาตลอดจนมีเลือดศิลปิน แป้น จึงสามารถแต่งเพลงเป่าเองได้ วงจึงยินดีมอบเครื่องหมายสามารถให้อย่างเต็มใจ

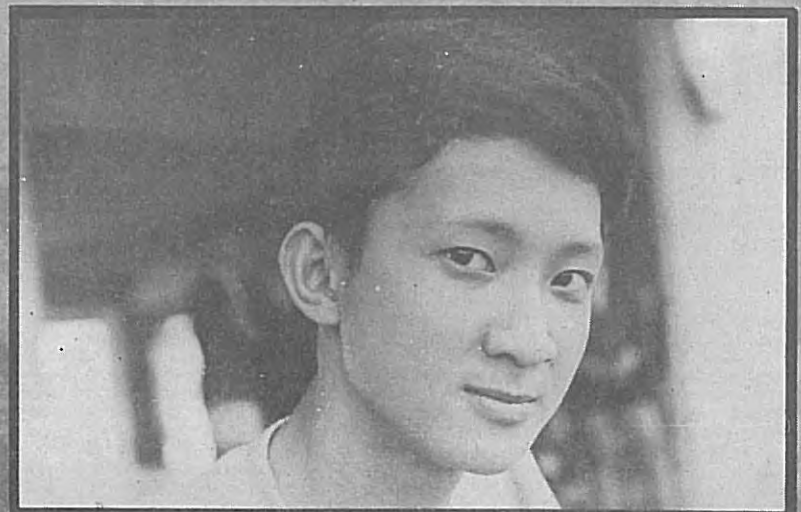
การกีฬาระยะหนุ่ม ๆ แป้นเล่นรักบี้ตลอดจนถึงกรีฑา โดยเฉพาะกรีฑาแป้นได้เป็นหัวหน้าชุด และได้นำทีมได้ผ่าน 4x100 เข้าเส้นชัยอย่างลำบากยากเย็น เพราะต้องคอยหลบคนดู ส่วนกีฬาโปรดของแป้นก็คือ วัยน้ำ กล่าวกันว่าแป้นวัยน้ำ ได้เร็วที่สุดในคณะ

แป้นผู้นำด้านแฟชั่นรองเท้าว แป้นเปลี่ยนไปตามยุคสมัยไม่ซ้ำแบบกัน ตั้งแต่หัวแหลมสันสูง, หัวจิ้งจอก จนถึงหัวแหลม สันเตี้ย ลายฉลุคู่เก้ง อันยาวใหญ่เหมือนใบพายคู่นั้น

ระยะปีสุดท้ายแป้นใช้ชีวิตอย่างโลดโผนอยู่คณะกับเพื่อน ๆ น้อง ๆ แป้นเป็นที่รักของเพื่อน ๆ รวมทั้งเป็น มค. 5 คนเดียว ที่ทำหน้าที่บั้งค้ำบการและทำหน้าที่หญิง เข้ามาเยี่ยมเยียนในห้องอย่างสนิทสนมเสมอ ๆ ทั้งยังมอบความไว้วางใจ ให้แป้น เป็นทหารองครักษ์พิเศษเฝ้าหน้าประตูบ้านทุกเช้าวันศุกร์

ปัจจุบันแป้นใช้ชีวิตใหม่อยู่กับแก๊งค์ 4 โหดรามว

ก็ยังคงรักษาบุคลิกประจำตัวไว้เหมือนเดิม







คณะดุสิต



บั้ง ชิก กะ บั้ง บู้ด ๆ บู้ด ชิกกะบู้ด บั้ง ๆ บั้ง ชิก กะบู้ด บู้ดชิกกะบั้ง บั้ง ๆ ๆ บู้ด ๆ ๆ  
วัด เฟลละ ด.อิ ส.อะ ดุสิต อี ๆ อะ ๆ บุมบาราภา  
หลังคามุงกระเบื้อง

งามเอียงงามศรี ดุสิตมีสีน้ำเงิน พวกเรากำลังเดินสู่สนามแล้วเอย  
เอยขณะดุสิตเราก็ศิษย์นักกีฬา เรามาชิงชัย ไม่ละลดเลย  
น้ำใจกล้าหาญ แต่ชำนาญในการชิงชัย พวกเรามาไชโยโห่ให้แล้ว เอย เอย (ซ้ำ)

ดุสิตมาแล้วไม่แคล้วต่อศึก ดุสิตเราก็ไม่หนีกลัวใคร  
เรามาวันนี้เพื่อที่ทำความดี เป็นวันจารึกจวบจนวันตาย  
โอ้พวกเราน้ำเงินต้องไว้ชื่อ ให้โลกถือ ถือกันทั่วหล้า ยอมสู้ตาย  
ไม่เคยหนีหน้า นักกีฬาเรากล้าสู้ตาย

ดุสิตเขาหล่อจริง ๆ  
ดุสิตเขาหล่อยิ่งนัก  
ดุสิต ๆ อ่าเกอ

ผู้หญิงเขาอยากรู้จัก  
ใครรู้จักกินจากฟรี ๆ  
อ่าเกอ ๆ ดุสิต

## ประวัติ

**คณะดุสิต** (คณะตะวันตกด้านใต้) สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2458 เสร็จเมื่อ พ.ศ. 2459 ออกแบบ  
โดยนายฮีลี เป็นลวดลายในสมัยอยุธยา สิ้นค่าก่อสร้าง 145,000 บาทในสมัยสงครามโลกครั้งที่  
2 อาคารคณะดุสิตได้ถูกระเบิดลงเหลือแต่ปีกด้านใต้ กระทรวงศึกษาธิการจึงได้ดำเนินการ  
ก่อสร้างในส่วนที่ถูกระเบิด เริ่มสร้างตั้งแต่ปี พ.ศ. 2476 เสร็จเมื่อ พ.ศ. 2505 สิ้นค่าก่อสร้าง  
1,300,000 บาท และซ่อมแซมครั้งสุดท้ายเมื่อปี พ.ศ. 2524 สีประจำคณะ คือ สีน้ำเงิน

## อดีตท่านผู้กำกับคณะ

เสวกโท พระวิเศษศุภวัตร (เทศสุนทร ภาณุจนศัพท์)  
อำมาตย์โท พระสนธิวิทยาพัฒน์ (ไโล่เฮียง สิริสังห)  
อำมาตย์ตรี หลวงประคองวิชาสมาน (เทียบ สมุทรประสูติ)  
อำมาตย์โท พระอนุศาสน์ตรุณวัฒน์ (ผิว วรณจินดา)

**ผู้กำกับคณะคนปัจจุบัน** คือ คุณครู อุดม รักตประจิต

## ศุรยุทธ ศิริจันทร์

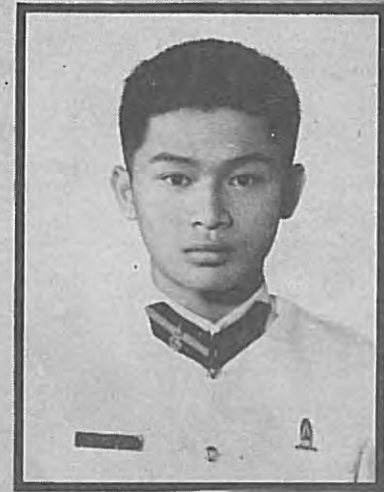
เกิด 4 ก.พ. 06

เข้าชั้น ป. 5

ที่อยู่ 16/149 บ้านสุขสรณ์ 1 ถ. วิภาวดีรังสิต บางเขน กทม.

โทร. 5791061

ปัจจุบันศึกษา วิทยาลัยกรุงเทพ

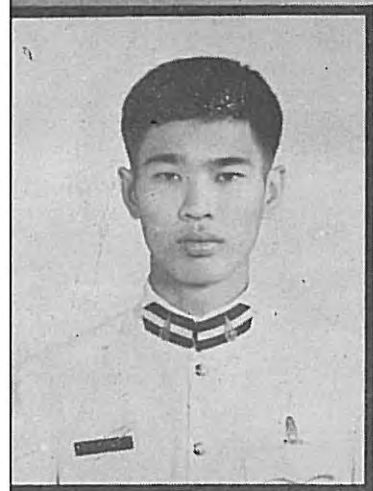


บุคคลผู้ซึ่งมีความเป็นปฏิปักษ์กันระหว่างความสูงกับความสามารถ เป็นที่รู้จักกันใหม่เพื่อน ๆ และบรรดาน้อย ๆ ว่า เหนียว เหนียวเป็นหัวหน้าใหญ่ของคณะเดลิท ที่มีความเข้มแข็ง สมบูรณ์ไปซะทุกอย่าง (ยกเว้นความสูง) เหนียวเป็นคนสุขุมรอบคอบ ประกอบกับความที่เหนียวเป็นคนที่ไม่เอาใจใส่ความเคลื่อนไหวของน้อง ๆ เกือบทุกคนโดยทั่วถึงเสมอ จึงทำให้เหนียวชาย ซึ่งถึงปัญหาต่าง ๆ ของน้อง ๆ ได้อย่างดีเยี่ยม และได้พยายามหาทางแก้ปัญหานั้น ๆ ได้สำเร็จทุกครั้งไป ถ้าเป็นปัญหาหัวใจ เหนียวมักจะให้ความช่วยเหลือเป็นพิเศษ ดังนั้นเหนียวจึงเป็นที่รักของเพื่อนและน้อง จนในที่สุดเหนียวก็ได้รับเลือกให้เป็นหัวหน้าที่น่ารักที่สุด เหนียวเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่กับเพื่อน ๆ มัลลิกก็เผื่อและแผ่ไปถึงน้อง ๆ ที่น่ารักแต่ละคนของพี่เหนียวด้วย ถึงเหนียวจะตัวเล็กแต่ก็เล็กพริกขี้หนูซึ้งยังป็นอีกแฉะ คือเหนียวมีความสามารถ คับตัวจนล้นออกมาละทะเลย การกีฬา เหนียวเล่นไปซะเกือบทุกอย่าง และก็เล่นได้ดีมาก เหนียวเป็นนักรักบี้ทีมโรงเรียนที่มีความสามารถสูงมากได้รับเครื่องหมายสามารถประดับไว้กับรางวัลอันดี แต่สง่าของเหนียวอย่างไมยากนัก และถึงแม้ว่าเหนียวขาสั้น แต่เหนียวก้าวถิ ก็เลยมีขีดความเร็วสูงมาก เหนียวเล่นกรีฑาให้คณะ และโรงเรียนเหนียวบุกตะลุยไปทำลายสถิติมาแล้วหลายต่อหลายที จนเครื่องหมายสามารถมีไม่ถึงความเก่งเจียบของเหนียว ยังไม่พอ เหนียวยังเป็นนักชกมวยที่มีความสามารถคนหนึ่งด้วย การดนตรีเหนียวเป่าปัสก็อด ด้วยความหล่อตามแบบฉบับของคนแคระนี่เอง เหนียวจึงเป็นที่ชื่นชอบของบรรดาสาว ๆ และออกจะสาวหลายคน เหนียวเป็นหัวเรือใหญ่เพื่อจัดตั้งสตริง กับ ตุง อี อี้ออ วลา และก็ได้โชว์ฟอร์มอันน่าทึ่งมาแล้วในงานหนึ่งรุ่น ทั้งด้านร็อค สโลว์ แล้วก็อ. หมอลำ ในด้านการเรียน เหนียวอยู่ในเกณฑ์พอใช้



เหนียวเรียนแบบชนิดที่เรียกว่าไม่มีน้ำหนัก แต่เหนียวก็ใช้ความรู้รอบโต๊ะ เอ๊ย รอบตัว ประกอบการตอน ระยะหลังไม่รู้มีอะไรมาคลจใจให้เหนียวมาคิดคำนึงถึงเรื่อง Entrance ซึ่งก็เปลี่ยนบุคลิกของเหนียวใหม่มาเป็นหนอนโต๊ะ ไม่ใช่! หนอนหนังสือ แต่ด้วยระยะเวลาไม่นานนัก ความที่เหนียวเป็นคนร่าเริงแจ่มใส และเป็นห่วงใยเพื่อน ทำให้เหนียวต้องพลัดพรากจากหนังสือไปที่โต๊ะโน้นที โต๊ะนี้ที แต่เหนียวก็รวบรวมกำลัง ข้าวเหนียว สู้ยิบตาจนก่อน En แต่ก็ต้องประสพมรสุมลูกใหญ่ที่เคลื่อนไหวมาจากร่อง ความกดอากาศต่ำเสียจึงเข็วเร็ว เหนียวจึงเลอะเลือนความจำที่สะสมมาเกือบนานไปบางส่วน แล้วก็พอดีส่วนนั้นต้องใช้ En ซะด้วย ก็มหาเฮงนะซิ เหนียวจึงไปใช้ชีวิตเพลย์บอยอยู่ที่วิคัลย์พร้อมกับมีข่าวมาว่า บรรดาสาวใหญ่สาวน้อยต่างพากันเดินพาเหรดร้อง เพลง เด่น เด่น เด่น มาหาเหนียวจนลับรางแทบไม่ทันแล้ว





## อรรถพล วงศ์รัตน์

เกิด 3 มี.ค. 07

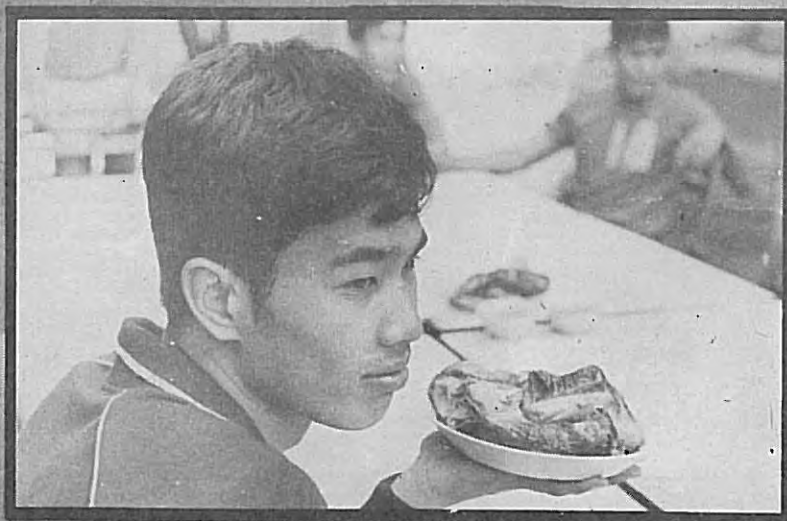
เข้าชั้น ป. 4

ที่อยู่ 102/14 ซอย อาทรรูปถัมภ์ ประชาาราษฎร์ 1 กรุงเทพฯ

โทร. 5851408

ปัจจุบันศึกษา วิทยาลัยกรุงเทพ

บรรพหลายชื่อของคณะคนนี้ เพื่อน ๆ เรียกว่า จุ่ม จุ่มเป็นเสือผู้หญิงคนหนึ่งที่มีความสามารถในการลับสับได้อย่างเด็ดขาดและแน่นอน ดังนั้นเราจึงเห็นว่าจุ่ม จะมีความสุขอยู่ตลอดเวลา จุ่มเป็นหัวหน้าคณะที่หนึ่ง ๆ รักมาก เพราะจุ่มชอบเล่นกับน้อง ๆ และไม่คอยเข้มงวดเท่าไรนัก จุ่มอยู่ในประเภทแก๊งค์ล่อด้วยกับเขาคคนหนึ่ง ทุกวัน จุ่ม ตั้ง หิงา จะเข้าคิวต่อกระจากกันไม่ห่างวัน เพื่อที่จะแข่งขันกันว่า ใครจะล่อดีกว่ากัน ถึงแม้ว่าจุ่มจะเป็นคนรักสวยรักงามแต่จุ่มก็สามารถทำอะไรต่ออะไรได้หลายอย่าง อาทิ จุ่มเป็นนักรักบี้ทีมโรงเรียนที่มีความเก่งกาจพอ ๆ กับความหล่อเหลา จนทางโรงเรียนต้องมอบเครื่องหมายสามารถลมบูรณ์ให้กับจุ่มที่เดียว นอกจากนี้จุ่มยังอาศัยความหล่อเหลาอันไม่คอยจะหล่อเหลาหนักของจุ่มนั้น สามารถเดินนำหน้าวงโยชว ของโรงเรียนได้ด้วย ซึ่งก็สร้างความตื่นเต้นให้กับบรรดาสาว ๆ ที่ได้เห็นจุ่มไปตาม ๆ กัน และจุ่มยังเข้าไปมีส่วนร่วมในวงดนตรี ของเหนียวอีก ซึ่งก็ได้โชว์ความแสนน่ารักไปแล้วหลายงานด้วยกัน ในด้านการเรียน จุ่มพยายามอย่างหนักหน่วง ที่จะเข็นครกขึ้นภูเขา ซึ่งก็กว่าจะได้เห็นครกอยู่บนเขา ก็ต้องกลิ้งตกเขามาหลายตลบแล้วเหมือนกัน จุ่มมีสมมงที่เข้าชั้นถึงอัจฉริยะ แต่จุ่มไม่ค่อยเชื่อมั่นให้เป็นประโยชน์นัก จุ่มบอกว่า ถ้าของดีใช้มากก็เสื่อมกันหมด ดังนั้นในเวลาว่าง จุ่มมักจะถนอมสมมงของจุ่มไว้พักผ่อน เสียเป็นส่วนใหญ่โดยการนอนหลับแล้วหลับอีก แล้วก็บำรุงด้วยอาหารต่าง ๆ จนเกือบจะกลายเป็นอาเสี่ยวอยู่แล้ว พอมาระยะหลังจุ่ม เกิดคลุ้มคลั่งร้ายพิศขึ้นมา และบางทีก็เลิกพิศ (มันเป็นชะหยังจี้) จุ่มเลยพลาดโอกาสที่จะโชว์ ความหล่อเฉียบขาดของตนในมหาดุ๊ย จึงต้องไปวัดเจวียนอยู่แถว ๆ วิทยาลัยกรุงเทพ แทน



## อนันต์ สันติวิสุทธิ

เกิด 31 พ.ค. 07  
เข้าชั้น ป. 4  
ที่อยู่ 322/18 หมู่บ้านอยู่เจริญ อ.โสภณจินแดน ห้วยขวาง กทม.  
โทร. 2454645  
ปัจจุบันศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



'คือ' เพื่อนเรานั้นมีความสูงออกทางด้านข้างซะเป็นส่วนใหญ่ แล้วก็เจริญเอา เจริญเอา อย่างไม่มีการหยุดนิ่ง แม้กระทั่งต้องพยายามลดจนตัวโก่ง เช่น เซฟ' เรือนจาก เอย กินน้ำแทนข้าวเอย แต่ในที่สุดก็ไม่ได้ผล จนต้องหมดความพยายาม และก็หันมาหาความสำราญทางด้านบริโภคอีกต่อไป แต่คือก็ยังยกเว้นข้อหนึ่ง คือ การเซฟเรื้อนจาก ไร่ เพราะคือบอความมั่น เป็นทางเดียวที่จะทำให้คือกลายเป็นเจ้าสาวของเมืองไทย ซึ่งในตอนนั้นก็เป็นที่พึงของเพื่อน ๆ ได้อย่างไม่มีปัญหา ถึงคือจะมีความสมบูรณ์ทางร่างกายอย่างสูงจนบางที่เป็นอุปสรรคในการเคลื่อนไหว แต่คือก็มีความสามารถทางด้านอื่น ๆ หลายด้านทีเดียวในเรื่องกีฬา คือเป็นนักขว้างจักรที่ได้เครื่องหมายสามารถสมบูรณ์ด้านกรีฑา ซึ่งแค่นี้ก็แสดงให้เห็นว่าคือมีความสามารถอย่างสูง และนอกจากนี้คือยังมีส่วนในกีฬาอื่น ๆ อีกด้วย ซึ่งก็ทำให้คณะได้ถ้วยมาแล้วหลายถ้วย ส่วนเรื่องการเรียน คือเรียนอยู่ในระดับแนวหน้าของโปรแกรม 1 ที่เดียว ซึ่งมาจากความสมบูรณ์ของร่างกายของตัวเอง คือทุ่มเททุกอย่างให้กับการเรียน บ่อย ๆ ที่เราจะเห็นคือใจจดใจจ่อกับ ชีวะบ้าง ฟิสิกส์ บ้าง จนต่อมาในระยะก่อน En. คือกลับกลายเป็นบุรุษผู้ซึ่งมีเอวบางลงราวกับบริดส์เดย์ ซึ่งคือก็ชื่นชมกับผลงานที่ไม่ได้ตั้งใจของตน คืออยากเป็นนายแพทย์







## กมลจักร วรคามิน

เกิด 21 พ.ย. 07

เข้าชั้น ป. 4

ที่อยู่ 72/15 ซอยพงษ์เพชรนิเวศน์ 2 บางเขน นวมวงศ์วาน กทม.

โทร. 5881196

ปัจจุบันศึกษา วิทยาลัยกรุงเทพ

บุรุษผิวสีเข้มข้มเพื่อนของเราคนนี้มีนามที่เพื่อน ๆ เรียกกันว่า ดั่ง ดั่ง เป็นคนที่มีความสามารถเป็นเจ้าในด้านความหล่อ ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ประจำตัว ใคร ๆ ก็ตามทีพบเห็นดั่งก็มักจะเห็นว่าดั่งกำลังใจจดใจจ่อกับกระຈกและทรงผมของตนอยู่ ดังนั้น ดั่งจึงเป็นพ่อแบบในด้านบุคคลิกแก่น้อง ๆ ไปหลายคน นอกจากนี้ดั่งยังเป็นหัวหน้าคณะที่สามารถนำสมัครพรรคพวก ผ่าฟันเรื่องต่าง ๆ มาหลายเรื่อง ดั่งเป็นคนขริบแต่ร่าเริง (นี่เค้าข่อนะเนี่ย) จึงทำให้ดั่งเป็นที่ชื่นชอบของเพื่อน ๆ มากด้านกีฬา ดั่งเป็นหัวหน้าชุดในกีฬาหลายประเภท เช่น ฟุตบอล วอลเลย์บอล บาสเกตบอล ซึ่งดั่งก็สามารถเอาชนะและสร้างชื่อเสียงให้คณะเราได้มากคนหนึ่ง ในด้านดนตรี ดั่งเป็นคนมีอารมณ์สุนทรีย์ในเรื่องนี้อยู่แล้วจึงทำให้ดั่งเล่นอะไรก็ดีไปหมด ดั่งเลยได้รับเชิญเป็นมือเบสของวง ที่ตัวเองตั้งขึ้น และก็ได้อัดความเจียบให้ปรากฏกันเมื่อคราวหนึ่งรุ่น และอื่น ๆ มาแล้ว ส่วนในด้านความรัก ดั่งเป็นชายหนุ่มที่มีความแรงอยู่ในตัว จึงไม่ต้องห่วงเรื่องนี้เลย ดั่งของพวกเราไปได้สวยที่สุด มาถึงการเรียนของดั่ง ดั่งมีสติปัญญาระดับกึ่งอัจฉริยะคนหนึ่งดังนั้นดั่งจึงมาแรงในบรรดาเพื่อน ๆ ไปร 2 คณะดุสิต คือดั่งสามารถทำคะแนนเป็นที่หนึ่งของห้องที่เดียว แต่พอมาระยะหลัง ดั่งเบื่อกที่จะฟังคำตัดเฟื้อของเพื่อน ๆ จึงเบาเครื่องลงอย่างมากแต่ดั่งก็พยายามเร่งเครื่องอีกทีเมื่อตอน Entrance แต่เครื่องของดั่งไปเสียอยู่แค่หน้าวิทยาลัยกรุงเทพ ดั่งก็เลยต้องหันไปหาคนช่วยซ่อมแถว ๆ นั้น แต่อย่างไรก็ดีดั่งก็มาบ๊วยเบี่ยนอยู่แถว รัตสาด จุฬาว เป็นประจำ จนพวกเราถือเอารัตสาด จุฬาว เป็นภูมิลำเนาที่ติดต่อกับดั่งซะแล้ว และทุกครั้งทีดั่งมาทำธุระกิจที่จุฬาว ก็ทำให้บรรดาสาว ๆ น้าลายตกไปตามกัน ในความหล่อสนิท ของดั่ง ซึ่งเจ้าตัวก็ภูมิใจและหลงใหลได้ปล้มกับคุณสมบัตินี้ประจำตัว อันนี้มากทีเดียวนะ



## อมรรัตน์ อัครวัฒน์

เกิด 31 ม.ค. 08  
เข้าชั้น ป. 3  
ที่อยู่ 242-244 ถ. พระราม ต. ท่าหิน ลพบุรี  
โทร. 5110442 (กรุงเทพ)  
ปัจจุบันศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



เพื่อนผู้ซึ่งไม่มีขีดั้นความสูงของเราคนนี้ มีนามที่ทางบ้านเรียกว่า จอร์จ แต่เพื่อน ๆ นิยมเรียกกันว่า 'ย่น' ย่นบอกพวกเราว่าตอนเด็ก ๆ นะ ย่นอยากสูงเหมือนยี่ราฟอินแครมิน ย่นก็จึงกินยาบำรุงทางด้านความสูง ประกอบกับพันธุของย่นเป็นพันธุสูง จึงเกิดการผิดพลาด ยาบำรุงไปทำปฏิกิริยากับฮอร์โมนในร่างกายของย่น คือไปกระตุ้นต่อมที่เกี่ยวกับความสูงให้ทำงานจนเกินปกติ กว่าจะหาทางแก้ไขได้ทันช่วงที่ ผลก็ออกมาอย่างที่เห็น ๆ นี้แหละ ย่นเป็นหัวหน้าคณะที่มีความเข้มแข็งคนหนึ่ง แต่ย่นเป็นคนที่มีจิตใจดี และเยือกเย็น (เหมือนน้ำแข็งมั่ง) เหตุที่มาจากการที่ย่นได้รับแต่อากาศบริสุทธิ์ที่ชั้นสตาร์โตสเฟียร์โน่นก็เลยทำให้ย่นมีหัวสมองปราดเปรื่อง และเรียนหนังสือได้ในระดับแนวหน้าของโปรแกรม 1 (ไม่เลวนักใช่มี๊ย) ทั้ง ๆ ที่ย่นก็ไม่ค่อยฝึกฝนหนังสือเท่าไรนัก ย่นมักจะให้ความสนใจอย่างจริงจังกับ หนังสือ โดเรมอน นินจาฮาโตริ อะไรพวกนั้น ในด้านการศึกษา ย่นได้เปรียบที่มีขาอันยาวเหยียด จึงเล่นกีฬาได้หลายชนิด ทั้ง สควอช วอลเลย์บอล สำหรับสควอชย่นมีความสามารถมากจนได้เป็นถึงประธานของกีฬานี้ เวลาย่นโกรธย่นมักจะระบายออกมาทางนี้ คือ ไม่ลูกแตกก็ไม่หักหละ พุดถึงวอลเลย์ ย่นแทบไม่ต้องกระโดดเลยแต่เอ้อมมือกับล็อกลูกได้อยู่หมัดทุกครั้ง จึงเป็นตัวที่ทำให้คณะของเราได้โล่ห์มาแล้ว ก็นั่นอีกแหละย่นมีความสูงที่เหนือชั้น จึงมีโอกาสเก็บภาพเบื้องบนที่คนข้างล่างไม่เห็นมาฝากเพื่อน ๆ จึงทำให้ย่นเป็นประธานถ่ายรูปของโรงเรียนอีกตำแหน่งหนึ่ง พักหลังสาเหตุจากความเก่งของย่นทำให้ย่นท้อแท้ และอ่อนเพลีย จึงใช้เวลาส่วนมากกับการพักผ่อนนอนหลับ ทั้งกลางวันกลางคืน เราจึงไม่ค่อยพบหน้าย่นนัก ย่นกลับมาเรื่อย ๆ แต่ก็สะดุดใจหันหน้ามาหาหนังสือได้ทันเวลา แล้วก็ดูอย่าง



ถวยหัว ก็เลยทำให้ย่นผ่านเข้าไปใช้ชีวิตอยู่ที่คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และได้ข่าวมาว่า ย่นก็ยังครองความเป็นเจ้าในด้านความสูงอยู่จนถึงทุกวันนี้





## ชานินทร์ ปิณิตรีย์

เกิด 5 ม.ค. 07  
 เข้าชั้น ป. 4  
 ที่อยู่ 167 หมู่ 5 ต. ห้วยบ้าน อ. เมืองสมุทรปราการ  
 โทร. 3950053  
 ปัจจุบันศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง

โจ หรือประธานสมาคม Anti Sports ซึ่งมีผู้ร่วมก่อตั้งสมาคมด้วยคือ เจ๊ก อี้ออ และบรรดาผู้ที่สนใจการนอนเป็นอาหารจานหลัก โจเป็นหัวหน้าคณะที่เป็นที่เกรงกลัวของน้อง ๆ เพราะโจเป็นคนที่มีแต่เพื่อน ๆ ก็ไม่มีวันรู้ได้ว่าตอนโจจะเป็น เออร์คิวลิส หรือตอนใดเกิดจะเป็น โดราเอมอน โจเป็นที่รักของเพื่อน ๆ เพราะโจเป็นคนที่มีความคิด มีความสุขุม รอบคอบบ้างเหมือนกัน ดังนั้นงานต่าง ๆ ที่โจทำก็ดูเหมือนจะราบรื่นเป็นส่วนใหญ่ ถึงโจจะเป็นประธานสมาคม Anti Sports แต่โจก็เป็นนักบาสทีมโรงเรียนมาแล้ว ด้วยความสามารถที่ล้ำลึกนี้เอง และก็ยังเป็นโค้ชของกีฬาหลายประเภทในคณะ ซึ่งก็รุ่งบ้าง ก็อบจะรุ่งบ้าง โจเป็นคนที่มีดวงตาที่ไม่รู้ว่าใครจะกันมาแต่ชาติไหน ทั้ง ๆ ที่เจ้าตัวยพยายามทุกเช้า ที่จะจับมาตีกันแต่ก็ไม่สำเร็จ และก็ยังมีทรงเสน่ห์ จึงทำให้โจ ไปเด่นนำหน้าวงปีได้อย่างสบาย ๆ มาพักหนึ่ง นอกจากนั้น โจยังให้เกียรติ เป็นประธานของพรรคต็อกบูมชะอีกด้วย ซึ่งความสามารถด้านนี้ของโจ มีประสิทธิภาพสูงมาก จึงทำให้พรรคต็อกบูมนี้ไปขยายสาขาถึงโต๊ะข้างเคียงด้วย จึงสร้างสมาชิกได้มากขึ้นเป็นลำดับ โดยมี ชันเป็นสมาชิกกิตติมศักดิ์ เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และ ผู้จัดการพรรคด้วยอีกตำแหน่ง โจเป็นคนเรื่อย ๆ เปื่อย ๆ และที่น่ารักที่สุดคือ โจเป็นคนที่ไม่เห็นอกเห็นใจเพื่อนมากที่สุด เช่นในด้านการเรียน โจนกกลัวเสมองว่าเพื่อน ๆ จะหาทางเดินไปหาดวงดาวไม่พบก็เลยอาสาเป็นคนนำทางในบางคาบ ซึ่งก็หลายคาบ ซึ่งคนที่โจพาไปเป็นประจำคือเหนียว โดยจะหาจุดเริ่มต้นกันคนละมุมห้อง ดังนั้นโจจึงขาดช่วงความเข้าใจไปเป็นระยะ ๆ และเมื่อถึงเวลาใกล้สอบ โจประติดประต่อไม่ทันแต่อาศัยที่โจมีความคล่องแคล่วไหวพริบดีก็เลยประติดประต่อกับโต๊ะรอบ ๆ ข้างได้อย่างแนบเนียน จึงผ่านอุปสรรคที่ยากเย็นด้วยความหวุดหวิดได้ทุกครั้ง ระยะเวลาหลังโจได้รับจดหมายจากคนไกลบ่อยเข้าก็ทำให้โจหันเข้ามาหาบทเรียนอย่างจริงจัง แต่โจจริงจังมากเกินไป คอมพิวเตอร์ในสมองของโจปฏิเสธข้อมูลต่าง ๆ ที่โยยัดเยียดให้หมด โจนี่เลยจะซ่อมคอมพิวเตอร์และใส่ข้อมูลใหม่ในปีหน้า แต่โจคงจะชอบที่จะเป็นนักบริหาร หรือไม่โจก็พบนางแก้วเข้าแล้ว โจจึงสมัครใจ ที่จะเรียนทางด้าน การบริหารการโรงแรม อยู่ที่รามคำแหง ดีกว่า En ใหม่ (ใช้สมัครก็บอก ๆ เพื่อนให้รู้กันบ้างนะโว้ย คำ เอ๊ย! โจ)



## ยุทธนา สุมวงศ์

เกิด 3 มิ.ย. 07  
เข้าชั้น ป. 3  
ที่อยู่ 37 ลาดพร้าว 30 บางเขน กรุงเทพฯ  
โทร. 5114650  
ปัจจุบันศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง



อี หรือ จอห์น ทราไวต้า ของดูลิต อีเป็นหัวหน้าที่มีความเข้มแข็งของคณะคนหนึ่ง อีบอกพวกเราว่าเมือชาติก่อนอีทำบุญน้อย ชาตินี้เลยไม่ค่อยรู้ว่าอะไรที่เค้าเรียกกันว่าความสูง แต่อีก็มีความสามารถสูงในด้านการกิน การเงิน เหลือเกิน โดยอีมักจะเป็นผู้คุยกับเจ๊ก นำเอาสิ่งละอันพันละน้อยต่าง ๆ มาเล่นที่โรงเรียนเป็นประจำ อีสั้นใจในเรื่องเทคโนโลยีและการพลังงาน ดังนั้นของเล่นทุกอย่างที่อีเอามาที่โรงเรียนจึงมีความเกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์แทบทั้งนั้น เช่นรถบังคับขบ แม้บางที่อีก็ยังคิดเกมแปลก ๆ มาให้เพื่อนได้สนุกสนานกันถ้วนหน้าด้วย อีเป็นนักถอดประกอบที่ยิ่งใหญ่คนหนึ่งของโลกดูลิตก็ว่าได้ อีเอาอะไรมาก็ต้องถอดให้เพื่อน ๆ ทราบโดยทั่วกัน แต่พอถึงคราวทำเป็นรูปเป็นร่างอีหนักใจ ดังนั้น ผมซึ่งเคยจำเป็นเงาามก็กลายเป็นสีขาวโดยปริยาย ในด้านบันเทิง อีเป็นมือกลองของเราทั้งยังเป็นผู้นำกับการแสดงที่ดีเด่น กำกับ หัวโตกับเจ๊ก ประลองยุทธกันจนเป็นที่เรียกราวในหมู่เพื่อน ๆ ไปพักหนึ่ง ในด้านกีฬาอีถึงแม้จะมีปมด้อยเรื่องส่วนสูง แต่ก็มีความสามารถสูงมาก จนเป็น หัวหน้าชุดกีฬาต่าง ๆ หลายประเภท จนฟันฝ่าอุปสรรคให้คณะมาหลายต่อหลายครั้งแล้ว และอีนอกจากจะเป็นนักกีฬาที่มีความสามารถแล้วอียังเป็นมือออร์แกนให้กับวงของเหนียว และก็ได้แสดงในที่สาธารณะหลายงานแล้วด้วย ในด้านการเรียน อีอยู่ในระดับพอใช้ของห้องโปรแกรม 2 อีขยันเรียนบ้างนิด ๆ หน่อย ๆ แต่ความที่อีมีประสกรณ (ดูที่ผม) ก็ทำให้อีประสบความสำเร็จได้อย่างดี อีเห็นเพื่อน ๆ พืด อีพยายามคิดว่าเป็นแฟนจึงตามอย่าง ซึ่งก็ได้ผลดี อีสสามารถท่องจำ ได้ในเวลาไม่นานนัก จนเจ้าตัวชกจะมั่นใจในความสามารถของตนเอง แต่อีก็ต้องประสบความสำเร็จเพราะอีตามแฟนเข้าไป 1 สมัย จึงทำให้อีไปโดดเด่นอยู่พร้อม



กับหมู่สหยาที่ นิติศาสตร์ รามคำแหง อย่างพร้อมเพรียง





## รุจเวส พรพิบูลย์

เกิด 18 ธ.ค. 07

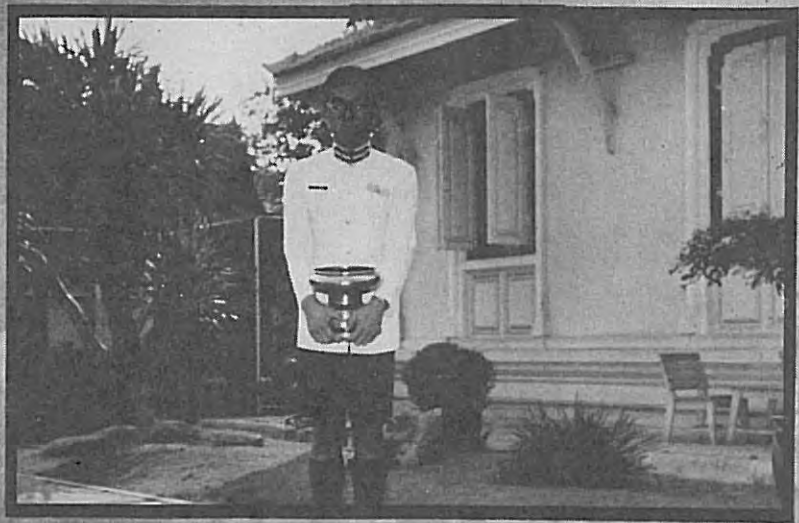
เข้าชั้น ป. 3

ที่อยู่ 50/99 สุขุมวิท 62 บางจาก พระโขนง กรุงเทพฯ 10110

โทร. 31106757

ปัจจุบันศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เขา บุคคลที่มีความเป็นป่วนทางอารมณ์ เข้มักจะมีอารมณ์เร้าแรงแจ่มใส หรือไม่ก็คุ้มดีคุ้มร้ายสลับกันไปเป็น ปกติวิสัย และเมื่อไรที่เขของเราโกรธแล้วจะก่อ จะเกิดเป็นตึกสายเลือดเลยทีเดียว เพราะเขาจะต้องตามล้างแค้นโดยการควงพดเหล็กร่อนไป รอนมา สร้างความโกลาหลให้ชุมชน และบางทีก็กระทบพุดเหล็กลงกับโต๊ะ ชะหยังเงินแหละ ซึ่งก็ทำให้ผู้อยู่ในบริเวณนั้น ออกสั่นขวัญแววไปตาม ๆ กัน เขา ของเขาเป็นสภาพชนที่มีความสามารถเทียบพร้อมทุกอย่าง ในด้านการเรียน เขา เรียนไปจนแกรม 1 ด้วยคะแนนที่น่าชื่นชม เขมอย่างหนักแน่นในเรื่องนี้ เขมีหนังสือมากและเขาก็พยายามจูนครบทุกเล่ม จนหนักตาที่ไม่ค่อยจะโอภาปราศรัย กันเท่าไร ก็ยิ่งร้องเพลงโกรธ 100 ปี อยู่มาได้ 100ชาติ กันทีเดียว ส่วนในด้านกีฬา เขมีพรสวรรค์ในด้านว่ายน้ำ เขา ว่ายน้ำที่มฝำพิน บรพรรคที่เล็กน้อยจนถึงใหญ่โตมาได้ทุกครั้ง เขทุ่มเทกำลังกายกำลังใจและกำลังสายตา อย่างจริงจังกับกีฬา ว่ายน้ำ และกับ ในทุก ๆ ด้าน ซึ่งก็ยากที่จะหาใครมาทำได้เช่นนี้ ถึงแม้ว่าจะมีสไตล์การหักท่ายที่เจ็บแปลก ๆ ต่าง ๆ ก็ดี เขก็เป็นที่รักของเพื่อน ๆ และของเอง ๆ มาก จนแม่ไปดึง บรรดาญาติ (คนนั้น) ของน้อง ๆ อีกด้วย ในด้านดนตรีเขา ขยันซ้อมจนได้เป็นหัวหน้าวงโยธวาทิต เขาเป็นที่รักของเพื่อน ๆ มาก เพราะ เมื่อใดที่เขาออกไปนอกโรงเรียนจะต้องมีขนมติดไม้ติดมือมาฝากบรรดาเสือหัวทุกครั้งไป เมื่อว่างเวลาอันสั้น ๆ ในก่อนที่จะพ้นสภาพความเป็นนักเรียนวชิราวุธนั้น เขา มีความร่าเริงมากขึ้น แต่ก็ตามเขย่งให้ความสนใจ กับหนังสือมากขึ้นด้วยเช่นกัน เขา เลือกอันดับไว้หลายอันดับมาก ดังนั้นเนื่องจากที่เขาเป็นคนขมักเขม้นมากจึงได้ เข้าไปสิงสถิตย์ อยู่ คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาว ซึ่งก็เป็นคณะหนึ่งในบรรดาหลาย ๆ คณะที่เขาเลือกไว้เช่นเดียวกัน



## ธารีศ สุชีวะ

เกิด 7 พ.ย. 07

เข้าชั้น ป. 3

ที่อยู่ 27/4 หมู่ 4 หมู่บ้านนวธานี ถ. สุขาภิบาล บางกะปิ กทม.

โทร. 3772663

ปัจจุบันศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



เป๊ยก เอ๊ยไมไซ เป๊ยก ของเรานั้น มีความหล่อเหล่าเป็นพิเศษ ในช่วงหลัง ๆ ด้วยเหตุผลใดก็ได้ตามใจตัวเอง เป๊ยกเป็นคนที่มีชีวิตที่หวานชื่น น่าอิจฉาที่สุดในรุ่นก็ว่าได้ เพราะเป๊ยกมีรูปร่างที่โปร่งบาง เป็นที่สนใจของบรรดาสาว ๆ ที่น่ารัก (คนนั้น) ในด้านการเรียนเป๊ยกไม่ใช่สองรองใครเลยเพราะเป๊ยกเรียนในระดับแนวหน้าของโปรแกรม เป๊ยกเป็นคนที่ตั้งใจเรียนอย่างสม่ำเสมอ แต่พอมีอะไรมาสะกดลงตรงที่หัวใจแล้ว เป๊ยกก็เริ่มลาโรงมาทีละน้อย เป๊ยกเป็นคนเจ้าอารมณ์ จุนงาย โกรธง่าย และก็มักโกรธกับคนไปเกือบทั้งหมด แต่ในที่สุดความน่ารักของเป๊ยกก็ชนะใจทุกคน แล้วหันกลับมาปรองดองกันอย่างแน่นแฟ้น เป๊ยกมีความสามารถหลายด้าน พอพูดมาถึงด้านดนตรี เป๊ยกบอกว่าเป๊ยกจะเล่นดนตรีอะไรก็ได้ที่ไม่โหล แล้วเป๊ยกก็มาเล่นปี่สก๊อต ซึ่งก็สร้างความสำเร็จให้เป๊ยกได้เป็นอย่างดี คือเป๊ยกสามารถเป่าไปเป่ามาจนได้เครื่องหมายสามารถมานอนแนบข้าง ๆ จนได้ในด้านกีฬาเป๊ยกเล่นไปเกือบทุกอย่าง แต่ที่เห็นเอาดีก็มีอยู่ วอลเลย์บอล แล้วเป๊ยกก็ได้มีชื่อและมีส่วนทำให้วอลเลย์รุ่นใหญ่ของคณะเราผ่านเข้ารอบชิงไปได้ไม่ยากนัก ในระยะหลังเป๊ยกเริ่มรู้ว่าสิ่งที่เป๊ยกต้องการคือ การสอบ Entrance จึงทำให้เป๊ยกกระตือรือร้น ท่องหนังสือตลอดมาเป๊ยกท่องอย่างไม่ลืมหูลืมตา จนในที่สุดเป๊ยกก็เข้าไปยื่นแอ๊คชั่นอยู่ในคณะเศรษฐศาสตร์ ย่านท่าพระจันทร์ อยู่ และบางทีเป๊ยกก็จะไปยื่นเหม่อมองดูสายน้ำวน อยู่ที่ท่าหน้าแห่งนั้นอย่างสบายใจ







# เกษมศักดิ์ ภูมิสุวรรณ

เกิด 24 ก.ย. 08  
 เข้าชั้น ป. 5  
 ที่อยู่ 564 ถ. หน้าวัด อ.โพธาราม ราชบุรี  
 โทร. 231108  
 ปัจจุบันศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เนื่องจากเป็นคนตัวเล็ก แต่ความมั่งคั่งของมันสมองมีมากมาย จนขาดความสมดุลง่ายๆ ก็เลยขนานนามให้ว่า หัวโต หัวโตเป็นหนุ่มชายพุทธจักรที่มีถิ่นกำเนิดอยู่ที่โพธาราม และประกอบกับหัวโตเป็นคนผิวขาวสะอาด ชะจันเจ็ด ก็เลยทำให้หัวโตเข้าไปมีบทบาทในวงยุทธจักรดิสตอีกคนหนึ่งด้วย หัวโตมักใช้เวลาว่างในการประลองกำลังกับเจ๊ก หรือไม่กี่ก็วิทยายุทธตามลำพัง ภายหลังจากหัวโตมีตั้งเป็นคู่ฝึกวิทยายุทธลำเล็ก จึงทำให้หัวโตมีฝีมือที่น่าเกรงขามไปทั่ว ถึงแม้กระนั้น ก็ยังมีคนอยากลองความเก่งกาจของหัวโตจนได้ แต่ในที่สุด ก็เพราะว่า ตัวเล็ก หัวโต (ริโก้ แม็คหนุ่ม) ก็ทำให้ข้าศึกพ่ายแพ้ไปในที่สุด อีผู้กำกับมือทองของเราเห็นความสามารถของหัวโตจึงมาขอถ่ายวีดีโอ ซึ่งก็เป็นสิ่งยอดปรารถนาของหัวโตมาก แต่แล้วก็ไม่มีใครกล้าเสนอตัวเป็นคู่ต่อสู้ของหัวโตสักคน หัวโตจึงหันมาพึ่งพิงพลมเป็นคู่ซ้อม ประลองความแข็งแรง ก็นั่นแหละนะ พัดลมมันเหล็ก หัวมันก็เป็นเนื้อนุ่ม ๆ ดังนั้นหัวโตก็หัวแตกตามระเบียบ หัวโตเลยหันมาเอาดีทางด้านสมัครเป็นสมาชิกตีกอล์ฟคนอื่นซึ่งก็เป็นสมาชิกที่มีความสามารถไม่แพ้ใครคนหนึ่งทีเดียว ในด้านการเรียน หัวโตอยู่ในระดับแนวหน้าของห้องไปร ๆ เพราะหัวโตมีเนื้อที่เก็บความรู้ไว้ได้มากมายเอง จึงทำให้หัวโตก้าวหน้าไปในการเรียนไม่แพ้คนอื่น ๆ ในการสอบแต่ละครั้งหัวโตขึ้นทำคะแนนไปโดยสบายเกือบทุกครั้งไป ในด้านกีฬา หัวโตมีความสามารถในหลาย ๆ ทาง เช่น บาสเก็ตบอล หัวโตเป็นทีมเวอร์คที่ดี จนทำให้คณะครูช่วยมาแล้ว ส่วนในด้านดนตรี หัวโตไม่ค่อยสนักจึงไม่ได้หันมาทักทายปราศรัยด้วย ก็เป็นเพราะหัวโต ถนัดเพลงกระปี่นั่นก็ได้ จึงทำให้ไม่มีเวลามาสนใจกับดนตรีนัก ในระยะหลัง ๆ หัวโตมักเขม่นอย่าง(เกือบจะ)หนัก ในการท่องหนังสือเพื่อ En หัวโตอยากเป็นวิศวกรที่ค้นคิดสิ่งประดิษฐ์ต่าง ๆ แต่เนื่องจาก ที่บ้านหัวโตประกอบกิจการค้าขายอย่างกว้างขวาง หัวโตก็เห็นใจกลัวจะมีคนมาทุจริตจึง หันไปเรียนบัญชีคิดเงินแทน



ศึกษาหา

## อภิชาติ วีระพาณิชย์

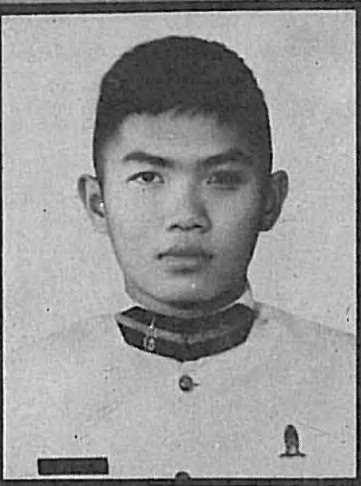
เกิด 11 พ.ค. 08  
เข้าชั้น ป. 3  
ที่อยู่ 334 อาคารสงเคราะห์ 19 ถ.ทุ่งมหาเมฆ ยานนาวา กรุงเทพฯ  
โทร. 2864950  
ปัจจุบันศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



ที่บ้านเรียกว่า ต้ม แต่ไม่รู้ชื่อทำไหนจึงมีสมญาที่เพื่อน ๆ เรียกว่า Shood Shood เป็นสมาชิกคนหนึ่งของพรรคตอกบวม และก็เป็นสมาชิกที่มีความสามารถสูงมากเสียด้วย จึงทำให้รูปร่างอันสมบูรณ์ของ Shood. ยิ่งดูสมบูรณ์มากกว่าเดิมหลายเท่า Shood มีสไตล์การกินที่แปลกแหวกแนวมาก คือ Shood ไม่รีรออะไรเลยเมื่อเห็น Shood ก็จะตรงเข้ามาอย่างซิงซังแล้วก็ตะครบอย่างเลือดเย็น จนเคยได้แผลหลายแผลแล้วจากอาหารกระป๋องบางอย่าง (สังเกตที่จมูก) การเรียนของ Shood อยู่ในชั้นสมบูรณ์ดังรูปร่าง เนื่องจาก Shood ไม่รู้จะใช้พลังงานไปในทางไหนจึงหันมาทุ่มเทให้กับหนังสือ Shood เรียนอยู่ในระดับต้น ๆ ของโปรแกรม I วันหนึ่ง ๆ นอกจากจะเห็น Shood ที่ห้องอาหารแล้ว เรายังจะเห็น Shood ที่โต๊ะพร้อมกับหนังสือเป็นตั้ง ๆ ด้วย ส่วนด้านกีฬา Shood ไม่ค่อยยุ่งมากนัก Shood บอกว่าเป็นเรื่องของฝ่ายธุรการ แต่ตนเองคือด้านวิชาการ แต่ Shood ก็ให้เกียรติเล่นวอลเลย์บอลให้คณะ และก็เล่นได้ดีซะด้วย แม้จะมีอุปสรรคที่พุ่งก็ตาม Shood เป็นคนหนึ่งในทีมที่มีฝีมือการตบลูกหนังได้ดีมาก และเพื่อน ๆ ก็นิยมที่จะมองเมื่อเวลา Shood ตบซะด้วย (พุ่งเป็นคลื่นซะอะ) หลัง ๆ Shood พึดเปรี้ยะเพื่อเอ็นทรานซ์ และ Shood ก็ใช้เวลาออกนั้นปาร์กร่างกายด้วยอาหารต่าง ๆ ชนิดกัน ในที่สุดความหวังของ Shood ก็สมดังใจ ตอนนี้ Shood ไปแอ่วสาเมืองเหนือที่เชียงใหม่ ในคณะวิศวกรรมศาสตร์ ซึ่งก็คงเป็นวิศวกรอีกใน 4 ปีข้างหน้าแน่นอน







## ก้องหล้า ภูรินาถ

เกิด 23 มิ.ย. 06  
 เข้าชั้น ป. 5  
 ที่อยู่ 2132/68 ถ. รามคำแหง 2. หัวหมาก บางกะปิ กทม.  
 โทร. —  
 ปัจจุบันศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ฉันเป็นคนที่มีความสนใจในหลายๆอย่าง โดยเฉพาะการถ่ายภาพและเขียนโปรแกรม ซึ่งก็เป็นที่ดึงดูดความสนใจจากเพื่อนๆ จากนิยสารต่าง ๆ จนเกือบจะได้รับการทาบทามจากนิตยสารแปลกเพื่อไปเป็นปกเขียนนะ ฉันมีความสามารถในหลายๆด้าน ฉันเป็นสมาชิกกิตติมศักดิ์เกียรตินิยมที่เดียวของพรรคตอกบวม เพราะฉันมีพรสวรรค์ในด้านปริศนาคณิตศาสตร์มากที่สุดคนหนึ่ง คือฉันได้ อร่อยกับอะไรแล้วฉันก็จะอร่อยไม่รู้จักเลยที่เดียว จนฉันกลายเป็นคู่รักคู่แค้นของเพื่อนหลายๆคน โดยเฉพาะเหลิม เวลามักจะ เห็นบุคคลทั้ง 2 เปิดการโต้วาที่บนห้องอาหารไม่เว้นแต่ละมือเลย ก็เนื่องจากพรสวรรค์ของฉันนี่เอง เพราะฉันก็คิดว่า น้ำขึ้น ใจขึ้นตัก ซึ่งขัดกับปกติของเหลิมที่หัวขำขำได้พริ้งเลื่องลม และนอกจากนี้ฉันยังเป็นนักเก็บของด้วย จนบางทีตัวเองยังไม่รู้เลยว่า ของของนี่ได้ที่ไหน ดังนั้นเพื่อนๆ จึงไม่ค่อยจะมีโอกาสที่จะเห็นความเคลื่อนไหวของขบวนของขบวนขบวนสักเท่าไหร่ แต่อย่างไรก็ตาม พวกเราทั้ง 18 คนก็พยายามรังสรรค์ความสงบของขบวนตลอดเวลาขึ้นมา ในด้านกีฬา ฉันเป็นนักว่ายน้ำที่มีความสามารถสูงมาก หากผู้ใดจับผิด และฉันก็ได้ทำชื่อเสียงให้คณะตลอดจนโรงเรียนมาตลอดแล้ว และฉันก็เป็นที่รู้จักของนักว่ายน้ำทั่วๆไปอย่างดี พูดถึงการเรียน ฉันอยู่ในระดับพอใช้ได้มาตั้งแต่เด็ก แต่ฉันมาฮึดเพื่ออยู่แผนกวิทย์จนได้สำเร็จ ก็รอดพ้นทั้งไซโคลน เฮอร์เคน และบรูสกัน และแม้กระทั่งพายุธรรมชาติมาได้ด้วยความพยายามของฉัน ถึงแม้ว่าเกือบจะทรนทรายพอสมควร ฉันพยายามอย่างหนักจนหนักที่สุดที่จะ Entrance เพื่อให้บรรดาสาวสวยๆ ได้วิ่งไล่ตามกัน แต่ฉันเกิดจับดินชนปลายไม่ถูก ไฟฟ้าลัดวงจร ข้อศอกฉันอย่างจัง จึงทำให้ฉันงง ถึงงงมากระยะหนึ่ง พอจะตั้งหลักใหม่และก็เกือบจะสำเร็จอีกครั้ง ฉันก็มองเห็น ได้ฝุ่น 45 ลูก ก่อตัวเบื้องหน้าฉันพร้อมๆกัน จนฉันฝ่าฟันไม่สำเร็จ ฉันก็เลยลอยตามน้ำตามไปลงแถวๆ หัวหมาก ซึ่งฉันไปเอาดีทางวิทยาศาสตร์ ก็เห็น แต่ฉันก็ได้รับความต้อนรับที่อบอุ่นที่นั่นด้วย ก็ด้วยความ มีบุคคลิกเป็นตัวของตัวเองของฉัน เราก็ขออวยพรและพลอยดีใจกับฉันอย่างจริงใจในสังคมใหม่ที่รายล้อมด้วยสาวหน้าหวานๆ ของฉันที่นั่น



## อัษฎวุฒิ พัฒนศิริ

เกิด 16 พย. 07  
เข้าชั้น ป. 3  
ที่อยู่ 100/15 หมู่ 5 ต. ศาลายา อ. นครไชยศรี จ. นครปฐม  
โทร. —  
ปัจจุบันศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง



เจ็ก บุรุษซึ่งมีนามกรมาจากโบหน้าอันขาวเปรียบประดุจ พระเอกหน้าหยกสั่งตรงจากแผ่นดินใหญ่ผู้หนึ่ง มีภูมิสำเนา อยู่ในแดนที่เขวากันว่า สัมโหพาน ข้าวสารขาว ลูกสาวสวย แต่เจ้าตัวเดิมเพิ่มอีกว่าลูกชายก็หล่ออีกด้วย เจ็กเป็นคู่สร้างคู่สมกับ อี้อะและหง่า วันทั้งวันเรามักเห็น 3 คนนี้หมกมุ่นอยู่แต่เรื่องอันไม่ค่อยจะมีสาระน่ารู้นัก เจ็กสถาปนาตนเองเป็นจอมยุทธ ซึ่งมี คู่อริคือจอมยุทธหัวโต ดังนั้นเราจึงเห็นเจ็กมักช่มศึกวิทยายุทธเพื่อไว้ประลองกับหัวโตอย่างเอาจริงเอาจัง จนไม่มีเวลาทำอย่าง อื่นเลยในด้านการเรียน เมื่อพูดขึ้นมาที่ไรก็เหมือนกับว่า เอาโลกทั้งโลกสูมไว้ที่เจ็ก เจ็กมักใช้เวลาส่วนมากร่วมทัวร์กับอ้ออ และใจในการนอนหลับ ทั้ง ๆ ที่พลังงานก็ไม่ได้ใช้ประโยชน์อะไรเท่าไร แต่ทำไมเจ็กจึงได้กินเอ้า กินเอา จนได้รับการคัดเลือก ให้เป็นหนึ่งในสมาชิกตอกบูมชะอีกแหละ เจ็กมีความสามารถหลายต่อหลายทาง รวมทั้งด้านกีฬาเจ็กบอกว่า เล่นเป็นทุกอย่าง แต่ไม่เอาจริงเท่านั้นเอง ก็เลยไปได้มีชื่อติดไล่กับเค้าเลย เจ็กมีพรสวรรค์ในด้านการดนตรี คือเจ็กก็เคยเข้าไปนั่งอม ๆ เป่า ๆ อย่างเสียไม่ได้ในดนตรี ทรัมเป็ต วงโยมาแล้ว ในที่สุด ก็อย่างเหลือทนอีกนั่นแหละจึงได้เครื่องหมายสามารถมาครอบครอง จนได้ เพราะว่าครูสั่งเวียนทนไม่ได้ที่เห็นเจ็กไปนั่งหลับอยู่ทุก ๆ วันนั่นเอง เจ็กเป็นคนรักความเป็นศิลปะด้วยกับเค้าเหมือนกัน ดังนั้นเจ็กจึงอยู่ในสมาชิกแกล้งหล่อด้วย ในช่วงหลัง ๆ เจ็กรำเริงและใช้ชีวิตใน วชิราวุธที่เหลืออยู่นั้นอย่างคุ้มค่า เจ็กรำเริง มากเกินไป จนหยุดตัวเองลงไม่ได้ทั้ง ๆ ที่ที่พยายามใช้ติสเบรคก็ตามที่ เจ็กก็เลยผ่านย่านต่าง ๆ เช่น สามย่าน ท่าพระจันทร์ บางเขน ไปหมด แต่ก็มาหยุดโดยดีที่หัวหมาก พร้อม ๆ กับสมาชิกพรรคกระยาจกของเจ็กทั้งหมด ซึ่งเราก็ได้ข่าวมาว่า ในตอนนี้ เจ็ก รำเริง แจ่มใสไม่ผิดอะไรกับเมื่อตอนอยู่ที่โรงเรียนเลย







## รัฎฐา ไชยยศ

เกิด 5. ธ.ค. 07  
เข้าชั้น ป. 3  
ที่อยู่ 39/11 ถ. จอมทอง เขตบางขุนเทียน กรุงเทพฯ  
โทร.  
ปัจจุบันศึกษา วิทยาลัยกรุงเทพ

เพราะรูปร่างอันแข็งแกร่งดู มนุษย์มหัศจรรย์ของ 'หง่า' นี้เอง ทำให้หง่ากลายเป็นขวัญใจของบรรดาสาว ๆ และ บรรดาออกจะสาวหลายต่อหลายคน และหง่าก็ชื่นชมความมีรูปร่างอันแข็งแกร่งของตนอันนี้ และก็พยายามที่จะเพาะกล้ามเนื้อ ให้เกิดขึ้นกับส่วนต่าง ๆ ของร่างกายเสมอ โดยพวกเขาจะเห็นว่ากิจวัตรประจำของหง่า หลังจากทีหลับย่อยอาหารกลางวันแล้ว ก็จะต้องถูกลูกจอบไปโรงยิม ยกน้ำหนักบ้าง กล้ามท้องบ้าง แล้วก็กลับไปคณะด้วยใบหน้าและท่าทางที่ทิวไร และก็จะได้ประเดิม อาหารสามใหญ่ทุก ๆ วัน ด้วยเหตุที่หง่าออกกำลังกายมากและได้รับความสมบูรณ์ในเรื่องอาหารมากนี้เอง จึงทำให้ได้ผลเกิน ความคาดหมาย รูปร่างของหง่าแทนที่จะกลายเป็นนักกล้ามผู้ยิ่งยง กลับกลายมาเป็น บุญยัง ของเพื่อน ๆ ซะ แอมยังมีหวังต่อท้ายว่า จับกังกำลัง 2 เสียอีกซิ หง่าเป็นคนที่ดีพิ้นในเรื่องทรงผมมากที่สุดคนหนึ่ง ทุกเวลาหลังอาหารเราจะเห็นหง่าสถิตย์อยู่ที่หน้ากระจก ไม้มองใครคนใดก็คนหนึ่ง เพื่อหาความบกพร่องของทรงผมนั่นเอง หง่าชอบเปรียบเทียบตัวเองกับความหล่อของดาราหนังดัง ๆ อยู่เสมอ แล้วถ้าใครเออออกด้วยก็ต้องได้รับรางวัล 1 อิมทุกครั้งไป ในด้านการเรียน หง่า อยู่ศิลป์คำนวณ ด้วยความภาคภูมิใจและก็ พยายามประคับประคองตัวเองจนผ่านพ้นไปได้ในที่สุด แต่หง่าก็พยายามอย่างถึงที่สุดที่จะสอบ Entrance เพื่อจะได้ปูทางหล่อ ของคนได้ตลอดไป แต่บูได้ไม่ถึงครึ่งทางหง่าก็หมดความพยายามที่จะท่องหนังสือ หง่าจึงพลาดการสอบเข้ามหาวิทยาลัยอย่างหวุดหวิด จึงต้องไปใช้ความหล่ออยู่ที่ วิทยาลัยกรุงเทพแล้ว



## ทวีพัทธ์ จรัสชวนเพท

เกิด 1 ก.พ. 08

เข้าชั้น ม.ศ. 2

ที่อยู่ 137./4 ซอยมันต์ศิลป์ 3 ถ. พระราม 6 พญาไท กทม.

โทร. 2822880

ปัจจุบันศึกษา วิทยาลัยการค้า



ที่บ้านเรียกกันว่า-อื้ออ-ซึ่งชื่อนี้ก็ติดปากมาจนถึงเพื่อน ๆ และก็ไม่ค่อยมีฉายาเป็นอื่น-อื้ออ มาร่วมวงไปบูลย์กับพวกเรา ตอนม.ศ. 2 และประกอบกับอื้ออมีท่าทางไร้เดียงสา แต่ในช่วงแรก ๆ อื้ออก็เรียบร้อยราวกับผ้าพับไว้ในตะกร้า แต่พออยู่ไปอยู่มาก อื้ออถูกกระตุ้นตะกร้าแตก อื้ออเลยซู่ซ่าส์ขึ้น จนเป็นที่เฮฮาของเพื่อน ๆ ตอนนี้อื้ออมีความสามารถในด้านลีดก็ตาร์ จนกลายเป็นหนึ่งในวงเครื่องสายสากลไปพักหนึ่ง แต่ตอนหลัง ๆ ก็ห่างเหินกับดนตรีมาเป็นเสื่อนอนกินหรือเผาจำศีล (เผาทารก) เพราะตอนบ่าวอื้ออก็จะจัดการละเลงฮีมาเลย์ลงบนใบหน้า แล้วก็เดินทัวร์ทั่วคณะชักชวนเพื่อน ๆ ไปผัดผ้อน ซึ่งก็มีโจ, แจ็ก อี เป็นสมาชิกประจำ อื้ออเป็นคนมีวิญญานนักเพลง เมื่อเวลาครีမ်ฟ้าครีမ်ฝน ก็จะไปเตะเกียกตะกายหาที่ตาร์มาลีดเล่นเป็นอาเจ็ด อื้ออเคยเล่นวงสดจริงตอนหนึ่งรุ่นมาแล้ว ซึ่งก็เป็นที่ถูกอกถูกใจผู้ฟังมากมาย อื้ออเป็นคลังขนมของเพื่อน ๆ คือพี่สาวของอื้ออจะต้องนำขนมมาให้เป็นประจำแล้วก็ทุก ๆ ครั้งที่มา ก็เปรียบเหมือนระฆังที่ประชุมเพื่อนฝูงมารวมกันแล้วก็ นิ่ง ช้อง สัม สกริม กันตามระเบียบอื้ออมีอารมณ์เย็น ใจดี ชอบเล่นกับน้อง ๆ จึงเป็นที่คุ้นเคยของบรรดาเพื่อน ๆ ตลอดจนน้อง ๆ มากคนหนึ่ง ทางด้านกีฬา เป็นนักว่ายน้ำที่หาคนตามจับได้ยาก (ลื่น ลื่น) อื้ออเป็นนักกีฬาในกีฬาเขตมาแล้ว จึงไม่ต้องสงสัยว่าเมื่ออยู่วชิราวุธ จะต้องทำชื่อเสียงให้โรงเรียนมากทีเดียว ในกีฬาประเภทนี้ อื้ออว่ายน้ำให้คณะจนคณะของเราประสบชัยชนะมาหนักต่อนักแล้ว ในด้านการเรียนอื้ออเคยไฝฝืนที่จะเป็นคนคงแก่เรียนอยู่ตลอดเวลา และอื้ออก็พยายามจริง ๆ ซะด้วย ในห้องเรียนอื้ออให้ความสนใจการเรียนมากเป็นพิเศษจนไม่รู้ว่ ที่อื้ออกำลังทำอยู่นั้น เป็นลักษณะของการกำลังตั้งใจเรียน หรือ กำลังตั้งใจหลับ



กันแน่ นอกจากนั้นอื้ออก็เป็นนักพูดที่มีเสน่ห์ จึงดึงดูดความสนใจจากเพื่อนได้มาก ในเรื่องสาระนานาน่ารู้จากอื้ออนั่นเอง อื้ออก็สมัครสอบ Entrance กับเขาเหมือนกัน ทั้ง ๆ ที่อื้ออก็ไม่อยากเข้ามหา'ลัยเท่าไรนัก แต่ก็กลัวเพื่อน ๆ จะว่าเอาได้ และในที่สุด อื้ออก็ได้ไปอยู่ที่ หอการค้า เตรียมตัวเป็นพ่อค้าทารก





## สุวรรณ อัมพรรัตน์

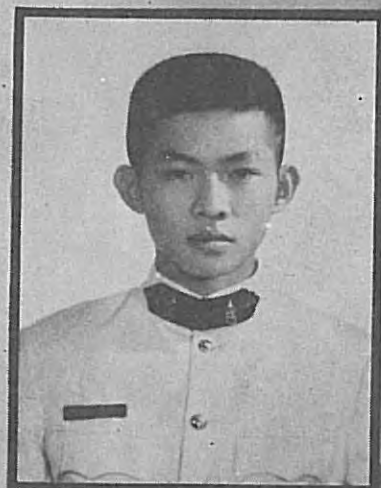
เกิด 12 ม.ย. 08  
 เข้าชั้น ป. 5  
 ที่อยู่ 50 ซอย รสพ.นิเวศน์ ถ. พหลโยธิน บางเขน กรุงเทพฯ  
 โทร. 5114932  
 ปัจจุบันศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง

จ้อง ฟังดูแต่ชื่อก็น่าสงสัย แต่พอประสบพบพานเข้าแล้วก็รู้ทันทีว่าจ้องเป็นคนที่ไม่น่าสงสัยอย่างชื่อแม้แต่นิดเดียว  
 จ้องเป็นคนคล่องแคล่ว ว่องไว มีไหวพริบหลบลูกเรื่องต่าง ๆ ด้วยมันสมอง ปานดิงลม จ้องนิยมลัทธิ เพื่อนนิยม ดังนั้นเราจะ  
 เห็นได้ว่าในตัวของจ้องนั้นเกือบจะเรียกได้ว่า เป็นร้าน เพื่อนบูตคเลยก็ว่าได้ เพราะเครื่องแต่งกายของจ้องนั้นตั้งแต่เสื้อจนถึง  
 รองเท้า เป็นของเพื่อนซะเกือบทั้งหมด จะมืออยู่อย่างเดียว หรือก็ไม่แน่นอนนะ ที่เป็นของจ้องในบางวัน คือ ปรากฏว่าท่านสุดท้าย  
 ของท่านชายนั่นเอง จ้องเป็นคนที่เร่ร่อน สดใส ชี้หลังชี้ลิ้ม และจ้องไม่ชอบบอญ่างมักจะหาลาไฟพิเศษอยู่เรื่อย ๆ เช่นรับจ้างอัดเทป  
 บ้าง รับจ้างออกแบบโน้ตโน้ตบ้าง ซึ่งก็ทำรายได้ให้จ้องได้พอสมควร วันวันจ้องจะหมกมุ่นอยู่กับโต๊ะฟังเพลงจากเครื่องเล่นเทป  
 หลากชนิดของตนเองบ้างคนอื่นบ้างอยู่บ่อย ๆ ตลอดชีวิตของจ้องประจำอยู่ที่คณะเสียส่วนมาก ในด้านการเรียน จ้อง อยู่  
 ห้องโปรแกรม 2 ด้วยอาการที่เราอาจพูดได้ถ้าเป็นในเรื่องของคนเจ็บว่าห้ามเยี่ยม ก็เป็นไปไม่ได้ เพราะจ้องจะเข้าเรียนแทบจะนับ  
 ครั้งได้ ซึ่งก็เป็นบุญของจ้องที่มีสมองอันเป็นเลิศประกอบกับมีความสามารถเฉพาะตัวที่ดีที่สุด จึงสามารถฟันฝ่าอุปสรรคนานับประการ  
 มาได้ อย่างทุกที จ้องถือว่า การเรียนเป็นงานอดิเรกของจ้อง ดังนั้นถ้าวันไหน จ้องหันมาท่องหนังสือละก็ วันนั้นจะต้อง  
 มีเหตุการณ์อาเพศในทั้ง 3 โลกแน่ ๆ ในเรื่องกีฬา เรื่องนี้จ้องถนัดนักจ้องสามารถใช้ความเร็ว ว่องไว ปานกามนิตหนุ่ม จนทำ  
 ให้มีชื่อขึ้นไปโดดเด่นบนโล่ของคณะ มาหลายต่อหลายโล่แล้ว ในเรื่องอื่น ๆ จ้องก็ไม่มีอะไรมากนอกจากจะบอกเพื่อน ๆ ว่า  
 จ้องในขณะนี้ตกอยู่ในความรักหลุมใหญ่เท่าอกกาบาด แล้วก็กำลังเวียนว้ายตายเกิดอยู่ในหลุมนั้นอย่างซุ่มซ่ามจ้องบอกว่า ไม่  
 อยากจะเอ็น เอ็น แล้ว และในที่สุดจ้องก็ต้องหันหน้าเข้ามาหา  
 หนังสือเพื่อเอ็น! จนได้ แต่ หนังสือเหล่านั้นน้อยใจ ก็เลย  
 หลบตีหนีหน้าไปหมด ทำให้เจ้าจ้องของเราไม่มีหนังสือดู  
 เพื่อเตรียมตัวสอบกัน จ้องก็เลยต้องไปเดินบนทางสายใหม่  
 แลว ๆ หัวหมากแทน



## ธีระพงษ์ เทพอารักษ์

เกิด 25 มี.ค. 07  
เข้าชั้น ป. 4  
ที่อยู่ 128/3 ซอยเฉยพ่วง ถ. พหลโยธิน บางเขน กทม.  
โทร. 2795165  
ปัจจุบันศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

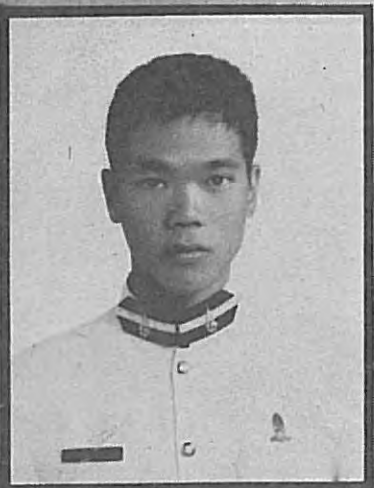


วันไหนถ้าเราเห็นแสงวูบวาบของทองคำมาสะดุดตาเราแล้วละก็ไม่ต้องแปลกใจเลยนั่นแหละตั้งของพวกเรานั่นเอง ตั้งเป็นคนทีชอบแต่งตัวทันสมัย และบางทีก็ล้ำสมัยไปอีกหลายทศวรรษข้างหน้าทีเดียว ตั้งเป็นคนมีจิตใจงาม และมีเสน่ห์จึงเป็นที่รู้จักกันในหมู่เพื่อนหลายคนหนึ่ง ตั้งทำอะไรแล้วตั้งใจจริงแล้วก็เอาจริงเอาจัง ดังนั้นงานชิ้นใดที่ตั้งใจแล้วก็จะได้รับความสำเร็จอย่างมีประสิทธิภาพทุกครั้ง ตั้งมีลักษณะที่ร่าเริง แจ่มใส แต่ถ้าวินใจตั้งร่าเริงจนระจับใจไม่อยู่ ก็จะต้อง เป็นอันคว่ำโคกขึ้นมาจนได้ทุกที ตั้งมีความสามารถในทางการเรียนเยี่ยมคนหนึ่ง ทั้ง ๆ ที่วัน ๆ นั่งตั้งหมกมุ่นอยู่กับแพทเทิร์นเสื้อของตั้งทั้งวัน แต่ก็สอบทำเกรดดีเพื่อน ๆ หลายคนเหมือนกัน ตั้งมีงานอดิเรกซึ่งทำเงินงามให้ตั้งเลยทีเดียวก็คือ ตั้งมี gift ด้านดีไซน์ และก็เป็นเยี่ยมในบุคลิกของคนหนึ่งทีเดียว แต่แบบเสื้อที่ตั้งออกแบบแต่ละตัวนั้น ผู้ใส่ก็ต้องตั้งสติ ชั่งใจแล้วก็นึกย้อนหน้าย้อนหลังสัก 10 เทียเมื่อแน่ใจว่าทำใจได้ค่อยจับมาสวม เพราะตั้งออกแบบเป็นที่ทำทาสายตาชาวโลกมาก ซึ่งในวันข้างหน้าตั้งก็คงขึ้นไปเดินบนถนนแฟชั่นคนึงแน่ ๆ ในด้านกีฬา ตั้งก็เป็นนักวอลเลย์บอลของคณะด้วย และก็ติดโลโก้ไปสบาย ๆ โดยที่เจ้าตัวไม่รู้ชื่อไหนเห็นเลยถึง 3 โลโก้แล้วและเนื่องจากมีรูปร่างเปรียวตั้งจึงมีความสามารถในด้านยิมนาสติกเยี่ยมยอด ตั้งเป็นคนมีความคิดสร้างสรรค์ มากตั้งจะเห็นได้จากที่ ตั้งเป็นต้นคิดริ้วต่าง ๆ ที่มีความแปลกสวยหรูมาให้พวกเราได้รับเรื่องกันทุกปีในงานของคณะ และตั้งเป็นคนรักสวยรักงาม จึงไม่ต้องสงสัยเลยว่าเงินทองของตั้งจะต้องหมดไปกับเครื่องประดับ ส่วนเรื่องดนตรี ตั้งเป็นคนชอบอนุรักษ์ศิลปแบบไทย จึง ไปสมัครเรียนดนตรีไทย และตั้งก็ยังเคยรำละครหน้าพระที่นั่งมาแล้ว ด้วยความชำนาญและประณีตงดงาม ระยะเวลาที่ตั้ง



จับคู่กับเหลิม ชุ่มพืดทั้งในที่ลับและที่แจ้ง ซึ่งพวกเราก็หมายตาขนมแปลกหลายรสที่เพื่อนคู่นี้จะสรรหามาเพื่อแก้เซ็งระหว่างท่องหนังสือ ซึ่งก็ทำให้พวกเราได้มีลากปากอันโอชะไปอีกหลายมือและบางทีก็เห็นตั้งไปนั่งเหม่อคนเดียว เพื่อคิดภาพแปลก ๆ เพื่อจะสอบ เพราะตั้งไม่ฝันจะเรียน ดีไซน์เลยเหไปทาง มณฑนศิลป์ แต่พอถึงวันสอบวาดรูป ตั้งยังคงอยู่ในวงกว้างลลยไปไม่ทันสอบ ตั้งก็เลยต้องหันไปท่องประมวลกฎหมายแพ่งและอาญา มาตรา 1 2 3 4....ที่นิติ จุฬา ซะแล้ว ซึ่งก็ได้ข่าวมาว่าตั้งมีความสุขเหมือนกัน





## เฉลิมชัย กาญจนนิมมาน

เกิด 9 เม.ย. 07  
 เข้าชั้น ป. 5  
 ที่อยู่ 484 สุขุมวิท 65 พระโขนง กรุงเทพฯ 10110  
 โทร. 3916211, 3913572  
 ปัจจุบันศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่บ้านเรียกว่า อาร์ม แต่เพื่อน ๆ นิยมความสะดวกจึงพากันเรียกว่า เหลิม ซึ่งเจ้าตัวก็ออกพอใจอย่างดี เหลิมไม่ชอบอยู่กับที่ตกบ้าย เหลิมก็จะพาเจ้ากางเกงสามส่วนของหลิมทำ afternoon walk ให้มันทั่วโรงเรียนจีน เหลิมเป็นหนึ่งในห้องที่ สุดจุดจุดจุดของตุ๊ตตี้ด้วย เหลิมชอบเผื่อแผ่ความสำราญให้เพื่อน ๆ โดยที่ว่าหลิมชอบเพลงไทย และชอบเบ็ดเตล็ดแล้วก็ทำ หน้าซึ่งตามทานองเรื่อย ยังไม่พอ เหลิมยังชักชวนพวกเราให้ร่วมทุกข้อมรสกับหลิมซะอีก คือถ้าเพลงไหนที่หลิมโปรดเป็นพิเศษแล้ว ใครก็ตามที่ไม่เคยได้ยินมาก่อนจะสามารถร้องและจำเนื้อเพลงอย่างแม่นยำได้ภายใน 1 ชม. เพราะนอกจากหลิมจะเปิดเข้าไปซำมานับเป็นร้อย ๆ เที๊วแล้ว ยังแผดเสียงคลอตามไปอีกเนาะ เหลิมจึงทำให้ห้องทั้งห้องรวมด้วยห้องข้างเคียงกรีกกรีน ไปกับบรรยากาศไทย ๆ ของหลิมด้วย การเรียนของหลิมก็อยู่ในแนวหน้าของโปรแกรม 3 เหมือนกัน ทั้ง ๆ ที่หลิมก็ตั้งใจ เรียนตามแบบที่เรียกว่าที่ราบสูงผูก การกีฬา ถึงหลิมจะไม่อยากหันหน้าไปกล่าวคำว่าสวัสดิกับมัน เท่าไรหรอก แต่หลิมก็ กระเสือกกระสนเข้าไปอยู่ในทีมวอลเลย์บอลของคณะถึงปี 2 จนได้ แต่ความใจร้อนของหลิมจึงทำให้ไม่ติดโลโก้เค้าสักทีแต่ก็เป็น ความภูมิใจที่หลิมบอกว่าจะลืมไม่ได้ จนชั่วฟ้าดินสลาย ดนตรีตอนเด็กเล็กหลิมเล่น เมโลดิก้า แต่พอโตขึ้นความซี้เกียจเข้า ครองงา จึงทำให้หลิมไปนั่ง ๆ นอน ๆ อยู่ห้องศิลป์แทน ส่วนด้านสังคม หลิมเป็นนักสังคมสงเคราะห์ที่หาตัวจับยากจริง ๆ และประกอบกับที่หลิมเป็นนักพูดที่เก่งกาจ จึงเป็นที่สนิทคุ้นเคยของเพื่อน ๆ และโดยเฉพาะอย่างยิ่งน้อง ๆ หลิมช่วยเหลืองาน ภารกิจของโรงเรียนอย่างเต็มเม็ดเต็มหน่วยทุก ๆ ปี โดยเป็นเลขาประจำตัวของครูบู๊ หลิมเป็นคนชอบให้ ดังนั้นตอนที่กลับมา จากบ้านแต่ละครั้ง จะต้องมียองมาฝากเพื่อน ๆ เสมอถึงแม้ปัจจุบัน ก็ได้ข่าวว่าหลิมก็ยังมียองไปฝากน้อง (คนหนึ่ง) มิได้ขาดด้วยหลิม เป็นคนชอบสะสมบทกลอนไว้และดูเหมือนจะทักทักเอวากกลอนเหล่า ณะเหมือนชีวิตของหลิมไปหมด (เฮ้อ! น่าสงสารจัง) หลิมบอก เราด้วยใบหน้าสร้อยเศร้าแต่ดูแล้วไม่ค่อยจะซึ้งนักงา ในชีวิตของ หลิมไม่เคยสมหวังอะไรสักอย่าง แต่พวกเราเห็นว่า ไม่เป็นความ จริง ซะแล้ว เพราะว่าหลิมประสบความสำเร็จอย่างสูงในการ Entrance เข้าไปเจ็ดฉายอย่างหน้าขึ้นตำบลาน ที่ นิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตอนนี้สมดังความตั้งใจของหลิม และแถมยังมีชีวิตที่สนุกสนานน่าอิจฉาซะด้วย



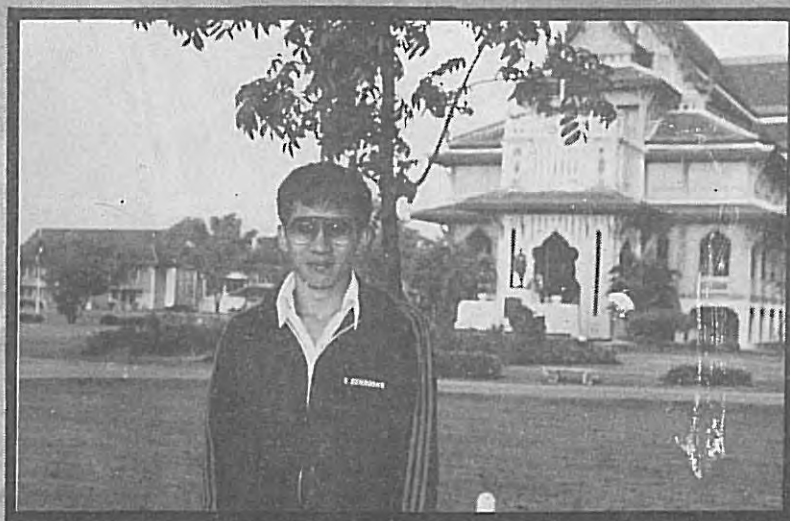
## บัญชา บำรุง

เกิด 2 ต.ค. 07  
เข้าชั้น ป. 4  
ที่อยู่ 22/20 ลาดพร้าว 23 ลาดพร้าว บางเขน กทม.  
โทร. 5110721  
ปัจจุบันศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง

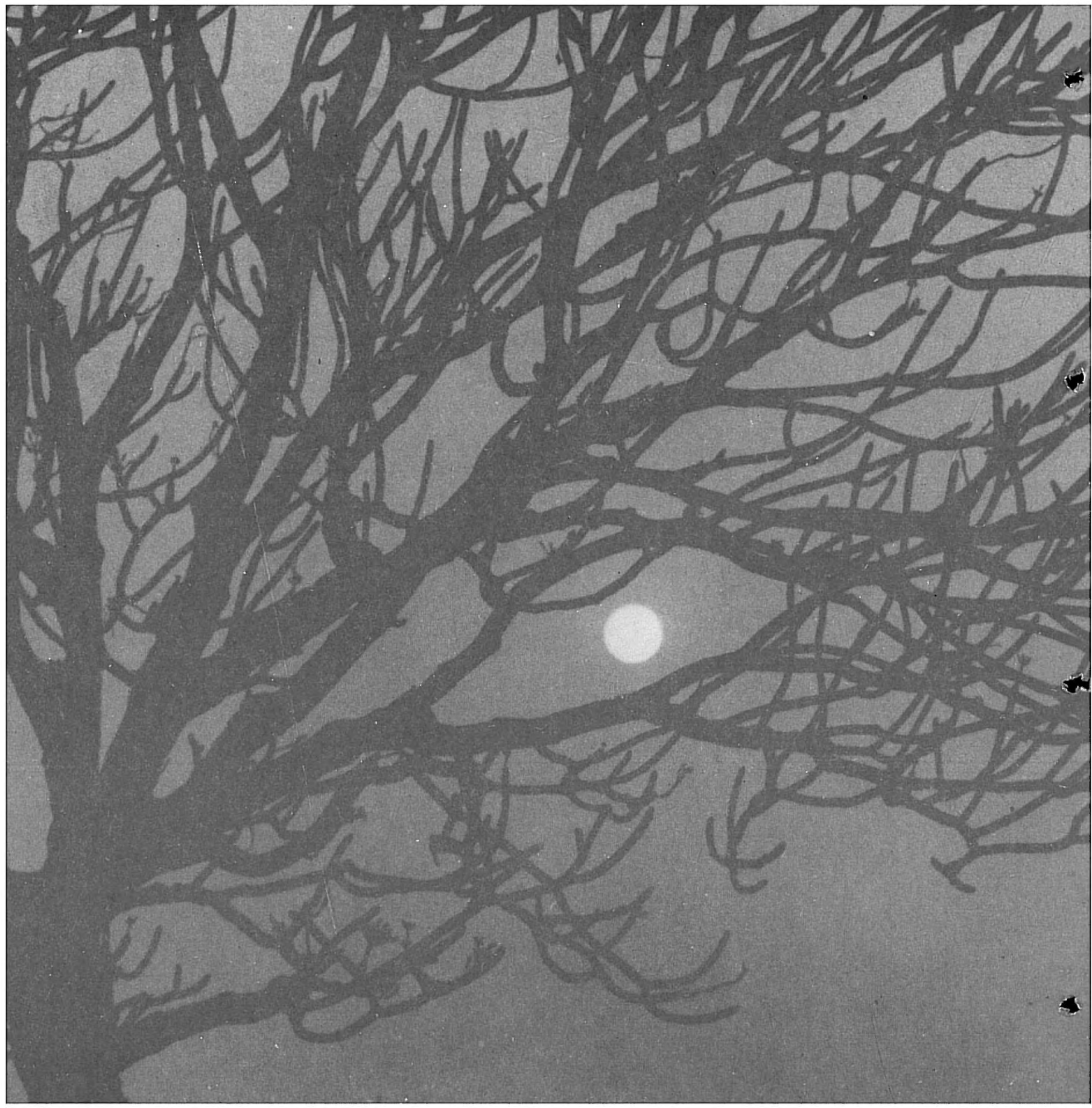


“เฮ้ย กูไม่บ้านะ” มักจะหลุดออกมาจากปากของ บัญชา หรือพี่บัญชาของเพื่อน ๆ และน้อง พี่บัญชาเป็นต้นคิดการศึกษาแบบนอกระบบ เป็นการเรียนด้วยตนเอง ซึ่งก็ไม่ค่อยจะประสบความสำเร็จเท่าไรนัก พี่บัญชาเป็นคนร่าเริง แจ่มใส รักสนุก จึงเป็นที่รักและชื่นชอบของบรรดาเพื่อนและน้อง ๆ พี่บัญชาของเราเริ่มมีอาการผิดปกติมาตั้งแต่เมื่อไรก็ไม่ทราบ แต่พออยู่ ๆ ไปก็เพี้ยนขึ้นเรื่อย ๆ และอาการก็ปรากฏออกมาเป็นระยะ ๆ เช่นบางทีพี่บัญชาจะสำคัญตัวเองว่าเป็นเซียนผู้ยิ่งใหญ่ หรือบางทีก็เป็นเทพบุตรอะไรต่อมิอะไร พวกนั้น บทจะเข้าเรียนขึ้นมาพี่บัญชาของเราจะหยิบหนังสือตั้งเป๋อเริ่มไปท่องคนเดียว โดยห้ามมสบง โดยที่หารู้ไม่ว่าพวกเราแอบสกดรอยตามไปดูอย่างใกล้ชิด ปรากฏว่าพี่บัญชาแบกหนังสือพอพที่สบบอารมณ์แล้วก็จะแปรสภาพหนังสือเหล่านั้นเป็นหมอนอันไม่ค่อยจะนุ่มนักทันที แล้วก็บรรเลงเพลงหลับไม่รู้ตื่นต่อไป นอกจากนี้ในวันหนึ่ง ๆ พี่บัญชาจะใช้เวลาส่วนใหญ่ในการไต่ถามทุกข์ของเพื่อนร่วมคณะตลอดไปจนถึงเพื่อนต่างคณะ เมื่อได้ข้อมูลเป็นที่เรียบร้อยแล้วก็จะหาข้อสรุปแล้วมาแถลงให้เพื่อน ๆ ฟังว่า ‘วันนี้สอบถามแล้ว ทุกคนมีความสุขดี’ อย่างนี้เป็นประจำ ชีวิตของพี่บัญชาเป็นไปแบบเรียบ ๆ ง่าย ๆ แต่โลกไหน พี่บัญชาเป็นนักรักบี้ที่ออกจะมีความสามารถเข้าขั้นคนหนึ่งของทีมโรงเรียนก็ว่าได้ ในเรื่องการเรียนพี่บัญชาอันดับหนึ่งในรายวิชาที่ขอ drop คือพี่บัญชาจะเรียนเฉพาะวิชาบังคับเท่านั้น นอกนั้นพี่บัญชาจะใช้วิธีที่กล่าวไว้แล้วคือ ศึกษาด้วยตนเองทั้งสิ้น พี่บัญชาเป็นคนไม่มีพิษมีภัยกับใคร ๆ แต่ในระยะหลังก็ติดใจกับเหลิมไปพักหนึ่ง (ซึ่งก็ไม่รู้ว่าเรื่องอะไร) พี่บัญชาหันมา (ทะเล) ในด้านการเรียนอย่างจริงจัง พอถึงคราว Entrance พี่บัญชามักจะออกมาบอกกับทุก ๆ คนว่า พี่บัญชาทำได้หมดต้องเต็มแน่ ๆ พวกเรา

ก็พลอยดีใจไปตาม ๆ กัน ก็จริงอย่างที่พี่บัญชาว่า พี่บัญชาทำอะไรจะแนเกินเต็มเสียอีก มหาวิทยาลัยจึงไม่มีที่ให้คนที่เก่งเกินไปเรียน พี่บัญชาก็ต้องหันไปใช้สูตรเดิมคือศึกษาด้วยตนเองอยู่ที่ คณะนิติศาสตร์ รามคำแหง ซึ่งก็แล้ว ๆ ชาวมาว่า ตอนนี้พี่บัญชาของเราท่องประมวลได้เป็นเล่ม ๆ อย่างคล่องแคล่วชะด้วย











คณะจิตรลดา



ดูสนามกีฬา ดูข้างน้ำดู ดาษตินสีเขียวใบไม้ ใครประดับสีเขียวงามหรู สีเขียวใบไม้  
งามหรูเอ๋ย

ขณะที่เราไม่ยอมให้ด้อยถอยลง ต้องทำให้สูง ๆ ๆ จรุงศรี เขียวใบไม้อยู่ที่แห่งใดก็ต้องมี  
สีเขียวใบไม้สีนี้คือดวงใจ เชื่อเถอะ เชื่อเถอะ เราไม่ให้ต่ำลง เชื่อเถอะ เชื่อเถอะเราก้าวหน้า  
ต่อไป ขณะที่เราไม่ยอมให้ด้อยถอยลง จะต้องทำสูง ๆ ๆ จรุงศรี

จิตรลดาเก่งกล้าในการกีฬา รีบบุกนำชัยมา จิตรลดาไม่พรั่นใครน้ำใจสูงศักดิ์  
ยามบุกขีเราบุกไวไล้ติดมิได้คิดชีวิตเลือดเนื้อ เพื่อเอาชัยน้ำใจเก่งกล้า จิตรลดายอมสู้ตาย  
ลูกจิตรลดาแข็งดั่งแผ่นศิลา เราไม่ยอมน้อยหน้าในเชิงกีฬาทุกอย่าง

เขียวเอ๋ย เขียวไค

ต้องเขียวจิตรลดา

จิตรลดาลาก่อน

ถึงคราวค่อยพบกันใหม่

พร้อมเอ๋ย พร้อมไค

ต้องเขียวจิตรลดา

พวกเราเหล่าพี่น้อง

มาแข่งการกีฬา

จะแลวิไลงามตา

นำชัย

ขอจำจรจากไกล

เราร่วมใจสามัคคี

จะแลวิไลงามตา

งามงอน

พวกพ้องอยู่ร่วมกันมา

ให้เลื่องลือทั่วฟ้าเรา V.C.

## ประวัติ

คณะจิตรลดา (คณะตะวันออกเฉียงใต้) สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2458 เสร็จเมื่อ พ.ศ. 2459  
ออกแบบโดย นายฮีลี เป็นลวดลายสมัยรัตนโกสินทร์ สิ้นค่าก่อสร้าง 130,000 บาท ในปี พ.ศ.  
2506 ได้มีการก่อสร้างหอนอนเพิ่มขึ้นโดยบริษัทสมัยก่อสร้างจำกัด สิ้นค่าก่อสร้าง 850,000  
บาท สีประจำคณะคือสีเขียวใบไม้

## อดีตท่านผู้กำกับคณะ

อำมาตย์เอก พระประทีป สุนทรสาร (เหล่ง บุนนชัยจุล)

มล. พันธุ์ ศิริวงศ์

ผู้กำกับคณะคนปัจจุบัน คือ คุณครูอรุณ แสนโกศิก

## ชลิตรัตน์ จันทรเบกษา

เกิด 19 ธ.ค. 09  
เข้าชั้น ป. 3  
ที่อยู่ 3/249 ถ. พหลโยธิน ต. คลองถนน บางเขน กทม.  
โทร. 5210582  
ปัจจุบันศึกษา ออสเตรเลีย



อันที่จริงหม่องเป็นผลิผลของรุ่น 54 แต่ด้วยความ.....ทำให้หม่องเข้ากับพวกเราได้ดี ชีวิตบั้นปลายในรั้ว V.C. —  
ของหม่องจึงมีแต่ความสนุกสนานเฮฮา กับพวกเราอยู่ทุกเมื่อเชื่อวัน

หม่องมีประวัติการเรียนอันโหดโผนยาวนานถึง 11 ปี ในที่สุดหม่องก็จบออกไปได้ ด้วยความโล่งอก ของทุก ๆ คน  
ทั้งอาจารย์และเพื่อน ๆ สำหรับทางด้านดนตรี หม่องจัดว่าเป็นคนหนึ่งที่เป่าทรัมเปตได้ดังมาก (เฉพาะตอนที่เป่าได้) จนครูสังเวียน  
ต้องมอบเครื่องหมายสามารถให้อย่างเสียไม่ได้

หม่องเล่นกีฬาให้โรงเรียนตั้งแต่เล็กจนโต ไม่ว่าจะเป็นกรีฑา บาสเกตบอล หรือรักบี้ ยิ่งในปีสุดท้าย หม่องได้เป็น  
หัวหน้าชุดรักบี้ทีมโรงเรียน (ชุดประวัติศาสตร์) ซึ่งผลออกมาเป็นอย่างไร ก็เป็นที่ประจักษ์แก่ตาโลกอยู่แล้ว แต่ด้วยลีลาการเล่น  
อันแยบยลของหม่อง ทำให้หม่องได้เครื่องหมายสามารถพิเศษ มาอย่าง ไม่ยากเย็นนัก

ด้วยความเก่าแก่ หม่องจึงได้รับความไว้วางใจ ให้เป็นหัวหน้าใหญ่คณะจิตรลดา ซึ่งถ้าเปรียบคณะเป็นตัวฟักลิง  
หม่องก็เปรียบเหมือนขาข้างซ้ายของฟักลิงนั่นเอง

ปัจจุบันหม่องระเห็จไปเรียนที่ ออสเตรเลีย พวกเราก็หวังว่าหม่องจะสำเร็จกลับมาด้วยดี.....







## วิรงค์ พัฒนกำจร

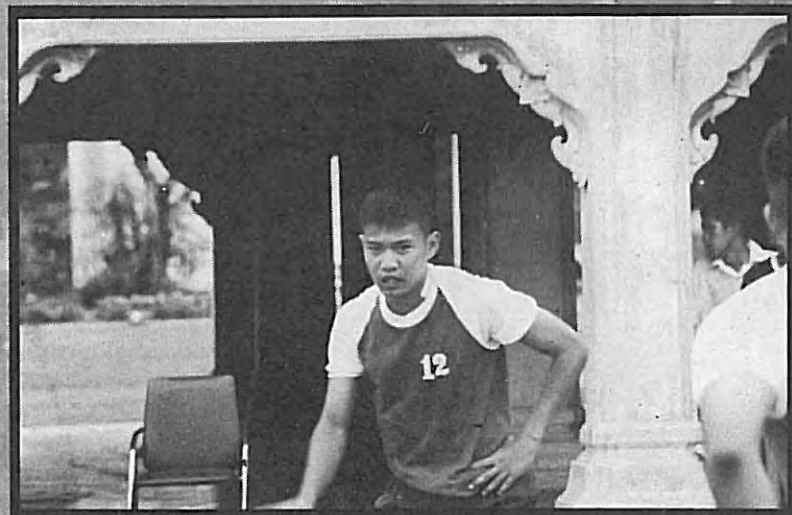
เกิด 10 ก.ย. 07  
เข้าชั้น ป. 3  
ที่อยู่ 39/1 หมู่ที่ 6 ซ. ลาดพร้าว 97 ลาดพร้าว กทม.  
โทร. 5140257, 5141530  
ปัจจุบันศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บุรุษตัวเตี้ย ตาดี และปาก\_\_\_\_\_ถึงยังไงมดก็อดภูมิใจ (คนเดียว) ไม่ได้ว่าตัวเองนะ หน้าเหมือน นิร์ดดี.....(อ๊วก!)  
'มด' เป็นเพื่อนที่ทุกคนรักปานจะกลืนกิน.....สาเหตุมาจาก 'เพื่อนบ้านคอฟฟี่ชอป' ไม่ว่ารักบึ้งจะชนะ ฉลองสอบเสร็จ  
หรืออยู่ปล่าว ๆ เช็ง ๆ มดจะเรียกรวมพลที่ 'เพื่อนบ้าน' เสมอราไป จนในที่สุด อาพร้อม ยกธงขาว ยอมแพ้ สิ่งปิดกิจการ  
เล่นเอาเพื่อน ๆ เสียตายอยู่ว่าไร 'มด' มีนิสัยร่าเริง ปัญหาอ่อน แต่พอถึงเวลาคับขันแล้ว มดจะกลายเป็นคนเงียบ....ใช้ความคิด  
จึงไม่น่าแปลกใจเลยว่า มดจะได้เป็นหัวหน้าของคณะจิตรลดาอะเค้าคนนึงเหมือนกัลล์

'การดนตรีของมด....เยี่ยมมาก....เยี่ยมจนได้เครื่องหมายสามารถจากวงโยชวาทิต มดเป่า'ปารีโทน' มาตั้งแต่เด็กจนโต  
สาเหตุนี้เองเพื่อน ๆ จึงได้ข้อสรุปที่แน่นอนว่าทำไมมดถึงปาก

มดอยู่ในที่มรัก็โรงเรียนชุดประวัติศาสตร์ เล่นตำแหน่งฮุคเกอร์โรงเรียนจึงให้เครื่องหมายกึ่งสามารถมด เป็นสินน้ำใจ  
นอกจากนี้มดยังเป็นนักวอลเลย์, นักฟุตบอลที่มดณะ ก็นับว่ามดเป็น "นักกีฬา" อะเค้าเหมือนกันนะ อิมม์....

การเรียนของมดราบเรียบมาตลอด เวลาใกล้สอบที่ไรมดมักจะถือเคล็ดลับว่า "นอนหัวค้ำแล้วตื่นเข้ามิด" ไม่รู้เพราะ  
สาเหตุอันใด....มีน้อง ๆ เคยถามเรื่องนี้อยู่บ่อย ๆ มดจึงละลายจากตำรา พร้อมกับสูดหายใจลึก ๆ แล้วตอบว่า "พี่ตื่นเข้า ๆ  
เพราะชอบดูพระอาทิตย์อัสดง อ้าว....เป็นนั่นไป....แฮ่ ๆ ๆ



## สิบตระกูล ป.เทวารุท

เกิด 8 พ.ค. 08

เข้าชั้น ป. 5

ที่อยู่ 23 ถ. ราษฎร์อุทิศ อ. บางคล้า ฉะเชิงเทรา

ปัจจุบันศึกษา วิทยาลัยกรุงเทพ



“ปารีส” ชื่อเล่นนอกฝรั่งเศส แต่เรียกคุณพ่อว่า “เตี้ย” เพื่อน ๆ เห็นว่ามันขี้ด ๆ ยังไงอยู่ เลยเรียกปารีสซะใหม่ว่า “สิบ” สิบเข้าชิราวุธตอน ป. 5 ตอนแรกสิบอยู่คณะนั้นทออุทยาน พอเข้าเด็กในสิบก็เข้ามาอยู่คณะจิตรลดา สิบมีเอกลักษณ์ประจำตัวคือ สิบเล่าเรื่องซ้ำ ๆ ซาก ๆ ได้โดยสิบไม่เคยเบื่อเลย ในบางโอกาสยามสิบอารมณ์ดี สิบจะจับกีตาร์มานั่งเล่น โดยเสียงสิบกับเสียงกีตาร์ที่สิบเล่นเมื่อรวมกันแล้ว เพื่อน ๆ ต้องหนีออกนอกคณะกันหมด แต่อย่างไรก็ตามสิบก็ได้รับเลือกเป็นหัวหน้าคนหนึ่งของคณะ ซึ่งบางโอกาสสิบจะ (แสร้งอย่างมาก ๆ) ในการเอาจริงเอาจังกับหน้าที่ สิบเป็นหัวหน้าคนเดียวของคณะที่ไม่เคยตื่นตรวจเตียงทัน เหตุที่สิบตื่นสายหลายคนให้ความเห็นว่า มาจากเตียง สิบชอบนอนเตียงน้ำ ตั้งแต่เด็กจนโต ตอนกลางคืนสิบยังชอบยีนหลังหลังคาตามหน้าต่างเป็นประจำทุกคืนและสิบยังมีอีกอย่างคือสิบมีวิธีเล่นกับน้อง ๆ ซึ่งน้อง ๆ แต่ละคนประทับใจไม่รู้ลืม

ด้านการเรียนสิบก็ไม่น้อยหน้าใคร สิบเรียนในระดับแนวหน้าของห้อง ก. มาตลอด ซึ่งหลัง ๆ ตอนเรียนสิบมักจะหาโอกาสไปพบไอน์สไตน์อยู่เสมอ แต่จนแล้วจนเล่าจนจบ ม. 8 สิบก็ยังไม่พบไอส์ไตน์ อยู่นั่นเอง พอมาอยู่ ม. 7 ม. 8 เวลาสอบสิ่งแวดล้อมทุกชนิดเป็นปัจจัยต่อสิบในการสอบ สิบสามารถนำมาตัดแปลงได้หมด จนจบม. 8 อย่างสมบูรณ์

ด้านกีฬา ถ้าเอ่ยชื่อสิบใครไม่รู้จักก็แม่ สิบเป็นนักวิ่งที่วิ่งเร็วที่สุดของโรงเรียน หรือจะว่าไปตั้งแต่ตั้งโรงเรียนมาก็ว่าได้ (10.9 เป็นประกัน) สิบยังเป็นประธานกรีฑาโดยคมเด็ก ๆ และเพื่อน ๆ ซ้อมจนได้ถึง 4 ถ้วย ส่วนรักบี้สิบเล่นดีในบางโอกาส



จนทางโรงเรียนให้เครื่องหมายสามารถสมบูรณ์ แก่สิบ สิบยังติดทีม อบ ตั้งแต่ ม.ศ. 4 ด้วย ดนตรีก็ไช่ย่อยสิบ เป็นดรัมเมเยอร์วงปี่สก๊อต ที่ถูกทหาฟาดจนปากแตก ปัจจุบันนี้สิบไปเล่นรักบี้อยู่ที่ วิทยาลัยกรุงเทพ





## เอกพัฒน์ วิเชียรแพทยาคม

เกิด 18 มี.ค. 08  
เข้าชั้น ป. 3  
ที่อยู่ 9 ง. ถ. วงศ์สว่าง คูสิต กรุงเทพฯ  
โทร. 5850803, 5858843  
ปัจจุบันศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตั้ม ของคุณพ่อคุณแม่ และคุณครูทั้งหลาย แต่เนื่องจากหน้าตาของตั้มมีส่วนคล้ายกับคนในวงการ....เพื่อน ๆ จึงพากันตั้งชื่อน่ารักว่า "เจี๊ยบ" เจี๊ยบเป็นหัวหน้าที่มีขนาดเล็กคนหนึ่งของจิตรลดา ที่จริงแล้วเจี๊ยบจัดว่าเป็นคนที่เกือบจะหล่อคนหนึ่งของรุ่น แต่ด้วยเหตุที่เจี๊ยบมีคิวต่ำลงมามากอย่างผิดปกติ จึงทำให้ระยะห่างระหว่างลิ้วและเชิงผมของเจี๊ยบกว้างเป็นพิเศษ และนี่คือต้นเหตุของบุคลิกอันเจิดจ้าของเจี๊ยบ แต่ด้วยความที่เจี๊ยบเป็นคนเอาใจใส่ทุก ๆ เรื่องของเพื่อน ๆ ของโรงเรียน ของประเทศและของโลก จึงไม่แปลกเลยที่เจี๊ยบจะเป็นเด็กน่ารักในสายตาครูทั้งหลาย และด้วยความรอบคอบและแสงสว่างประจำตัวที่คอยส่องนำทางอนาคตให้เจี๊ยบ เพื่อน ๆ จึงพากันยกย่องให้เจี๊ยบเป็นผู้ตรวจการประจำรุ่น

ในส่วนกิจกรรม เจี๊ยบจัดว่าเป็นคนที่มีประโยชน์ต่อโรงเรียนมาก ด้านกีฬาเจี๊ยบเป็นนักกีฬา และนักกรีฑาของโรงเรียน ในด้านดนตรีเจี๊ยบเป่า TRUMPET อยู่ในวงโยว และถึงแม้ว่าเจี๊ยบจะโตซ้อมมาตั้งแต่เด็ก ๆ แต่เมื่อกาลเวลาผ่านไปนานเข้า เจี๊ยบก็ได้เครื่องหมายสามารถขั้นหนึ่งมาครอบครองโดยไม่ต้องออกแรงมากนัก ในระยะหลังนี้เจี๊ยบหันมาสนุกทางเล่นกลองทางด้านนี้เจี๊ยบผ่านมาทุกรูปแบบแล้ว ตั้งแต่โกดักขุนแผน จนถึงกลองของตุ้ง และด้วยความรอบรู้ทุกสิ่งของเจี๊ยบ ทำให้เจี๊ยบพาชีวิตไปสว่างไสวต่อที่คณะนิติ จุฬา อย่างไม่ยากนัก



## กุลชน ประจอบเหมาะ

เกิด 15 พ.ย. 06  
เข้าชั้น ป. 5  
ที่อยู่ 13 ซอยโรงเรียนเกษมพาณิชยการ คลองตัน พระโขนง กทม.  
โทร. 3913939  
ปัจจุบัน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



“ตัน” บุรุษผู้มีลักษณะสีระชะดำรงความเป็นไทยไว้อย่างดี (คล้ายกระบวยตักน้ำ) ตันชอบเฮฮาไปกับเพื่อนฝูงอยู่เสมอ โดยเฉพาะในวง ..... และมักจะ ..... ก่อนเพื่อนฝูง ตันเป็นที่รักของเด็กในคณะ เพราะตันมีความสามารถทางจิตวิทยาสูง จึงเป็นการง่ายที่จะสนิทสนมกับเด็ก ๆ

ตันเป็นหัวหน้าคนหนึ่งของคณะจิตรลดา ซึ่งมักจะเป็นกำลังสำคัญ ในด้านใช้ความคิด (แต่ไม่ชอบทำ) ของคณะ ในด้านกีฬา ตันเป็นนักกีฬาระดับแนวหน้าของคณะ คือ เล่นเป็นไปหมดทุกอย่าง และเป็นนักกรีฑาที่มโรงเรียนและนักกรีฑาที่มโรงเรียนอีกด้วย

ทางดนตรี ตันเป็นหัวหน้า วงปี สก็อต ที่มีความสามารถควบคุมวงได้อย่างเข้มแข็ง การเรียน ตันเป็นคนชอบข่มเรียน เพราะตอนเรียน ตันเป็นประเภทเรียนเรื่อย ๆ เหนื่อยก็พัก แต่ผลการ Entrance ทำความประหลาดใจให้แก่บรรดาครูและเพื่อน ๆ มาก ซึ่งใครอยากติดต่อพบได้ที่ คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย ด้วยความสามารถ ทั้งหลายที่กล่าวมา ทำให้เพื่อน ๆ มอบตำแหน่งประธานรุ่น ให้แก่ตัน ซึ่งตันก็ไม่ปฏิเสธเลย (คุณขอมา) และเพื่อน ๆ ก็เชื่อในความสามารถด้วย (ซึ่งเรา ก็มอบให้)







## สุกมิตร ปิติพัฒน์

เกิด 18 ก.ย. 07

เข้าชั้น ป. 3

ที่อยู่ 211/59 เมืองทองนิเวศน์ 2 ถ. พัฒนาการ คลองตัน กทม.

โทร. 3971729

ปัจจุบันศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หนุ่มสำอางร่างสูง ผิวเนื้อสีชมพู ติมเป็นหัวหน้าอีกคนหนึ่งของคณะจิตรลดาที่ทำหน้าที่ได้อย่างเข้มแข็ง โดยเฉพาะเรื่องเงิน ติมจัดการได้หมด ไม่ว่า เก็บเงิน จ่ายเงิน รับเงิน ทำบัญชี หรือออกเงินให้กู้ อีกทั้งยังทำหน้าที่คอยสอดส่องดูแลผลประโยชน์ของเด็ก ๆ ที่กินนมด้วย ติมเป็นคนที่มินิสัยเรียบร้อย แต่ออกจะร้ายกาจและไวใจไม่ได้ในเวลากิน ติมมีความสามารถพิเศษคือ สามารถกินได้หนัก แต่สุขภาพ เจียบ เรียบร้อย และยาวนาน

ในเรื่องการเรียนแล้ว ติมนับว่าเป็นคนเก่งที่มีน้ำใจ คอยช่วยเหลือเพื่อน ๆ อย่างดีตลอดมา สรุปแล้ว ติมเป็นที่พึ่งที่ดีสำหรับเพื่อน ๆ ตั้งแต่เข้ามาจนเรียนจบ

ในด้านกิจกรรม ติมก็ไต่ย่อย ทางดนตรี ติมเลือกเรียนแบบหลักสูตรธรรมชาติ อยู่กับวงเครื่องสายไทย ด้านกีฬานั้น ติมอยู่ฝ่ายสวัสดิการคือ ล้างเสื่อกีฬา และคุมห้องเบิกคณะ แต่ถึงอย่างไรติมก็สนใจไปเชียร์เพื่อน ๆ ทุกแมทซ์

ในปีสุดท้าย ติมเป็นรุมเมทกับหม่อง ซึ่งทุกคนปรารถนาว่า หม่องคงจะซิมซิบ ปัญญามาจากติมบ้าง แต่ก็ไร้ผล สมองของหม่องไม่สามารถปรับให้เข้ากับติมได้เลย

ปัจจุบันติมศึกษาอยู่ที่ คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## ภาวิก เจริญพานิช

เกิด 24 ก.ย. 07

เข้าชั้น ป. 3

ที่อยู่ 66/5 ซอยเสนานิคม 1 พหลโยธิน กทม.

โทร.

ปัจจุบันศึกษา คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์



ถ้าใครได้ไปดูหนังที่โคลัมเบีย จะต้องพบคน ๆ หนึ่งซึ่งเป็นขาประจำอยู่ที่นั่น จนคนแถว ๆ นั้นรู้จักต่อกันมากพอสมควร ถ้าถามใคร ๆ แถวนั้นก็ต้องร้อง“อ้อ! ต๋อยไอศถสภาว เอ๊ย! ต๋อยเกสซ่าครมเทรอ” ต๋อยเป็นชื่อที่ทางบ้านตั้งให้เพราะความแก่ลึ่งน่ารักของภาวิก แต่เพื่อน ๆ เห็นว่าน่ารักไปหน่อยจึงเรียกใหม่ว่า “ปิ๊ก”

ปิ๊กเป็นคนที่มีความรับผิดชอบดีและทำให้เพื่อน ๆ จนต้องยกให้เป็นคุณหมอหรือเรียกง่าย ๆ ว่า ต๋อยเตอร์จวง ทุก ๆ ครั้งที่ปิ๊กมาจากบ้านจะต้องมีวิตามินซีมาด้วยเสมอ แต่เพื่อน ๆ กลับ ร้องเรียกหาแต่ฮอลล์ ซึ่งปิ๊กพร่าบอกแต่ไม่มีฯ การกีฬาเป็นสิ่งที่ปิ๊กชอบที่สุด หลังจากพยายามฝึกในการวิ่งระหว่างชั้น 1 ถึงชั้น 3 ตอนน้ำไม่ไหล ทำให้ปิ๊กได้เล่นรักบี้ที่มโรงเรียนแล้ว ยังเป็นนักวอลเลย์บอลอีกด้วย แม้ว่าปิ๊กจะเป็นนักกีฬาที่หนักหน่วง แต่ก็ยังมีความเป็นศิลปิน ซึ่งปิ๊กชอบตีกลองเป็นที่สุด ปิ๊กมีความขยันในการเรียนมากจนได้เรียนวิทย์สนุก

แม้ว่าปิ๊กจะแก่ลึ่งทำบุญญาอ่อน แต่ปิ๊กก็มีความสามารถในหลาย ๆ ด้านจนทำให้ได้เป็นหัวหน้าคณะที่ศิษย์คนหนึ่ง ปัจจุบันปิ๊กได้เข้าไปศึกษาต่อใกล้ ๆ บ้านของตัวเอง ที่เกษตรศาสตร์ คณะเศรษฐศาสตร์ (เฮ้อ! กรรมของเกษตร)





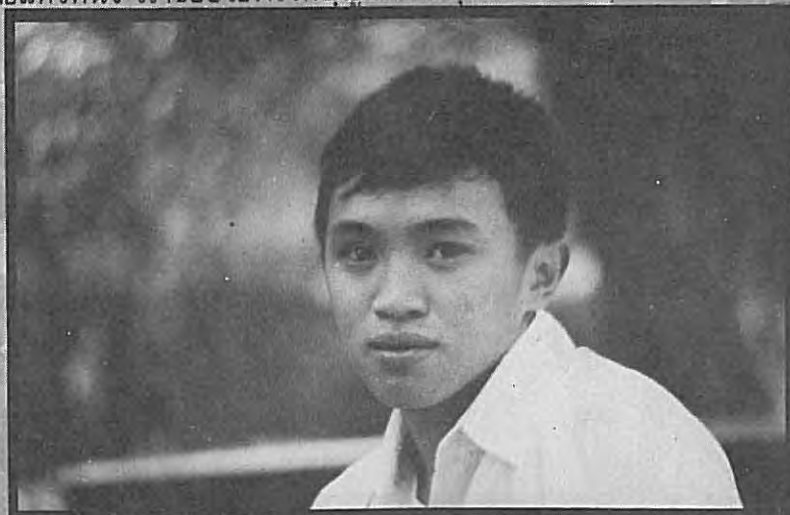


## บุญอนันต์ เปี่ยมพงษ์สถานต์

เกิด 15 เม.ย. 07  
เข้าชั้น ป. 3  
ที่อยู่ 126 ซอย ลาดพร้าว 15 กทม.  
โทร 5110558  
ปัจจุบันศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง

บุญอนันต์มีชื่อเล่นแบบน่ารักว่า “มด” แต่พอมาอยู่โรงเรียน เพื่อน ๆ ไม่อยากเอาความน่ารัก มารวมกับส่วนที่น่าเกลียด เลยเรียกอย่างสั้น ๆ ว่า “บุญ” บุญเป็นหัวหน้าฝ่ายบุคคลหนึ่งของคณะ ชีวิตของบุญนั้นค่อนข้างจะพเนจร ต้องย้ายถิ่นฐานอยู่บ่อย ๆ ครั้งสุดท้ายที่บุญมาอยู่ที่แปดริ้ว ทางใต้ของอีสานและติดทะเลจึงเรียกได้ว่า บุญได้เรียนรู้อารยธรรมที่ไม่ดี ๆ มาแล้วเกือบทั่วประเทศ จึงไม่ต้องสงสัยเลยว่า บุญจะเป็นคนที่มีความเปี่ยม สมกับกับนามสกุล คือเปี่ยมไปด้วยความหฤโหด แต่ถึงอย่างไรบุญก็ยังจัดได้ว่า เป็นรุ่นพี่ที่มีความเมตตากับน้อง ๆ อย่างสูงสุดคนหนึ่ง โดยที่ห้องของบุญ จะมีขนมไว้คอยแจกน้อง ๆ อยู่เสมอ ไม่ว่าจะ เป็นเวเฟอร์ไส้....หรืออาหารบำรุงสมองชนิดต่าง ๆ ของบุญ น้อง ๆ ที่เคยได้ชิมล้วนแต่บอกว่า “อร่อยไม่รู้จบจริง ๆ” นอกจากขนมแล้ว ในห้องของบุญยังมีกิจกรรมทำลายความสุขอีกมากมายหลายประเภท ที่คอยเพิ่มรสชาติของชีวิตให้น้อง ๆ โดยรวมกับ สิบ, ไก่อ่อน อย่างเช่นในวงล้อมหาสนุกของบุญนั้น ถ้าสังเกตดี ๆ จะเห็นช่องที่เขียนว่า “รอด” อันนี้แสดงความใจดีของบุญอย่างมาก

ชีวิตในโรงเรียนของบุญนับได้ว่าประสบผลสำเร็จดี ไม่ว่าจะเป็นเรื่องกีฬาบุญได้รับเสื้อมาแล้วเกือบทุกชนิด ดนตรี บุญก็อยู่วงปี มีอยู่เรื่องเดียวที่เป็นปัญหาอยู่ คือบุญมักจะหิวก่อนนอน แต่เรื่องนี้บุญก็หาทางแก้ไขจนได้ โดยลงทุนซื้อซื้อสตรากูเขา มาประจำไว้ในห้องขุดหนึ่ง ที่นี้ไม่ว่าจะเป็นของว่างจากห้องตุง ของดาว (ก่อนข้างบาป) จากโรงครัว หรือของจุกจิกจากห้อง ปาร์เก้ บุญแค่หยอะซื้อสตรากูเขาลงไป 2-3 หยด อันนี้นับว่าเป็นการลงทุนที่คุ้มค่าที่สุด ปัจจุบันนี้บุญใช้ชีวิตเรียบง่าย ๆ อยู่กับอาหารจานถูก ๆ และค่าหน่วยกิตเพียง 18 บาท อยู่ในมหาวิทยาลัยแห่งหนึ่ง เราขออวยพรให้บุญมีความสุขนะ



## อาจอง ปลื้มมนัส

เกิด 20 ส.ค. 05  
เข้าชั้น ป. 4  
ที่อยู่ 76/5 สุขุมวิท 62 พระโขนง กรุงเทพฯ  
โทรศัพท์ 3113362  
ปัจจุบันศึกษา คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



ในที่สุด รุ่น 55 ของเราก็ได้รับเกียรติอันสูงส่งนี้ ในการเขียนชีวประวัติภาคจบบริบูรณ์ของ “ก๊อลลิ่ง” หลังจากที่ได้พยายามจะจบมาเป็นเวลานาน ที่แรกก๊อลลิ่งตั้งใจว่าจะคอยน้องทั้ง 2 คน แต่หลังจากที่ได้คอยมาเป็นเวลา 3 แผ่นดินแล้ว ก๊อลลิ่งตัดสินใจว่าต้องจบชั๊กก็ เพราะน้องทั้ง 2 คนก็ถือนโยบายเดินตามทางที่ก๊อลลิ่งปูไว้ให้

ก๊อลลิ่งมีเลือนหนักก็หาเต็มตัว และถือคติที่ว่า “เล่นได้ถ้าใจรัก ร่างกายยอมไม่เป็นอุปสรรคถ้ารักจะเล่น” ถ้าคุยเรื่องไฟร์ ก๊อลลิ่งจะคุยว่าใน ร.ร. ปีนี้ไม่เคยแพ้ใคร แต่ถ้าพูดถึงรักบี้ ก๊อลลิ่งจะตอบอย่างอ้อมแอ้มว่า ตอนเด็ก ๆ โดนแท็ค จนกลัมนเนื้อที่ขาไม่เจริญเติบโต ทำให้เล่นไม่ได้จริง ๆ

ก๊อลลิ่งมีชื่อทางบ้านว่า...เจียบ...แต่เพื่อน ๆ (รุ่นก่อน) จะเรียกว่า เป้ ก๊อลลิ่งเป็นคนที่มีความพรสวรรค์ในหลายด้าน มีมุขตลกที่ไม่ซ้ำแบบใคร การดนตรีนั้นก๊อลลิ่งคุยได้ว่าเป็นทุกอย่างในวงดนตรีไทย เพราะเล่นตั้งแต่ตั้งวงจนวงดนตรีไทยแตกวง การเรียนไม่ต้องพูดถึงเพราะไหน ๆ ก็จบมาแล้วด้วยสายตาอันแหลมคม...? แถบความชำนาญในการที่อยู่ในห้องสอบมาเป็นเวลานาน จึงทำให้เรียนจบได้ด้วยความลำบากยากเย็น ก๊อลลิ่งอยู่ ร.ร. นานมากทำให้เป็นที่รู้จักของคนทั่วไปอย่างดี และเป็นที่รักของเด็ก ๆ ทุกคนอีกด้วย ทั้งยังเป็นที่ยุติกันดีในหมู่คุณจารย์อีกด้วย เนื่องจากก๊อลลิ่งบอกว่าระบบการศึกษาจัดไว้ไม่ดี ก๊อลลิ่งจึงไม่ยอมสอบเอ็นทรานซ์ แล้วไปศึกษาต่อที่ รัฐศาสตร์ รามคำแหง ซึ่งเจ้าตัวคิดว่าคงจะจบภายในระยะเวลาที่กำหนดให้ราว ๆ 4 ปี (คุณสอง)







## สารัชต์ รัตนาวะดี

เกิด 12 ก.ค. 08  
เข้าชั้น ป. 4  
ที่อยู่ 736 ซ.เสนานิคม 1 บางเขน กทม.  
โทร 5792552  
ปัจจุบันศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

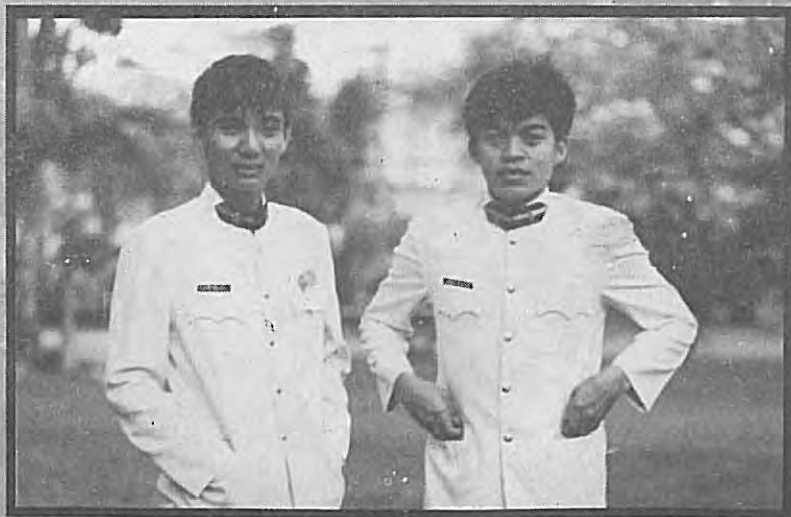
“กลาง” หรือ “แยม” ของเพื่อน ๆ แต่ดูจากสีหน้าและอารมณ์เวลาอยู่กับเพื่อน ๆ แล้วหลาย ๆ คนเห็นว่าชื่อหลังจะเหมาะสมกว่าชื่อแรกมาก ดังนั้นเราจึงไม่ค่อยเห็นเพื่อน ๆ เรียกแยมว่ากลางเลย แยมเป็นคนที่โกรซง่าย (ซึ้งอนนี่ะ....) แต่แยมก็ไม่เคยโกรซใครนานเลย แยมเป็นเด็กเรียนเก่งคนหนึ่งของรุ่นเลยทีเดียว ในสมัยเด็ก ๆ คุณแยมคนนี้เคยเรียนอยู่ห้อง ค. แต่ด้วยความขยันหมั่นเพียร และพรสวรรค์ พร้อมกับโชคชะตา ทำให้แยมสามารถขุดอ้าปากอยู่ในแนวหน้าของพวกเด็กเกอิท์ ทั้ง ๆ ที่แยมโดดเรียนก็บ่อย (ถ้าสับโดดบ่อยที่สุด แยมก็รองลงมานั้นแหละ....) จนเกือบได้กลับไปค้นคว้าเองที่บ้าน กลับก็เก่ง แต่นั่นก็ไม่ได้เป็นปัญหาให้กับแยมเลย ไม่น่าสงสัยเลยว่าเวลาสอบแยมจะตกเป็นเป้าหมายของเพื่อน ๆ และแยมก็ไม่เคยทำให้เพื่อนต้องผิดหวังเลย

ในด้านกีฬาถึงแม้ว่าแยมจะดูอวบไปหน่อย แต่ในเวลากีฬาแยมมักจะลืมตัวทำท่าเพรียวลม หลอกล่อให้เพื่อน ๆ เห็นอยู่เสมอ แยมเล่นกีฬาได้เกือบทุกชนิด แต่ที่เห็นถนัดและชอบเล่นเห็นจะเป็นเทนนิส ซึ่งเวลาแข่งแยมก็ไม่เคยแพ้ใคร และก็ไม่เคยชนะเลิศจนเลย (เอ๊ะ! น่าแปลก....)

เรื่องดีด สี ดี เป่าแล้ว นับว่าแยมเชี่ยวชาญไม่เบา เด็ก ๆ แยมเคยเรียน clarinet อยู่พักหนึ่ง แต่เห็นว่าคงเอาดีไม่ได้แน่เลยหันมาเอาดีทาง TRUMPET แทน แยมเป่าสลับอมกินแรงเด็ก ๆ (ส่วนมาก....) ทั้งในวงโย-ว และวงจุล จนจบงานสุดท้ายของโรงเรียน อาจารย์สั่งเวียนยังเข้าใจผิดคิดว่าแยมเป่าเก่งให้แยมเป่าแตรเดี่ยวในงานลูกเสื่ออีก แล้วยังได้เครื่องหมายสามารถชั้นหนึ่งอีกด้วย แยมยังเป็นตัวตั้งตัวตีที่สำคัญ หลอกล่อให้เพื่อน ๆ ที่วางมือไปแล้ว กลับมาร่วมวงได้อีกครั้ง พอตอนปลายปี

ตอนแยมว่างงานแล้ว ก็หันมาจับคู่กับเหียนขโมยกลองตุงมาถ่ายกัน 2 คน แล้วตุงก็ไม่เคยจับได้เลย (โธ!....)

จึงไม่ต้องน่าสงสัยเลยว่าทำไมแยมกับเหียนมีรูปเยอะเหลือเกิน ดังที่กล่าวมาแล้วว่าเป็นคนที่ค่อนข้างจะพร้อมไปซะทุกอย่าง ไม่ว่าจะเป็นคนตรี กีฬา การเรียน แยมจึงชอบเอาประสบการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตราว ๆ ไปใช้ชีวิตต่อที่ วิศวกรรม จุฬา



## อรรคพงศ์ พิมลศิริ

เกิด 29 ก.ค. 08  
เข้าชั้น ป. 4  
ที่อยู่ 57 หมู่ 4 จอมทอง บางขุนเทียน กทม.  
โทร 4680986  
ปัจจุบันศึกษา โรงเรียนรวมเหล่า



“เหยิน” เป็นชื่อที่เพื่อน ๆ เรียกมาตั้งแต่เด็กเล็ก แม้ว่าที่บ้านจะเรียกเหยินว่า “อัน” ก็ตาม เหยินมีรูปร่างสูงผมหยิก ผิวดำ โดยเฉพาะหน้าต้ามักเป็นที่ดึงดูด ร่างกายบางส่วนของเพื่อน ๆ เสมอ

เหยินมีนิสัยร่าเริง มักจะหาเรื่องตลก ๆ มาเล่าให้เพื่อนฟังอยู่เสมอ ด้านการเรียนของเหยินค่อนข้างดี มีห้วงทางด้านศิลปะ จนเพื่อน ๆ ยอมรับกันทั่วหน้า จึงยกให้เหยินเป็นแม่แบบ เมื่อมีการบ้านเขียนแบบเสมอ เหยินรักดนตรีพอ ๆ กับทุกคนชอบขับตามเครื่องของป๊านิม ถึงกระนั้นเหยินก็ได้เครื่องหมายสามารถ ชั้นหนึ่งมาประดับหน้าอกอย่างสบาย ๆ

ด้านกีฬาเหยินก็ไม่น้อยหน้าใคร เหยินใช้ส่วนสูงของร่างกายให้เป็นประโยชน์ ทั้ง บาสเกตบอล, รักบี้ โดยเฉพาะ ฟุตบอล เหยินได้รับหน้าที่เป็นผู้รักษาประตู ของทีมคณะ เหยินเป็นที่ยอมรับของเพื่อน ๆ ว่าเป็นมือกาว แต่จนแล้วจนรอด ฟุตบอลทีมคณะ ก็ตกรอบจนได้

แม้เหยินจะมีห้วงทางด้านศิลปะ แต่โดยสายเลือด เหยินรักที่จะเป็นตำรวจ เหยินจึงไปศึกษาต่อ ณ โรงเรียนรวมเหล่า เพื่อน ๆ จึงฝากความหวังไว้ที่เหยิน ในภายภาคหน้าต่อไป “เหยินระวังตัวหน่อยนะเพื่อน ๆ ห่วง”







## อภิศักดิ์ เกี้ยวการค้า

เกิด 8 ก.ค. 08

เข้าชั้น ป. 5

ที่อยู่ 69/29 ซอย รพ. บำราษฏร์นราดรุร ถ. ดิวนนท์ อ. เมือง นนทบุรี

โทร 5884616

ปัจจุบันศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

หลังจากพ้นระยะพักตัว ดักแด่ สู่วัยเจริญพันธุ์ ทำให้คู่ยู่เป็นผู้ใหญ่ขึ้นอีกนิด ทางบ้านคู่ยู่ตั้งชื่อให้น่ารักว่า “เอ๋” แต่เพื่อน ๆ เห็นว่ายังไม่น่ารักพอ จึงเรียกว่า “ด้อยด้อย” คู่ยู่มีพรสวรรค์ทางด้านดินเนอร์มาก และยังสามารถพิเศษตอนเวลากินข้าวอ้อมอีกด้วย ซึ่งเพื่อน ๆ ขนามนามว่า “ห้องมาร” คู่ยู่เป็นคนที่ไม่รู้จักคำว่าอ้อมเป็นอย่างไร ไร้ความรู้สึกอ้อม คู่ยู่หนักด้านกีฬาหลายประเภท เนื่องจากธรรมชาติสร้างคู่ยู่มาให้เป็นคนที่มีสายตาวาวไกล จึงทำให้ได้เล่นรักบี้ที่มโรงเรียน แล้วยังได้เครื่องหมายสามารถสมบุรณ์กรีฑามาประดับด้วย หลังจากที่ได้พยายามมาเป็นเวลานาน ด้านวงดนตรีคู่ยู่อยู่วงป๊อปก๊อตและได้โบว์สีฟ้ามาไซร์อีก 1 อัน เรื่องการเรียนไม่ต้องพูดถึง เพราะคู่ยู่เป็นคนขยัน และมีความจำเยี่ยมโดยเฉพาะด้านฟุตบอล ทำให้คู่ยู่ได้เรียนวิทย์ และปัจจุบันคู่ยู่ได้ไปอยู่ สังคมวิทยา-ธรรมศาสตร์



## ม.ล. ชีรพันธุ์ ทวีวงศ์

เกิด 3 พ.ย. 07

เข้าชั้น ป. 4

ที่อยู่ 56/2 ซ. เสนาสุภะดิเดช บางเขน นนทบุรี

โทร 5250053

ปัจจุบันศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง



เอ๊ะ เป็นหม่อมหลวงคนเดียวของรุ่นเรา เมื่อตอนเด็ก ๆ เอ๊ะเป็นเด็กเรียบร้อยเสียจนเพื่อน ๆ ต้องพากันเรียกว่า “ซีมี” ถึงแม้ว่าเอ๊ะจะเป็นเด็กน่านกว่าคนอื่น ๆ ในรุ่น แต่พอกลางปี ม.ศ. 5 เมื่อเอ๊ะเริ่มเป็นหนุ่ม ก็ได้สร้างความตระหนกตกใจกับเพื่อน ๆ เป็นอย่างมาก ชีวิตประจำวันของเอ๊ะ เป็นไปอย่างเรียบง่าย และประหยัด เรื่องนี้เอ๊ะขอเอาชีวประวัติส่วนตัวมาประกันได้ว่า ไม่เคยต่างพร้อยโดยเอาตัวไปพัวพันกับเรือนจากเลย เอ๊ะเป็นนักธรรมชาตินิยมอย่างหนัก ถึงกับเคยร่วมคณะผู้ตรวจการกับเจ๊ียบ สำนวหาหัตนเมเปิ้ลแดงกันตอนไปเที่ยวบ้านตุ่งที่อีสาน เรื่องก็พานั้นเอ๊ะถนัดกีฬาสุขภาพบุรุษ “ไฟว์” เป็นที่สุด

สำหรับชีวิตของเอ๊ะในช่วงป่าย ๆ เอ๊ะบอกไม่ชอบพวกเครื่องอม, เป่า เอ๊ะสนใจแต่พวกเครื่องสาย อันนี้เป็นสาเหตุใหญ่ที่เอ๊ะเลือกเรียนไวโอลินตั้งแต่เด็ก ๆ แต่พอปี ม.ศ. 5 เอ๊ะก็เริ่มตระหนักว่าตัวเองนี่ก็แก่พอที่จะต้องวางมือแล้ว ชีวิตยามป่ายของเอ๊ะในช่วงปลายนี้จึงเปลี่ยนไป นอนตอนป่ายจึงเป็นกิจวัตรอีกอย่างหนึ่งของเอ๊ะ เอ๊ะเป็นคนที่น่าว่าเรียนใช้ได้ดีบ้างบางโอกาสมาตั้งแต่เด็ก และด้วยความรักธรรมชาติและเสียงน้ำไหลนี้เอง จึงไม่เป็นเรื่องยากนักที่เอ๊ะจะถูกมนต์สะกดของฟ่อนพาดตัวไปเรียนอย่างสบาย ๆ ที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง





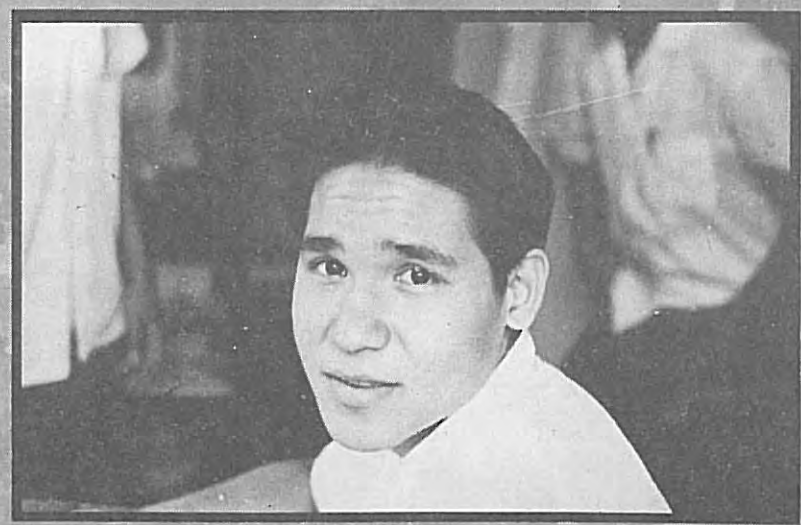


### ตรีเพชร ทิพยวาน

เกิด 25 พ.ค. 08  
 เข้าชั้น ป. 4  
 ที่อยู่ 89/11 หมู่ 2 ซ.อัครนี ถ.งามวงศ์วาน นนทบุรี  
 ปัจจุบันศึกษา ABAC .

หนุ่มลูกผสมไทย จีน อังกฤษ และเยอรมัน คนนี้ มีชื่อเล่นว่า "เบิ้ม" ซึ่งเจ้าตัวผู้มีใจกับชื่อนี้มาก เพราะเบิ้มเป็นคนที่มีรูปร่าง ลำสัน บึกบึนสมชื่อเบิ้มจริง ๆ โดยเฉพาะขาของเบิ้มมักจะมีปัญหาเรื่องเครื่องนุ่งห่มเล็กไปเสมอ เบิ้มมักจะเป็นคนเจียบในสายตาของน้อง ๆ แต่กับเพื่อน ๆ แล้วเบิ้มเป็นคนร่าเริง สนุกสนานพอสมควร ตามแต่โอกาสจะอำนวย เบิ้มจะไม่ยอมปล่อยให้เวลาผ่านไปโดยเปล่าประโยชน์ จะเห็นได้ว่าเบิ้มจะต้องมีงานทำอยู่เสมอ เช่น ทำการบ้าน (ต้นฉบับ) ท่องหนังสือ กวาดห้อง ขัดพื้นห้องแล้วก็พักผ่อน นอนหลับ ประการสำคัญที่ทำให้เพื่อนนึกถึงเบิ้มและมักจะมาเยี่ยมเยียนเบิ้มบ่อย ๆ ก็คือเบิ้มมีเสบียงกักตุนไว้แบ่งปันเพื่อนเสมอนอกจากนี้แล้วเบิ้มยังจัดว่าเป็น "นักเรียน" ที่มีประสบการณ์ด้านการเรียนอย่างหาตัวจับยากเพราะเบิ้มได้ทดลองเรียนมาแล้วทุกห้อง และในที่สุดเบิ้มก็ตัดสินใจเลือกเรียน "ศิลป์คำนวณ" จนจบสมความตั้งใจ

การดนตรี เบิ้มเป็นนักเปียโนเฟื่องฟู ที่มีลีลาถูกอกถูกใจครูสังเวียนมาก จนครูต้องรีบให้เครื่องหมายสามารถชั้นหนึ่ง มาติดเสื้อนอกอย่างสบาย นอกจากนี้แล้วเบิ้มยังเป็นกำลังสำคัญของกองหน้าในการแข่งขันรักบี้ระหว่างคณะซึ่งปีนี้ คณะจิตรลดาของเราก็ได้ถ้วยรักบี้รุ่นใหญ่มาครองอย่างไม่ยากเย็นนัก และหลังจากการศึกษาภาคภาษาไทยอย่างเชี่ยวชาญแล้ว เบิ้มก็มุ่งสู่ "เอบีเอซี" เพื่อศึกษาภาคภาษาอังกฤษให้แตกฉานต่อไป



## อิทธิพล ตรีวัฒนสุวรรณ

เกิด 30 มิ.ย. 08  
เข้าชั้น ป. 6  
ที่อยู่ 48 ถ. ระนอง 2 ดุสิต กรุงเทพฯ 10300  
โทร 2431176, 2410655  
ปัจจุบันศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง



หนุ่มหน้า (เกือบ) มน จากแดนอีสานผู้นี้ มีชื่อเล่น ที่พวกเรารู้จักกันดี ว่า “ตุง” และด้วยความละม้ายคล้ายคลึง กับ พี่ชายสุดที่รักในหลาย ๆ คน เพื่อน ๆ จึง เพื่อนไปเรียกเป็น “ก๊วง” บ้างก็มี

ตุงเป็นผู้ที่มีความสามารถพิเศษในด้านการพูด และการคุย ซึ่งไม่มีใครเหมือน และไม่เหมือนใคร ซึ่งจะโดยตั้งใจหรือไม่ตั้งใจก็ตาม มักจะทำให้เพื่อน ๆ ได้ สนุกสนานครื้นเครงอยู่เสมอ และด้วยความมีอารมณ์อันรื่นเริงของตุงนี้ จึงไม่แปลกเลยที่ตุงจะเป็นที่รักของเพื่อน ๆ โดยเฉพาะน้อง ๆ (ที่มีพี่สาว)

ด้านการเรียนของตุง อยู่ในระดับปานกลาง ไม่สูงไม่ต่ำเกินไป ถึงแม้จะลงไปอยู่ห้อง ค. ชะแนน จนกระทั่งสอบขึ้น ม.ศ. 4 ก็ได้พัฒนาตนเองอย่างหนัก จนสามารถขึ้นมาเรียน ศิลปคำนวณได้สำเร็จ และตุงก็มีความสามารถดีทางด้านศิลปะ ไม่ว่าจะเป็นการวาดรูป หรือการเขียนแบบ อนาคตตุง จึงอยากจะเป็น สถาปนิก ออกแบบ ตกแต่งกายภายนอก ภายใน ไว้คอยบริการเพื่อน ๆ (ฟรี) ก็ขอให้สำเร็จเร็ว ๆ ก็แล้วกันนะ เพื่อน ๆ จะได้พึ่งพาอาศัย

การกีฬา ตุงก็เล่นได้ดีหลายอย่าง ทั้งแบดมินตัน, บาสเกตบอล, สควอช ทั้ง 3 อย่างนี้ ตุงได้รับเลือกให้เป็นตัวแทน ของคณะไปแข่ง ก็หลายครั้งด้วยกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง สควอชนั้น ตุงมีลีลาในการตีได้เฉียบขาด จนทางโรงเรียนทนไม่ไหว ต้องจับมาให้เป็นนักสควอชทีมโรงเรียนไป

ด้านดนตรี ตุงเป็นนักเป่าทรัมเปตฝีมือดีคนหนึ่ง ประกอบกับความตั้งใจในการฝึกซ้อมอย่างสม่ำเสมอ จึงไม่ยากเลยที่ ตุงจะได้รับเครื่องหมายสามารถชั้นหนึ่งมาอย่างสบาย ๆ และด้วยพรสวรรค์ ทางการเล่นเสียง ประกอบกับ ทางวงประสาน

เสียง กำลังต้องการเสียงประสานแบบตะวันตกเฉียงเหนือ ตุงจึงได้รับเลือกเป็นหัวหน้าวงประสานเสียงของโรงเรียนด้วย งานอดิเรกของตุงคือเป็นมือกลอง รับถ่ายรูปทั่วไป เพื่อน ๆ จึงมักได้รูปของตัวเองไปดูฟรีเป็นประจำ







## สรรเพชญ สดับบัณฑิต

เกิด 1 ก.ค. 08  
เข้าชั้น ป. 5  
ที่อยู่ 76/1 ซ. อัครรุท ถ. อีรภาพ บางกอกน้อย กทม.  
โทร. 4113487  
ปัจจุบันศึกษา วิทยาลัยพัยัพ เชียงใหม่

คุณพ่อคุณแม่เรียกตามความน่ารักที่บ้านว่า“น้องเอค” แต่ท่ามกลางความน่า...ที่ปรากฏเด่นชัดต่อสายตาของเพื่อน ๆ “ไอ้สรร” สรรเพชญ สดับบัณฑิต สรรเป็นเพื่อนรุ่นพี่ที่มีน้อง ๆ รักมากเป็นพิเศษ ทั้งนี้เนื่องมาจากอายุของสรรซึ่งสามารถจะเข้ากับน้อง ๆ ได้อย่างดี สรรนอกจากจะเป็นรุ่นพี่ที่ดีแล้ว ยังเป็นเพื่อนที่ยอมรับความโหดร้ายของเพื่อน ๆ ได้อย่างดี

ชีวิตของสรรลุ่ม ๆ ดอน ๆ มาตลอด โดยช่วง ปี ม.ศ. 3-4 สรรก็ประสบกับโรคร้ายจนเพื่อนพากันเรียกว่า “รูมาตอบ” ด้วยโรคร้ายนี้เอง ทำให้สรรต้องงดเล่นกีฬาหนัก เรื่องนี้เบื้องหลังข่าวบอกว่าหมอสั่งให้เล่นแต่กีฬาที่สรรชอบ แต่หลังจากที่สรรได้ชุ่มพิตมาถึง 2 ปี สรรก็กลับมาผงาดในวงการกีฬาได้อีกครั้งหนึ่ง ในตำแหน่งหัวหน้าชุดรักบี้รุ่นก่อตั้ง และจากการที่สรรได้สะสมอารมณ์ความเป็นเด็กไว้มากมายจึงทำให้สามารถ นำน้อง ๆ คว่ำด้วยชนะเลิศมาให้คณะได้ในที่สุด

สรรเคยเปิดเผยความในใจกับเพื่อน ๆ หลายครั้งว่า อยากอยู่อย่างสงบ ๆ จึงทำให้สรรร ริเริ่มโครงการอันยิ่งใหญ่ขึ้น โดยร่วมกับ กิตติ เป็ม และเอ๊ะ โดยที่เพื่อน ๆ ตกลงกันเรียกว่า “The parquet habit” และด้วยนิสัยรักสงบนี้เอง จึงได้พาสรรออกไปเรียนอย่างโดดเดี่ยวที่ วิทยาลัยพัยัพ เชียงใหม่



## กิตติ พุกกะฉนวนนท์

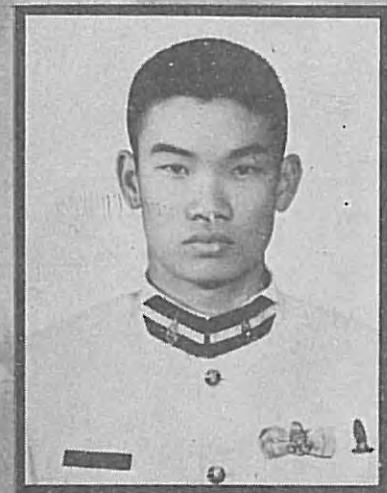
เกิด 16 เม.ย. 08

เข้าชั้น ป. 5

ที่อยู่ 62 ซ. ปุณณวิถี 101 แยก 11 พระโขนง บางจาก กทม.

โทร 3110330

ปัจจุบันศึกษา คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



ระยะเวลา 6 ปี ในคณะจิตรลดา นับเป็นเวลาไม่นานเลย สำหรับ “กิตติ” หรือ “ก๊อง” จากเด็กตัวเล็ก ๆ ของคณะนั้นทอทยาน มาเป็นบุรุษหนุ่มที่มีเอกลักษณ์ในตัวเอง มาดเคร่งขรึมในเวลาเดิน....ตัวที่สูงซูด และขาวซีด ริมฝีปากเขิดเล็กน้อย เวลาโดนแซว จากฝีมือของรุ่นพี่และเพื่อน ๆ ทำให้ “ก๊อง” กลายเป็นเทพบุตรพันชื่อ ไม่มีใครจำชื่อได้หมดแต่ชื่อที่เพื่อนเรียกบ่อย ๆ ก็มี กาเผือก, หน้ากุง, หน้าจืด, โอปอ, วิณา, ลุงขวัญ, เชียงซุน และ DEVO....นอกนั้นอีก 990 ชื่อ เอาไว้ใช้ในโอกาสพิเศษ

ก๊องเป็นบุคคลหนึ่งที่ไม่ค่อยบ่นเรื่องอาหารการกิน ก๊องไม่ชอบหน้าเจ้าที่เรื้อนจาก เพราะถือนโยบายประหยัดของ ปาร์ตี้ Habbit

ก๊องเป็นคนที่มีการมถ์สุนทรีย์ ซึ่งมีความชำนาญในการเป่า Clarinet จนได้โบว์สีฟ้ามาประดับ เนื่องจากทำควมรำคาญ เป็นอย่างมาก

ด้านกีฬา ก๊องได้โชว์ลวดลายการวิ่งโดยใช้ช่วงที่ยาวมาก และใช้กระบวนท่าวิ่งคือ ท่ากาเผือกจับเหยื่อ เป็นกระบวนท่า ที่ดังจนจนได้เล่นรักบี้ “ทีมโคลด์” และยังเป็นนักกรีฑาในการวิ่งวิบาก 2,000 ทีมโรงเรียนมาแล้ว

ถ้าพูดถึงด้านการเรียน ก๊องจะตีหน้าจืดสนิท ตั้งความหวังว่าจะเป็นนักบัญชี แต่พลาดมาเป็นนักเศรษฐศาสตร์ ใน อ้อมอกพ่อขุน ก๊องประกาศไว้ว่าขอจบภายใน 3 ปีครึ่ง







### ภัทร พจน์พานิช

เกิด 14 ธ.ค. 07  
 เข้าชั้น ป. 4  
 ที่อยู่ 5 ซอยสุขใจ สุขุมวิท 42 พระโขนง กทม.  
 โทร 3916696  
 ปัจจุบันศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

“บ้าน” เป็นชื่อที่ทางบ้าน ตั้งให้ ตามลักษณะของศิระชะที่เล็กเท่ากำปั้น พอโตขึ้นบ้านก็ไม่มีรีแควว่าศิระชะจะใหญ่ขึ้นเลย จนทำให้เพื่อน ๆ เพิ่มชื่อให้บ้านอีกหลายชื่อ อาทิเช่น หัวกระเทียม, คัดตันบัต, หัวไม้ขีด, ป๊อกกี้ หัวแหลม, จิ้งเหลน และยังมีอีกมาก ซึ่งถ้าจะเขียนให้หมด ก็คงต้องต่อเล่มสองเป็นแน่แท้

บ้านมีลีลาการเดินที่ไม่ซ้ำแบบใคร และ ชอบมีปัญหา กับ พวก “Parquet habit” อยู่เสมอ (แฮ้อ ปัญญาอ่อน)

บ้านเป็นหนึ่งในศิลปินคำนวณ ที่พยายามประจบอาจารย์จนผ่านมาได้อย่างราบรื่น

ในด้านกีฬา ถึงบ้านจะอ่อนซ้อมไปหน่อย แต่ก็มีความพยายามสูง ได้เป็นตัวแทนของคณะในกีฬาหลายประเภท

การดนตรีนั้น บ้านยอมสละเวลาอนยามบ่าย มาซ้อมปี่สก็อตจนหัวหน้าวง ทนฟังเสียงปี่ ของบ้าน ที่คล้ายปี่ของชาวบอเนียว

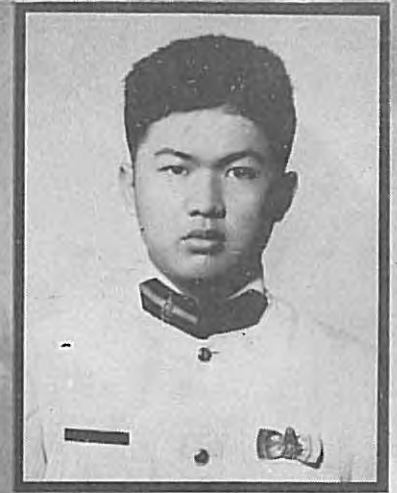
ไม่ได้จึงยอมให้เครื่องหมายสามารถขึ้นหนึ่งแก่บ้านอย่างจำใจ

ปัจจุบัน บ้านเข้าไปโซว์หุ่น อยู่ในรั้วธรรมศาสตร์ และยินดีติดต่อกับมิตรทุกคน



## เกรียงศักดิ์ วรอุไร

เกิด 8 ก.ค. 07  
เข้าชั้น ป. 5 ปี 2518 สจ/จล  
ที่อยู่ 53 ซ. สีแยกวัดดวงแข ถ. จารุเมือง ปทุมเมือง กรุงเทพ  
โทร 2145024  
ปัจจุบันศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง



ไก่อ่อน...จากปัย ของที่บ้าน มาเป็นไก่อ่อน ของเพื่อน ๆ ไก่อ่อน ใช้ชีวิตให้ผ่านไปวัน ๆ กับการหมกตัวอยู่ในห้องแล้ว ก็เฟลิดเฟลิดไปกับการนอน นานวันเข้า ของความอุดมสมบูรณ์ของร่างกายก็ค่อย ๆ ปรากฏขึ้นบนหน้าท้อง (เจ้าตัวบอกว่า เป็นโรคพุงโร) จากการเก็บตัวในห้องทำให้ไก่อ่อนไม่ค่อยสูงลิ้งกับเด็ก ดังนั้นเด็กน้อยคนนั้นก็จะได้เห็นรอยยิ้มของพี่ไก่อ่อน แต่ถ้าเด็กคนไหน ได้เห็นก็เป็นอันว่าวันนั้นจะต้องเกิดอาเพศขึ้นกับเด็กคนนั้นอย่างแน่นอน...ซดพ.....

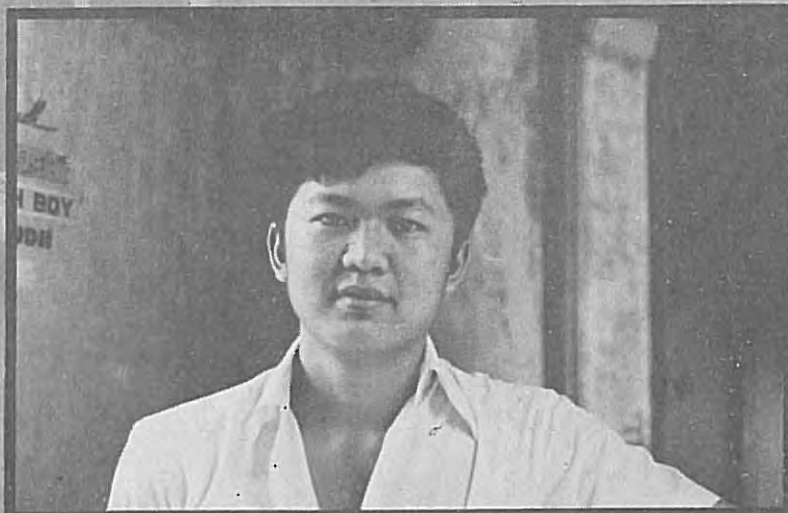
ไก่อ่อนเป็น 1 ใน 16 ของห้องศิลปะ ฝรั่งเศสปีนี้ การเรียนของไก่อ่อนจัดอยู่ในระดับแนวหน้า (นับจากข้างหลังนะ) นอก จากนี้ ไก่อ่อนยังมี GIFT ในวิชาภาษาฝรั่งเศสเป็นอย่างมาก จนครูสมลงถึงกับออกปากไม่ให้เรียน (กลัวเพื่อน ๆ ตามไม่ทัน) ด้วยเหตุนี้เองไก่อ่อนจึงเสียอกเสียใจมาก หาวว่าครูกลั่นแกล้ง จึงแก้แค้นด้วยการแกล้งครูให้ออกข้อสอบ ให้ทำใหม่เป็นครั้งที่ 2 ถึง 6 วิชา แล้วไก่อ่อนก็จบ ม. 8 มาได้อย่างทุลักทุเลเต็มทน

ก็พาคบคู่ไปกับการเรียน แต่เวลาเรียนไก่อ่อนไม่ค่อยเรียน ดังนั้นเวลาก็หาไก่อ่อนก็เลยไม่ค่อยเล่น ประกอบกับความ เป็นผู้เสียสละ กลัวเพื่อน ๆ จะขาดเสีย ไก่อ่อนเลยเปิดโอกาสให้เพื่อนคนอื่น ๆ โดยที่เจ้าตัวหันไปเป็นคนเชียร์แทน (นำสรรเสริญ... ขอให้เจริญเถอะนะพ่อคุณ) แล้วไก่อ่อนก็ใช้เวลาก็หาให้หมดไปกับการฟังเพลง ไก่อ่อนรักเสียงเพลงมากถึงขนาดโดดเรียนมา ฟังเพลงที่คณะได้ทุกวัน ถ้าใครถามชื่อเพลง แล้วไก่อ่อนตอบไม่ได้ ไก่อ่อนจะร้องให้ตีหัวทุบอกตัวเองพร้อมกับคร่ำครวญว่า 'ทำไมกูถึงไม่รู้จักเพลงนี้ (OVER ไปเพื่อน)

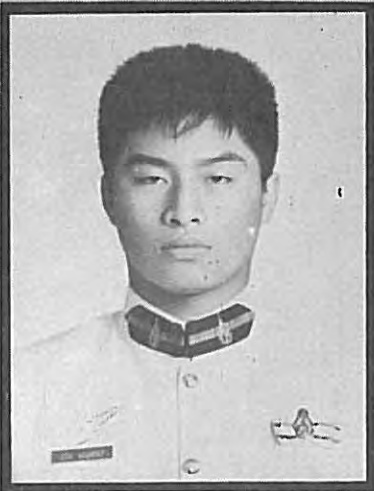
ดนตรี ไก่อ่อนเป่า Carinet ให้วงจุลจนจบม. 8 ครูประมวลดทนเห็นความพยายามไม่ไหวเลยเอาเครื่องหมายสามารถ

ชั้นหนึ่งปาหัวใส่ให้ออกจากวง แต่ไก่อ่อนก็ไม่วายไป สอนเด็กทุกวันใครอยากทราบรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับ เจ้าตัวติดต่อได้ที่

คณะนิติศาสตร์ รามคำแหง







## ชรินทร์ บัววังโป่ง

เกิด 1 มิ.ย. 07  
เข้าชั้น ป. 5  
ที่อยู่ 114 หมู่ 8 ซอยชัย 4 ตลาดพร้าว บางกะปิ กรุงเทพฯ  
ปัจจุบันศึกษา คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

“ลูกหมี” เป็นชื่อที่เพื่อน ๆ ในคณะชอบเรียก (หมีควาย) แต่เด็ก ๆ มักจะเรียก “พี่โป่ง” โป่งมีนิสัยขี้เล่น รักสนุก (ทุกอย่าง) และรักเด็ก ซึ่งมักจะเห็นโป่งเรียกเด็ก ๆ มา ตามทุกข์ สุข อยู่เสมอ และปัจจุบันก็ยังได้ข่าวว่า โป่งยังมาเยี่ยมเด็ก ๆ อยู่เสมอ อีกเหมือนกัน

โป่งมีรูปร่างลำสัน (อ้วนกลม) ประกอบกับมีบ้านอันใหญ่โต ผิดผู้ผิดคน ทำให้โป่งเป็นกำลังสำคัญในรักบี้ของโรงเรียน และยังเป็นนักกีฬาตัวจริงของคณะอีกด้วย

ในด้านดนตรีโป่งเป่าปี่สก็อต ได้อย่างไพเราะเพราะพริ้งจนได้เครื่องหมายสามารถมาติดหน้าอกอย่างไม่ยากนัก แต่ในปีสุดท้าย โป่งบอกขอวางมือ เพื่อมาดูแลเด็ก ๆ ในคณะดีกว่า

ในด้านการศึกษา โป่งมักยึดในสภานิติที่ “ข้าทำได้พริ้งเลื่องลือ” โป่งจึงเป็นคนประเภทค่อยเป็นค่อยไป ไม่กระตือรือร้นมากนัก โป่งเป็น 1 ใน 16 ศิลปินฝรั่งเศส ที่คุณครูสุมลออกปากชมอยู่เสมอตอน ENTRANCE โป่งเล่าให้ฟังว่า ผันเห็นพ่อขุนศรีอินทราทิตย์ จึงเป็นนิมิตที่ดี ที่จะเป็นลูกพ่อขุนฯ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง โป่งว่าการถือว่าจะต้องเข้ามหาวิทยาลัยนั้น ๆ ให้ได้เป็นค่านิยมที่ผิด โป่งจึงประชดสังคม เข้าเรียนต่อในมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ระยะนำท่วมหนัก แถวหนัรามคำแหงเกิดโรค “ฮ่องกงฟุต” ซึ่งระบาดหนักมาก แต่โป่งเกิดโรคในตระกูลเดียวกัน แต่คนละที่ซึ่งเป็นโรคใหม่ที่วงการแพทย์กำลังกลุ้มอย่างหนัก ใครสนใจเชิญติดต่อที่คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



## ทรงเดช แจ้เจนศิลป์

เกิด 15 มิ.ย. 08

เข้าชั้น ป.4

ที่อยู่ 98/8 ถ.เจริญผลตัดใหม่ พญาไท กรุงเทพฯ

โทร. 2823091

ปัจจุบันศึกษา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ทางบ้านมีชื่อว่า หมูน้อย แต่ที่โรงเรียนทรงมีชื่อเป็นทางการว่า ทรง, บาตร, เหลือก, ฮ่อ, เก็ก ทรงเป็น ม.8 ที่น่าสนใจมากคนหนึ่งของ จก. ทรงมักจะมีเรื่องให้เพื่อน ๆ หัวใจเสมอในความขี้บอมบี้ของทรง จึงทำให้พวกเรามองทรงอย่างเอือมระอามาตลอด

ทรงรักดนตรีพอ ๆ กับสควอช วงปีจึงมีแต่เสียงท้อของทรงมากกว่าเสียงปีจนทำให้พวกเด็ก ๆ ในวงปีทนไม่ไหวที่ต้องแลก ลีนปีกับทรงเสมอ ๆ ครูจึงจำใจต้องมอบเครื่องหมายสามารถไปประดับอกของทรง

กีฬาของทรงนั้นมีอาวูโสมากกว่าความสามารถ เฉพาะสควอชแล้วทรงสามารถเล่นได้ทั้งวันตลอด 3 มือ และในห้องเรียน ด้วย ส่วนกีฬาอื่น ๆ ทรงจัดว่าเป็นตัวเย็น (เย็นดู) คนหนึ่งจากความพยายาม(วิ่งเต้น) มุมานะของทรง ทำให้ได้รับเครื่องหมายสามารถสมบูรณ์สควอชมาครองอีกอย่างหนึ่ง

การเรียนของทรงเป็นหนึ่งในแนวหน้าของจิตรลดาคู่กับติม การเรียนของทรงอยู่ในระดับดีมาตลอด พอ ๆ กับความน่ารัก (น่าหมั่นไส้) ตั้งแต่ ป.4 - ม.8 ทรงเป็นคนฉลาด หัวโต (สมองใหญ่) มาก ปากของทรงนั้น 1 ใน 4 คณะจริง ๆ











คณะพญาไท



พญาไทกีฬาหาญ  
พญาไทรุกใหญ่  
ยอมสู้ตายถวายชีวี  
ด้วยทุกหยาดรักษาอำนาจ

ประจัญบานเข้าไป  
อย่าได้ละถอยหนี  
พลี พลี ทุกหยาด  
สีชมพुरूกษาเกียรติไว้เชิดชูคณะ

เดินพวกเราต้องเดิน  
ความมีชัยกำลังรออยู่ข้างหน้า  
จงมุ่งหน้าไปคว้าเอาชัย

เดินอย่างนักกีฬา  
เดินเร็วเดินอย่าช้า เดินเร็วเดินอย่างช้า

ดูโน่นดู  
อยู่ดูหน้าขาม

สีชมพูที่บุกเข้ามา  
แก๊งกาจนักหนาเขาเรียกนักกีฬาแห่งพญาไท

### ประวัติ

**คณะพญาไท** (คณะตะวันออกด้านเหนือ) สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2458 เสร็จเมื่อปี พ.ศ. 2459 ออกแบบโดย นายฮีลี เป็นลวดลายภายในสมัยสุโขทัย สิ้นค่าก่อสร้าง 120,000 บาท เคยซ่อมแซม ในปี พ.ศ. 2513 โดยบริษัทสมัยก่อสร้างสิ้นเงินประมาณ 850,000 บาท สีประจำคณะ คือ สีชมพู

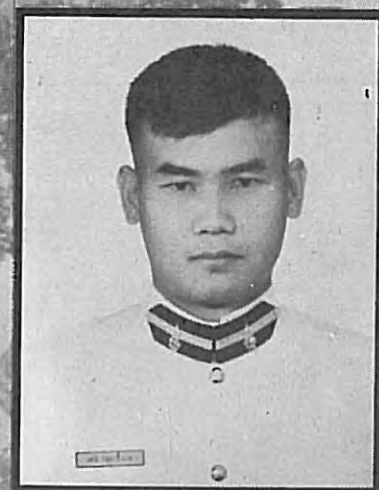
### อดีตท่านผู้กำกับคณะ

อำมาตย์โท พระพนิชยสารวิเทศ (ผาด มณฑาตุผลิน)  
อำมาตย์ตรี หลวงตรีรัตนสารวิศวรรรม (ตรี ตรีรัตนสาร)  
อำมาตย์โท พระช่วงเกษตรศิลปการ (ช่วง โลจายะ)  
อำมาตย์ตรี หลวงอิงศรศรีกสิการ (อินทรีย์ จันทรสถิต)  
นายศิระประภา บุญหลง  
อำมาตย์โท พระปวโรฬารวิทยา (ป้อ เชิดชื่อ)  
อำมาตย์โท พระอนุสิษฐธรรมาศ (สุวรรณ มุกดาประกร)  
นายสนั่น แพทยานนท์  
อำมาตย์ตรี หลวงโศภณพิทยาภรณ์ (ม.ล. อุไร อิศรเสนา)

**ผู้กำกับคณะคนปัจจุบัน** คือ คุณครูจิต พึ่งประดิษฐ์

## อัคนี อินทรปาสาน

เกิด 11 ม.ค. 07  
ที่อยู่ 80/2 ถ.พหลโยธิน กม.19 เขตบางเขน กท.  
โทร. 5210513  
ชั้น ป.3 - มศ.5  
คณะ สร. - พท.  
ปัจจุบันศึกษาที่ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



โชติช่วงชัชวาล (หัว) ก็ “ยอดชาย” ใจหฺลหะ ทางบ้านพยายามตั้งชื่อเล่นให้น่ารักกว่า “โจ๊ก” แต่ดูเหมือนว่าเพื่อน ๆ จะไม่ยอกเรียกชื่อนี้สัก ยอดชายเป็นหัวหน้าใหญ่ของคณะพญาไทที่น้อง ๆ รักเพราะความไม่ค้อยที่จะโหดเหี้ยมกับน้อง ๆ มากนัก ถึงแม้ยอดชายจะมีรูปร่างที่ใหญ่โต (อ้วน) แต่เจ้าตัวก็คุยเสมอว่า ในโรงเรียนไม่มีใครวิ่งออกตัวได้เร็วเท่า เนื่องจากความเร็วและความใหญ่ของยอดชาย เลยได้เล่นรักบี้ที่มโรงเรียนตั้งแต่ ม.7 ซึ่งก็เป็นกำลังสำคัญของทีมคนหนึ่งโดยเคยทำคะแนนให้กับทีมรักบี้มาตั้งแต่ ม.7 ด้านดนตรียอดชายก็มีความสามารถมากจากความสามารถในการเป่า Saxophone ทำให้ยอดชายได้เป็นหัวหน้าวงหัดดนตรีความสามารถอันสูงส่งของยอดชาย ทำให้วงหัดดนตรีขบวงไปในที่สุด เรื่องการเรียนนั้นไม่ต้องพูดถึง ยอดชายจัดว่าเป็นคนที่มีความสามารถคนหนึ่ง (ในการลอก) ก่อน Entrance ยอดชายท่องหนังสือหนักมาก จนเจ้าตัวมีความซาบซึ้งในภาษา และเกิดความเลื่อมใสในพ่อขุนรามคำแหงขึ้นมาเลยไปอยู่ “ราม” ยอดชายเป็นคนที่มิอะไรแปลก ๆ มากมาย จนเป็นที่รักของเพื่อนทุกคน ความสามารถในทุก ๆ ด้าน ทำให้ยอดชายได้รับเครื่องหมายกึ่งสามารถรักบี้ เครื่องหมายสามารถดนตรี และอื่น ๆ อีกมาก ปัจจุบันยอดชายก็ได้ไปสร้างชื่อเสียงของโรงเรียนในรามคำแหงไว้เช่นกัน เพื่อน ๆ ก็หวังไว้ว่ายอดชายคงจะไม่มีอะไรเพิ่มขึ้นมาอีก (ไซมัน) หลังจากอำลาโรงเรียนไปแล้ว







## เจตนา เจริญพิภพ

เกิด 21 พ.ย. 08  
ที่อยู่ 40 ซอยศุภราช 1 ถ.พหลโยธิน กรุงเทพฯ  
โทร. 2791414  
ชั้น ป.4 - มศ.5  
คณะ สร. - พท.  
ปัจจุบันศึกษาที่ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

“โจ้” เป็นชื่อที่เพราะเกินไปสำหรับเพื่อน ๆ เราจึงย่อเขาว่า “เจต” เจตเป็นพี่ที่น้อง ๆ เกรงกลัวและพี่ ๆ เกรงใจ จนเจตได้รับแต่งตั้งเป็นหัวหน้าคณะ เจตเป็นผู้มีความสามารถสูงทั้งการเรียน การกีฬา การดนตรี และการปกครอง อาจจะเป็นเพราะความขยันเจตจึงได้เรียนแผนกวิทยาศาสตร์ และทำชื่อเสียงให้แก่ ม.ธรรมศาสตร์ขณะนี้ เจตพูดเสมอว่า Violin นั้นเขาเป็นหนึ่งในนางจตุ...ถึงแม้ว่าเจตจะเป็นคนกินน้อย แต่เจตก็เป็นคนที่ฟิตที่สุดในทีมรักบี้ และกรีฑา เจตรับใช้โรงเรียนด้วยการเป็นนักรักบี้ทีมโรงเรียน ตั้งแต่ ม.ศ.4 ผ่านการแข่งขันในครั้งสำคัญนับไม่ถ้วน จนได้รับเครื่องหมายสามารถสมบุรณ์กรีฑาและเครื่องหมายกึ่งสามารถรักบี้จากโรงเรียน เจตเป็นหัวหน้าที่ต้องรับภาระเป็นคนทำหน้าที่ตรวจแถวแทนเพื่อน ๆ เสมอ ก่อนเจตจะอำลาชีวิตนักเรียนเด็ก ๆ พวกกันแคร่ซิมไปตาม ๆ กัน จะเพราะด้วยอยากให้อยู่ต่อหรือจบเร็ว ๆ ? ขณะนี้เพื่อน ๆ รู้สึกว่าความรักในลูกรักบี้ของเจตจะน้อยลงกลับหันเหไปสู่ ลูก...แทน เจตมีคติประจำใจขณะนี้ก็คือ การเป็นต่อรูปหล่อเป็นรอง ธรรมศาสตร์ทำให้เจตได้รับฉายาร่วมกับปิ่นว่า “แฝดดำ” เพื่อน ๆ ทุกคนก็ได้แต่หวังว่าเจตคงจะมีอายุยืน ๆ นะ



## ดิษทัต ปันยารชุน

ที่อยู่ 9 สุขุโขทัย ซอย 5 ถนนสุขุโขทัย อำเภอดุสิต กรุงเทพ

โทร. 2813591

ชั้น ป.3 - มศ.5

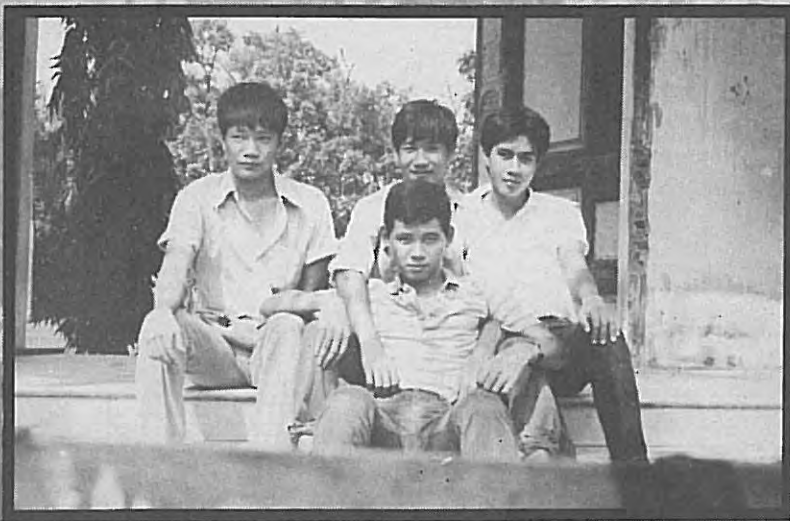
คณะ สร. - พท.

ปัจจุบันศึกษาที่ มหาวิทยาลัยศิลปากร



ปลาอะไรที่เสียงดังที่สุดในโลก ถ้าอยากรู้ลอง (เสียง) ไปถาม “ดิษทัต” หรือ “บอย” ที่ทางบ้านชอบเรียกกัน (แต่เพื่อนไม่ชอบ) ปลาเป็นหัวหน้าคนที่สามของคณะพญาไท ปลาชอบเอาเรื่องตื่นเต้นที่ตอนกลางคืนตื่นมาเห็นสิ่งประหลาดที่เตียงห้องน้ำ มาเล่าให้เพื่อนฟังเป็นประจำ ปลาชอบคุยกับเอลวิส เพราะเวลาคุยกันนั้นเสียงดังและใช้ภาษาที่เข้าใจกันสองคน วัน ๆ ปลามักจะนั่งคิดชื่อใหม่ ๆ ให้คนโน้นคนนี้ โดยเฉพาะต่อทรัพย์ มักจะโดนเป็นประจำ และได้ชื่อไปมากมาย เช่น ...น้ำ ...ไข่ ...ว้าว อาหารโปรดของปลา คือ มั๊กกะโรนี (ของพญาไท) ซึ่งเจ้าตัวบอกว่ารสชาติดีใจดี แต่เพื่อน ๆ ไม่เห็นด้วยสักคน เวลาของว่าง ปลาชอบซื้อหิวโบ้กับขาไก่เป็นประจำ (เนียว่าโตขึ้นได้เพราะสองสิ่งนี้)

ปลาเป็นนักกีฬาที่สำคัญของคณะคนหนึ่ง และปลาก็เป็นหัวหน้าชุดฟุตบอลรุ่นใหญ่ (ชุดขบขัน) และปลาได้พาทีมสู่ชนะเลิศร่วมกับคณะดุสิต ทางด้านดนตรี ปลาเปาคาลิเน็ต และสามารถเป่าได้หลายเสียง (เพราะมีเครื่องช่วย) จนทางโรงเรียนให้เครื่องหมายสามารถชั้นหนึ่ง เดียวนี้ปลาไปเดินให้สาวมอม่งเล่น (อย่างไม่สบายอารมณ์) ที่ ศิลปากรทับแก้ว ใครจะไปเยี่ยมปลาได้เสมอที่นั่น







## รติพงษ์ จามิกอร์

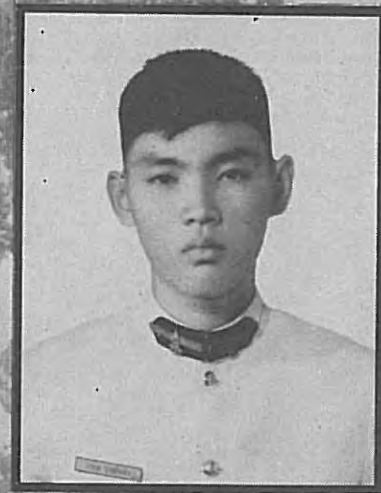
เกิด 29 พ.ย. 06  
ที่อยู่ 68 ถนนพระราม 1 ปทุมวัน กรุงเทพฯ  
โทร. 2144391  
ชั้น ป.3 - มศ.5  
คณะ สร. - พท.  
ปัจจุบันศึกษาที่ สวิสเซอร์แลนด์

ที่บ้านเรียกว่า “ปุม” แต่ที่โรงเรียนตั้งชื่อให้ตามนิยายโด่งดังว่า “แห้ว” (พล นิกร กิมหงวน ของป.อินทรปาลิต) แห้วคือบุคคลที่เพิ่มบุคคลขอปรบมือให้ แห้วเป็นคนหนึ่งที่ชอบประลองความเร็ว และเป็นสมาชิกคนหนึ่งของ FIREBALL แห้วเป็นคนใจกว้างสำหรับของทุกชนิด ซึ่งเพื่อนสามารถขอยืมมาใช้โดยไม่ต้องบอกก่อนเลย บ้านแห้วมักเป็นที่สังสรรค์ของเพื่อน ๆ ยามหัวเลมอ ซึ่งเจ้าตัวไม่เคยป่นมากเลย เพียงแต่ป่นน้อย ๆ แต่ป่นนาน ๆ เพราะความที่แห้วมีความฝันที่จะเป็น D.J. ที่ยิ่งใหญ่ จึงพยายามหัดพูดภาษาอังกฤษให้เพื่อนฟัง และพยายามเลียนแบบเสียงของ D.J. ดัง ๆ ให้เพื่อน ๆ ฟังเลมอ จนเพื่อนรู้สึกจะเอือมไปตาม ๆ กัน แห้วเป็นนักรักที่ยิ่งยงคนหนึ่งของคณะพญาไท ด้วยใบหน้าที่มีสิวกำลังเหมาะ จึงทำให้สาว ๆ พากันมาหลง(ผิด) ไปตาม ๆ กัน ทางด้านดนตรีแห้วไม่ค่อยให้ความสนใจเท่าไรนัก แห้วจึงได้เต้าจากการเป็นช่างไม้และด้วยการที่ชอบคองไม้เล่นเลมอ จึงเป็นบันไดที่ทำให้แห้วได้รับการวางตัวให้เป็นดรัมเมเยอร์ของวงปีสก็อตจนได้ ซึ่งแห้วบอกว่ามันก็เท่ดี ด้านการกีฬาแล้ว แห้วเก่งพอตัวทีเดียว ก็แห้วได้เป็นนักรักบิทีมโรงเรียนตัวสำคัญเชียวนะ แห้วมีลีลาการเตะลูกรักบี้ได้สวยงามและแม่นยำยิ่งลูกยาก ๆ แล้วแห้วถนัดนัก แห้วเป็นนักกีฬาที่สำคัญของคณะคนหนึ่งซึ่งร่วมทีมชนะเลิศทั้งบาสเกตบอลและฟุตบอลมาแล้ว ความพยายามที่เคยบอกเพื่อน ๆ ว่าจะไปเรียนต่อเมืองนอก แห้วก็ได้เรียนการโรงแรมที่สวิสฯ สมใจอยาก ขอให้เจริญนะเพื่อน

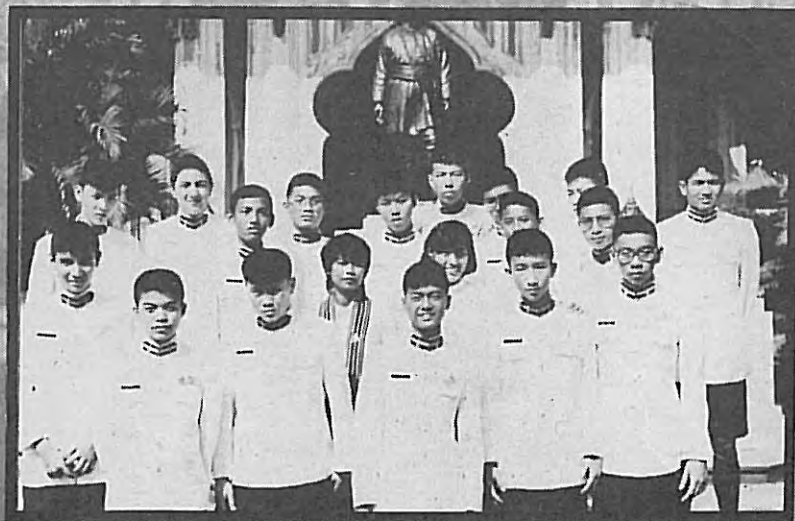


## กิริติ ชัยมงคล

เกิด 16 ก.ย. 07  
ที่อยู่ 13 - 19 ถนนนันทบุรีอุทิศ อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี  
โทร. (032)211003  
ชั้น ป.5 - มศ.5  
กณะ สร. - พท.  
ปัจจุบันศึกษาที่ วิทยาลัยกรุงเทพ



“บอย” ถูกเลี้ยงมาตั้งแต่อ่อนแต่ออก จึงเป็นโรคอ่อนเพื่อนมาตั้งแต่กำเนิดจนเพื่อน ๆ ร่วมใจกันตั้งฉายาให้ว่า “หมาดี” แต่เจ้าตัวพยายามจะเป็นฝรั่งจึงเปลี่ยนฉายาตัวเองใหม่ว่า “มาติน” หมาดีเป็นคนที่เลื่อมใสในพุทธศาสนา มาก จึงมีทำไหว้ที่พิศดาร (ตามเจ้าตัวดูเอง) และทำให้พยายามไหว้ทุกสิ่งทุกอย่างที่อยู่รอบ ๆ ตัวเอง ด้านกีฬาเขามีความสามารถจนกระทั่งได้รับเลือกให้เป็นประธานสมาคม Anti - Sport แต่เขาก็ได้พิสูจน์ตัวเองก่อนที่จะอำลาชีวิตนักเรียน ด้วยการเป็นหนึ่งในทีมฟุตบอลรุ่นใหญ่คณะพญาไท ชุดชนะเลิศ เพราะเหตุที่หน้าตาหมาดีไม่ค่อยคล้ายกับคนไทย เขาจึงพยายามปรับปรุงตัวเองให้เป็นฝรั่ง อยู่เสมอ เราจึงมักได้ยินเสียงเพลงที่เขาคิดว่าเพราะอยู่คนเดียว ถึงแม้ว่าเขาจะเป็นคนเก็บตัวเงียบอยู่แต่ในห้อง แต่ด้วยพรสวรรค์ที่ ให้เขามีความสามารถพิเศษในด้านศิลปะด้านการวาดภาพ เขียนภาพต่าง ๆ หมาดีจึงนับได้ว่าเป็นบุคคลที่ช่วยทำให้คณะดูมีศิลป์มากขึ้น เรื่องเรียนไม่ต้องพูดถึง ไม่เคยทำสอบด้วยตนเองเลยสักครั้งเดียว แถมติดคิวโตดรัมเป็นประจำ แต่ในที่สุดเขาก็เรียนจบ ทำให้เพื่อน ๆ โลงอกไปตาม ๆ กัน





## วรารุช บูรณศิลป์

เกิด 22 ม.ค. 07  
ที่อยู่ 808 ถ.พระราม 5 อ.ดุสิต กรุงเทพฯ  
โทร. 2410534  
ชั้น ป.5 - มศ.4 (ม.5)  
คณะ สร. - พท.  
ปัจจุบันศึกษาที่ ประเทศเกาหลี

ตั้งแต่เกิดมาเป็นตัวเป็นตน พ่อแม่ก็ตั้งชื่อให้ว่า “ตัน” แต่รู้สึกว่าจะเป็นชื่อที่ไม่ค่อยจะเข้ากับใบหน้านัก เพื่อน ๆ จึงเรียกเขาใหม่ว่า “ปากโอ่ง” โอ่งมีความรักโรงเรียนมาก จึงขอมเรียนกับรุ่นน้องอีก 1 ปี และเรามักจะพบนิยายรักในตู้โอ่งเสมอ (จดหมายจากใครคนหนึ่ง) เมื่อตอนเด็ก ๆ ก็นับได้ว่าโอ่งเรียนดีพอใช้ได้คนหนึ่ง แต่พอยิ่งโตขึ้นก็รู้สึกว่าโอ่งจะไม่ค่อยถูกใจโลกกับการเล่าเรียนเอาเสียเลย ในช่วงปีสุดท้ายก่อนออกจากโรงเรียน (ม.5) คุณครูหลายคนพอได้เห็นหน้าโอ่ง มักจะพากันถามเป็นเสียงเดียวกันว่า “อ้าว! นายวรารุช เธอยังอยู่อีกหรือนี่ ตายจริง! ครูนึกว่าเธอออกไปแล้วเสียอีก” ด้านการกีฬาแล้วโอ่งมีฝีมือลายมือดีทีเดียว จนสามารถได้เล่นรักบี้ที่มโรงเรียน โดยเล่นในตำแหน่งปีก จะมาหมดลายก็ตอนปีสุดท้ายนี้เอง เพราะความขยันซ้อมน้อยของโอ่ง แต่เครดิตด้านการกีฬาของโอ่งก็ยังพอคู่ได้ เพราะในอดีตโอ่งติดโลโก้เป็นคนแรกของรุ่น (พญาไท) และในปีนั้นโอ่งเป็นผู้ทำประตูชัยให้กับทีมฟุตบอลรุ่นเล็กอีกด้วย โอ่งมีความสามารถพิเศษในด้านการเดิน ซึ่งนับว่าถ้ามีการแข่งขันโอ่งคงจะชนะเลิศแน่นอน โอ่งคาราแท้ไฟคนนี้เมื่อออกแล้วไปเรียนต่อที่เกาหลี เพื่อน ๆ ก็ล้วนแต่คิดถึงโอ่งทั้งนั้น และขออวยพรให้โอ่งไปได้เถอะนะเพื่อน



## ชัชวาล บุญมี

เกิด 21 มี.ค. 08  
ที่อยู่ 68/7 ซ.เสนานิคม 1 พหลโยธิน บางกะปิ กท.  
โทร. 5792991  
ชั้น ป.5 - มศ.5  
คณะ นอ. - พท.  
ปัจจุบันศึกษาที่ .....



“ชัช” เป็นชื่อเล่นทั้งที่บ้านและโรงเรียน ครั้งใดที่โรงเรียนเปิดเทอมเครื่องบินมักจะลงจอดที่เสมอ ๆ และก๊วยเตี๋ยหมูแดง ราชวัตรมักขอยืมเขียงจากชัชเสมอ เอ้า ? ก็หัวของชัชไงละ ดูดี ๆ สิเหมือนลานบินกับเขียงยังงี้ก็ยังมีเลยใช่ไหมหละ แหม แคนี่ทำงไปได้ ด้วยหุ่นของชัชเหมาะจะเป็นทหารมากที่สุดซึ่งก็ตรงกับความคิดของชัชเองด้วย จึงทำให้ชัชมีความมานะที่จะ สอบเข่า ร.ร.รวมเหล่าให้ได้ และเมื่อมีการประกาศผลข้อเขียนทุกคนก็เห็นชื่อชัชอย่างชัดเจน แต่คงเพราะความขยันเกินไปของ ชัชนั่นเอง จึงทำให้สายตาของชัชต้องสั่นลงทุกที อันเป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้ชัชพลาดตอนสัมภาษณ์อย่างน่าเสียดายที่สุด เมื่อเอ่ยชื่อชัช แล้วก็อดที่จะเอ่ยถึงบาสเก็ตบอลไม่ได้ซึ่งเหมือนเป็นของคู่กันทีเดียว ชัชฝึกตัวเองจนพัฒนามามีความสามารถมากคนหนึ่ง นับได้ว่าเป็นฝีมือระดับทีมโรงเรียนทีเดียว ถ้าโรงเรียนส่งทีมแข่งภายนอก คงจะเห็นชัชลงแข่งอย่างแน่นอน ชัชเป็นผู้เล่นที่สำคัญคนหนึ่งที่นำทีมให้ได้รับชัยชนะจนได้ในที่สุด







## เซน กาญจนปัจฉิม

เกิด 6 พ.ย. 07

ที่อยู่ 239/1 ซ.สารสินธุ์ ถ.ราชดำริ ปทุมวัน กรุงเทพฯ

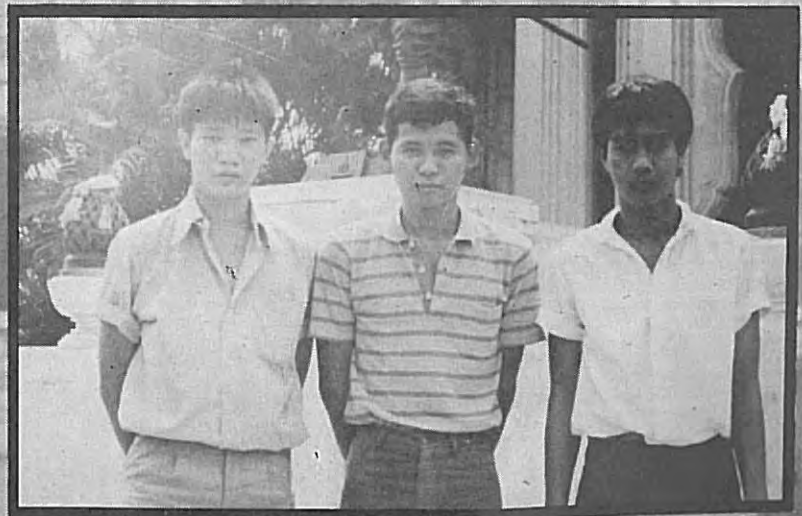
โทร. 2510788

ชั้น ป.5 - มศ.5

คณะ สร. - พท.

ปัจจุบันศึกษาที่ โรงเรียนรวมเหล่า

ในช่วงที่มีข่าวเรื่องจอมโจรตีใหญ่ ชื่อ ตี ทำให้เขาเกิดความเลื่อมใสในความยิ่งใหญ่ของชื่อนี้ จนได้รับชื่อใหม่ว่า “ต้ออน” ประวัติความเป็นมาของชื่อ “เซน” ทำให้เพื่อนพิศวงไปตาม ๆ กัน แต่เจ้าตัวเคยเล่าให้ฟังว่า พ่อแม่ซอลพระเอกในหนังดังเรื่อง เซน ที่คนรู้จักกันดี จึงตั้งชื่อต้ออนว่า เซนตามชื่อพระเอกในหนัง ต้ออนเป็นนักเรียนที่เรียนดีใช้ได้คนหนึ่ง จึงทำให้หลุดเข้าไปอยู่รวมเหล่าได้ หวังว่าเครื่องแบบคงทำให้ต้ออนลดความน่ากลัวลงบ้าง ต้ออนมีความสามารถพิเศษในการนอนเป็นอย่างมาก ขณะที่คนอื่นหลับต้ออนมักจะตื่นอยู่เสมอ ถึงแม้ ท่าทางต้ออนจะเซื่องช้า แต่เขามักจะพยายามทำอะไรด้วยความแน่นอนและเด็ดขาด จนเพื่อนอดที่จะขำไม่ได้ ต้ออนยังมีความสามารถในทางดนตรีด้วยการเป่า ทรัมโบน แต่เวลาเป่าทำไมต้ออนจึงซักเข้าซักออกไม่เหมือนเพื่อน ๆ ชื่อต้ออนนี้จะถูกเรียกบ่อย ๆ ทั้งที่คณะและนอกคณะโดยเฉพาะในห้องเรียนโปรแกรมวิทย์ ต้ออนจะถูกอวยบ่อย ๆ เสมอ ไม่แพ้ “กูเต็ง” “บู๊” และ “เขียนก้อง” ดู ๆ ออกจะท่าคะแนนน่านำหน้าซะด้วย เมื่ออยู่รวมเหล่าแล้วเพื่อน ๆ ก็หวังว่า สมอของต้ออนคงจะแข็งขึ้นกว่าเดิม และคงจะไม่ไปเดินทำสุบสมจักรยานให้คนอื่น ๆ เห็นอีกนะ



## ต่อทรัพย์ ผลดี

เกิด 15 ก.ย. 07  
ที่อยู่ 1836/88 ซ.ภานุรังษี ถ.จรัญสนิทวงศ์ บางพลัด กท. 10700  
โทร. 4248658  
ชั้น ป.3 - มศ.5  
คณะ สร. - พท.  
ปัจจุบันศึกษาที่ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์



ที่บ้านเรียกง่าย ๆ ว่า “ต่อ” แต่เพื่อน ๆ ที่โรงเรียนนิยมเรียกว่า “เกี้ยว” ยกเว้นน้อง ๆ ที่ต่างพากันเรียน “พี่ต่อ” เกี้ยวเป็นมันสมองของชั้นมาตั้งแต่เด็กเล็ก โดยเรียนอยู่ในระดับที่ 1 ถึงที่ 4 มาตลอด ยิ่งหมวดคณิตศาสตร์แล้ว เกี้ยวจะไม่ยอมเสียคะแนนเลยแม้แต่คะแนนเดียว จึงนับได้ว่าเป็นผู้ไร้เทียมทานในด้านคณิตศาสตร์จริง ๆ มาช่วง มศ.4 - มศ.5 เกี้ยวต้องยอมเสียคะแนนให้บ้าง เพราะกลัวครูน้อยใจ แต่ก่อนลาจากโรงเรียน เกี้ยวก็ได้เกรด 4 วิชา MATH มาดูเล่นเป็นขวัญตาอีกครั้งหนึ่ง เวลาเข้าห้องสอบ เกี้ยวมักเป็นสถานีส่งสัญญาณเป็นประจำและยังเป็นที่ปรึกษาด้านการเรียนของน้อง ๆ อีกด้วย เกี้ยวชอบเลี้ยงนกสูกไว้ ทำให้ทำตัวเหมือนนกสูกไปด้วย เกี้ยวมีพรสวรรค์ด้านดนตรีสูง นับว่าเป็นมือหนึ่งของวงที่เดียวจนทางโรงเรียนต้องมอบเครื่องหมายสามารถชั้น 1 ให้ ด้านการกีฬาเกี้ยวก็ไม่ใช่อย่อย เกี้ยวเป็นนักวอลเลย์มือฉกาจของคณะ ด้วยความสามารถในการตบลูกที่ไม่มีใครสามารถรับได้ ซึ่งเพื่อน ๆ ตั้งชื่อให้ว่า “ลูกตบน้ำกระฉาย” ด้วยลูกตบนี้เองทำให้พญาไทชนะเลิศวอลเลย์รุ่นใหญ่ นอกจากดนตรีและกีฬาแล้วเกี้ยวยังมีความสามารถมากจนได้เป็นบรรณาธิการสมคมหนังสือพิมพ์ รุ่นวีเริ่มจัดงานประกวดโพล์กซองและประกวดดินขึ้น ด้วยความสามารถในหลาย ๆ ด้านนี้เองทำให้เกี้ยวได้รับทุนพระยากระษัตราธิราชและเป็นหัวแรงใหญ่ในการทำหนังสือรุ่นเล่มนี้ด้วย ตอนนี้ได้ข่าวว่าตั้งแต่ได้เป็นลูกพระพิรุณ ในร่มนันทรีแล้ว เกี้ยวแอบไปทำตาทหวานจนสาวหลง.....ไปตาม ๆ กัน อย่าเพิ่นนะเพื่อน







## กุลธวัช ไวใจ

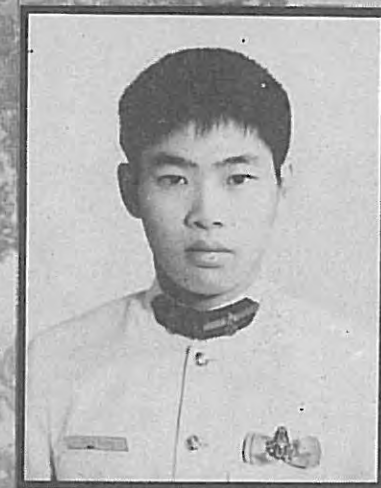
เกิด 2 ม.ค. 09  
ที่อยู่ 644 ซอย 14 ประชาานิเวศน์ 1 ถ.ประชาชื่น บางเขน กรุงเทพฯ  
โทร. 5883245  
ชั้น ป.5 - มศ.5  
คณะ นอ. - พท.  
ปัจจุบันศึกษาที่ Norwich University (U.S.AX)

อาร์ม.....ถูกเรียกมาแต่กำเนิด แต่เมื่อเข้าโรงเรียนเขาจะถูกขนานนามว่า “จู้” อาจจะเป็นเพราะเขาเป็นคนที่ไม่ค่อยมีดวงกรรมัง จู้หวังเสมอว่าจะเจริญตามบิดา จึงเดินทางไปศึกษาต่อที่ต่างประเทศ จู้และปลต เป็นตัวตั้งตัวตีในการซ้อมฟุตบอล จนทำให้คณะได้รับเกียรติสูงสุดอีกครั้งหนึ่ง แต่ถึงยังไงเขาก็เป็นผู้ร่วมมือกับหมาตีจี้จัดตั้งสมาคม Anti - Sport จนสำเร็จจนได้ จู้มีวิธีการควบคุมคนด้วยวิธีที่แปลกไม่เหมือนใคร (ดูเอาเอง) จู้มักทำตัวว่าขำนี้เก่งที่สุดเสมอ เวลาสอบแล้วจู้จะเรียกหาติ๊กเสมอ จู้รักการนอนเป็นชีวิตจิตใจ โดยเฉพาะตอนกลางวัน แต่ตอนกลางคืนชอบไปเฝ้าแถวตู้โทรศัพท์ ราชวัตร ตอนปลายปีจู้มักจะมีแผนการลับ ๆ กับต๊ออ่อนเสมอ (ไม่รู้อะไร.....) จู้ยังเป็นนักดนตรีอีกด้วย โดยร่วมวง BOZO and Company ชุดชนะเลิศการประกวดโฟล์คซองครั้งแรก เขาเล่นดีจนชื่อแป้นไม้ไหวจึงต้องมอบเครื่องหมายสามารถชั้น 1 ให้ (จะได้เลิกเล่นเสียที) ไม่ว่าจู้จะมีอะไรจู้ให้ห้อง ๆ เกือบหมด จู้จึงเป็นที่รักของน้อง ๆ ทั้งหมด



## ยิ่งยศ รัตนอุบล

เกิด 25 ส.ค. 08  
ที่อยู่ 18 ซอย 13 เสรี 1 หัวหมาก บางกะปิ กรุงเทพฯ  
โทร. 3141419  
ชั้น ป.4 - มศ.5  
คณะ สร. - พท.  
ปัจจุบันศึกษาที่ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



ติกเป็นคนเรียบร้อย ๆ จากเด็กเล็ก ไม่ค่อยจะโลดโผนกับเพื่อน ๆ แต่กลับออกฉายเมื่อใกล้จะจบ เพื่อน ๆ จึงเรียกเขาใหม่ว่า “หน้าหนู” หน้าหนูเป็นเด็กที่เรียบร้อยของพี่ ๆ และเป็นลูกศิษย์ที่ดีของคุณครู แต่สำหรับเพื่อน ๆ เขามักจะเป็นแนวหน้าของคณะเสมอ หน้าหนูเป็นนักไวโอลินที่สี่ที่ไร มักจะบอกกับคนฟังเสมอว่าเป็นเสียงสวรรค์ ถ้าใครหัวไม่ถึงจะฟังไม่รู้เรื่อง หน้าหนูเรียนได้ดีคนหนึ่งเป็นแนวหน้าของโปรแกรมศิลป์(คำนวณ) แลเก่งที่สุดของศิลป์(คำนวณ) คณะพญาไททีเดียว หน้าหนูเป็นที่ที่ใจดีมักจะยอมอดเพื่อให้น้อง ๆ อิม (แต่ทำไม่ต้องสร้างภาระให้กับเพื่อน ๆ) จนติดโรคยอมอดมาจนถึงธรรมศาสตร์ อาจจะเป็นเพราะเคยบอกเพื่อน ๆ ว่า “ผมอยากจะได้บ้านเป็นของตัวเองสักหลัง” ปี 2522 เพื่อน ๆ ในคณะขึ้นรุ่นใหญ่จนหมดแล้ว แต่หน้าหนูยังเป็นห่วงน้อง ๆ อุดส่าห์ยอมเป็นหัวหน้าชุดรักบี้รุ่นเล็ก และต้อนเหรียญทองจากเด็กน้อง ๆ มาเยอะ เมื่อหน้าหนูไปอยู่ที่ธรรมศาสตร์แล้ว มักจะส่งสายตาสอดแทรกตามซอกตึกเสมอ และพยายามขีดขวางเพื่อนที่จะสร้างความสัมพันธ์กับสาวโดม หน้าหนูมักจะบ่นเสมอว่า “ผู้หญิงหมดจากโลกไปอีกคนหนึ่งแล้ว” หน้าหนูได้สั่งเสียน้อง ๆ ก่อนจะอำลาสู่โดมว่า “อกหักร้อยครั้ง ดีกว่ารักไม่เป็น”







## สุรพล อ่ำพล

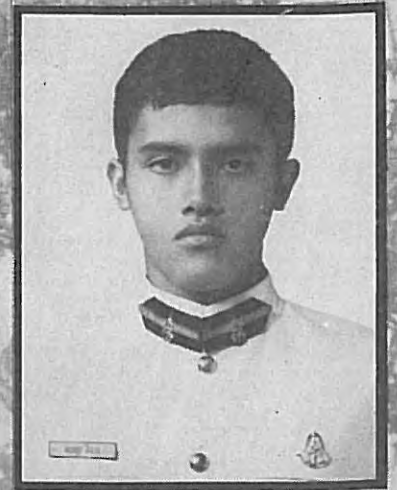
เกิด 13 ส.ค. 07  
ที่อยู่ 78 หมู่บ้านมิตรภาพ ซ.อ่อนนุช พระโขนง กรุงเทพฯ  
โทร. 3114147  
ชั้น ป.4 - มศ.5  
คณะ นอ. - พท.  
ปัจจุบันศึกษาที่ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

“โก” มักจะเป็นสัตว์ที่กินน้อย แต่ลำควนกลับตรงข้ามกับความเป็นจริงของชื่อที่บ้าน เมื่อใดที่ลำควนเดินไป (เดินผ่านห้องนม) นมมักจะหาย จนทำให้หัวหน้าต้องแก้ตัวต่อเด็กเสมอว่า นมเสีย หรือไม่มาส่งทุกที เขามีความสามารถในการสะเดาะกลอนทุกชนิด และมักจะเกลียดไปก่อนมากที่สุด ตั้งแต่เห็นโฆษณาในทีวี ลำควนเป็นนักบาสเกตบอลตัวยงของพญาไทที่ทำให้ผู้ต่อสู้ไม่กล้าเข้าใกล้ เลยเป็นคนนำชัยชนะมาในที่สุด ลำควนยังมีความสามารถสูงอีกอย่างคือการรำพัดซึ่งนับได้ว่าเป็นกีฬาที่ลำควนถนัดมากที่สุดชนิดหนึ่ง ลำควนเป็นคนที่ไม่แปลกคนหนึ่งคือเวลาอยู่ที่โรงเรียนก็ดูมีเนื้อหนังดีอยู่หรอก แต่พอกลับบ้านที่ไรเวลาถึงตอนเปิดเทอมลำควนจะมาในเมคซูปผมมทุกที ผิดกับคนอื่น ๆ ที่กลับจากบ้านมักอ้วนขึ้นกันทุกคน เมื่อตอนเด็ก ๆ ลำควนต้องขี้บเคี้ยวเรื่องกินกับ “กิม” และ “ลิม” อย่างชนิดว่าชนะกันเสี้ยนยาแดงผ่าสิบทีเดียว เล่นเอาลำควนแทบจะแขวนช้อนลาวงการนี้ไปเสียเลยแต่พอกิมและลิมออกไปศึกษาต่อภายนอก ลำควนก็กลับเป็นมือหนึ่งของพญาไทอีกครั้ง โดยเป็นแชมป์ตลอดกาล อย่างไม่มีการจะหักเหยมิได้เลย

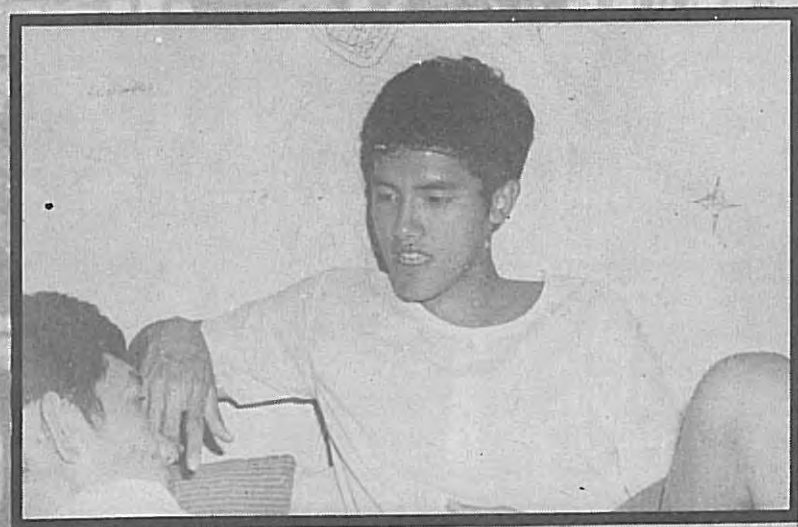


## กฤษฎา สีระรา

เกิด 23 เม.ย. 09  
ที่อยู่ 207 ซ.KLM ถ.แจ้งวัฒนะ บางเขน กรุงเทพฯ  
โทร. 5210473  
ชั้น ป.4 - มศ.5  
คณะ สร. - พท.  
ปัจจุบันศึกษาที่ .....



“โก”เป็นชื่อเล่นทางบ้าน แต่เพราะเอกลักษณ์อันแปลกประหลาดเกี่ยวกับคางทำให้ได้ชื่อใหม่ว่า คาง HIGH เพื่อน ๆ มักเห็นคางเหมือนฟ้าโรห์ขึ้นทุกวัน คางเป็นที่ที่รักเด็กมากจนเกินพอ จนเด็กเสียวกันไปตาม ๆ กัน หลังจากย้ายห้องของตัวเองไปอยู่ในมมมมิดของคณะดูเหมือนว่าคางจะมีอะไรลึกลับขึ้นเรื่อย ๆ แต่ห้องก็มีของดีดึงดูดเพื่อน ๆ อยู่มาก เพราะมักจะมีอาหารอันอุดมสมบูรณ์อยู่เสมอ พอยิ่งใกล้จะจบจากโรงเรียน คางยิ่งมีอะไรพีเรน ๆ ขึ้นเรื่อย ๆ จนน้องประทับใจกันทุกคน ที่เพื่อนชอบมากที่สุดเกี่ยวกับคางก็คือ น้องสาว ซึ่งเป็นขวัญใจของเพื่อนทุกคน แต่ดูเหมือนจะหมดสิทธิ์ทุกคนไป เนื่องจากคางได้ประกาศไว้แล้วว่า ผู้ที่จะมาเป็นน้องเขยได้ต้องมีเชื้อสายกษัตริย์(ฟ้าโรห์) คางไม่ค่อยสันทัดในด้านดนตรีเท่าไรนัก แต่ในที่สุดคางก็ได้เป็นหัวหน้าวงเครื่องสายสากลจนได้ ด้านกีฬาคางและเกี้ยวเป็นกำลังสำคัญที่ทำให้คณะพญาไทชนะเลิศควอลเลย์บอลทุกรุ่น ทั้งรุ่นใหญ่ที่เขาเล่นเอง และรุ่นกลางที่ได้คางและเกี้ยวเป็นผู้ฝึกสอนให้ อย่างพลิกความคาดหมาย จึงทำให้พญาไทได้ถ้วยมาครองหลังจากที่ซบเซาถ่วงนี้มานาน







## พระเฒ่า สายตระกูล

เกิด 1 ต.ค. 08  
ที่อยู่ 15/3/1 ลาดพร้าว 78 เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ  
โทร. 5140492  
ชั้น ป.5 - มศ.5  
คณะ สร. - พท.  
ปัจจุบันศึกษาที่ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

“ไอ้” เป็นชื่อที่มีมาแต่ดั้งเดิมใช้กันแพร่หลายที่บ้านฟังกูก็น่ารักดี และเจ้าตัวก็พยายามทำตัวให้น่ารักมากที่สุด จนบางครั้งเพื่อนแกล้งเรียกเป็น “หมีน้อย” แต่นับวันยิ่งดูก็ยิ่งจะไม่น่ารักเอาเลยจึงเปลี่ยนมานิยมเรียกกันว่า “เต่า” ทั้งเพื่อน, พี่ และน้องๆ เต่ามีลักษณะเด่นที่ใครเห็นก็ต้องจำได้คือผมบนศีรษะซึ่งมีสีขาว ๆ พอกันกับเส้นผมสีดำ ดูแล้วก็นับได้ว่าเต่ายืนที่สุดคนหนึ่งของคณะที่เดียว จนเพื่อน ๆ ในคณะต้องยอมแพ้กันไปตาม ๆ กัน แต่มาระยะหลังรู้สึกจะขยับน้อยลงหน่อย แต่เต่าก็ไม่ได้ทำให้เพื่อนผิดหวังเลย โดยสามารถสอบเข้ามหาวิทยาลัยได้คณะนิติศาสตร์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ด้านการกีฬาแล้ว เต่าก็ขี้ขอย ถ้าไม่ขี้ขอยแล้วในคณะพญาไทถือได้ว่าเต่าติดโล่เป็นคนแรกของคณะที่เดียวแหละ (เก่งใหม่หัดเล่นไม่ต้องลงแข่งด้วย) ยามว่างเต่ามีงานอดิเรกคือ พยายามที่จะออกแบบดีไซด์แบบเสื้อมากมาย เพื่อให้เพื่อน ๆ คิดว่าเต่าหัวสูง และความพยายามของเต่าก็สำเร็จ โดยมีเพื่อนหลายคนหลวมตัวให้เต่าตัดเสื้อตัดกางเกงให้ แต่เต่าก็จะได้ประสบความสำเร็จโดยตลอดเพราะเต่าต้องมาตายตอนจบ เพราะเพื่อน ๆ พยายามหนีไม่ยอมจ่ายเงินค่าตัด จนเต่าต้องเลิกกิจการนี้ไปโดยปริยาย เพื่อน ๆ ก็ได้แต่หวังว่ากิจการของเต่าคงจะรุ่งที่ธรรมศาสตร์ต่อไปนะ



## อนุรักษ์ รามนัญญ์

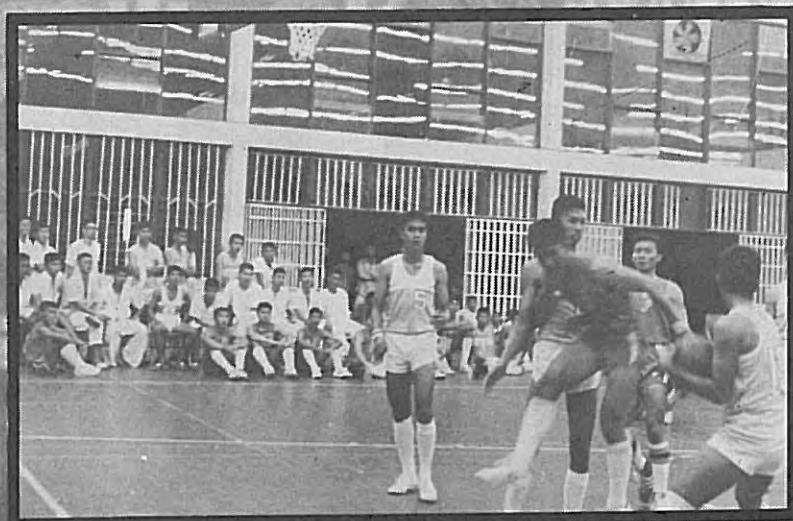
เกิด 30 ธ.ค. 08  
ที่อยู่ 3/326 ซ.น่านเจ้า เมืองทอง1ต.ทุ่งสองห้อง บางเขน กท.  
โทร. 5880670  
ชั้น ป.5 - มศ.5  
คณะ สร. - พท.  
ปัจจุบันศึกษาที่ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



อ้อด เป็นชื่อที่คุณพ่อคุณแม่ตั้งให้ตั้งแต่กำเนิด แต่พอมาอยู่คณะใน เพื่อน ๆ ก็เปลี่ยนมาเป็น “เอลวิส” (รู้สึกว่าเป็นชื่อที่ฟังดูจะพอใจมาก) แต่พอมาภายหลังเจ้าตัวบอกว่า ให้เรียกว่า “เอิ้ล” ดีกว่า สั้นดี (ไม่จริงหรอกเพราะอยากเท่)

เอิ้ลมีความสามารถเฉพาะตัว ซึ่งเป็นที่ยอมรับของเพื่อนทุกคน เช่น กระโดดไปได้ไกลกว่าคนอื่น ร่ายน้ำโดยไม่ต้องตีเท้า เอิ้ลมีหน้ากากประจำตัวมากมาย โดยเฉพาะหน้ากาก “Lotto” ซึ่งเจ้าตัวหวงแหนมาก และได้ร่วมก่อตั้งสมาคม แก้ว..... ขึ้นมากับ “โก” และ “ตุง” ซึ่งแต่ละคนมักหยิบหน้ากากกันขึ้นมาสู้แทบไม่ทันเมื่อเจอหน้ากัน

ทางด้านกีฬา เอิ้ลเป็นกำลังสำคัญของคณะ สามารถกระโดดยัดห่วงบาส ด้วยกำลังแรงสูง จนทำให้ทีมบาสเกตบอลของพญาไทชนะเลิศ เอิ้ลเป็นนักฟุตบอลตัวจกาจ (ประเภทขบขัน) ของพญาไทคนหนึ่งที่สามารถ Control บอลทางด้านหลังได้อย่างเหลือเชื่อ ชั่วไม่เชื่อในสิ่งเหล่านี้ ตามไปดูได้ที่ นิตยสาร จุฬาว ซึ่งทำให้สาว ๆ กรี๊ดกร๊าด ตัดใจจนเดินตามกันเป็นแถว ๆ







เพื่อนเก่า



# เพื่อนเก่า

เอกมาส ณ ระนอง  
อลงกรณ์ ประธานราษฎรนิกร  
อัจฉริยะ อารยะวุฒิ  
สุรพันธ์ เจริญกุล  
สุภาพงษ์ คงจันทร์วุฒิพร  
สุทธิพันธ์ มุ่งวิชา  
สืบสกุล ปันยารชุน  
สืบสกุล ธรรมมาเสถียร  
สโรช ชุตติชูเดช  
รอย เดชะไกศยะ  
ศรวาฐ สุรินทร์  
วิวัฒน์ ศรีเพ็ญ  
มาฆะ พุ่มสะอาด  
พิเชษฐ์ คีรีนาถ  
พิชิตศักดิ์ นาคอร่าม  
พรเทพ ทองถาวร  
พงษ์ไทย สาครสินธุ์  
พงศ์เอก ทวีวงศ์  
พงศ์เทพ เวชชาชีวะ  
พงศธร ณ นคร  
ปรีชญา จุลธระ  
ทินกร ทับเที่ยง

ประเดิมชัย สุวดี  
ปกรัฐ หังสสุต  
บพิท สารกิจปรีชา  
ธีรพันธ์ เทียนประสิทธิ์  
ทวีวัฒน์ ลิ้มธนากุล  
दनัย อุ่สมบัติ  
โชติพันธ์ ทองพูนศักดิ์  
ชินวัตร น้อยวัน  
ชรินทร์ บุญชูช่วย  
ครรชิต คุณนากร  
คเชนทร์ เอี่ยมประเสริฐ  
เกรียงศักดิ์ เหล่าบุญมี  
กรชนก เพิ่มสุวรรณ  
เดชนะ สีโรรส  
วิทยา ยังเทียน  
กระสินธ์ หังสพฤษ  
อรรธคม มุสิกบุญเลิศ  
ดาเรน พอล อรรคมัทธา  
เจตนา จันทศาสตร์  
รัชชัย เดชาติวงศ์  
นฤพล วัฒนคุณ  
พีรพงษ์ ภูญธร ณ อยุธยา

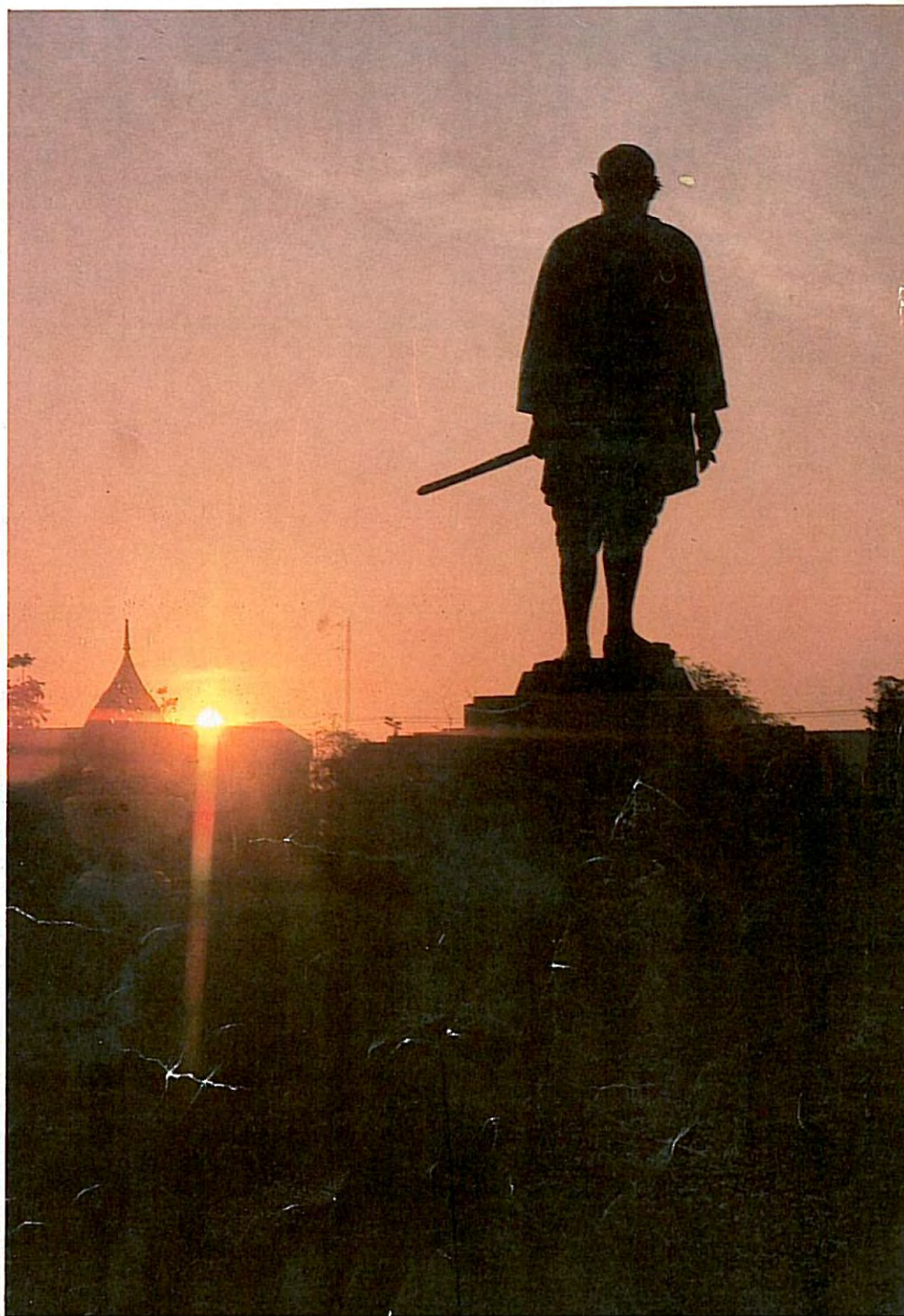
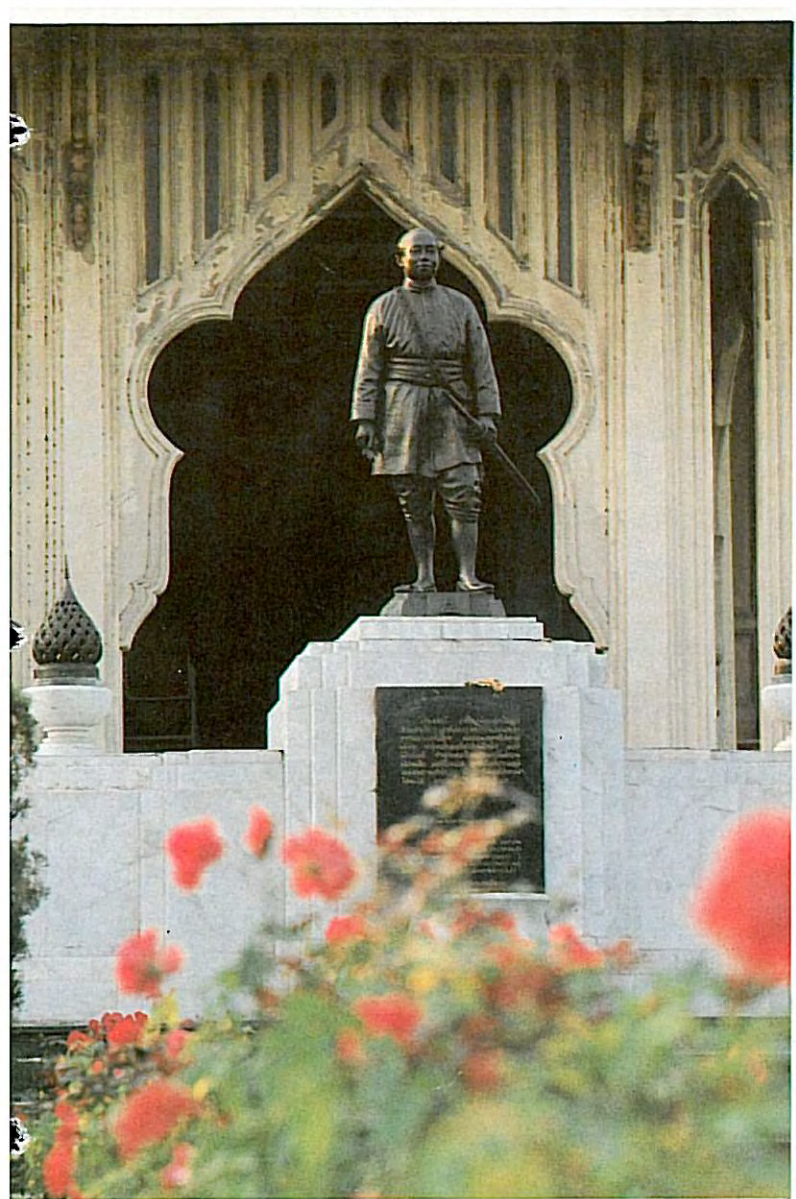


“What I want are just **manly** men, honest, truthful, clean in habits and thoughts and I would not break my heart about it if you told me that such or such a fellow writes with difficulty, can't do compound fractions, or does not know any geometry, if I only know that he has learnt enough at my school to know the difference between true manliness and effimacy. I never want again to hear **clever** people complaining that “ปัญญาท่วมหัวเอาตัวไม่รอด” At the Mahadlek College, What I want is that **Education** should mean the turning of a boy into a fine young man and a good citizen, not to crush out all individuality under the weight of syllabus and Systems!

พระราชบัณฑิต ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าฯ  
ถึงเจ้าพระยาพระเสด็จสุเรนทราธิบดีเสนาบดีกระทรวงธรรมการ



# พระบรมรูป ร. 6







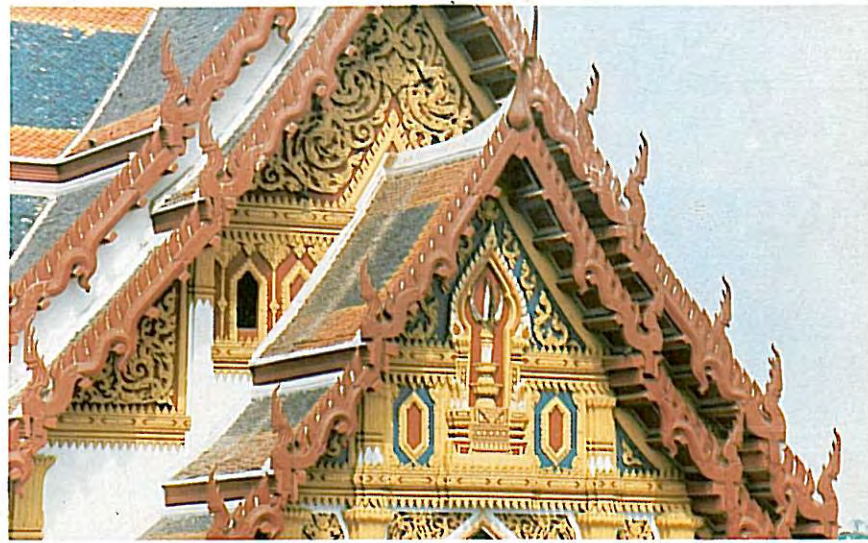
หอประชุม



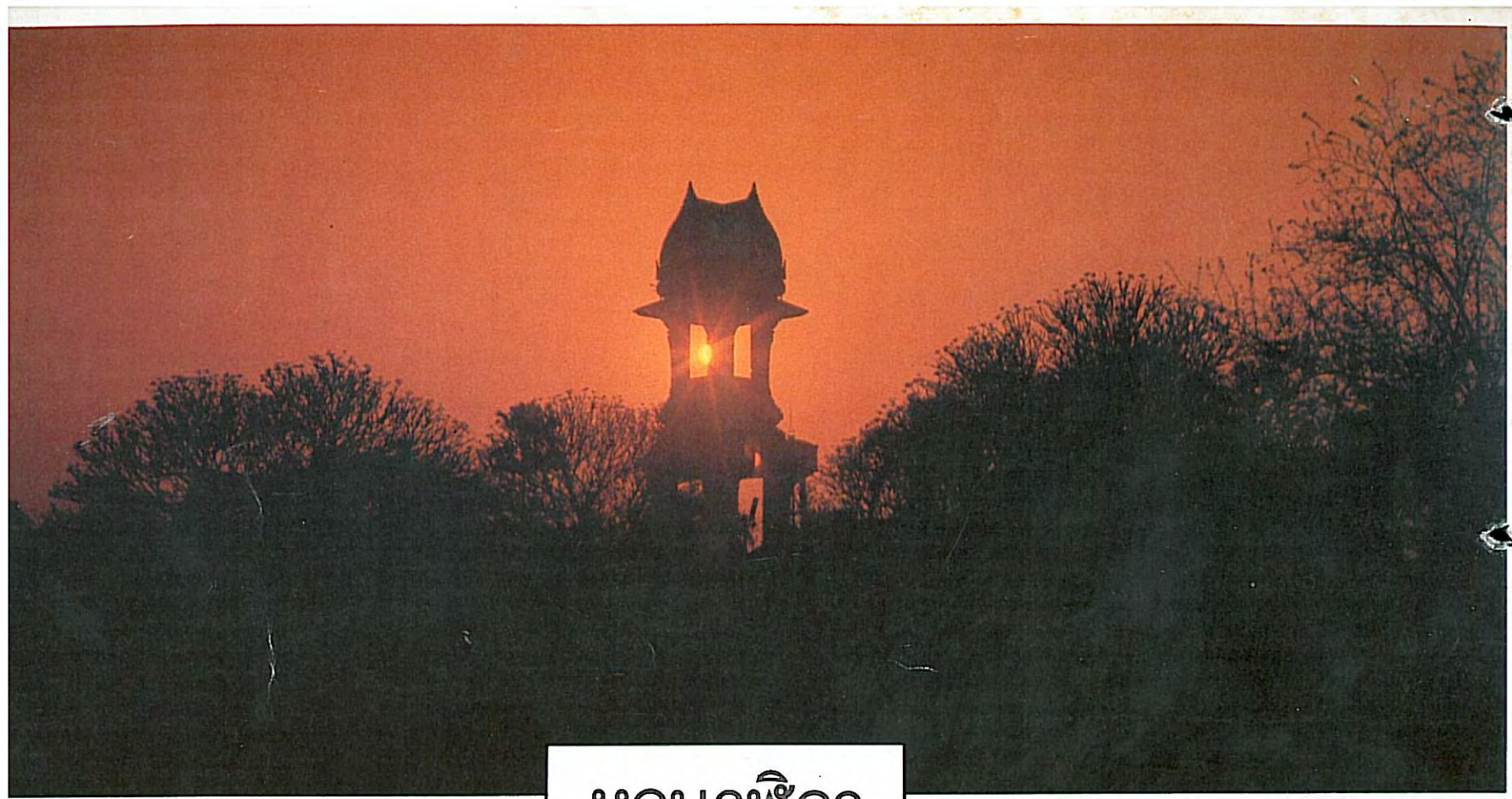




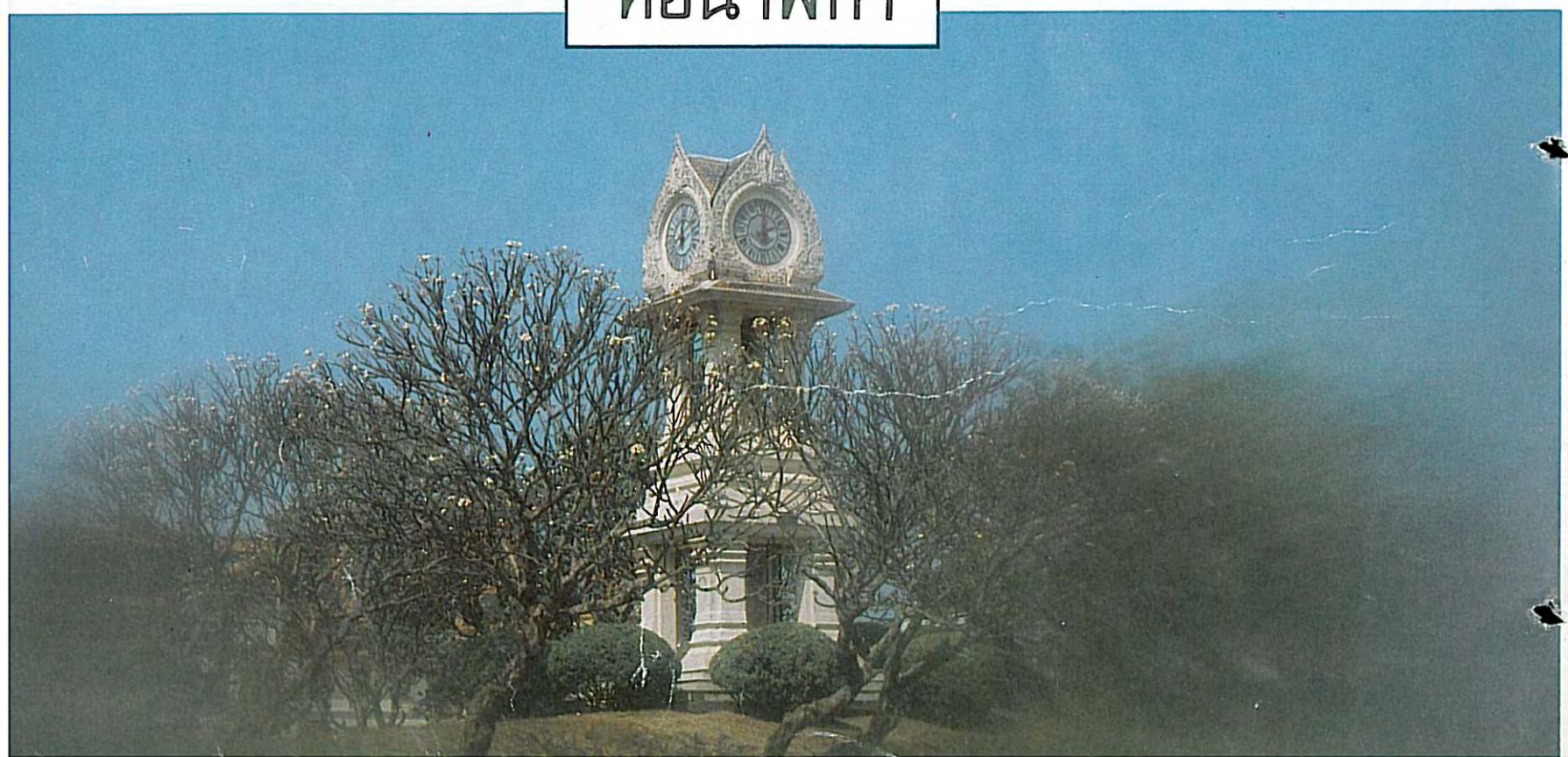
ตึกขาว







หอนาฬิกา

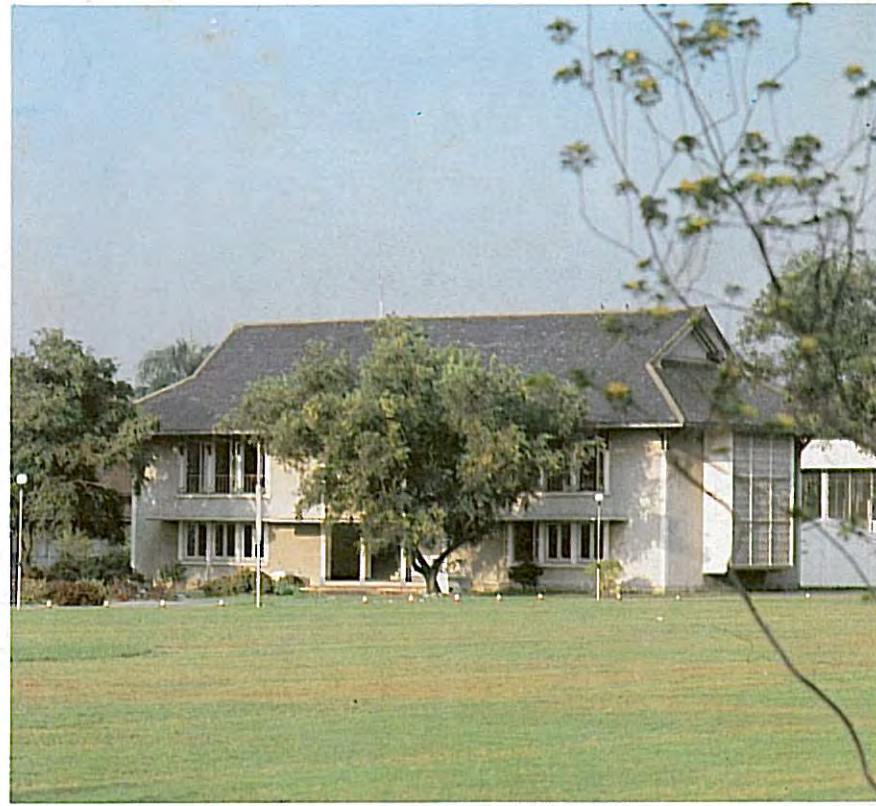




กองบังคับการ



ตึกวิทยาศาสตร์



ศูนย์อิสลาม

โรงอาหาร



ห้องสมุด



อินดอร์



๒๕๒๕/๒๕๒๖

๒๕๒๕/๒๕๒๖



คอร์ตสควอชเก่า



คอร์ตสควอชใหม่



โรงยิม (ใหม่)

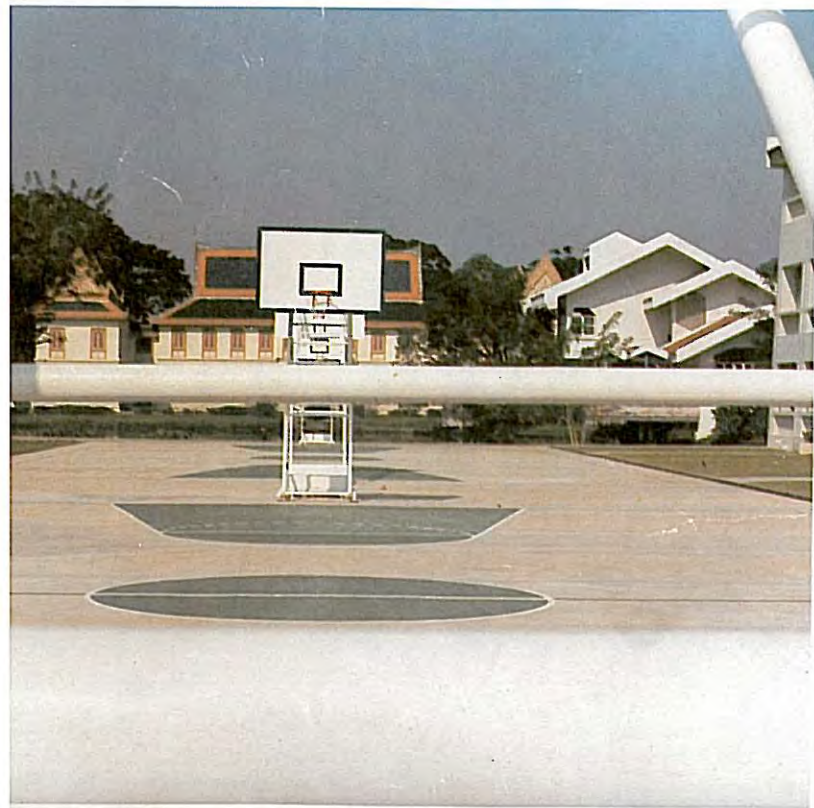
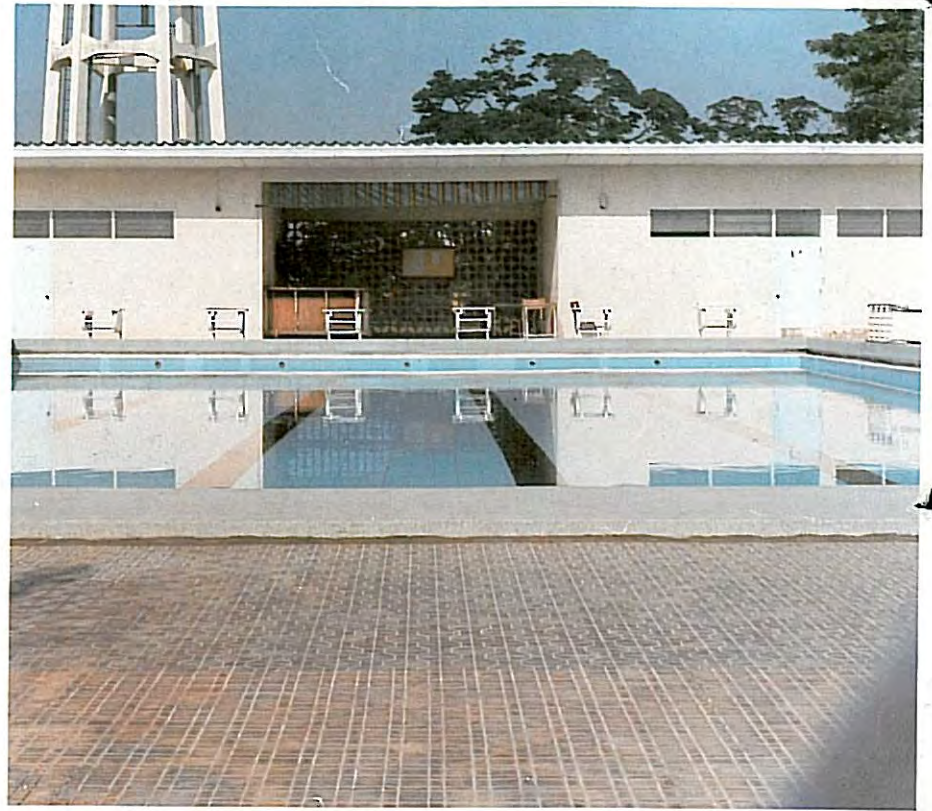
ห้องเก็บเครื่องดนตรี



คอร์ตเทนนิส



สระว่ายน้ำ



สนามเบสบอล



อาคารอำนวยการ



ตึกเรียนเด็กเล็ก



สนามจันทร์



โรงโหลกยาสูบ

สราภรณ์





เครื่องหมายกึ่งสามารถ



เครื่องหมายสามารถสมบูรณ์  
เครื่องหมายสามารถกีฬา



เครื่องหมายสามารถพิเศษ

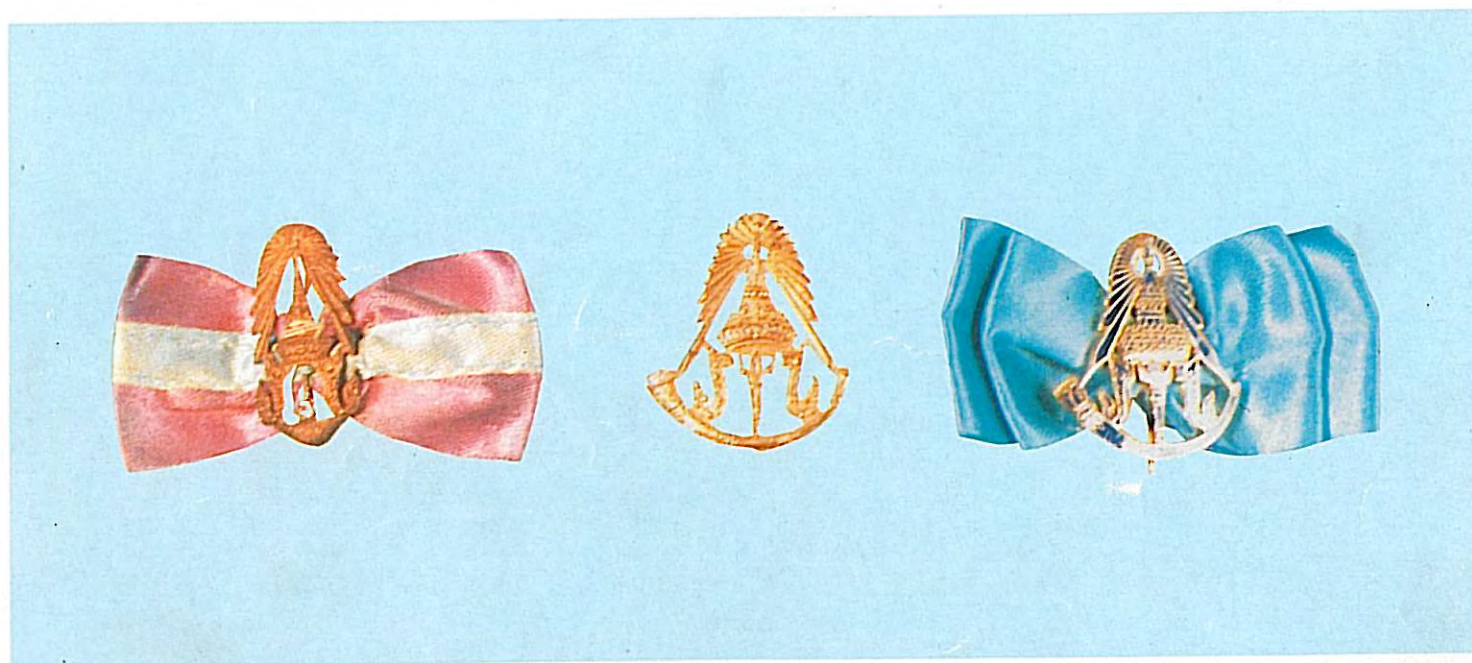




เครื่องหมายหัวหน้าคณะ



เครื่องหมายสามารถดนตรี



เด็กเล็ก

ชั้นที่ 2

ชั้นที่ 1



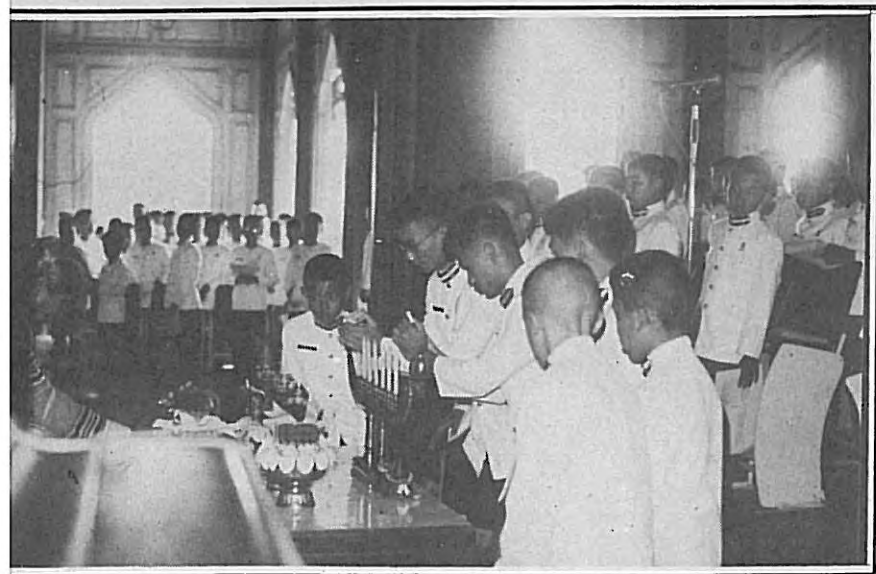




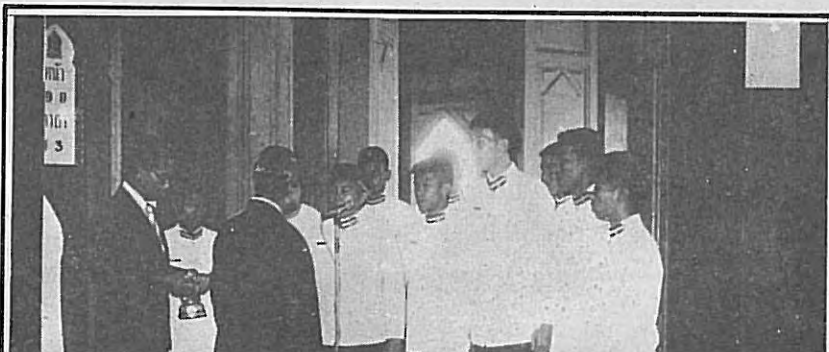
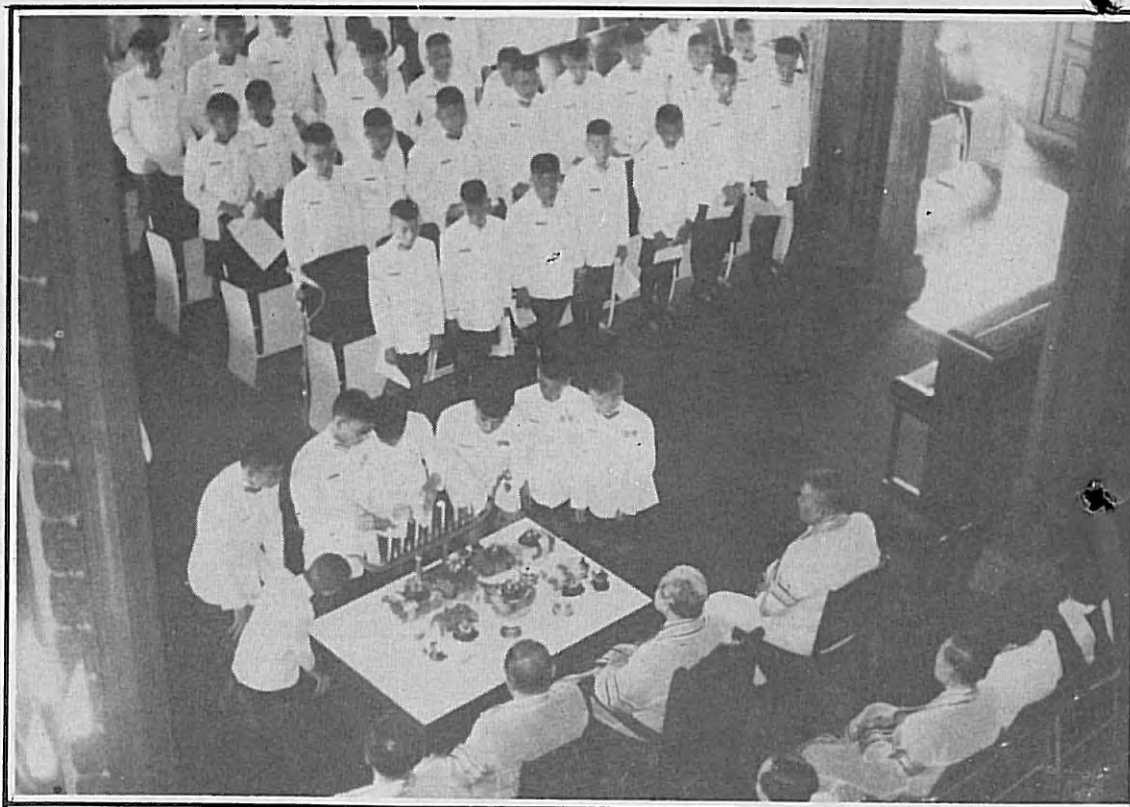


กิจกรรม



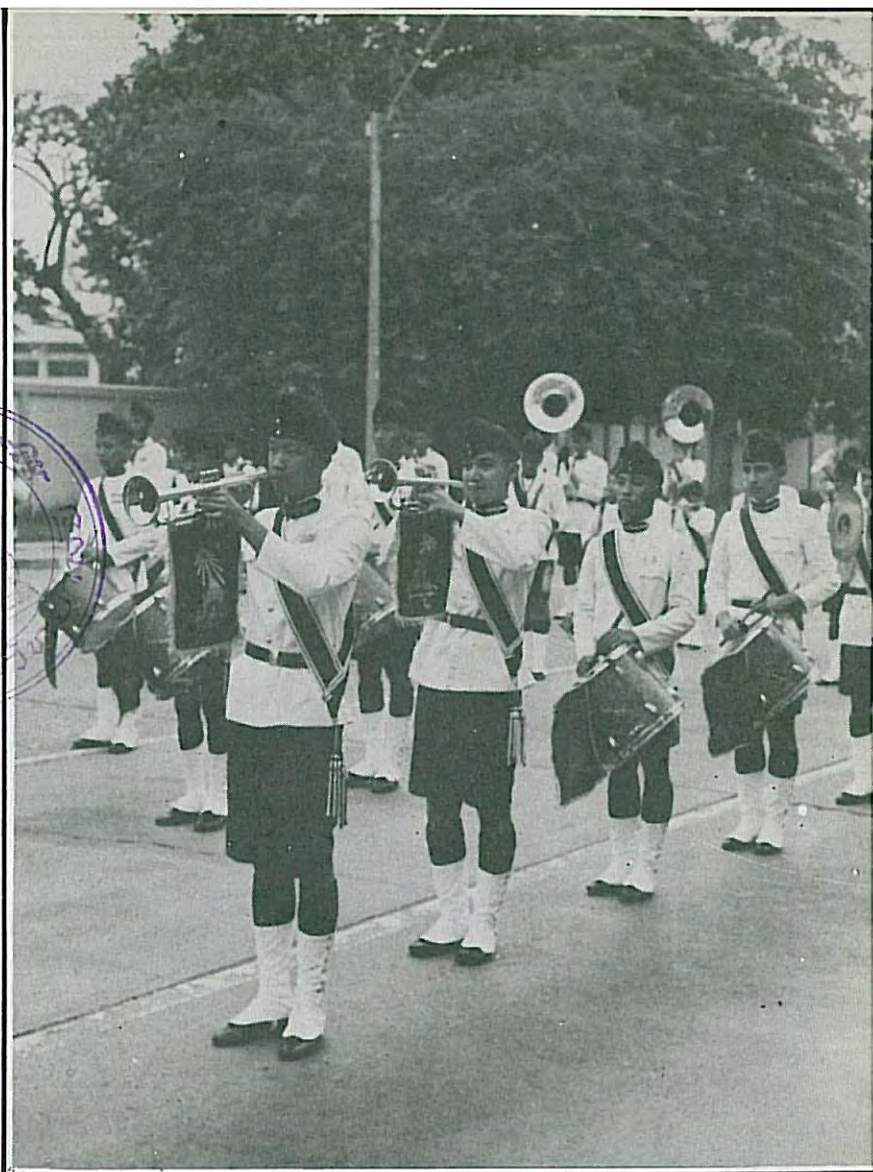
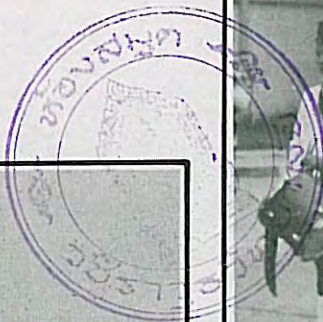


ไหว้ครู  
แต่งตั้งหัวหน้า

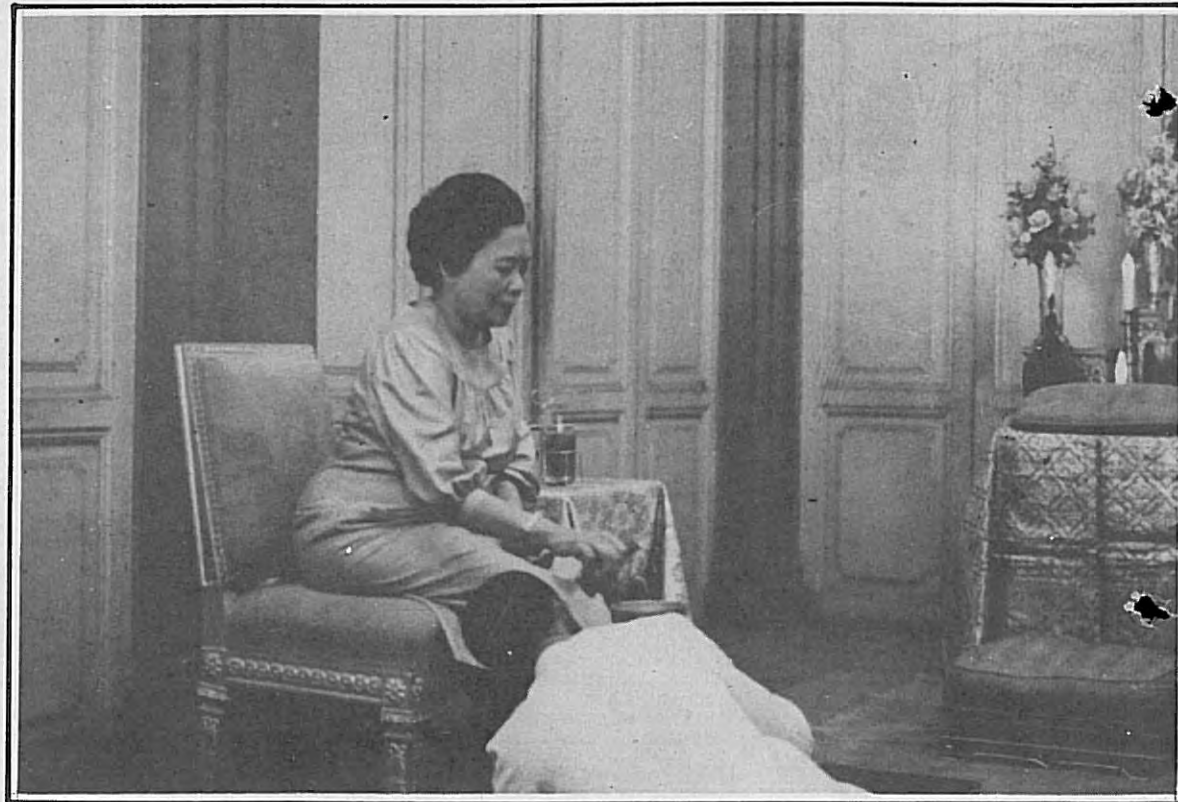




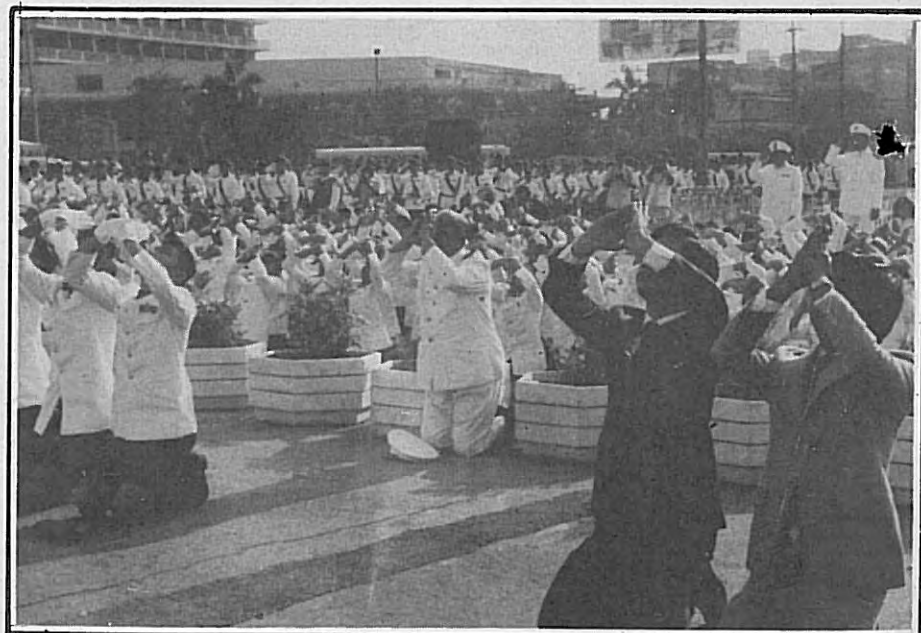
23 ตุลาคม



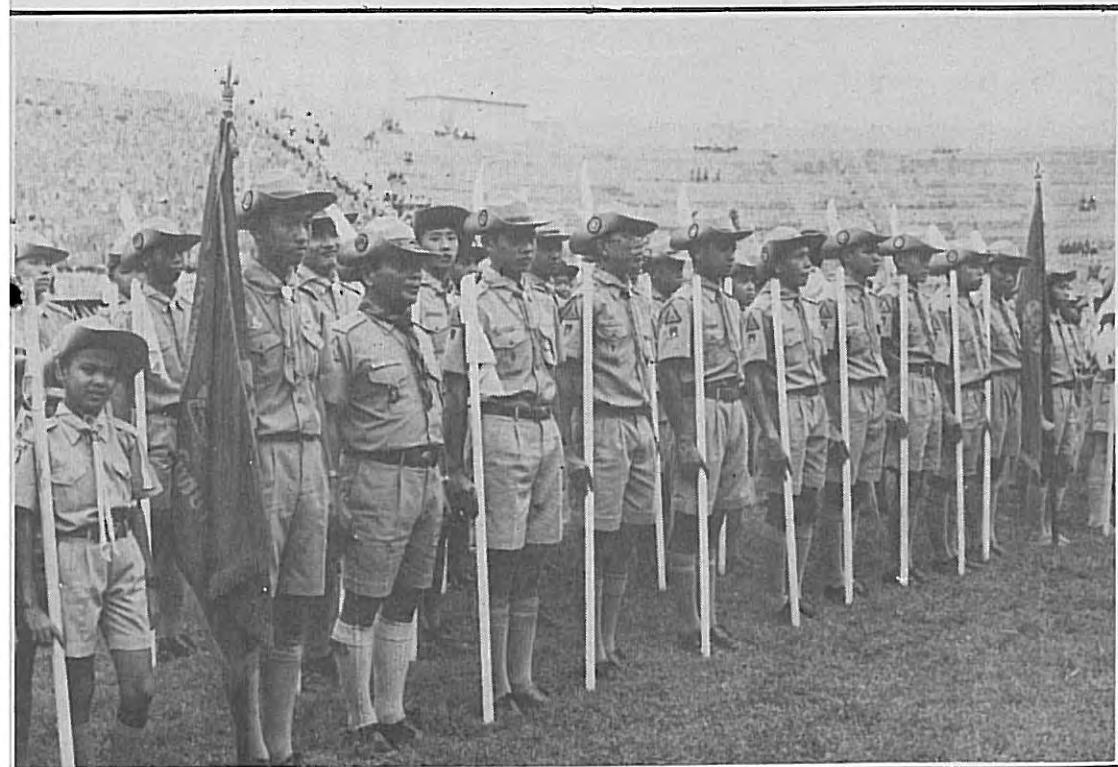




25 พฤศจิกายน

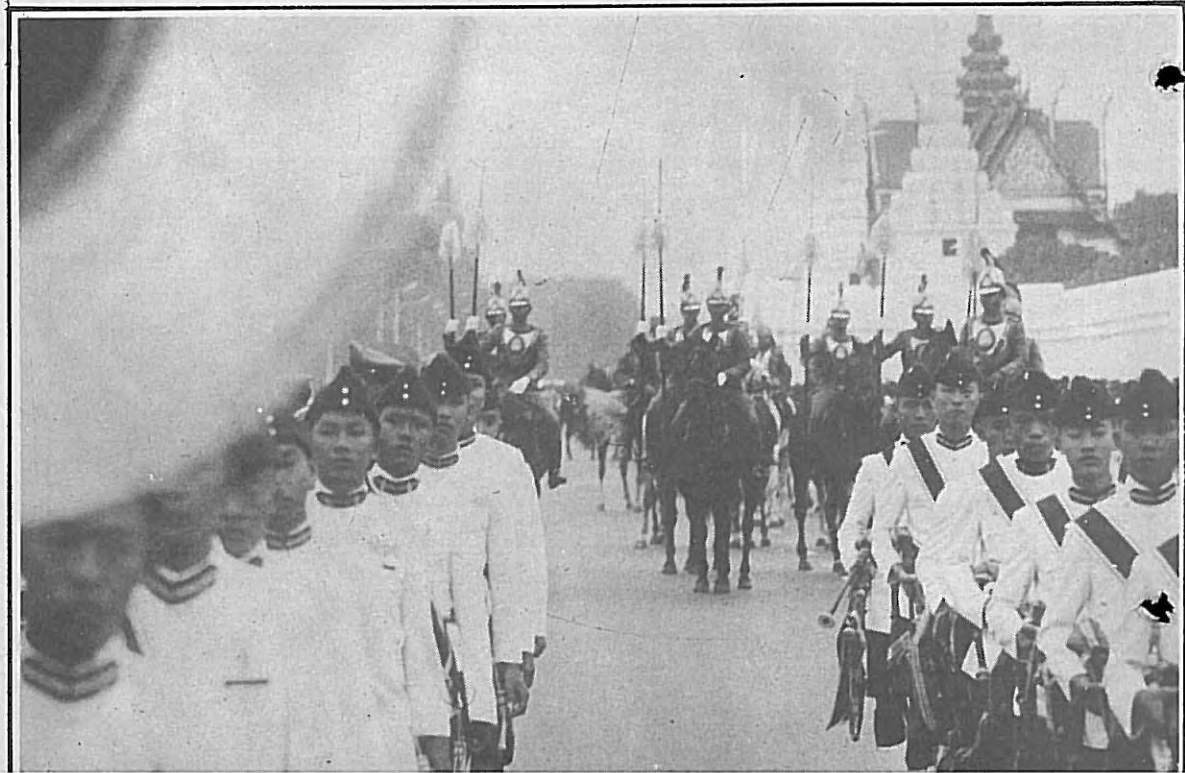
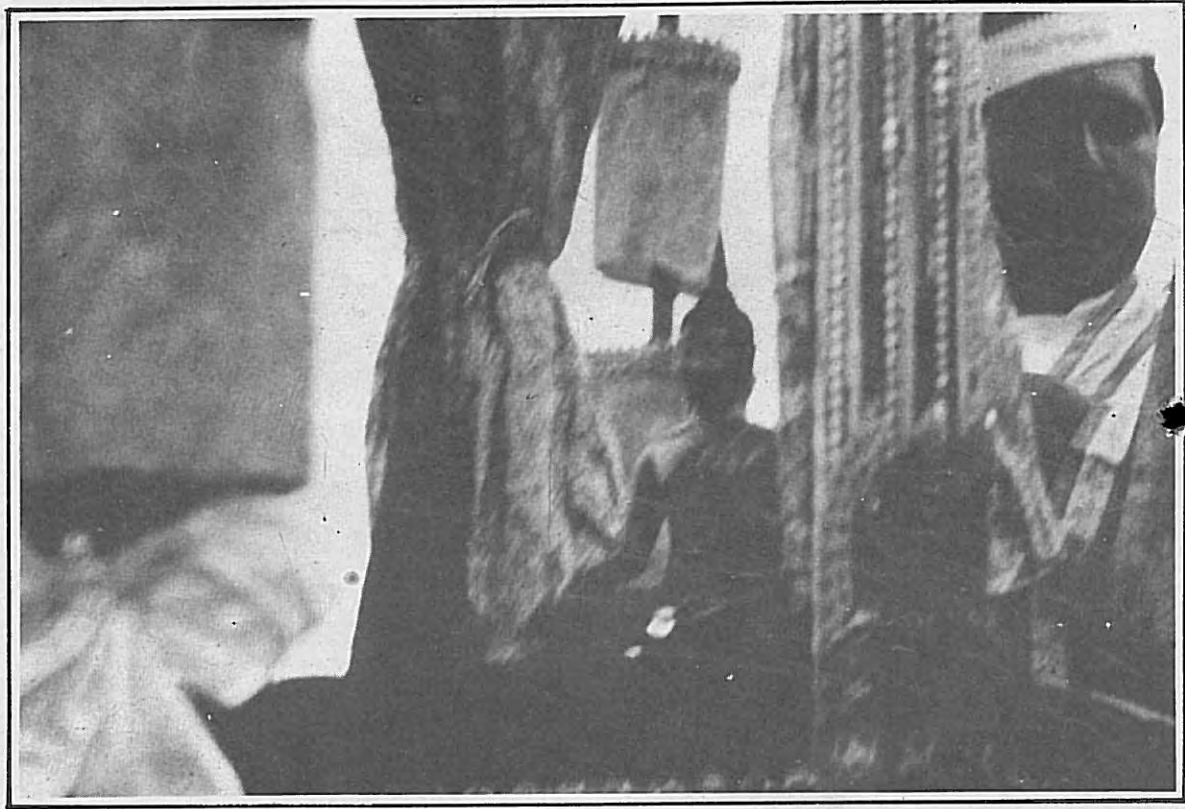


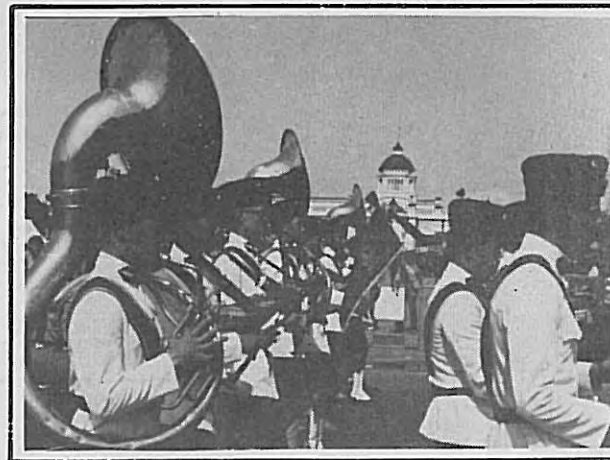
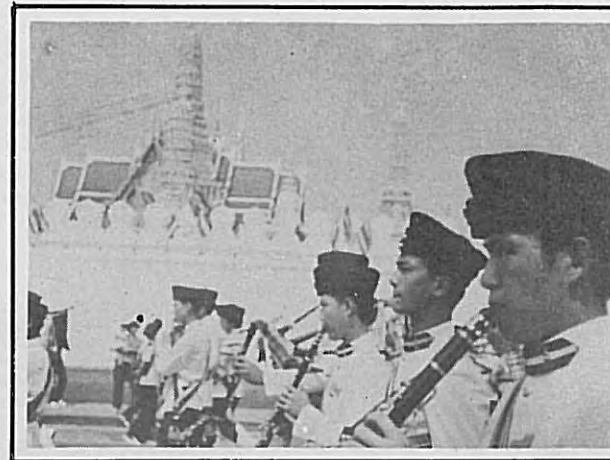
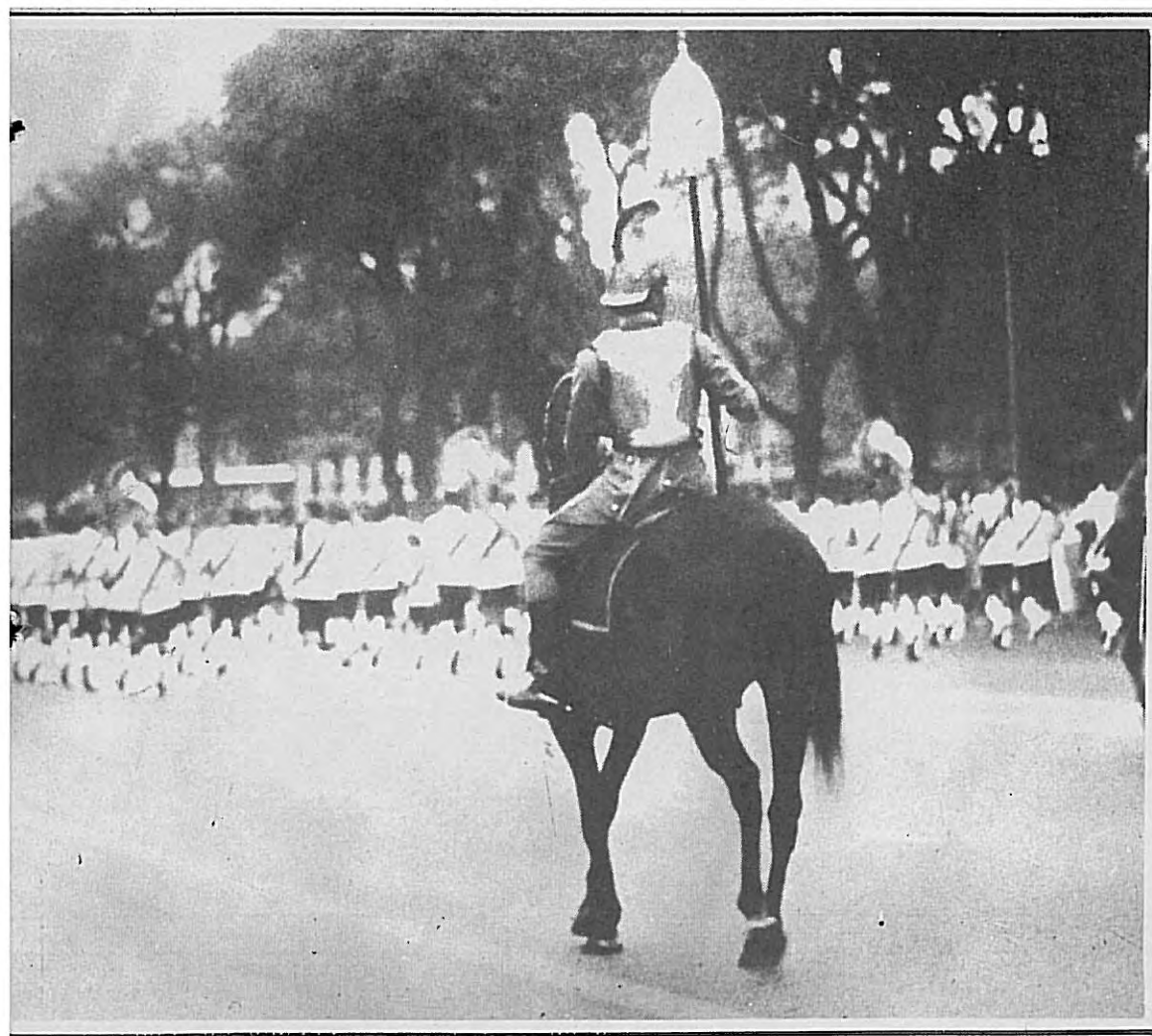
วันลูกเสือ





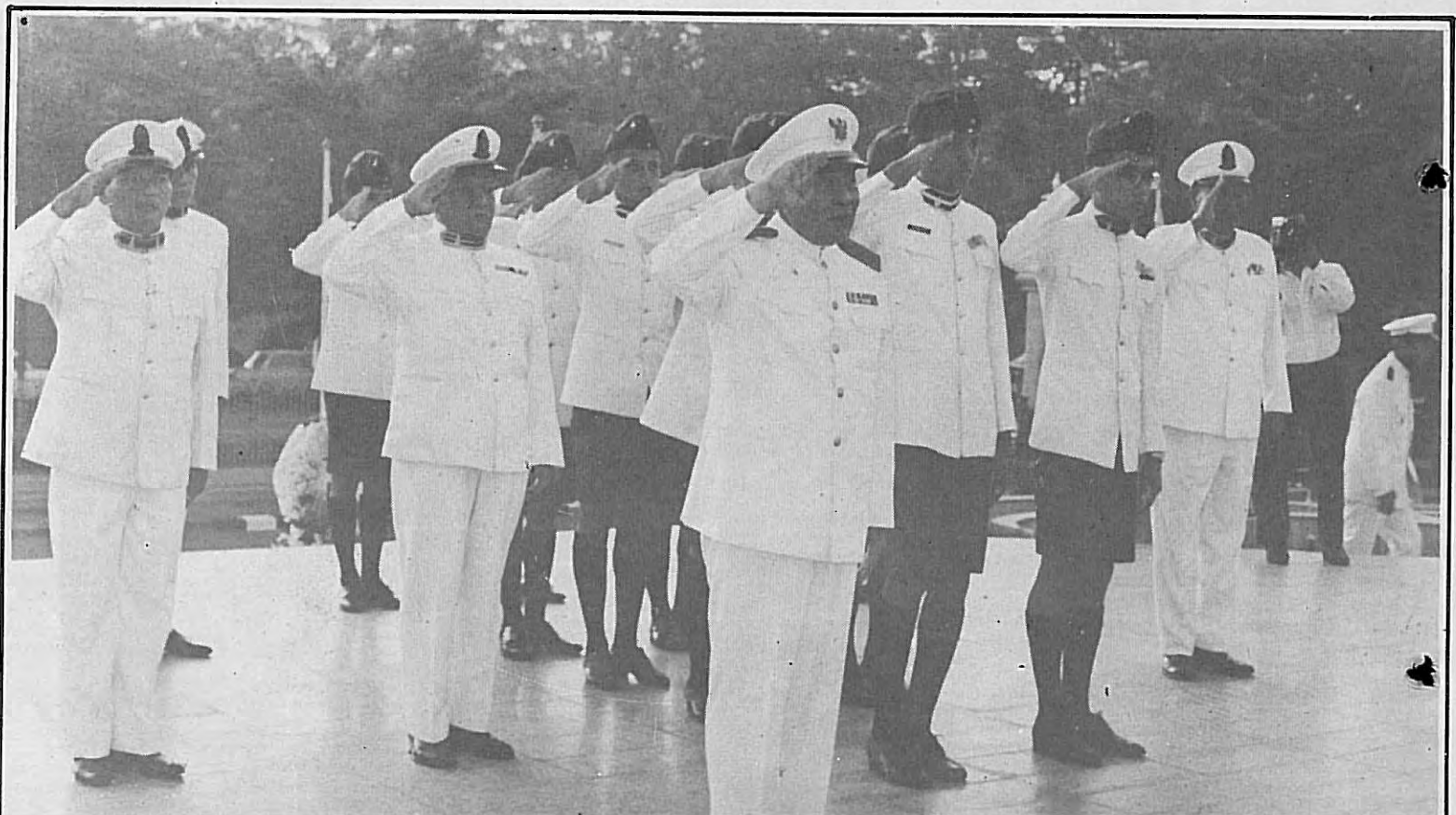
200 ปี



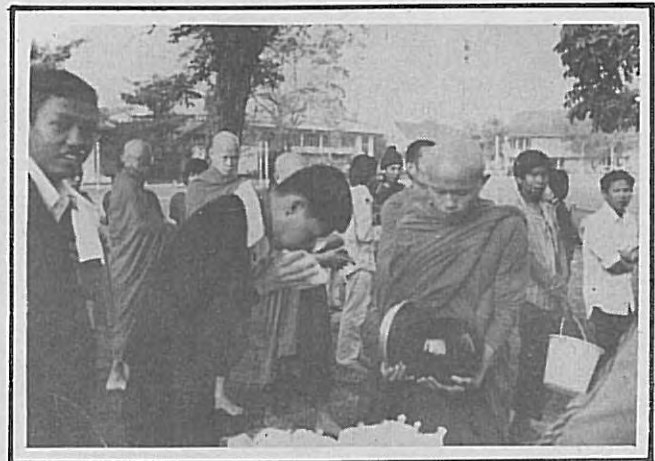




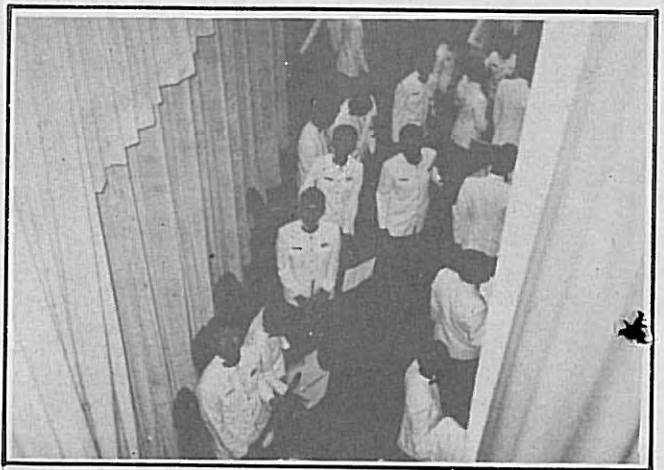
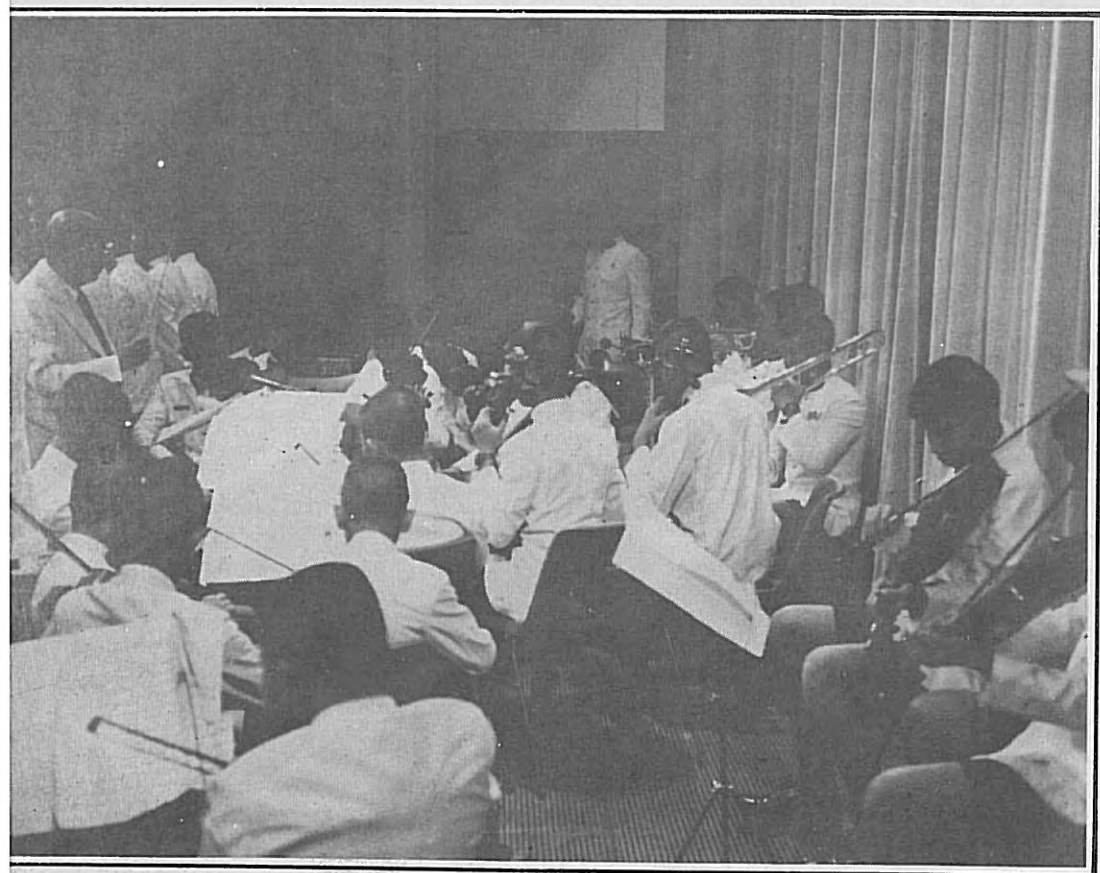
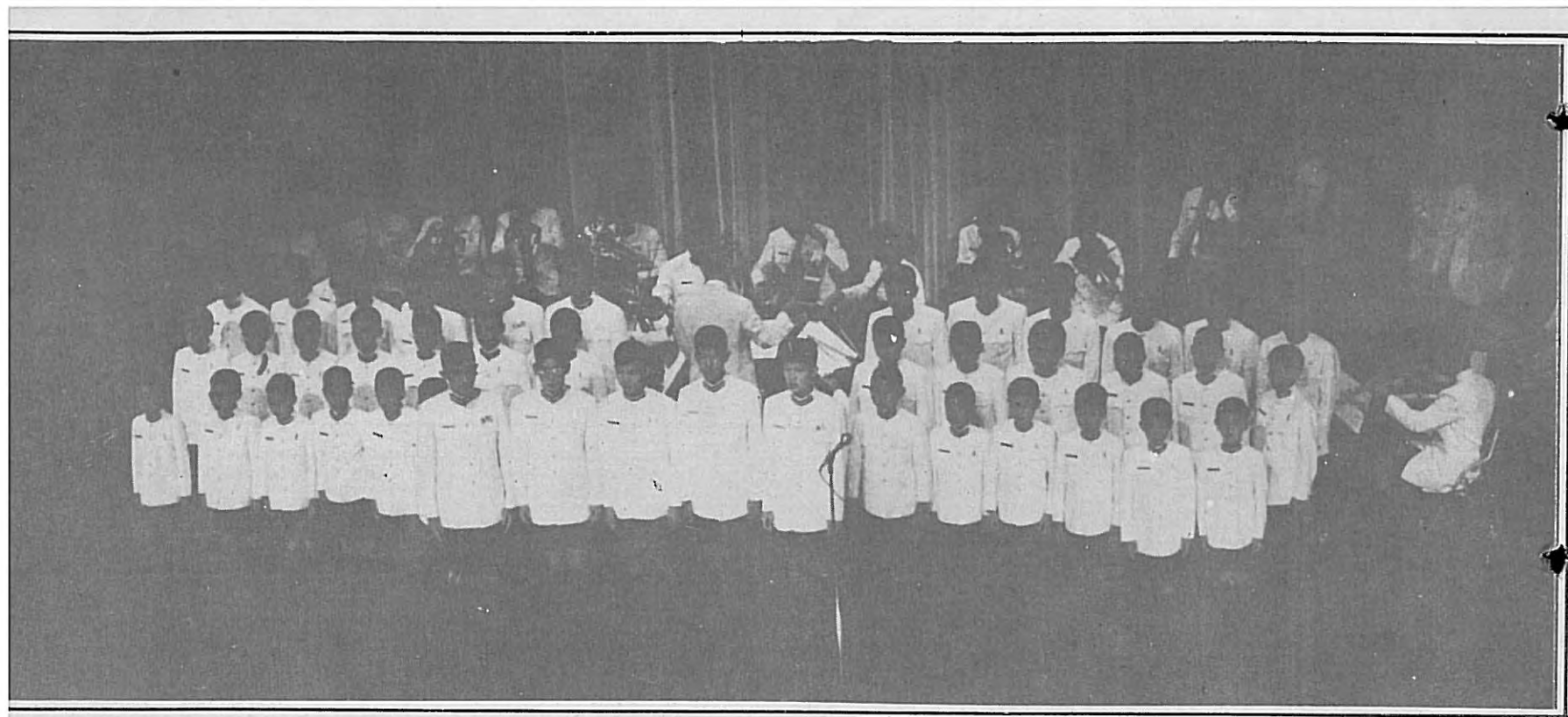
พระปกเกล้า



ตักบาตร

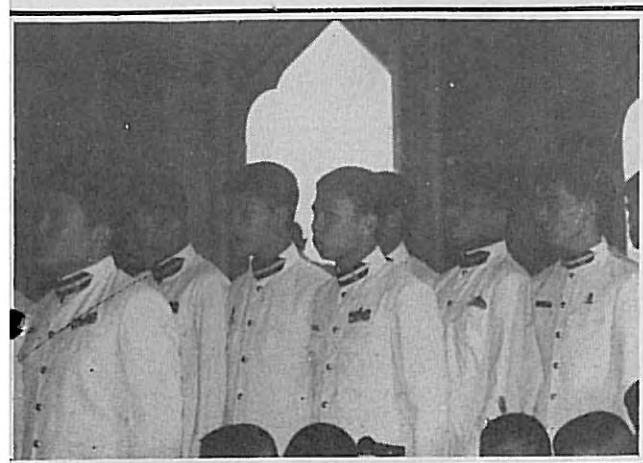




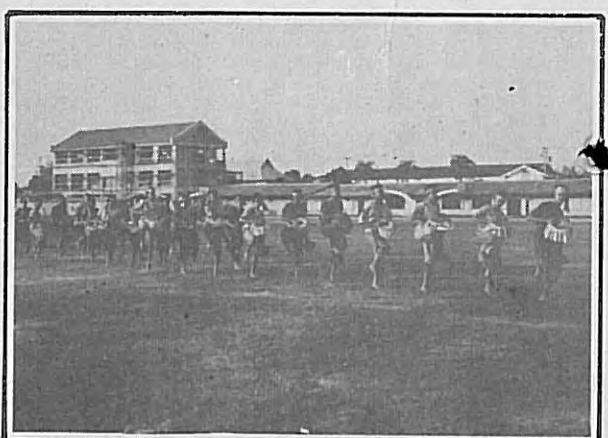


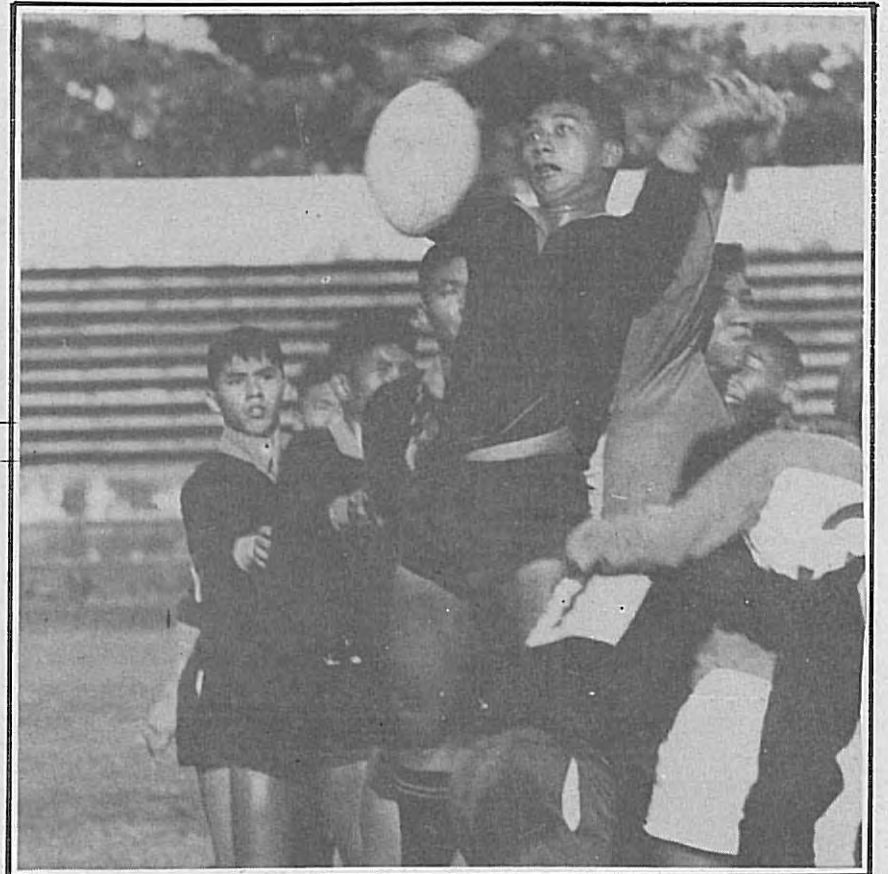
ประสานเสียง

งานกรีธา





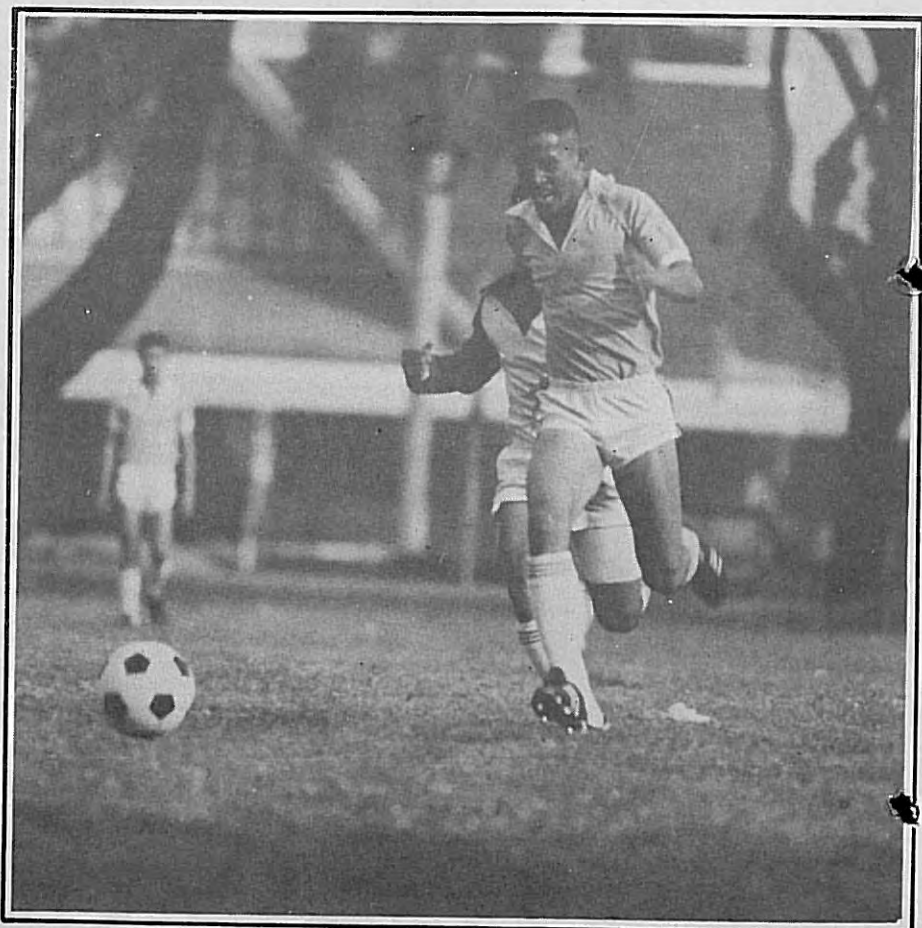
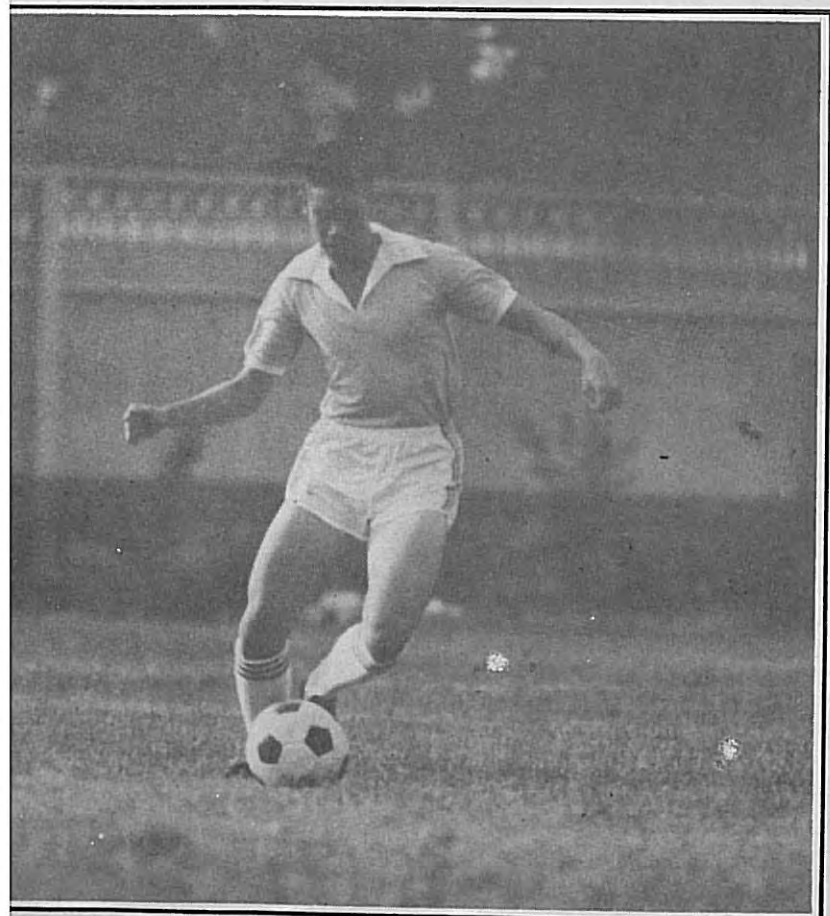






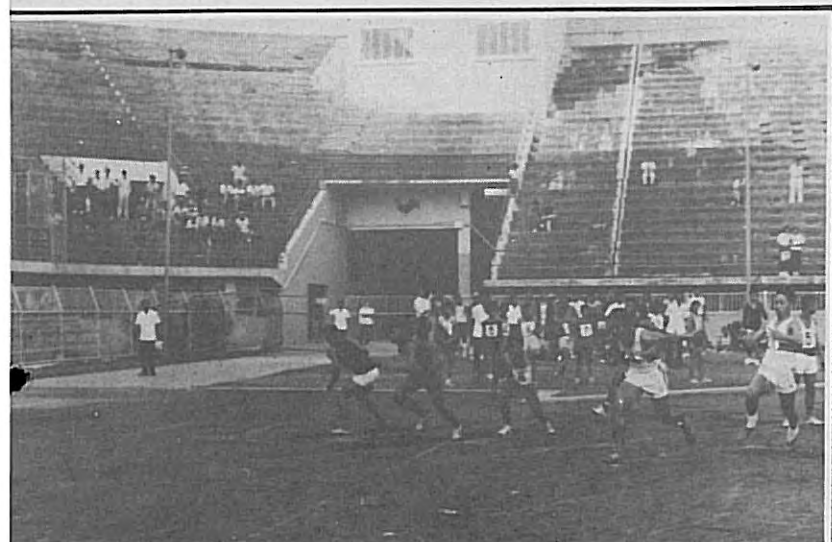
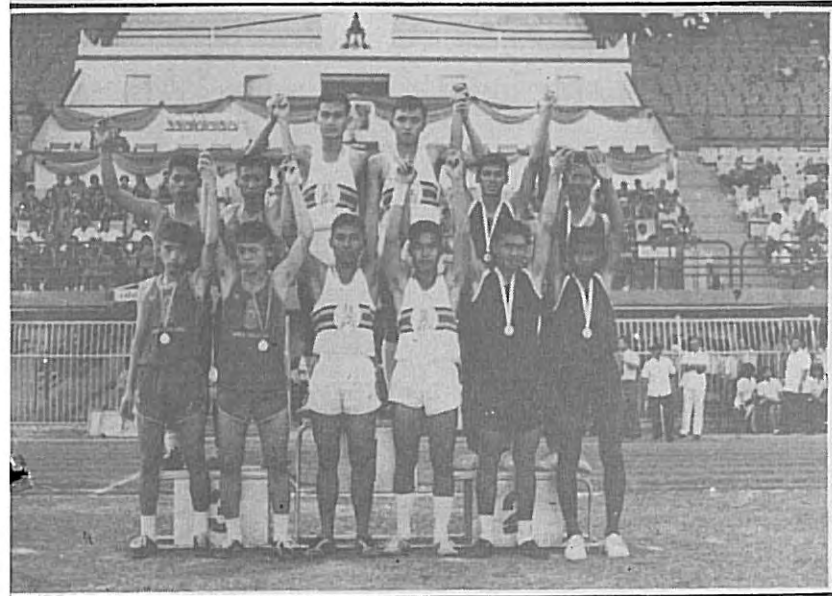
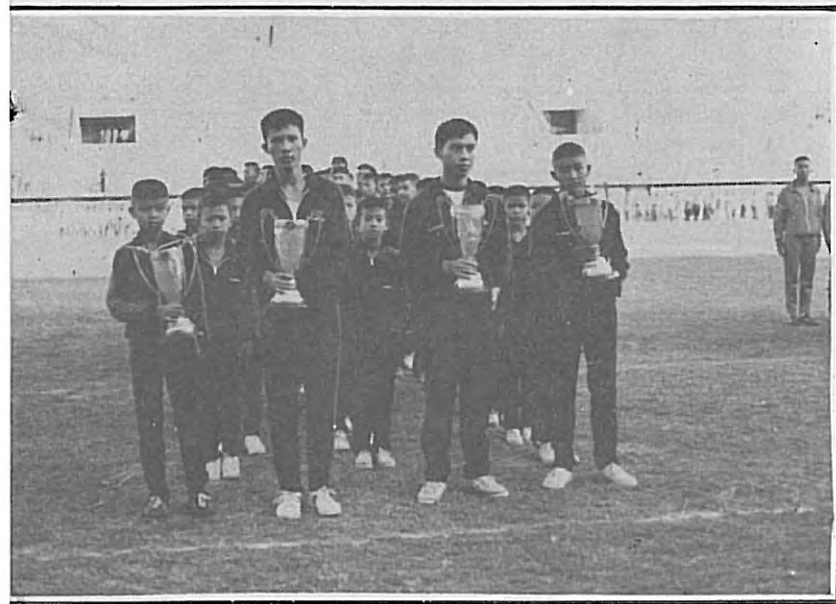


บาสเกตบอล



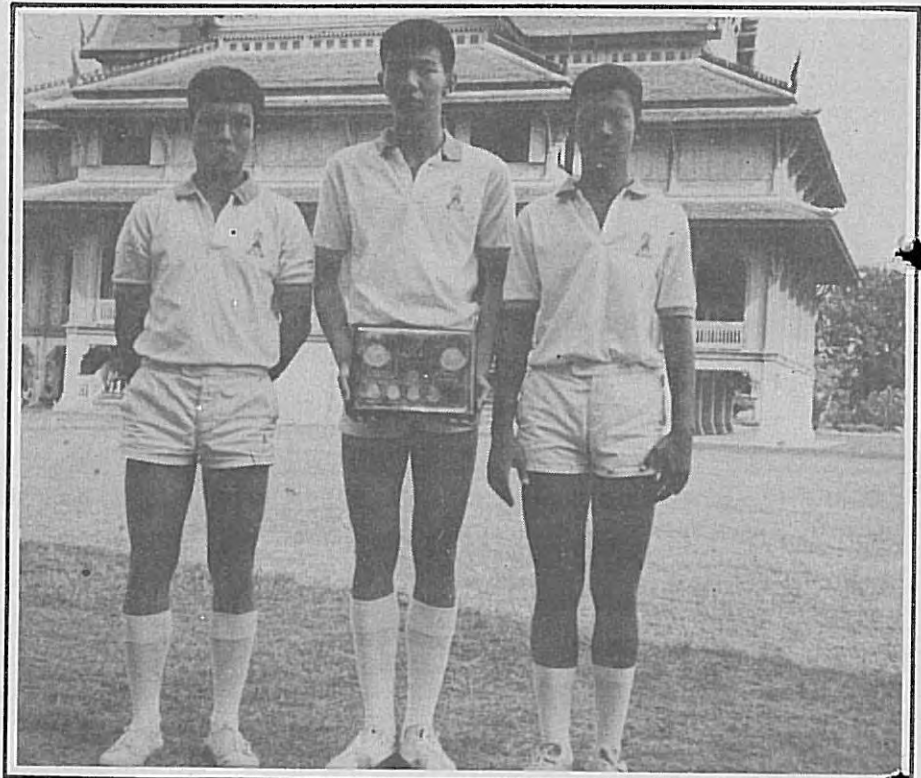
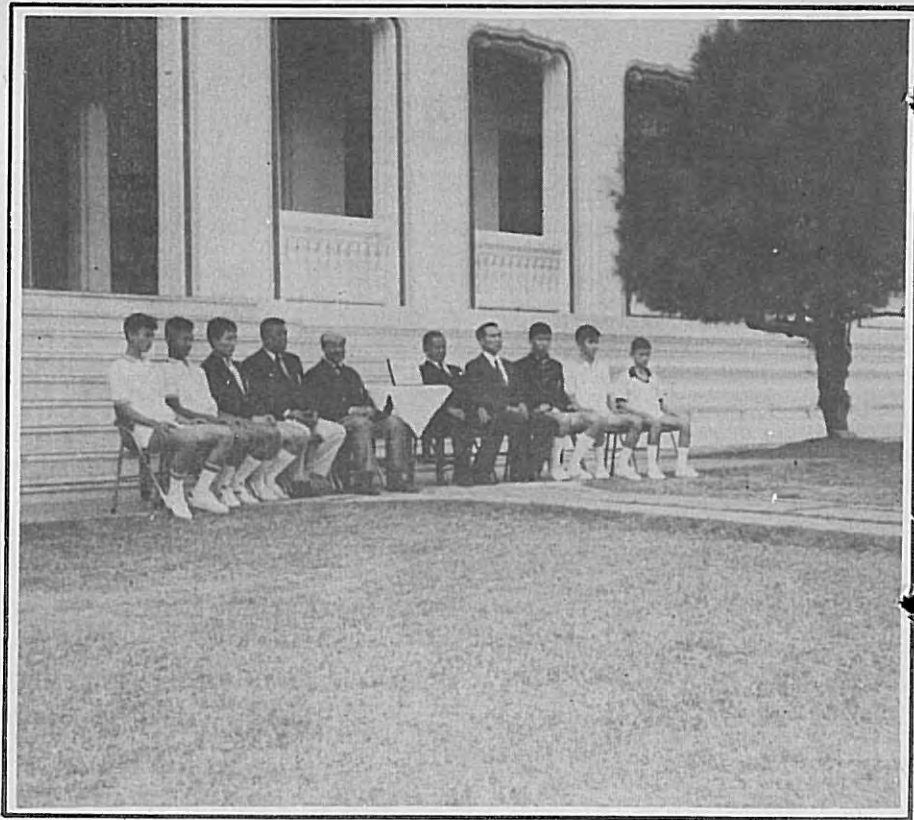
ฟุตบอล

กรีฑา



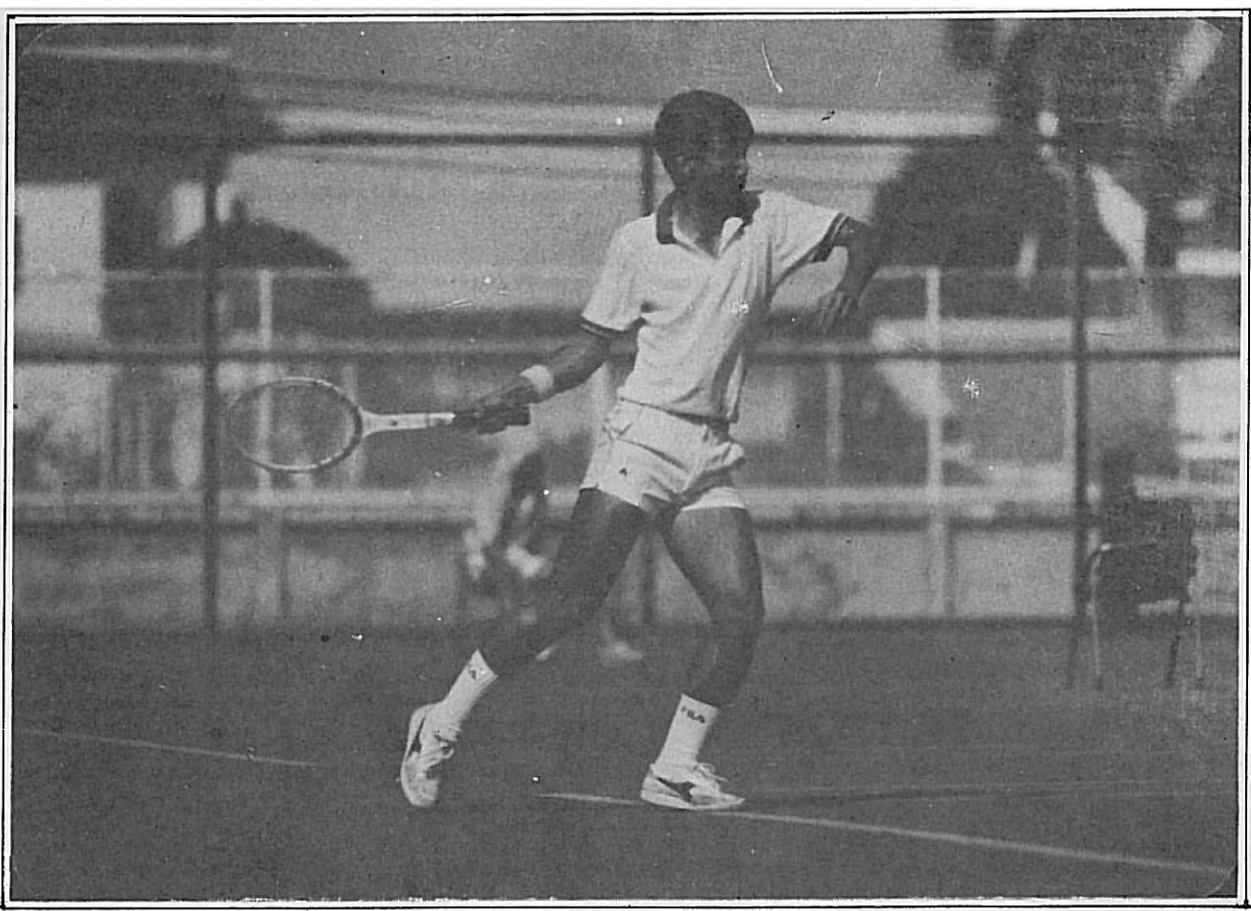


วอลเลย์บอล

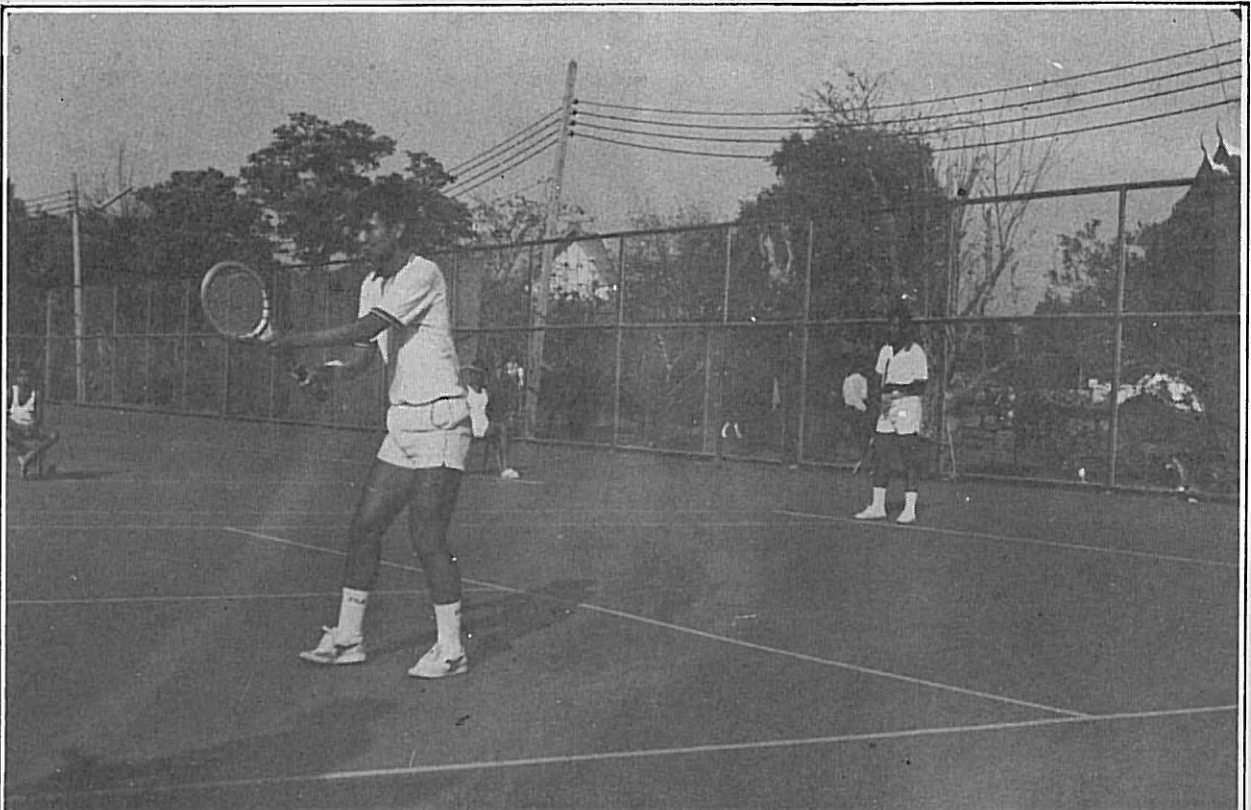


ศควอช



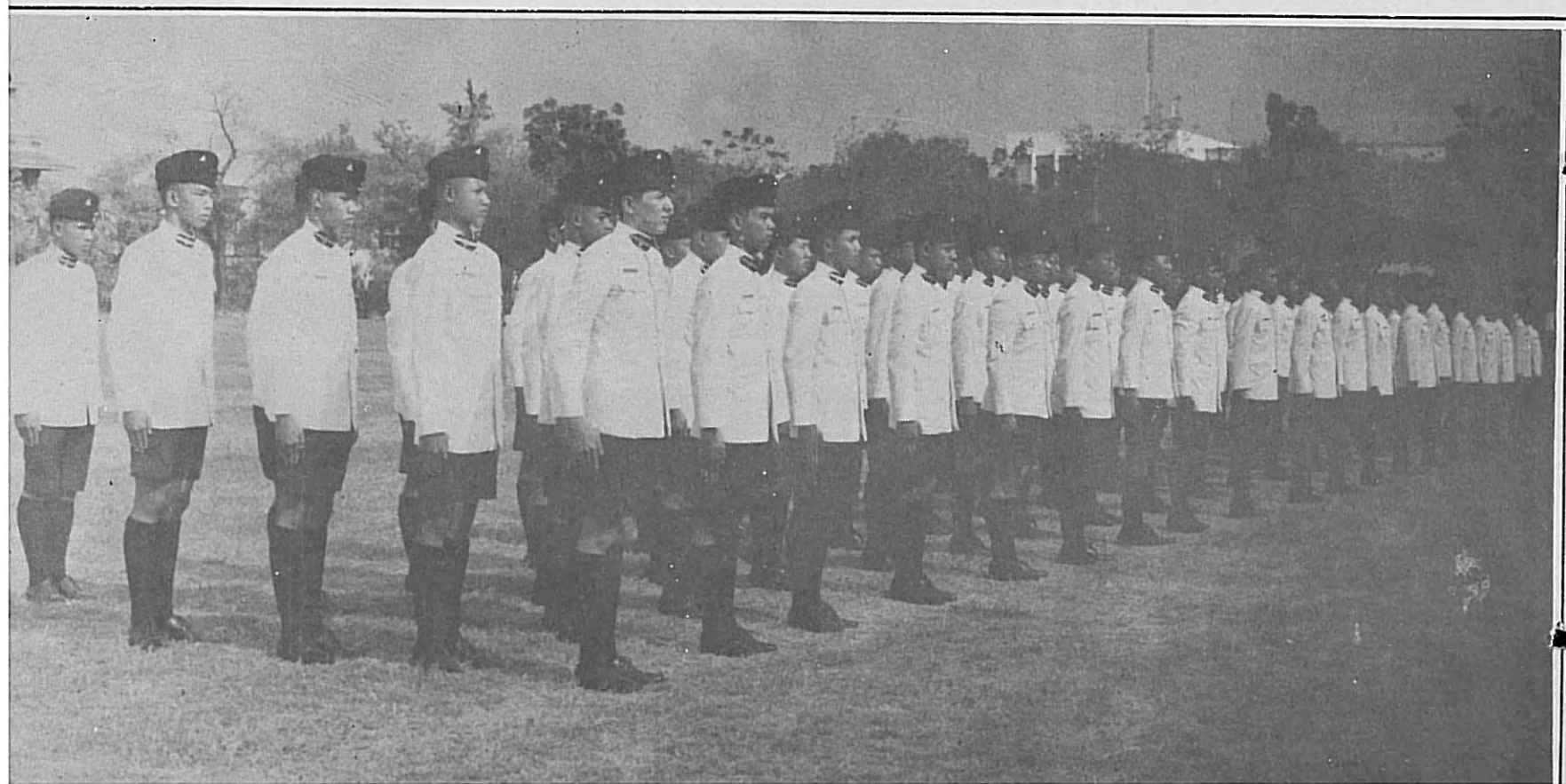
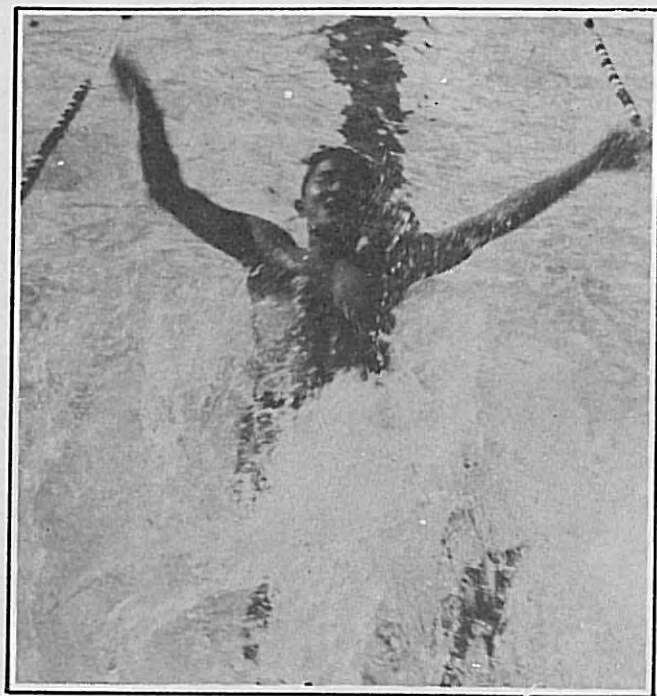
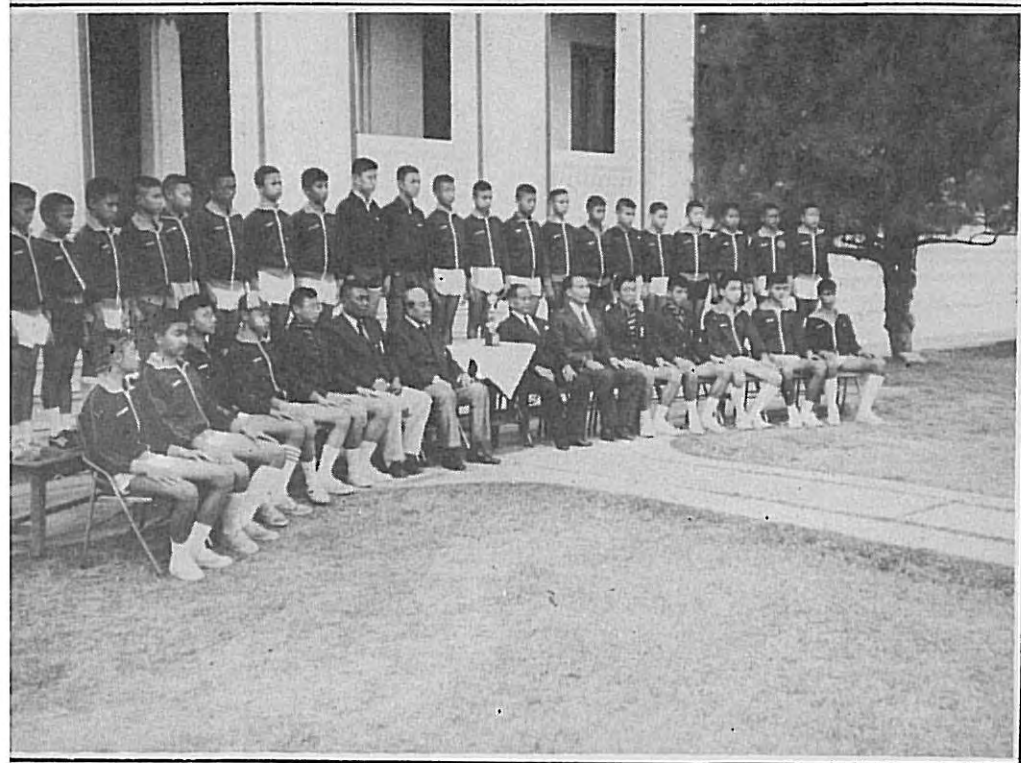


เทนนิส





ว่ายน้ำ



# ESPRIT DE CORPS







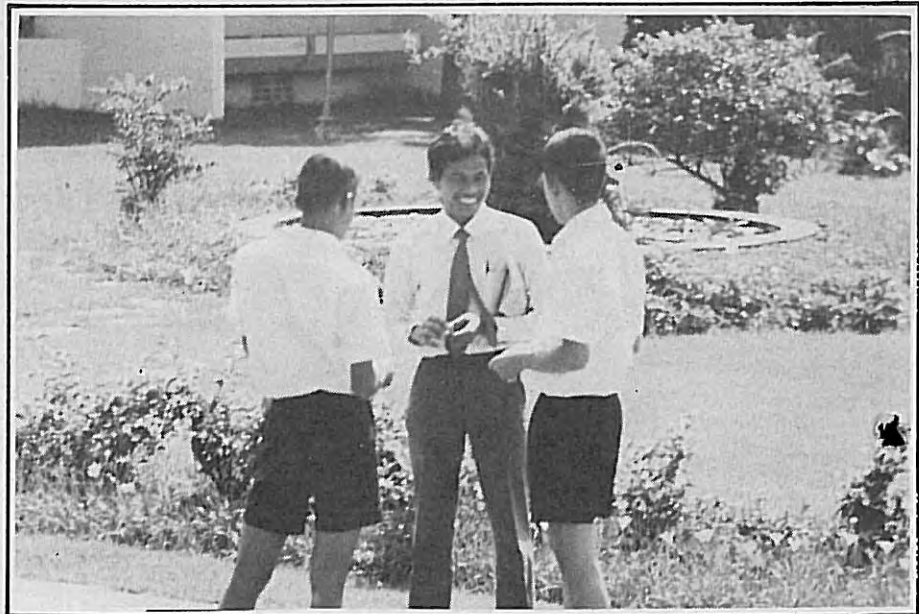
นำครับ....เรียงเบอร์ซึกไบ ติ



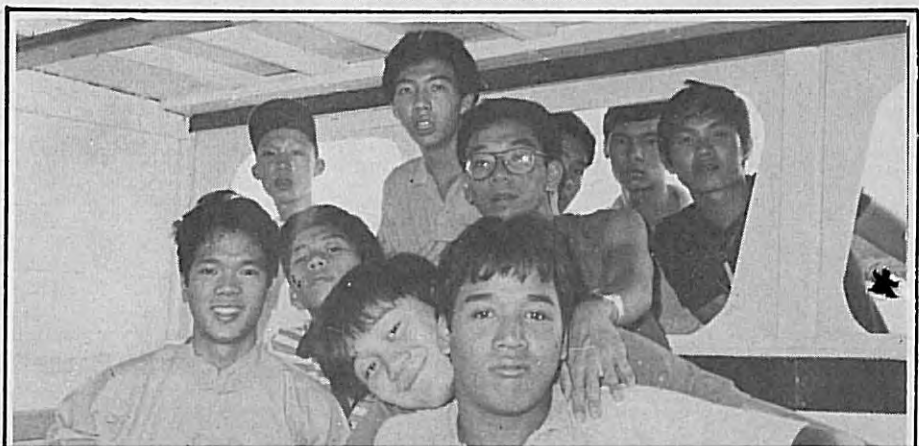
มุงดูเศษขยะ



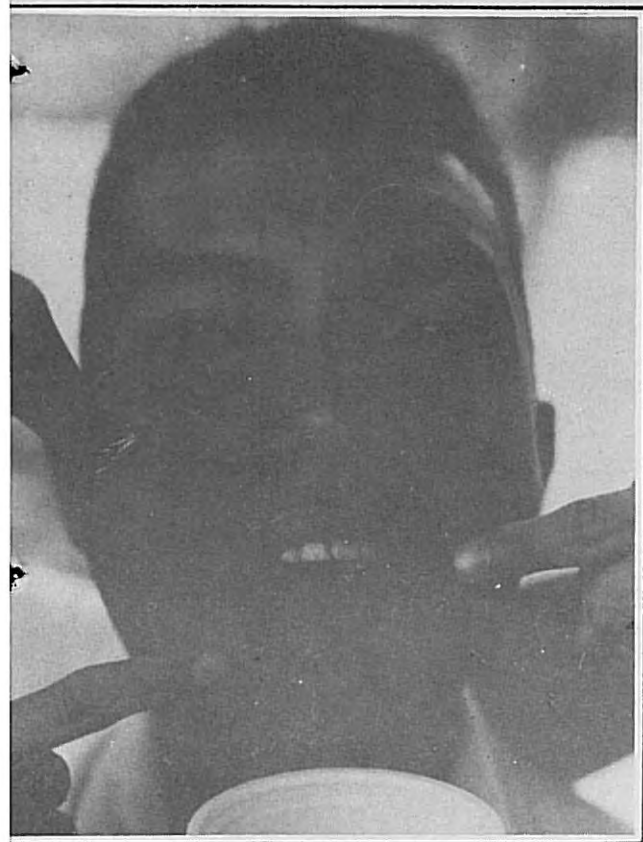
หนู ๆ ....โตแล้วอย่าร้องไห้สิ



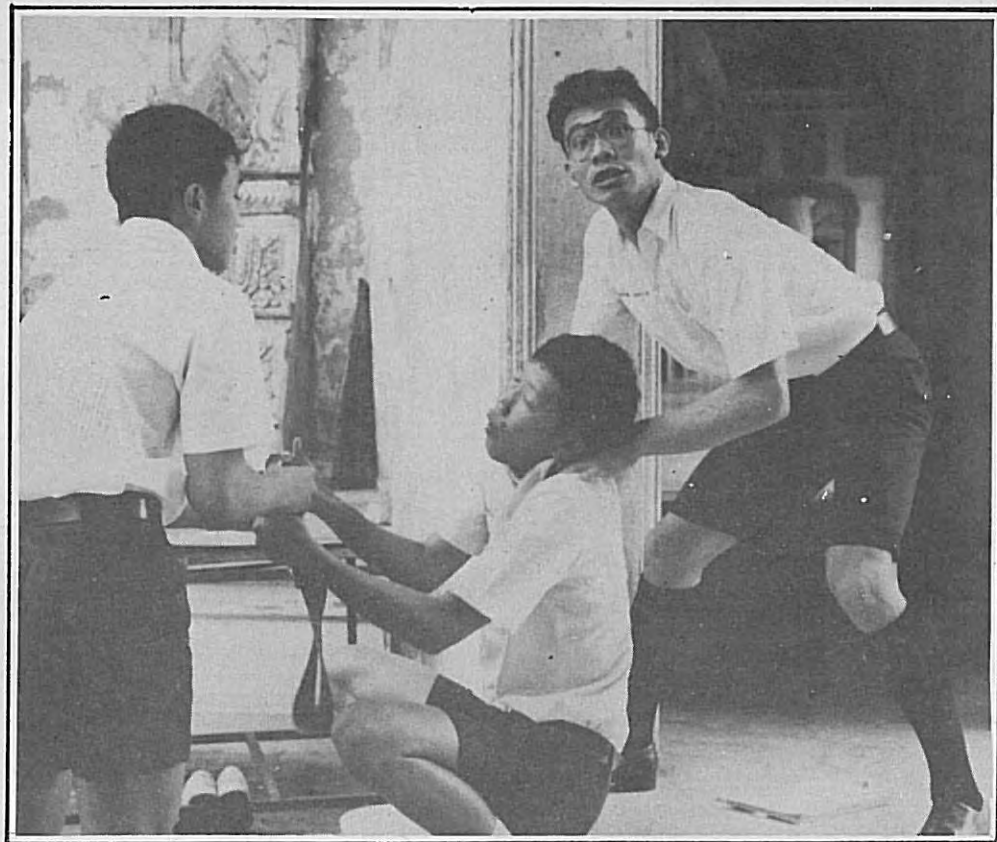
พี่เป้ามาเอง....กรี๊ด....



ตือ! คนเดียวก็เต็มแล้ว



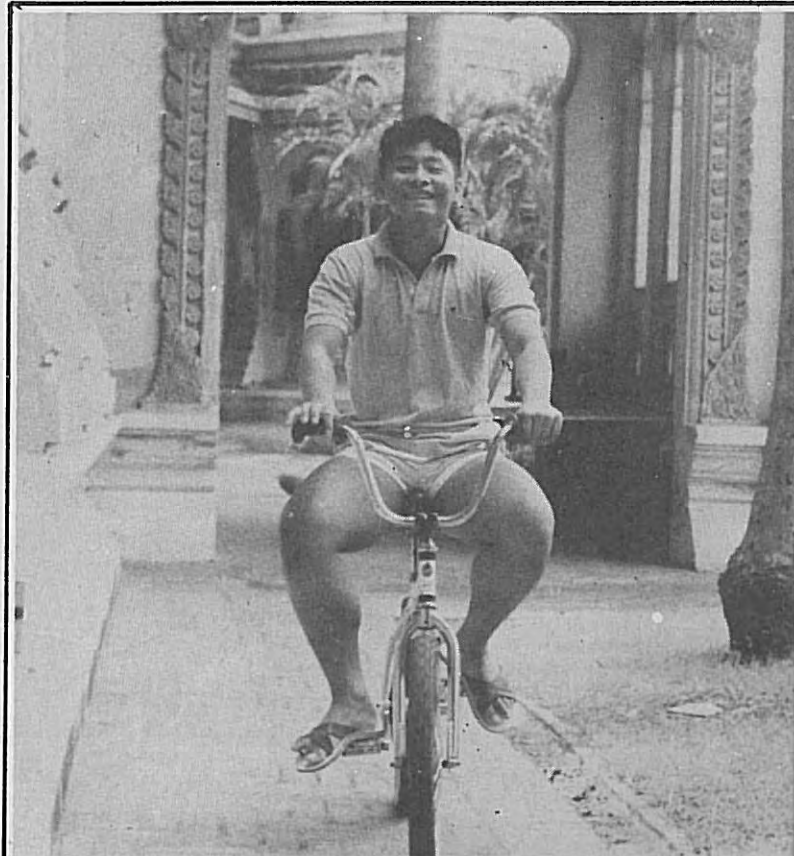
หนุออกไข่ แล้วหวะ



บอกมาซะดี ๆ หมุยอยู่ไหน



แรกเจอก็ห้อม หอม





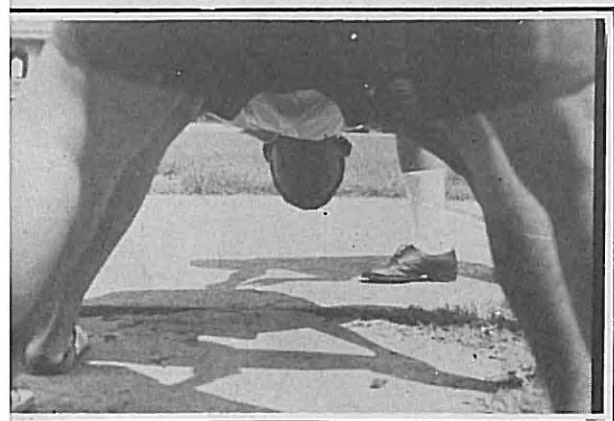
“ภาวีก COLLECTION”



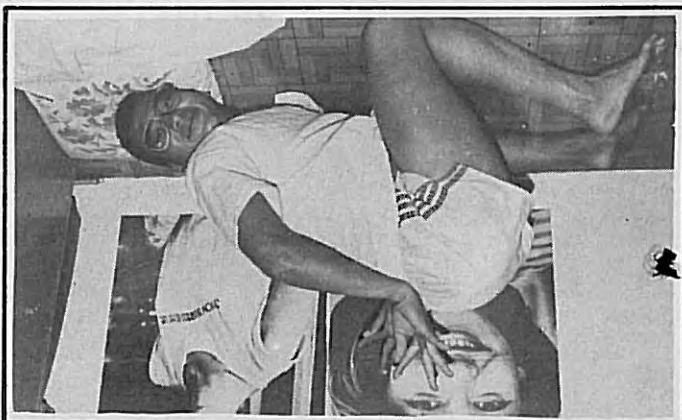
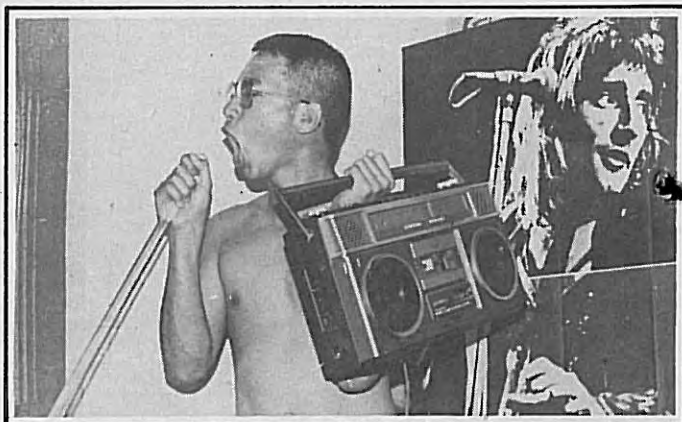
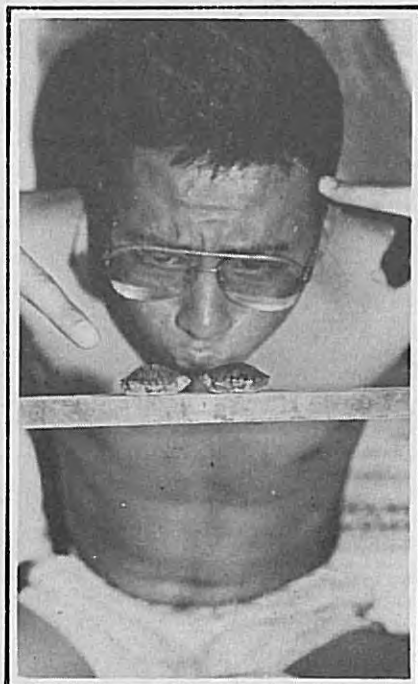
ถอยห่าง ๆ ครูเหม็นเขียว

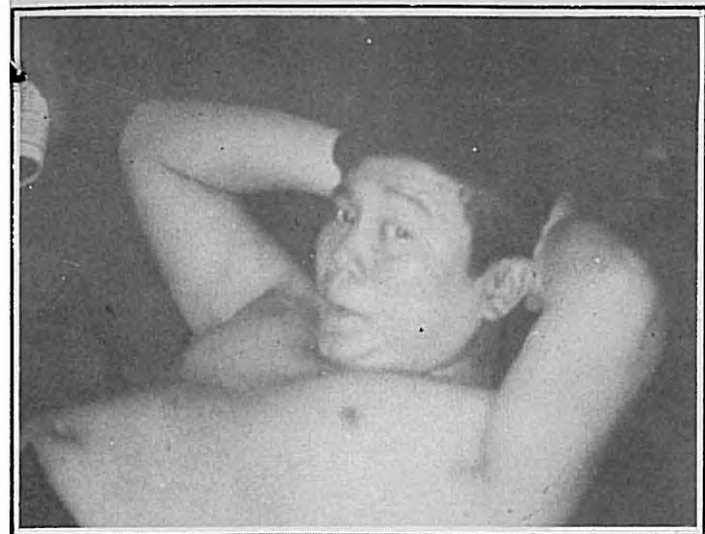


ตุนก....กัน



ปู้ด





เฮ้ย...มาดูกล้ามเนื้อกัน



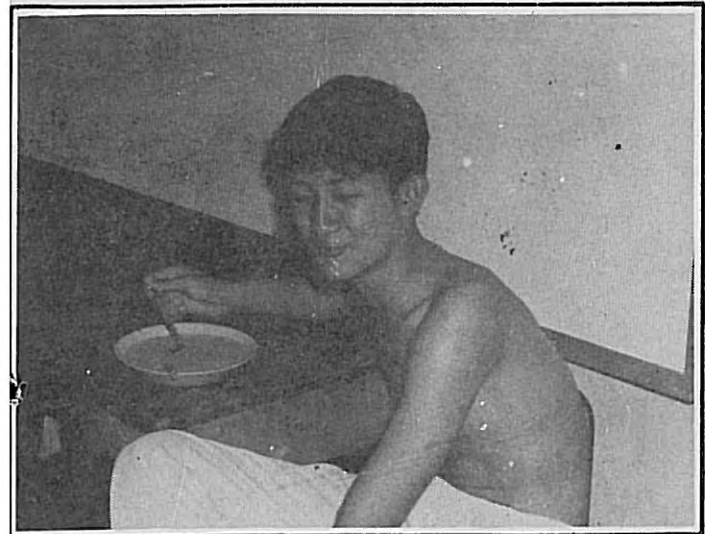
ชม.หลักภาษาไทยในโปรI



พาผมไปถ้ากระบอที่เดอะครับ



รายการแม่บ้านสมองไว



.....

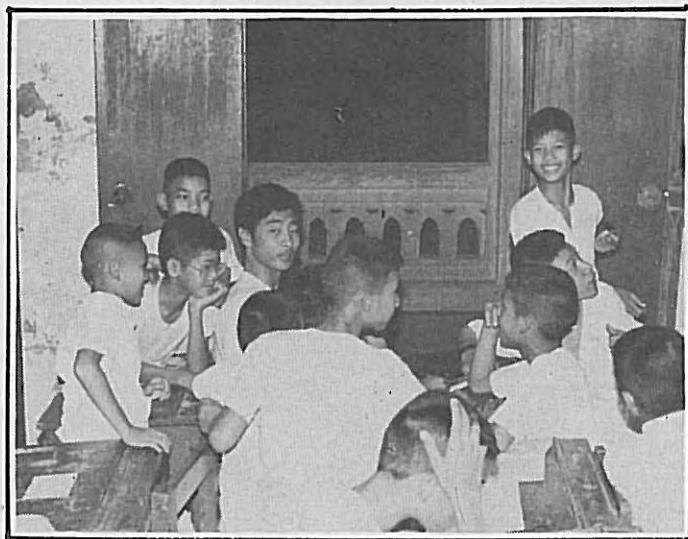


.....

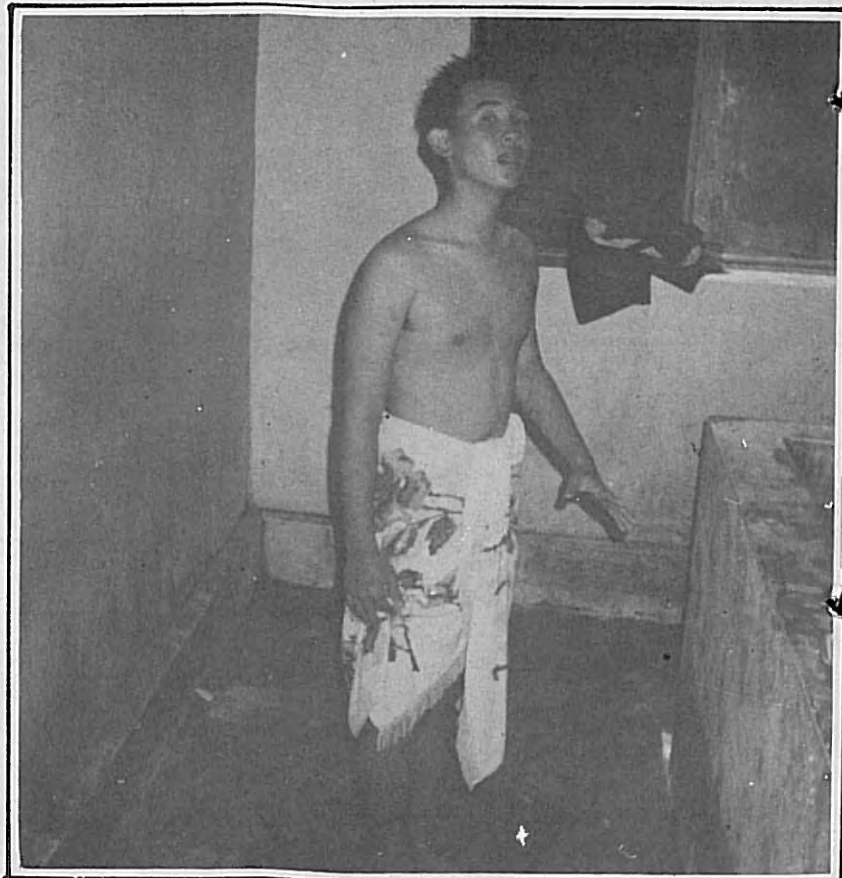
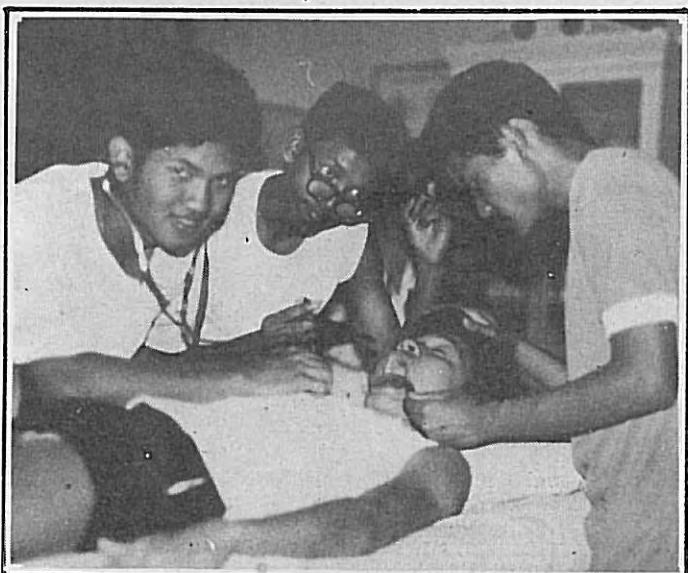




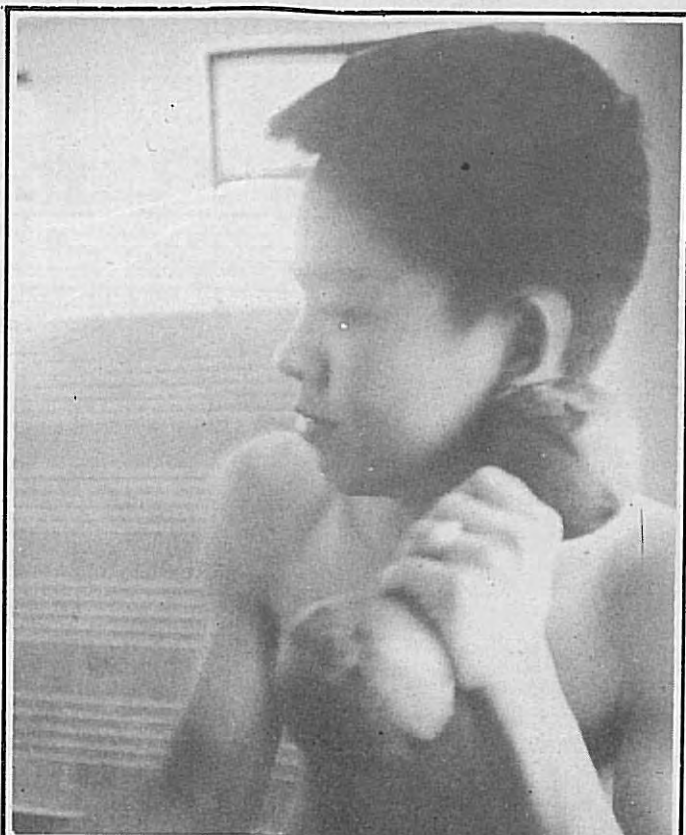
เฮ้...หุ

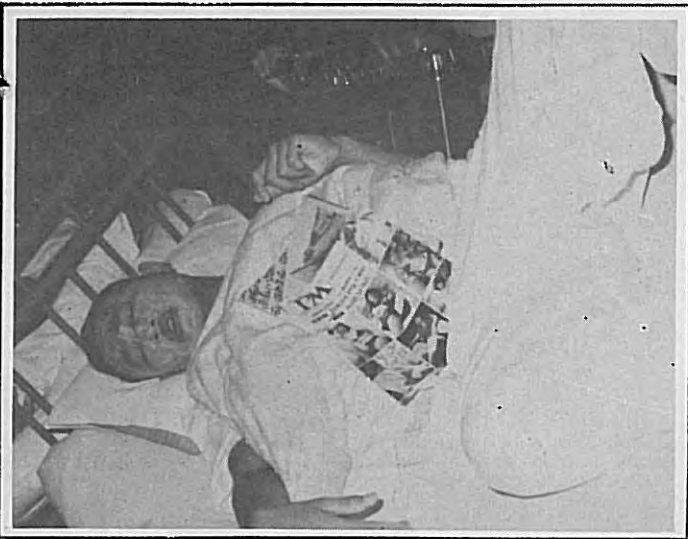


เฮ้! จรุ่นนี้ดีกว่ามั้ง



นี่ก็ถึงที่ไร...เย็นซ่า....





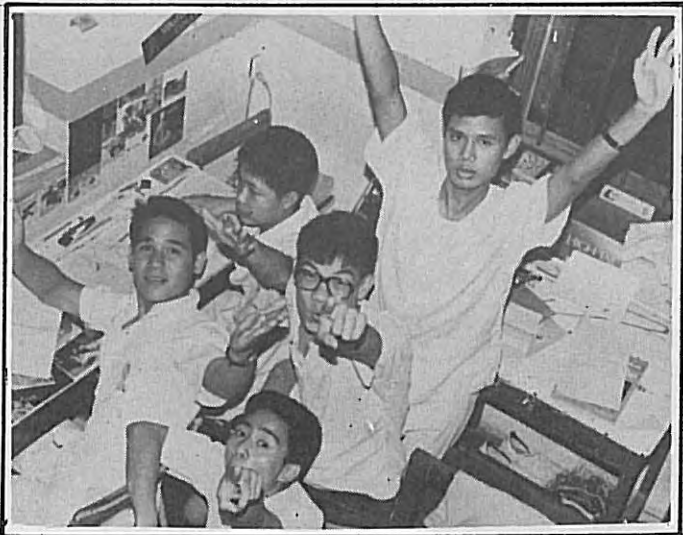
คนน่าเกลียดทำอะไรก็น่าเกลียด



เปล่าปีนนะ....ผมถ่ายรูป



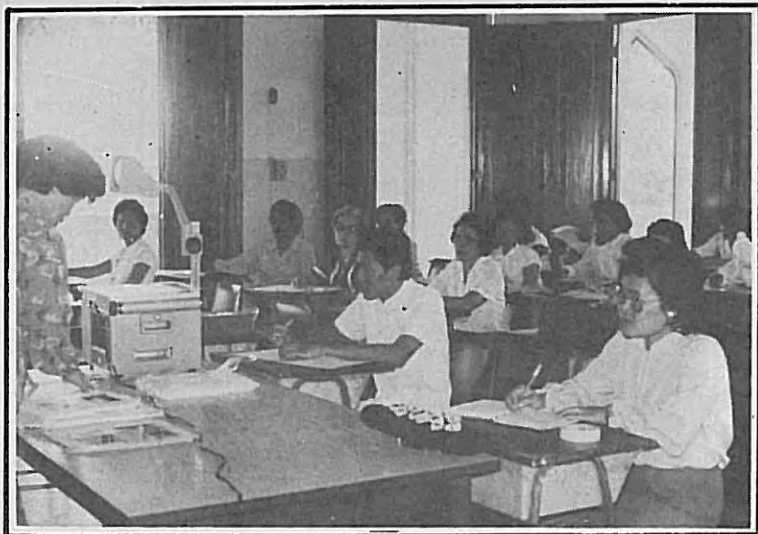
พญาไท....อีกแล้ว



อ๊วย!ซูปเปอร์แมน







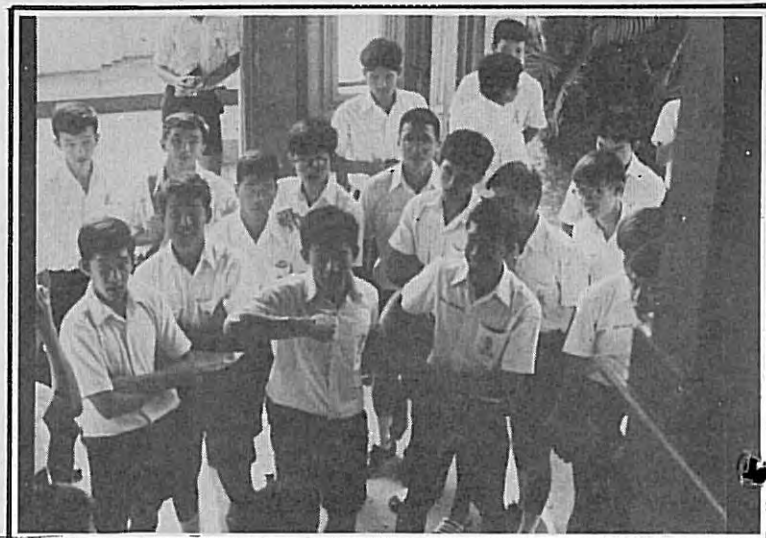
ตั้งใจเรียนกันทั้ง น้าน....



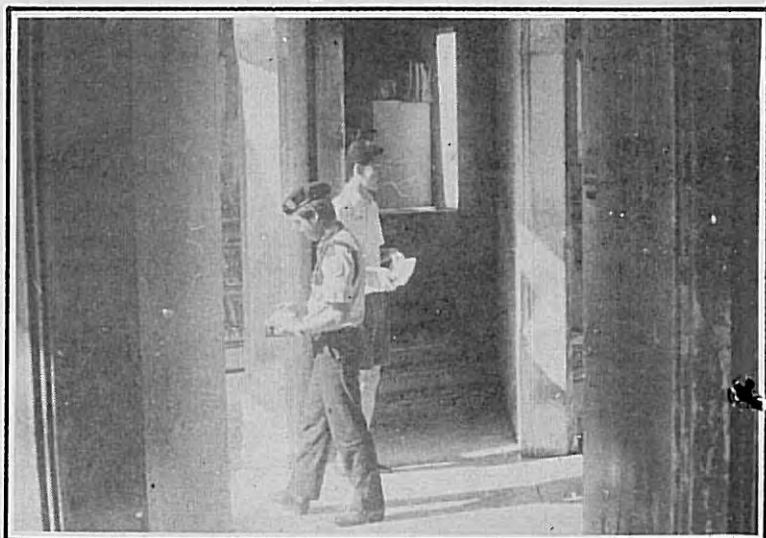
ขนาดนี้ดีที่สุด

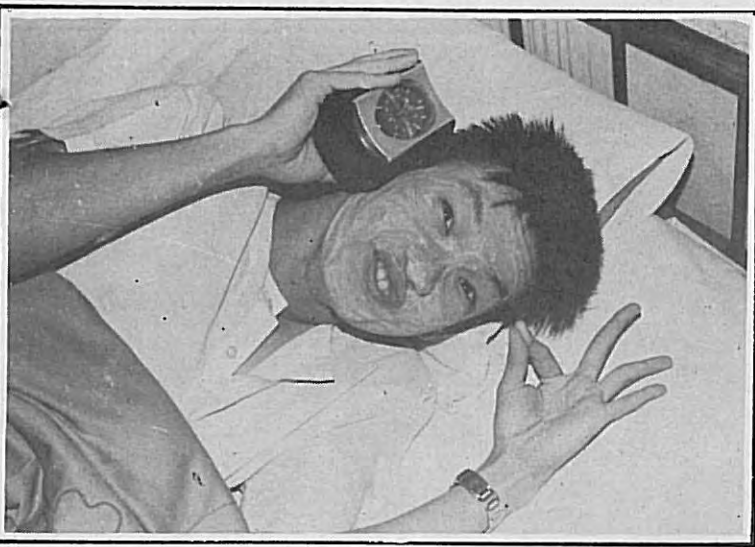


ยึดหน่วยคือ



ยังไม่รู้หรืออะ ว่าผมขี้คุย





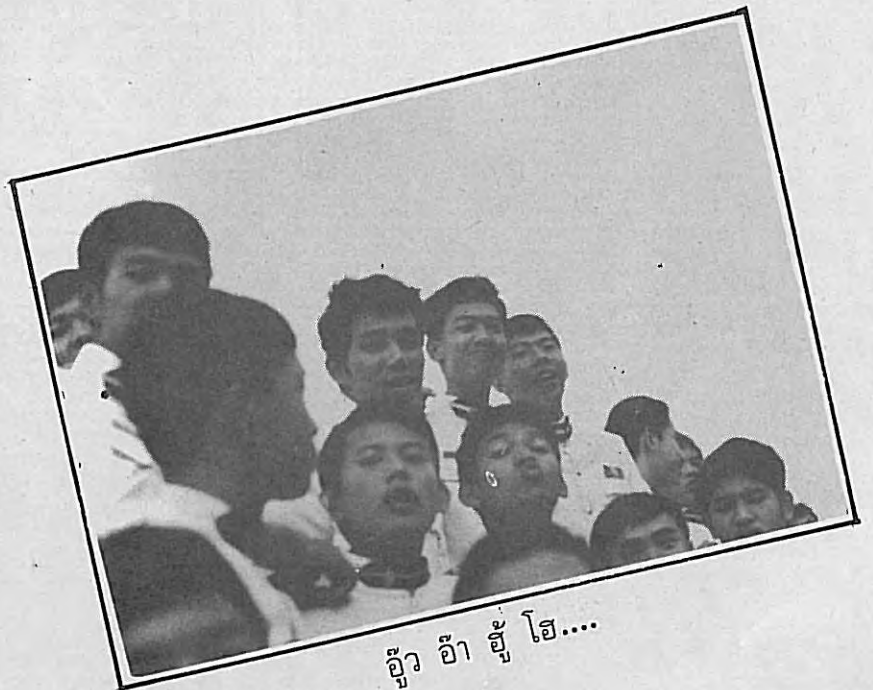
เรื่อนนี้ มาสด้า เขาก็ให้



เหตุเกิดในห้อง



เมื่อแมวมมาเล่นกีฬามันทำกัถ



อ้าว อ้า ฮือ... โห....

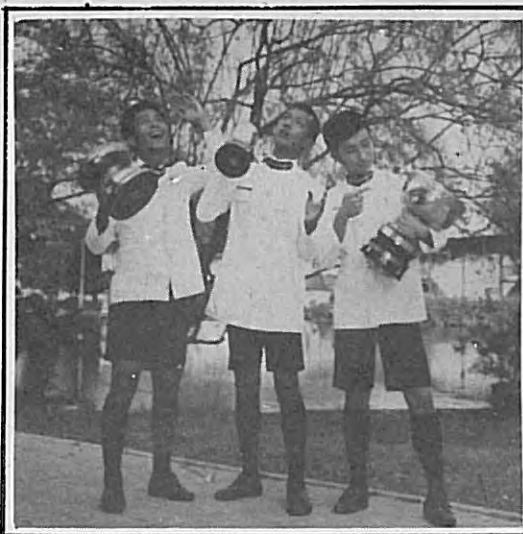


บางบป กลั้วไปใ้กลั้วเว้า

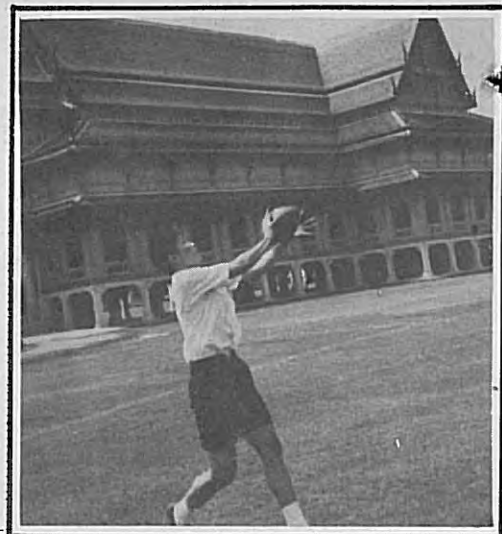




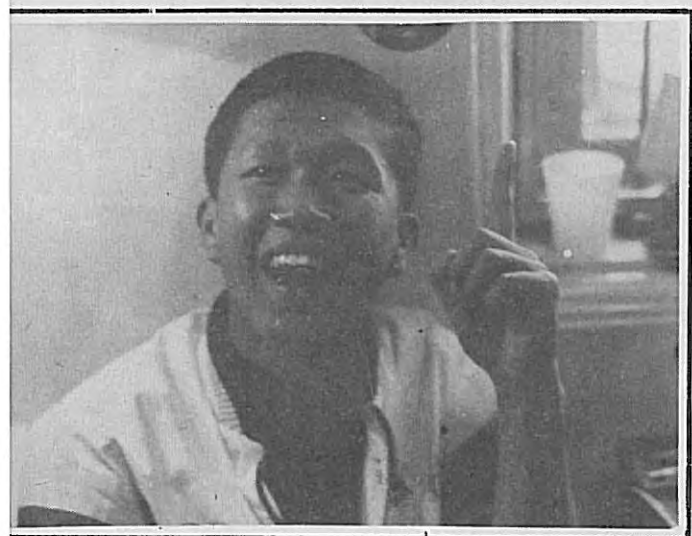
แน่ะ! กลางวันทำปิ่นไม้ขึ้น



เพื่อ...เหรือ....



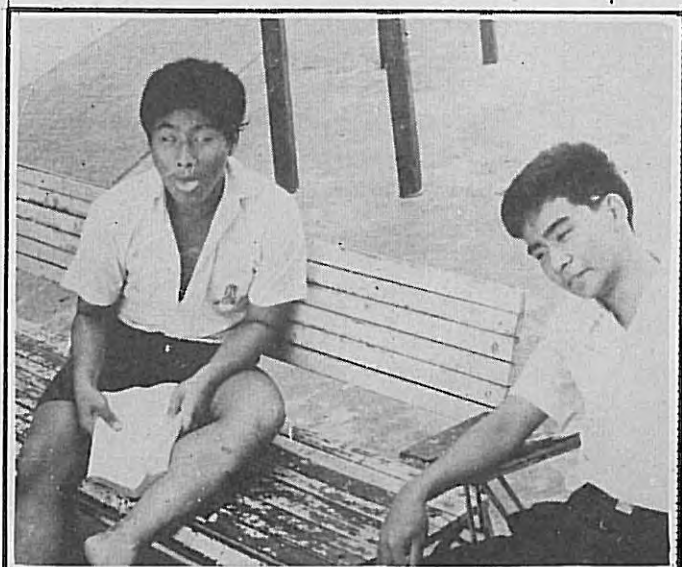
ชัวร์



เจ้? ปลาร้าไห



คุณหิวแล้วใช่ไหม





ดูซิ! ใครหล่อที่สุด



นั่น! เกาใครในน้ำ



ใครว่าข้าเป่







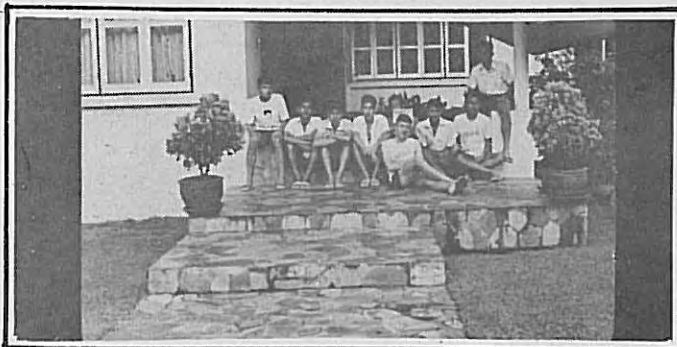
บู้ถอดหน้ากากออกก่อน



แป้น....หล้าไฟพิเศษ



ทูน (?....)



ทาวเข้าวี ผอ บ้อ กอ



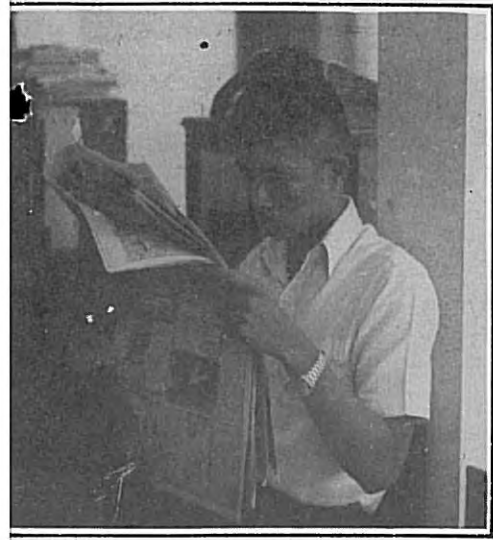
สโมสรฝั่งน้อย



แน๊ปีก ชอบของนอก



ดาวล้อมเดือน



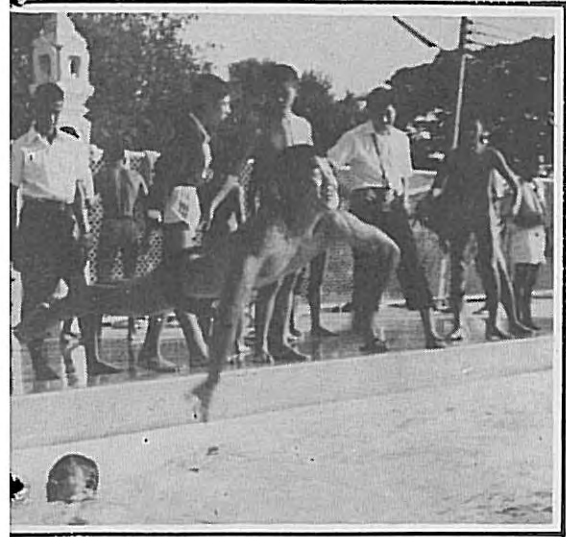
กอ อา กา ขอ อา ขา



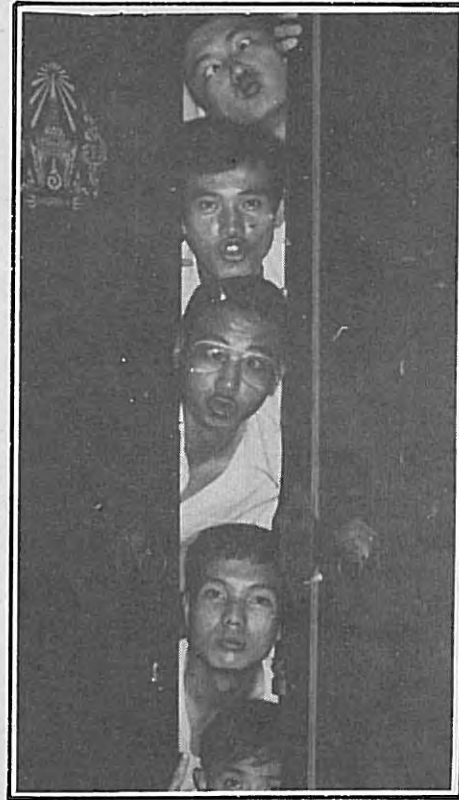
คนอะไรน่าเกลียดจัง....



ไอ้ตะกายตึก



เจอน้ำแล้ว...รอดตายแล้วเรา



ระวัง! สัตว์แหกประตู



แฮะ ๆ ผมปาว



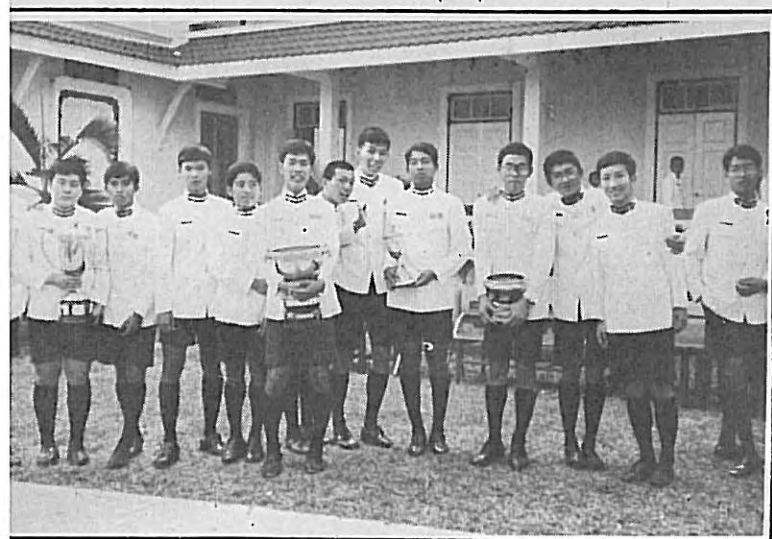




มุ่มอุบาร์ท



ปัญญาอ่อน



คูลิตพาเฮ?



นอน

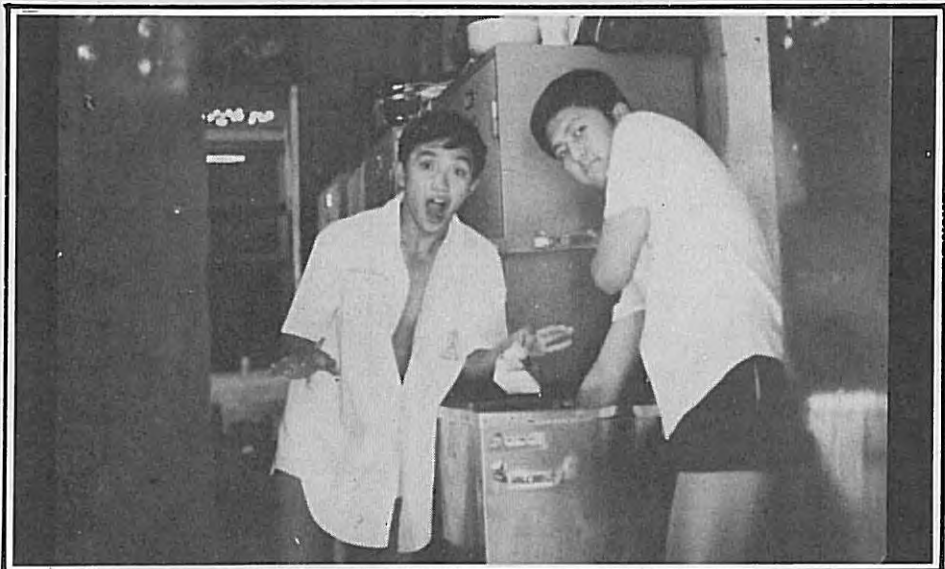


เฮ้ย! ฝืดวะ



มือนี้้อมีใหญ่

รักสุดหี



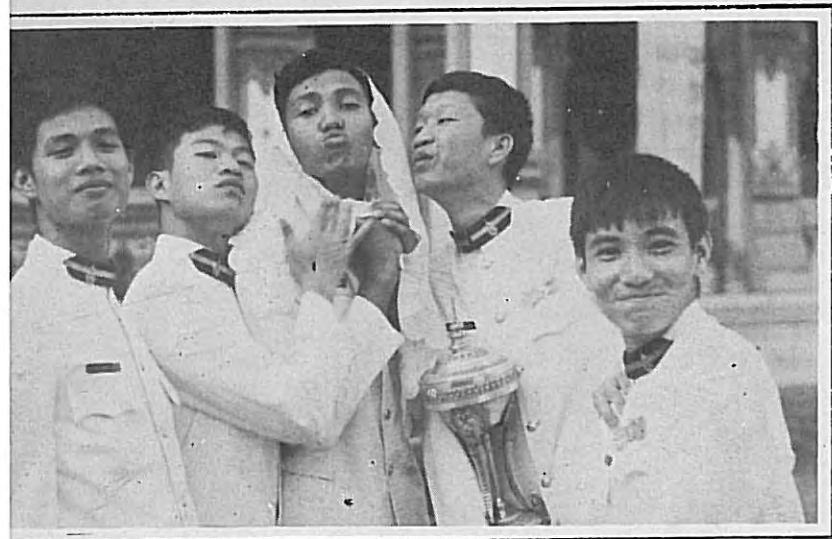
เก็ก

ธรรมดาทำมั่ว...หัวหน้าทำมั่ว

เฮ้อ....ผีจ



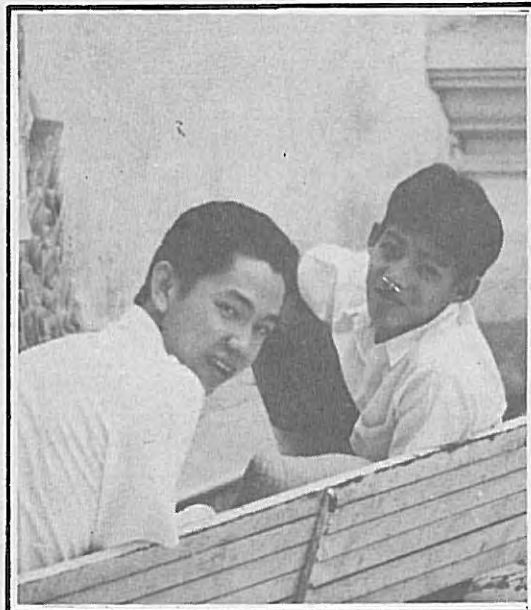




อึ้ง! เสีย



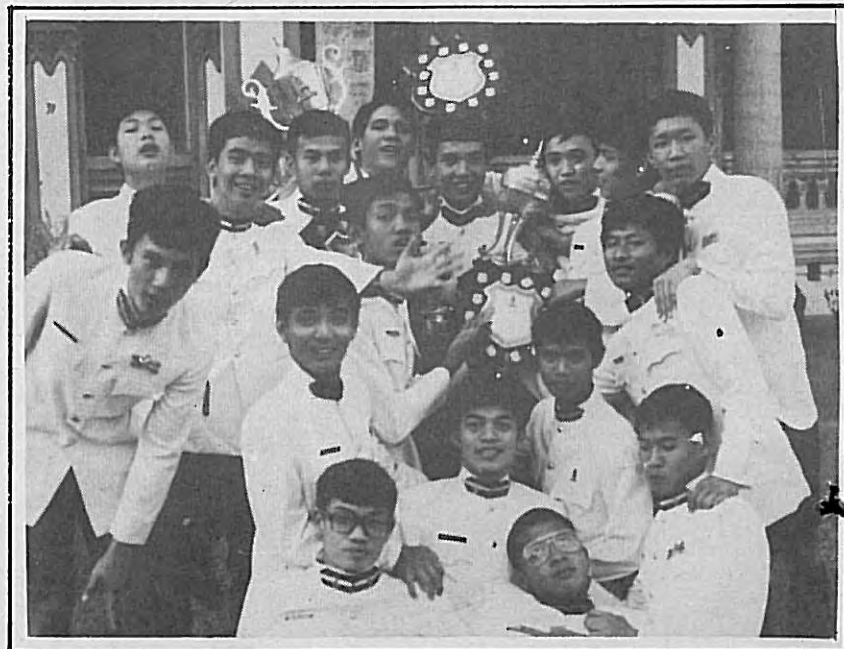
จับกังกำลัง 2



ซิ่ง



อืม!...กาแฟแก้วแรก ต้องไม่อ่อนเกินไป





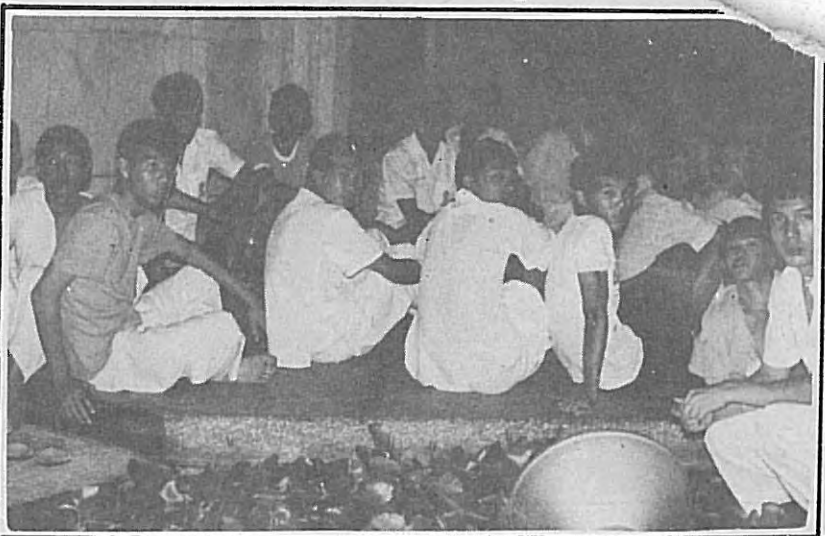
ไร่จันทร์



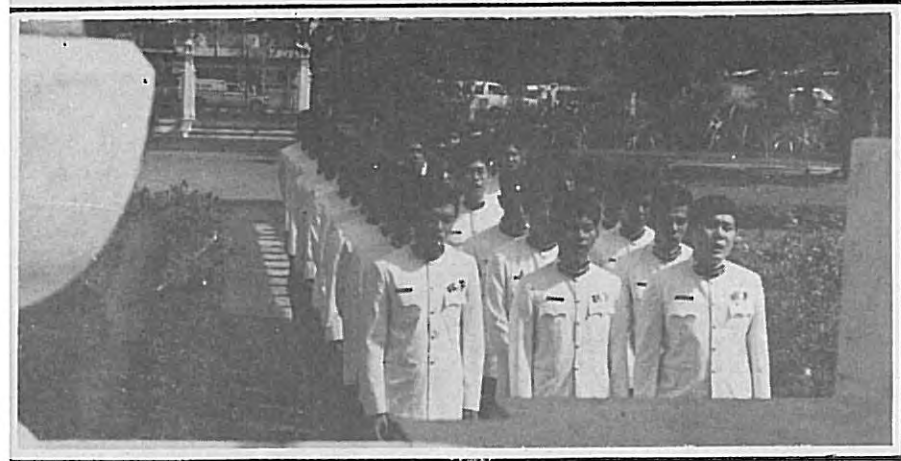
เดินสามัคคี



นี่แหละ ลูกผม



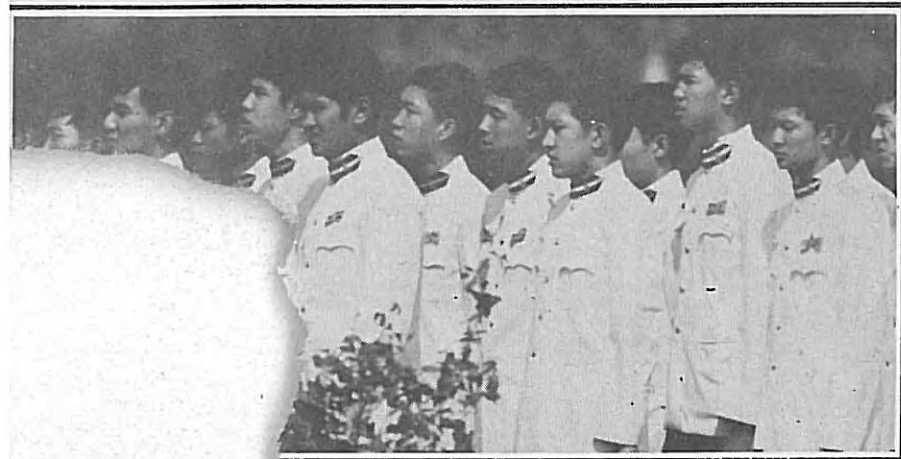




แพดเสียงสุดสั่ง



อุทยานลิง



ร้อนแดดที่แพดเผา



ช้อยนางรำ พญา?



ย่าใหญ่ ใส่สารพัด



ช้อนจิตดาพาโชค





# ค ว า ม ห ลั ง

क्रमणी प्रहमप्रवर्धन

ชีวิตครูกับความหลังดูเหมือนจะไม่มีวันแยกออกจากกัน  
ได้เลย ครูมีชีวิตความเป็นครูด้วยชีวิตจิตใจที่จดจ่อกับเด็กนักเรียน  
ตลอดเวลา ถึงแม้จะกลับบ้านและยามหลับ ภาพของนักเรียน  
ที่เรียกว่าลูกศิษย์นั้นยังติดใจติดตามครูทุกเวลา ชีวิตครูถึงแม้จะ  
ไม่ได้อยู่ประจำกับลูกศิษย์ แต่ความรู้สึกนั้นใกล้เคียงเหมือนอยู่  
ประจำด้วย ลูกศิษย์คนใดทุกข์ร้อนด้วยเรื่องใด ครูมีโอกาสชี้แนะ  
ปลอบโยนให้เหตุผล เพื่อให้เป็นลูกศิษย์โดยสมบูรณ์ครูก็  
พอใจแล้ว เพราะชีวิตลูกศิษย์ในลักษณะ PUBLIC SCHOOL  
นั้นมีเพียงแห่งเดียวในประเทศไทย ลูกศิษย์ทุกคนภูมิใจเมื่อ  
จบจากสถาบันแห่งนี้ ซึ่งเรียกตนเองว่า O.V. และ O.V.  
รุ่นนี้เป็นรุ่นที่ 55 เท่ากับความชราของครู ครูอาจจำความหลัง  
ของลูกศิษย์รุ่นนี้ไม่ละเอียดนัก มันเป็นไปตามสังขาร ครูขอ  
ขอบใจที่ O.V. รุ่นนี้ให้ความไว้วางใจครู ได้เขียนถึงความหลัง  
ทั้ง ๆ ที่ครูใกล้จะเกษียณอยู่แล้ว

ครูดคิดว่าชีวิตของ O.V. รุ่น 55 นี้ ได้รับการอบรมจาก  
โรงเรียนเช่นเดียวกับรุ่นพี่ ๆ ซึ่งเต็มไปด้วยบุคคลิกของความเป็น  
สุภาพบุรุษ เพื่อรักษาชื่อเสียงเกียรติยศของโรงเรียน เป็นสถาบัน  
ที่ลูกศิษย์ทุกคนเทิดทูน หวงแหนเท่าชีวิต ด้วยความรู้สึก  
เช่นนี้ครูจึงพยายามทบทวนความหลังที่ O.V. รุ่นนี้ต้องการ  
จะให้เป็นที่บันทึกความหลังเมื่อครั้งเรียนกับครู ศิษย์รุ่นนี้เมื่อเรียน  
กับครูมีประมาณ 98 คน ต่อมาเมื่อเรียนมาถึงม.ศ.3 ต่างแยกย้าย  
ไปศึกษาตามความเหมาะสม จึงเหลือ O.V. รุ่นนี้อยู่เพียง 65  
คน

สภาพห้องเรียนในครั้งนั้น ม.ศ. 1 ก. อยู่ปีกซ้ายชั้นบน  
ตึกวิกรมกฤถ์ ถัดจากห้องติดบันไดซึ่งเป็น ม.ศ. 1 ค ส่วน ม.ศ.  
1 ข. อยู่ปีกขวาถัดจากห้องติดบันไดชั้นบน เด็กรุ่นนี้ได้ขึ้นมา  
เรียนตึกวิกรมกฤถ์เป็นปีแรกมีความรู้สึกภาคภูมิใจที่รุ่นพี่ยอมรับ  
ว่าเป็นเด็กใน (เด็กโต) กำลังย่างเข้าสู่วัยรุ่น ครูเคยจำพฤติกรรม  
ได้บ้าง

**เจตนา เจริญพิภพ** เป็นเด็กคณะพยาบาลและเคยอยู่เด็กเล็กสาม ผมหักศก หน้าตาคมขำ พุดน้อย ยิ้มเสมอ มักไม่กล้าเข้าหาผู้ใหญ่ มีลักษณะเป็นเด็กสุภาพ รู้จักกาลเทศะ เรียนอยู่ห้องข. ตั้งใจเรียน รู้จักเกรงใจครู ครูมักดุดด้วยสายตา เขาก็รู้สึกแล้ว ไม่เคยถูกครูดุเลย ใจเย็นเป็นคนที่เพื่อน ๆ รัก มักล้อเลียนเสมอ เจ้าตัวไม่โกรธได้แต่ยิ้ม ปัจจุบันเป็นหนุ่มที่รูปหล่อพอตัว

**อมรรัตน์ อัครวัฒน์** เป็นเด็กรูปร่างสูงโปร่งผิวขาว ความคล่องตัวในด้านการเล่นกีฬาไม่ได้ เป็นธรรมชาติที่เป็นเช่นนั้น ได้รับความไว้วางใจให้เป็นหัวหน้าห้อง มีนิสัยเยียบไม่ยุ่งกับใคร และไม่วางตัวเป็นหัวหน้าที่คอยข่มขู่เพื่อน เพื่อน ๆ ก็ไม่ทำความยุ่งยากให้ ทุกคนรู้หน้าที่ อยู่กันอย่างสงบ มีความตั้งใจและพยายามเรียนพอตัว แต่ถึงกระนั้นก็ยังรักดีใฝ่ดี อยู่ในโอวาทดี เป็นเด็กสุภาพเรียบร้อย ปีนี้ดูสูงขึ้นมาก มีหวังเข้ามหาวิทยาลัยได้สบาย เช่นเดียวกับพี่ เป็นเด็กคณะดุสิต เป็นนักเรียนห้อง ก. เมื่อเด็กเล็กอยู่คณะสนามจันทร์

**ธาริต สุชีวะ** เป็นเด็กคณะดุสิต ผิวคล้ำ รูปร่างสันทัด มีบุคลิกเข้มแข็ง ใจเย็น ยิ้มเสมอ ดวงตาอ่อนโยน เป็นมิตรกับทุกคน น้อง ๆ รัก การเรียนตั้งใจและเอาใจใส่ดี เป็นเด็กห้อง ก. ขยันตั้งใจเรียนดี รักดีใฝ่ดี สุภาพ รู้จักสัมมาคารวะต่อผู้ใหญ่ ยินดีรับใช้ครูเสมอ และเป็นเพื่อนที่ดีของทุกคน เป็นเด็กคณะสราญรมย์มาก่อน

**สืบตระกูล ป.เทวารุทธ** เป็นเด็กคณะจิตรลดา เคยเป็นเด็กคณะนั้นทูลุขานามาก่อน รูปร่างผอมบาง ผิวค่อนข้างขาว ตาโต สายตาเป็นคนดู มีบุคลิกเข้มแข็ง เป็นคนจริงจังต่อหน้าที่การงาน ตลอดจนการคบเพื่อนฝูง มีสติปัญญาดี มีไหวพริบว่องไว เชื่อมั่นในตัวเอง มีลักษณะเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี วาจาคมคาย แต่สุภาพ รู้จักกาลเทศะ รู้จักวางตัวกับน้อง ๆ เป็นที่รักของน้อง ๆ การเรียนอยู่ในเกณฑ์ดี แต่มักเจ้าอารมณ์ ถ้าอารมณ์ดีครูสอนถูกใจ ร่าเริงแจ่มใส ถ้าไม่สบอารมณ์ไม่เรียนเลย

**ต่อทรัพย์ ผลดี** เป็นเด็กผิวเนื้อสองสี หน้าตาน่ารัก แก้มป่องตาโต ค่อนข้างเจ้าเนื้อ เป็นเด็กยิ้มแย้มแจ่มใสร่าเริง ข่างพุด ข่างคุด พุดเร็วและคล่อง ตั้งใจเรียน รักดีใฝ่ดี มีสติปัญญา และมีไหวพริบดี ได้รับแต่งตั้งให้เป็นบรรณาธิการของห้องเรียน และเมื่อเป็นนักเรียนโตได้รับแต่งตั้งเป็นบรรณาธิการโรงเรียน เคยจัดงานรื่นเริงวันสุนทรภู่สำเร็จเรียบร้อยด้วยดี เป็นที่ปรึกษาของรุ่นน้อง เป็นเด็กเล็กคณะสาม และเป็นเด็กโตคณะพยาบาล เรียนอยู่ม.ศ.1 ก

**อนันต์ สันติวิสุทธิ** เป็นเด็กที่เคยอยู่เด็กเล็กหนึ่ง เป็นเด็กโตคณะดุสิต รูปร่างค่อนข้างสมบูรณ์ ผิวดำ ค่อนข้างเตี้ย ทำให้ดูตัวป้อม หน้าตาแจ่มใส เป็นเด็กน่ารัก นิสัยดี สงบ เรียบร้อย อยู่ในระเบียบวินัย ตั้งใจและเอาใจใส่ในการเรียนดี ไม่เคยต้องให้ครูดุว่าในเรื่องใด ๆ ทั้งสิ้น การงานเรียบร้อย เป็นที่รักของเพื่อน ๆ เพราะเพื่อน ๆ แหะห่วยไม่โกรธ

**อภิชาติ วีระพานิช** เคยอยู่เด็กเล็กสอง เข้ามาอยู่คณะดุสิต ผิวดำ ลำสัน เป็นคนมีบุคลิกดี ใจดี ยิ้มแย้มแจ่มใสเสมอ ตั้งใจเรียนและเอาใจใส่ในการเรียนดี สุภาพเรียบร้อย มีน้ำใจดี เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ สุขภาพแข็งแรง พุดน้อย ดูเป็นผู้ใหญ่ในหมู่เพื่อน รักสงบ ไม่สู้กระตือรือร้น แต่รักดีใฝ่ดี

**รุจเวส พรพิบูลย์** เคยอยู่เด็กเล็กสาม เป็นเด็กคณะดุสิต เมื่ออยู่คณะโตเป็นเด็กผิวดำค่อนข้างคล้ำ รูปร่างสูงโปร่ง ตาโต พุดเร็ว เจ้าอารมณ์ ชอบอยู่อย่างสงบ ไม่ชอบให้ใครข่มขู่แหย่ เป็นเด็กรักเรียนใฝ่ดี ตั้งใจและเอาใจใส่ในการเรียนทุกวิชา เข้าหาผู้ใหญ่เมื่อมีข้อข้องใจ ชอบซักถาม ถึงแม้ภาษาไทยก็ชอบเป็นนักแต่งกลอน กาพย์ โคลง ได้ดีคนหนึ่ง ทราบว่าอยู่ในชั้นสูง ๆ การรักเรียนใฝ่ดีก็ยิ่งเหมือนเดิม เช่นเดียวกับเมื่อเรียนม.ศ.1 ก.

**เกษมศักดิ์ ภูมิสุวรรณ** เคยอยู่เด็กเล็กหนึ่ง ได้เข้ามาอยู่คณะดุสิต เป็นเด็กม.ศ.1 ก. รูปร่างผอมบาง ตัวเล็ก เตี้ย ผิวดำ เป็นคนเยียบ ๆ รักสงบ พุดน้อย สุภาพ เรียบร้อย เป็นเด็กน่ารัก ไม่เคยทำให้ครูยุ่งยากใจ ตั้งใจเรียน รักดีใฝ่ดี เอาใจใส่ในการเรียนสม่ำเสมอ

**อรรคพงศ์ พิมพ์ศิริ** เป็นนักเรียนเด็กเล็กสอง รูปร่างผอมบาง ผิวดำ ตัวเล็กกว่าระดับชั้น แต่มีจิตใจเข้มแข็ง ดูท่าทางเป็นนักสู้พอตัว ไม่มีใครกล้ารังแก ตั้งใจเรียน เอาใจใส่สม่ำเสมอ รักดีใฝ่ดี เรียบครุไม่เคยดุดว่าเลย เรื่องการทำงานเรียบร้อย ไม่เป็นพิษเป็นภัยแก่เพื่อน เป็นนักเรียนชั้นม.ศ.1 ก.

**ทวิญญู ทองผิว** เป็นเด็กคณะหนึ่ง และเข้ามาเรียนคณะผ.บ.ก. เป็นเด็กผิวดำ รูปร่างสูงโปร่ง ผอมบาง ข่างพุด ชอบเล่น ร่าเริงแจ่มใส การเรียนอยู่ในเกณฑ์ดี มารยาทสุภาพ เป็นนักเรียนชั้นม.ศ.1 ก.

**กীরติ ชัยมงคล** เป็นเด็กคณะสาม เข้ามาเรียนในคณะพยาบาล รูปร่างสมบูรณ์ ผิวดำ เจ้าอารมณ์ มักโกรธง่าย เพื่อน ๆ ชอบแหย่เพื่อดูกริยาอาการโกรธ ตั้งใจเรียนและเอาใจใส่ดี ข่างพุดข่างคุด เวลาถูกครูดุ มักจะบ่นเพิ่มพำอยู่ในลำคอ เมื่อรู้สึกตัวก็สำรวม ทำให้ดูเป็นเด็กน่ารัก เป็นนักเรียนชั้นม.ศ.1 ก.



**สรจักร บุรณสัมฤทธิ์** เป็นเด็กคณะหนึ่ง เข้ามาเรียนในคณะ ผ.บ.ก. ผิวขาว สูง เดินหลังโค้งๆ เพราะเจ้าตัวกลัวว่าจะสูงกว่าคนอื่น หน้าตาหล่อเหลาเอากการ เนื่องจากอาศัยเป็นลูกครึ่ง จึงดูเด่นกว่าเพื่อน ๆ ตั้งใจเรียน รักดีใฝ่ดี เจ้าอารมณ์ โมโหง่าย หายเร็ว มีสัมมาคารวะดี

**สมพล ศรีกสิกุล** เป็นเด็กคณะหนึ่ง เข้ามาเรียนในคณะ ผ.บ.ก. ผิวเนื้อสองสี รูปร่างค่อนข้างใหญ่สมบุรณ์ คล้ายเด็กโบราณ เป็นคนอารมณ์เย็น อิมเสมอ มีสัมมาคารวะดี สนใจธรรม เป็นคนสุขภาพเรียบร้อย เอาใจใส่ในการเรียนดี รักดีใฝ่ดี ไม่เคยต้องคว่าให้เสียหน้าใจ เป็นนักเรียนชั้นม.ศ.1 ก.

**เชน กาญจนปัจจุ** เป็นเด็กคณะสาม เข้ามาเรียนในคณะ พญาไท เป็นเด็กผิวเนื้อสองสี รูปร่างผอมบาง ช่างพูด ตั้งใจเรียนปานกลาง ต้องอยู่ในสายตาคู ถึงแม้จะเข้ามาอยู่ในเด็กโตก็ยังขงน ถ้าสำรวจให้มีสมาธิจะเรียนหนังสือเก่ง เพราะมีปฏิภาณไหวพริบดี เป็นนักเรียนในชั้นม.ศ.1 ข.

**สารัชต์ รัตนาวะดี** เป็นเด็กคณะหนึ่ง เข้ามาเรียนในคณะ จิตรลดา เป็นเด็กผิวขาว รูปร่างสมส่วน เป็นเด็กมีนิสัยสุขภาพเรียบร้อย อิมแอ้มแจ่มใสเสมอ เอาใจใส่ช่วยเหลือครู มีน้ำใจดีต่อเพื่อน ๆ ตั้งใจรักเรียน มีความพยายามอดทน และขยันหาความรู้ มีสัมมาคารวะ เป็นคนมีเหตุผล เจ้าปัญญา เป็นเด็กนักเรียนม.ศ.1 ค. มีลักษณะเป็นผู้ใหญ่เกินวัย

**อภิศักดิ์ เกี่ยวการคำ** เป็นเด็กคณะสาม เข้าเรียนในคณะ จิตรลดา เป็นเด็กผิวเนื้อสองสี ค่อนข้างขาว ตัวเล็กเตี้ย ขนคิ้วดกดำ ปากแดง ตาพอง ไม่ยุ่งเกี่ยวกับใคร นั่งเรียนเงียบ ไม่ส่งการบ้านก็เงียบ ครูต้องเข้าค้นถึงตัวจึงทราบ แต่ถ้าตั้งใจก็เรียนดี สติปัญญาดี เป็นนักเรียนห้องม.ศ.1 ก.

**ก้องหล้า ภูรินาถ** เป็นเด็กคณะสอง เข้ามาเรียนในคณะ ดุสิต ผิวคล้ำ มีปานที่หน้าอก เป็นเด็กรักสงบ เอาใจใส่ในการเรียนดี มีความพยายามใฝ่ดี มารยาทสุขภาพเรียบร้อย เป็นเด็กม.ศ.1 ข.

**พบลาภ บุญช่วย** เป็นเด็กคณะสอง เข้ามาเรียนในคณะ ผ.บ.ก. มีผิวคล้ำแต่คมขำ รูปร่างสันทัด พุดน้อยต่อหน้าครู ลับหลังครู พุดไม่หยุด ครูต้องเรียกเสมอ การเรียนนั้นตั้งใจเรียนปานกลาง เจ้าตัวกลัวจะเรียนดีกว่าเพื่อน นิสัยใจเย็น เจ็บขริมในบางเวลา ถ้าตั้งใจและเอาใจใส่จะเรียนได้ดี มีสติปัญญาพอตัว เป็นเด็กนักเรียนม.ศ.1 ก.

**ชัชวาล บุญมี** เป็นเด็กคณะสอง เข้ามาอยู่ในคณะพญาไท รูปร่างสูงสง่า แข็งแรง ผิวคล้ำ ท่าทางเข้มแข็ง ใฝ่เรียน เอาใจใส่ ฉลาด เจ้าปัญหา ชอบซักถาม รักความก้าวหน้าเสมอ แต่เป็นคนมักชอบโกรธ และทนการเข้าหาเหย้าไม่ได้ เป็นนักเรียนชั้นม.ศ.1 ข.

**กฤษวัช ไว้วใจ** เป็นเด็กคณะสอง เข้ามาเรียนในคณะพญาไท รูปร่างผอมบาง ผิวขาว เป็นเด็กเจี๊ยบ ๆ เป็นที่เกรงใจในหมู่เพื่อน ตั้งใจเรียน ขริม พุดน้อย รักเรียน ใฝ่ดี มารยาทสุขภาพ มีสัมมาคารวะดี มีบุคลิกเป็นตัวของตัวเอง นิสัยเข้มแข็ง จริงจังกับชีวิต เป็นนักเรียนชั้นม.ศ.1 ก.

**ธานินทร์ ปิณิทธิย์** เป็นนักเรียนคณะสนามจันทร์ เข้ามาเรียนในคณะดุสิต เป็นเด็กผิวคล้ำ รูปร่างสูงโปร่ง เป็นเด็กเจี๊ยบ ๆ ใจเย็น อิมแอ้มแจ่มใส ช่วยเหลือกิจการครูดี สุขภาพเรียบร้อย เป็นที่รักของเพื่อน ๆ เพราะเพื่อนเข้าหาเหย้าไม่โกรธ อิมรับอย่างเดียว ตั้งใจเรียน ใฝ่ดี รักดี การงานเรียบร้อย เรียนในชั้นม.ศ.1 ข.

**สุรยุทธ ศิริจันทร์** เป็นเด็กคณะหนึ่ง เข้ามาเรียนในคณะ ดุสิต รูปร่างลำสัน ผิวคล้ำเข้มแข็งบึกบึน (เป็นนักรักบี้ตัวกลาง) ท่าทางเคร่งขริม ใฝ่เรียน เอาใจใส่ ไม่ยอมคน ถ้าผิดใจสู้ไม่ถอย เจ้าอารมณ์ไม่ไรร้ายดวงตากร้าว เหมาะในอาชีพเครื่องแบบ ตั้งใจเรียน เอาใจใส่เรียนทุกวิชา รักดีใฝ่ดี เป็นนักเรียนม.ศ.1 ก.

**อรรถพล วงศ์รัตน์** เป็นเด็กคณะหนึ่ง เข้ามาเรียนในคณะ ดุสิต รูปร่างสมส่วน ผิวค่อนข้างขาว ได้รับแต่งตั้งเป็นหัวหน้าชั้นม.ศ.1 ข. เป็นเด็กใจดี ใจเย็น เรื่อย ๆ เฉื่อย ๆ เรียนตามอารมณ์ เป็นที่รักของลูกน้อง เพราะไม่เคยคว่าเลย การรับผิดชอบในด้านการรับมอบหมายจากครูไม่เข้มแข็งนัก มักเกรงใจเพื่อน ช่างพูดช่างคุย มีเรื่องสาว ๆ มากุยให้เพื่อนฟังอยู่เสมอ เป็นหนุ่มเกินตัว (ทราบว่าเป็นนักรักบี้หอมกรุ่น)

**อัญฐฐ พัทฒศิริ** เป็นเด็กคณะสอง เข้ามาเรียนในคณะ ดุสิต ผิวค่อนข้างคล้ำ รูปร่างสมสัดส่วน เจี๊ยบ ๆ เรียบร้อย พุดน้อย ไม่ค่อยกระตือรือร้น เรียนตามสบาย อิมเสมอ ไม่เคยเห็นโมโหหรือโกรธเพื่อนฝูง การเรียนพอใช้ เป็นคนมีสัมมาคารวะ เรียนชั้น ม.ศ.1 ข.

**อรรถพล ขโลธร** เป็นเด็กคณะหนึ่ง เข้ามาเรียนในคณะ ผ.บ.ก. เป็นเด็กรูปร่างผอมบาง ผิวขาว หน้าตาเศร้า ๆ เป็นเด็กเจี๊ยบ ๆ พุดน้อย ตั้งใจเรียนดี เอาใจใส่ ใฝ่ดี มีสัมมาคารวะ ถึงแม้ตัวเล็กก็ไม่มีใครกล้ารังแกข่มเหง รักษาตัวด้วยดีเพราะความเจี๊ยบ

**เอกพัฒน์ วิเชียรแพทยาคม** เป็นเด็กคณะหนึ่ง เข้ามาเรียนในคณะจิตรลดา เป็นเด็กผิวค่อนข้างคล้ำ รูปร่างแข็งแรง ทำทางเข้มแข็ง เป็นคนเอางานเอาการและจริงจังกับชีวิต เป็นนักสู้ขริ่ม ไม่มีใครกล้าแหย่เข้าแรงๆ เพราะกลัวดวงตากว้างแว้ง ไม่เหลาะแหละ ตั้งใจเรียน พยายาม เอาใจใส่ใฝ่ดี เรียนอยู่ชั้นม.ศ.1 ข.

**รัฐฐา ไชยยศ** เป็นเด็กคณะหนึ่ง เข้ามาเรียนในคณะดุสิต เป็นเด็กผิวคล้ำ ผอมบาง ปากเขียว ดูเป็นคนอมโรค แต่เข้มแข็ง เจียบ ๆ เรียบร้อยสุภาพ มีสัมมาคารวะดี ตั้งใจเรียนดี ใฝ่ดี ชอบนั่งเรียนหน้าชั้น และเอาใจใส่ในบทเรียนทุกวิชาอย่างสม่ำเสมอถึงตัวผอมเล็ก ก็รักษาตัวได้ดี ไม่มีใครกล้าข่ม เป็นนักเรียน ม.ศ. 1 ข.

**ทวีพัทธ์ จรัสขนะเพท** เป็นเด็กคณะดุสิต เข้ามาเรียนใน ม.ศ. 2 เป็นเด็กลำล้าสัน ผิวค่อนข้างขาว ไม่เคยสอน แต่พบกันด้วยความสุภาพต่อผู้ใหญ่ ครู ถึงแม่ไม่เคยสอน และยิ้มแย้มเคารพด้วยความจริงใจ ทราบว่าเรียนหนังสือพอใช้

**ยิ่งยศ รัตนอุบล** เป็นเด็กคณะสาม เข้ามาเรียนในคณะพญาไท รูปร่างผอมบาง ตัวเล็ก ทำทางคล่องแคล่วว่องไว ช่างพูดพอใช้ นิสัยสุภาพอ่อนโยน มีสัมมาคารวะดี ตั้งใจและเอาใจใส่ในการเรียนดี รักดี ใฝ่ดี ขยันหมั่นเพียร มีสัมมาคารวะ เรียนอยู่ชั้น ม.ศ. 1 ข.

**โกศล โกเมน** เป็นเด็กคณะสอง เข้ามาเรียนในคณะผ.บ.ก. เป็นเด็กผิวขาว จมูกโด่ง โใบหน้ายาว ผอมบาง ผมหักโศก โใบหน้ายิ้มแย้ม แจ่มใสช่างพูดช่างคุย ตั้งใจเรียนน้อย สู้พี่ชายไม่ได้ ขาดความพยายาม ขยันน้อย เรียนตามสบาย ถ้าตั้งใจและเอาใจใส่ จะเรียนได้ดี มารยาทสุภาพ มีสัมมาคารวะดีเรียนในห้อง ข.

**ภัทร พจน์พานิช** เป็นเด็กคณะสาม เข้ามาเรียนในคณะจิตรลดา เป็นเด็กตัวเล็ก ผอมบาง ผิวคล้ำ ยิ้มแห้ง ๆ เจียบ สวย ขริ่มพูดน้อย ไม่ชอบยุ่งกับใคร ตั้งใจเรียน มีความพยายาม มานะ ใฝ่ดี มีสัมมาคารวะ สุภาพ มักเป็นคนเกรงใจเพื่อนและครู เรียนอยู่ในห้อง ข.

**กมลจักร วรคามิน** เป็นเด็กคณะหนึ่ง เข้ามาเรียนในคณะดุสิต เป็นเด็กรูปร่างเตี้ย ผิวคล้ำ ขนคิ้วดำใหญ่ ทำทางฉลาด คล่องแคล่วว่องไว ตั้งใจเรียนเอาใจใส่ดี แต่สู้พี่ชายไม่ได้ เพราะยังมีนิสัยเป็นเด็ก มีสัมมาคารวะดี เรียนห้อง ก.

**กุลชน ประจวบเหมาะ** เป็นเด็กคณะหนึ่ง เข้ามาเรียนในคณะจิตรลดา เป็นเด็ก รูปร่างผอมบาง ผิวคล้ำ ทำทาง คล่องแคล่วว่องไว ช่างพูด ช่างคุย ช่างเล่น เป็นจุดสนใจของเพื่อน ๆ สถิติปัญญาดี แต่ไม่ค่อยห่วยเรียน ต้องคอยคุบคอย ๆ มีสัมมาคารวะดี ยิ้มรับเสมอเมื่อถูกดู การเรียนปานกลาง อยู่ห้อง ข.

**บุรุษนา สุมาวงศ์** เป็นเด็กคณะหนึ่ง เข้ามาเรียนคณะดุสิต เป็นเด็กสมบูรณ์ รูปร่างลำล้าสัน ผิวคล้ำ เป็นคนอารมณ์เย็น เฉื่อย ๆ เจียบ ๆ ไม่รู้กระตือรือร้นในการเรียนนัก เรียนตามสบาย การเรียนพอใช้ มารยาทสุภาพ เรียนในห้อง ข.

**สรวรรณ สดับบัณฑิตย์** เป็นเด็กคณะสอง เข้ามาเรียนจิตรลดาเป็นเด็กตัวเล็กผอมบาง ผิวขาว ช่างพูด ช่างคุย ขนเป็นเด็ก ๆ เป็นคนคล่องแคล่วว่องไว ตั้งใจเรียนปานกลาง ต้องคอยบอย ๆ ในเรื่องการเรียน แต่ยิ้มรับ แล้วแก้ไขปรับปรุง เป็นเด็กห้อง ข.

**อิทธิพล ตรีวัฒน์สุวรรณ** เป็นเด็กคณะสอง เข้ามาเรียนในคณะจิตรลดา เป็นเด็กรูปร่างสูงโปร่ง ผิวขาว หน้าที่ยิ้มแย้มแจ่มใส สุภาพ เรียบร้อย มารยาทอ่อนน้อม ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ใฝ่ดี มีความพยายาม ขยัน ไม่สู้ว่องไว เจียบ ๆ ใจดีและใจเย็น เรียนในห้อง ค.

**กฤษฏา สีระรา** เป็นเด็กคณะสาม เข้ามาเรียนในคณะพญาไท เป็นเด็กรูปร่างสมบูรณ์ สูงใหญ่ ผิวขาว ยิ้มแย้มแจ่มใส อารมณ์เย็น เรียนตามสบาย และเรียนได้ทุกวิชา ช่างพูด ช่างคุย ว่าเรียงเสมอ งานทำไม่สู้เรียบร้อยนัก เพราะใจร้อนในเวลาทำงาน ไม่สู้รอบคอบ แต่ยอมรับเมื่อถูกติ และพยายามแก้ไข เป็นคนใฝ่ดี รักความก้าวหน้า คนหนึ่ง เคยเรียนในห้อง ค.

**สุวรรณ อัมพรรัตน์** เป็นเด็กคณะสอง เข้ามาเรียนในคณะดุสิต เป็นเด็กผิวคล้ำ รูปร่างเตี้ย ช่างพูด ช่างคุย ว่าเรียงยิ้มแย้มแจ่มใส สถิติปัญญาดี แต่สติไม่ค่อยอยู่กับตัว ใจลอยอยู่เสมอ ๆ ต้องคอยเรียก การเขียนลายมือสวย ถ้าตั้งใจเรียน จะเรียนได้ดี เป็นเด็กมีสัมมาคารวะ สุภาพ เรียบร้อย เคยอยู่ห้อง ค.

**บุญอนันต์ เปี่ยมพงษ์สานต์** เป็นเด็กคณะหนึ่ง เข้ามาเรียนอยู่คณะจิตรลดาเป็นเด็กรูปร่างสมบูรณ์ ค่อนข้างใหญ่ ผิวค่อนข้างขาว หน้าที่เบิกบาน ยิ้มแย้มแจ่มใส ตั้งใจเรียนพอประมาณ มักห่วยเพื่อน ชอบเล่นเป็นเด็กช่างพูดว่าเรียงเสมอ แต่การเรียนเฉื่อย ๆ มีสัมมาคารวะดี ใจดี ใจเย็น เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เป็นคนมีน้ำใจเป็นนักกีฬา เคยเรียนห้อง ค.



### **พร้อมชาย สนิทวงศ์ ณ อยุธยา** เป็นเด็กคณะสอง

เข้ามาเรียนในคณะ ผ.บ.ก. เป็นเด็กรูปร่าง ผอมบาง ดูเหมือนคนไม่แข็งแรง ผิวเนื้อสองสี ทำทางว่องไว ค่อนข้างขงน ข่างพูด ไม่สู้สนใจเรียน ขาดความขยันบางครั้งได้รับคำชมเชยก็กระตือรือร้น แต่ไม่นานนักก็ลดความขยันลง มีสติปัญญาฉลาด แต่ไม่ฉลาดเรียน เป็นเด็กจิตใจเข้มแข็ง ดวงตากร้าว ถ้าได้รักเรียนจริงจังจะเรียนได้ดีมากเป็นเด็กห้อง ก.

### **สุรพล อ่ำพล** เป็นเด็กคณะสอง เข้ามาเรียนในคณะพญาไท

เป็นเด็กผิวคล้ำ สูงโปร่ง ค่อนข้างบาง แต่ดูแข็งแรง เป็นเด็กคล่องแคล่ว ว่องไว ตั้งใจเรียนปานกลาง ข่างพูด ข่างคุย มีสัมมาคารวะดี มักเกรงใจ มีไฟในดวงตาแสดงว่าเป็นคนมีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณดียิ่ง เรียนในห้อง ข.

### **กิตติ พุกกะนานนท์** เป็นเด็กคณะสอง เข้ามาเรียนในคณะ

พญาไท เป็นเด็กผิวขาว รูปร่างสันหัด ค่อนข้างบาง แต่แข็งแรง ตั้งใจเรียนปานกลาง มักเหม่อลอยเสมอ เจ็บ ๆ ไม่ค่อยว่าเรื่อง ไม่ทำความยุ่งยากให้ครูและเพื่อน มีสัมมาคารวะดี เรียนอยู่ในห้อง ข.

### **ตรีเพชร ทิพยวาน** เป็นเด็กคณะสาม เข้ามาเรียนในคณะ

จิตรลดา เป็นเด็กรูปร่างสมบูรณ์ ผิวขาว ค่อนข้างเตี้ย เป็นเด็กแข็งแรง จิตใจมั่นคง เจ็บ ขริม รักการเรียน ไฟดี ไม่ต้องห่วงว่าจะไม่สนใจเรียน ขยันหมั่นเพียร มีสัมมาคารวะดี สุภาพ เรียบร้อย ทำทางเป็นผู้ใหญ่กว่าเพื่อน ๆ เรียนห้อง ข.

### **ก้าวน้ำ เจริญลาภ** เป็นเด็กคณะสอง เข้ามาเรียนในคณะ

ผ.บ.ก. เป็นคนผิวขาว รูปร่างสันหัด เจ็บ ๆ มักใจลอยเสมอ ครูต้องติดตามเสมอ ตั้งใจเรียนปานกลาง ขยันน้อยไปดูเหมือนจะหว่างเล่น และหว่างเพื่อน มากกว่าเรียน สุภาพ เรียบร้อย เรียนอยู่ในห้อง ก.

### **ประทักษ์ นาอรรทัด** เป็นเด็กคณะสอง เข้ามาเรียนในคณะ

ผ.บ.ก. เป็นเด็กผิวคล้ำโปร่งบาง มีลักษณะคล่องแคล่ว ว่องไว ข่างพูด ข่างคุย ยิ้มแย้มแจ่มใส จิตใจเบิกบานเสมอตั้งใจเรียนดี เอาใจใส่ไฟดี มารยาทสุภาพ เรียบร้อย มีสัมมาคารวะดี เรียนอยู่ในห้อง ก. เป็นนักเรียนที่ตั้งแต่เล็ก

### **ม.ล.ธีรพันธ์ ทวีวงศ์** เป็นเด็กคณะสอง เข้ามาเรียนในคณะ

จิตรลดา เป็นเด็กรูปร่างผอมบางเล็ก ผิวเนื้อสองสี เป็นเด็กเจี๊ยบ ๆ เรียบร้อย พุดน้อย สุภาพ ตั้งใจเรียน ไม่ขงน การเรียนดี จิตใจรักสงบไม่ยุ่งกับใคร ดูเป็นเด็กที่สุดในชั้น เองงานเอาการรักษาดำรงเรียบร้อยอยู่ในห้อง ก.

### **ศุภมิตร ปิติพัฒน์** เป็นเด็กคณะสาม เข้ามาเรียนในคณะ

จิตรลดา เป็นเด็กผิวขาวผอมบางสูงโปร่ง อารมณ์เย็น ใจดี ยิ้มแย้มแจ่มใสเสมอ ถึงแม้จะถูกเพื่อนแหย ก็ยิ้มรับเสมอ การเรียนดี รักดีไฟดี ขยันหมั่นเพียร ชอบค้นคว้าหาความรู้ มีความสามารถ ในการเรียนภาษาไทย อังกฤษดี มารยาทสุภาพ มีสัมมาคารวะดี มีสติปัญญา ฉลาด มีความรู้ลึกและความคิดเป็นผู้ใหญ่เกินตัว เรียนอยู่ในห้อง ก.

### **ฐิติพงศ์ จามิกร** เป็นเด็กคณะสาม เข้ามาเรียนในคณะพญาไท

เป็นเด็กผิวเนื้อสองสี ผมหักโตกค่อนข้างสูงโปร่ง หน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส สนใจในการเรียนดี พยายามเอาใจใส่ไฟดี เป็นเด็กเจ้าอารมณ์ในบางครั้ง เพราะเริ่มเข้าสู่วัยรุ่น ไม่ชอบให้ครูจู้จี้ เรียนอยู่ในห้อง ค. นับว่าเป็นคนเรียนดี คนหนึ่งในห้อง

### **นริศศรัย สุวรรณกุล** เป็นเด็กใหม่เพิ่งเข้ามาเรียนในคณะ

ผ.บ.ก. เป็นเด็กผิวขาว รูปร่างค่อนข้างเตี้ย ร่างกายแข็งแรง เจ็บ ๆ พุดน้อย ทำทางสำรวมเป็นผู้ใหญ่ เพราะเริ่มเข้าสู่วัยรุ่น มีสัมมาคารวะดี แวดตาเป็นคนจิตใจดี มีเมตตา กรุณา เป็นคนมักเกรงใจคน การเรียนตั้งใจพอประมาณ เพราะมักใจลอยอยู่เสมอ ๆ เรียนอยู่ในห้อง ค.

### **ชนินทร์ บัววังโปง** เป็นเด็กคณะหนึ่ง เข้ามาเรียนคณะ

จิตรลดา เป็นเด็กผิวเนื้อสองสี รูปร่างลำสัน สันหัด เจ็บ ๆ พุดน้อย สุภาพ เฉื่อย ๆ ไม่สู้กระตือรือร้นในการเรียนนัก เรียนตามสบายมารยาท เรียบร้อย มีสัมมาคารวะดี เรียนอยู่ในห้อง ก.

### **อาจอง ปลื้มมนต์** เป็นเด็กคณะสอง เข้ามาเรียนในคณะ

จิตรลดา เป็นเด็กรูปร่างผอมบาง ทำทางอมโรค แต่ที่จริงแล้วแข็งแรงมาก ข่างพูดข่างคุย ยิ้มแย้มแจ่มใส ชอบช่วยเหลือครูและเพื่อน การเรียนไม่สู้ตั้งใจเรียนนัก ยังรักเล่น แต่ถึงกระนั้นก็ยังยอมรับฟังครูชี้แจงด้วยเหตุผลและพยายามปรับปรุงตัวขึ้น เป็นเด็กห้อง ค.

**ปัญญา บำรุง** เป็นเด็กคณะสอง เข้ามาเรียนคณะดุสิต เป็นเด็กรูปร่างผอมบาง ช่างพูด ตั้งใจเรียน พอประมาณ ใบหน้ายิ้มแย้มแจ่มใส เวลาครูยืมรับนับว่ามีเสน่ห์ทำให้เกลียดไม่ลง มารยาทสุภาพ รู้จักสำรวม มีสัมมาคารวะดี นิสัยไม่ยอมเพื่อน เป็นตัวของตัวเอง เป็นเด็กห้อง ก. และเจ็บไข้บ่อย ๆ ขาดเรียนเสมอ

**ชลิตรัตน์ จันทบุรุษ** เป็นเด็กคณะหนึ่ง เข้ามาเรียนในคณะจิตรลดา เป็นเด็กผิวขาว ผมหักโคก ช่างพูด ชอบเล่น เป็นเด็กเจ้าสำราญ ตั้งใจเรียนปานกลาง เป็นคนที่เพื่อน ๆ รัก ใจคอกว้างขวางถ้าตั้งใจเรียนจะเรียนได้ดี เป็นคนว่องไว ฉลาดในการปรับตัว มีความคมคาย เป็นเด็กห้อง ข. เป็นคนรักโรงเรียน จบ ม.ศ. 3 แล้วยังรักจะเรียนซ้ำอีก และเป็นนักรักบี้ตัวฉกาจคนหนึ่งของโรงเรียน

**ธีระพงษ์ เทพอารักษ์** เป็นนักเรียนคณะสอง เข้ามาเรียนในคณะดุสิต เป็นเด็กผิวเนื้อสองสี รูปร่างผอมโปร่งบาง ใบหน้ายิ้มแย้มแจ่มใสเสมอ อารมณ์เย็น ตั้งใจเรียน ขยัน มานะ ใฝ่ดี การเรียน อยู่ในเกณฑ์ดี เป็นเพื่อนรักกับเฉลิมชัย ไปไหนต้องเห็นสองคนเสมอเป็นนักเรียนห้อง ก.

**วราวุธ บุรณะศิลป์** เป็นเด็กคณะสาม เข้ามาเรียนในคณะพญาไท เป็นเด็กผิวขาว ผอมบางโปร่ง ผิวสะอาด ผมหักโคก ดวงตาโต เป็นเด็กอารมณ์เย็น พูดน้อย ไม่สู้กระตือรือร้น เรียนตามสบาย เป็นเด็กสุภาพอ่อนน้อม มีสัมมาคารวะดี เรียนในห้อง ค.

**ทรงเดช แจ่มเจาศิลป์** เป็นเด็กคณะหนึ่ง เข้ามาเรียนในคณะจิตรลดา เป็นเด็กผิวสองสี ร่างกายแข็งแรง รูปร่างสันทัด ลำสัน เป็นเด็กเจ้าอารมณ์ ใจน้อย โกรธง่าย ช่างคิด เจ้าปัญญา ตั้งใจเรียนดี ขยันค้นคว้าหาความรู้ รักเรียนใฝ่ดี เพื่อนฝูงชอบแหย่ เพราะเจ้าตัวโกรธง่าย น้ำตาไหลง่าย ไม่เข้มแข็งเท่าที่ควร ขณะนี้คงเข้มแข็งขึ้นบ้างแล้ว เรียนอยู่ห้อง ก.

**พรเผ่า สายตระกูล** เป็นเด็กคณะสาม เข้ามาเรียนในคณะพญาไท เป็นเด็กรูปร่างสมบุรณ์ชอบเดินย้ายโต๊ะ โปก ยิ้มแย้มแจ่มใส มีสัมมาคารวะดี สุภาพ เรียบร้อย ใจเย็น ถูกเพื่อนแหย่ ยิ้มรับ โตขึ้นคงจะใจร้อนขึ้นบ้างแล้ว ตั้งใจและเอาใจใส่ในการเรียนดีมาก การทำงานเรียบร้อยมีน้ำใจดีให้ความช่วยเหลือเพื่อน ๆ และครู เป็นนักเรียนห้อง ก.

**วิริงค์ พัฒนกำจร** เป็นเด็กคณะสาม เข้ามาเรียนในคณะจิตรลดา เป็นเด็กรูปร่างลำสัน เข้มแข็ง ผิวค่อนข้างขาว ท่าทางสำรวมเป็นผู้ใหญ่กว่าเพื่อนรุ่นเดียวกัน บุคลิกเป็นคนน่าไว้วางใจดูทะมัดทะแมง รับผิดชอบในหน้าที่ การงานดี ตั้งใจและเอาใจใส่การเรียนดี มีมือในทางภาษาเรียนในห้อง ก.

**เฉลิมชัย กาญจนนิมมาน** เป็นเด็กคณะหนึ่ง เข้ามาเรียนในคณะดุสิต เป็นเด็กผิวเนื้อสองสี รูปร่างสูง ร่างกายดูแข็งแรง ทำทางเท่านั้นดูอ่อนแอ เดินหลังค่อม ๆ คงเกรงว่าจะสูง ช่างพูดช่างคุยช่วยเหลือเพื่อนและครูดี เด็ก ๆ ชอบฟัง เดียวนี้คงหายแล้ว เจ้าอารมณ์ ฉุนเฉียว ถูกเพื่อนแหย่โกรธเป็นฟืนเป็นไฟ ไม่ยอมคน ชอบทำอะไรในลักษณะผู้นำเสมอ การเรียนดี รักเรียนใฝ่ดี พยายามขยันต่อสู้กับความยุ่งยากในการเรียนได้ดีคนหนึ่งเคยเรียนห้อง ก.

**อัคนี อินทรปาสาน** เป็นเด็กคณะสาม เข้ามาเรียนในคณะพญาไท เป็นเด็กรูปร่างสูงใหญ่ ผิวขาว สมบุรณ์ เป็นเด็กเข้มแข็ง ปีกบิน เรียบร้อย พูดน้อย ดูเป็นผู้ใหญ่กว่าเพื่อนในชั้นตั้งใจเรียน และเอาใจใส่ดี ถึงแม้จะไม่ชอบภาษาไทยก็มีความเกรงใจเคารพครู พยายามตั้งใจและพยายามเรียน เรียนอยู่ห้อง ข.

**อนุรักษ์ รามัญ** เป็นเด็กคณะสาม เข้ามาเรียนในคณะพญาไท เป็นเด็กผิวเนื้อสองสี รูปร่างสมส่วน สุขภาพแข็งแรง ช่างพูด คู่ปรับกับชัชวาล บุญมี มักใช้คารมกันเสมอ ๆ ใจเย็นไม่โกรธ เป็นเด็กสุภาพเรียบร้อย ตั้งใจเรียนและเอาใจใส่ดี มีสติปัญญาดี มีเหตุผล เรียนอยู่ในห้อง ข.

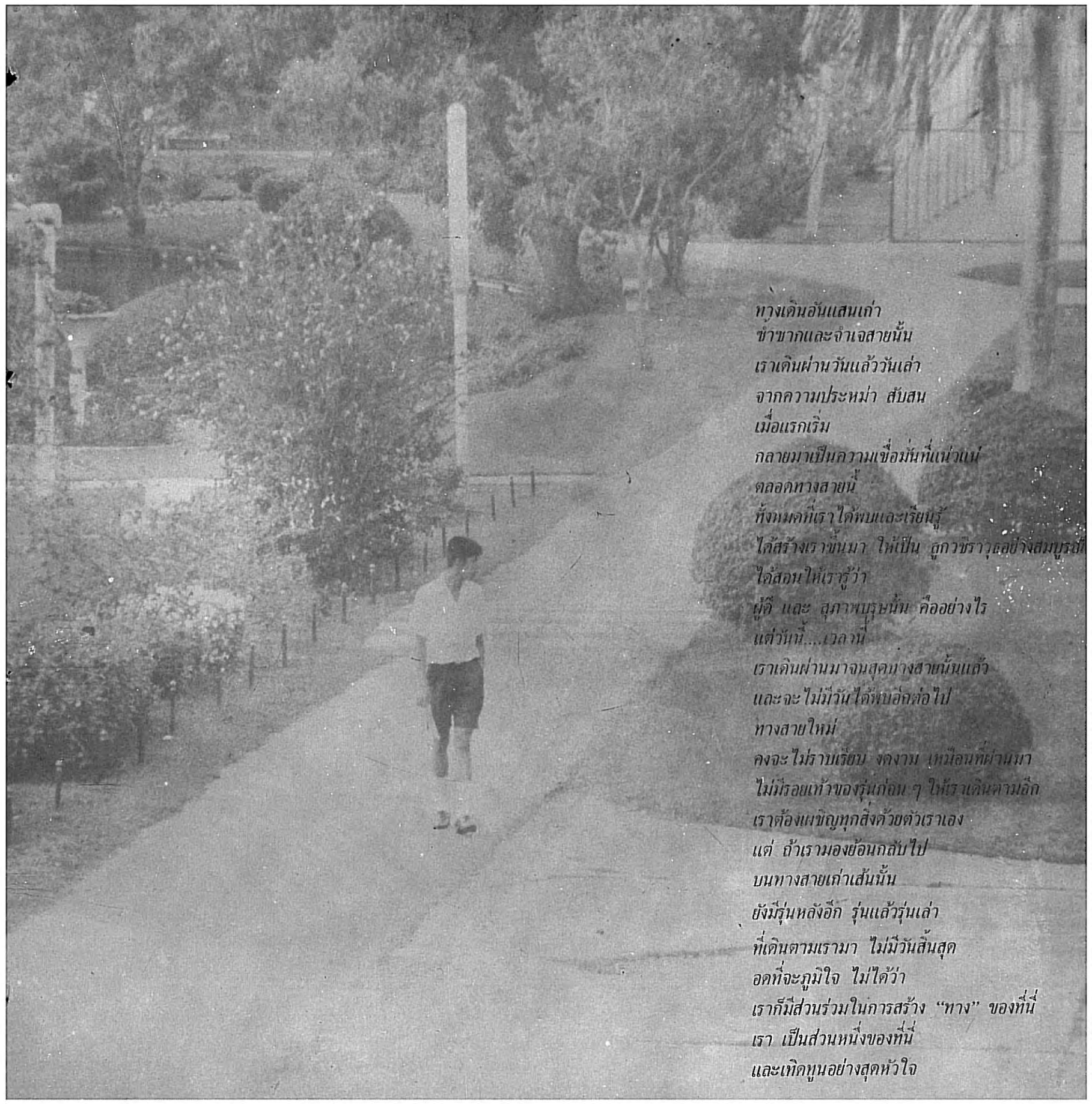


**เกรียงศักดิ์ วรอุไร** เป็นเด็กคณะหนึ่ง เข้ามาเรียนในคณะ  
จิตรลดาเป็นเด็กผิวขาว รูปร่างบอบบาง ค่อนข้างสูง เป็นเด็กเจี๊ยบ ๆ  
สนใจเรียนน้อยไปหน่อย มักใจลอย ห่วงเล่น คุย อารมณ์เย็น ยิ้มแย้ม  
แจ่มใส ครูคิดว่าไม่แสดงกริยาให้เสียหน้าใจ เรียนอยู่ในห้อง ข.

**ดิษทัต ปันยารุณ** เป็นเด็กคณะสาม เข้ามาเรียนในคณะ  
พญาไท เป็นเด็กผิวเนื้อสองสี รูปร่างล่ำสันค่อนข้างเตี้ย ท่าทางคล่อง  
แคล่วว่องไว ช่างพูด สนใจการเรียนพอประมาณ เพราะยังเล็กและมีนิสัย  
เป็นเด็ก ๆ สุภาพ เรียบร้อย มีสัมมาคารวะดี เรียนในห้อง ค.

บัดนี้เขากลายเป็น OV รุ่น 55 แล้ว ครูรู้สึกว่าเขา  
เหล่านี้เป็นผู้ใหญ่ และมีความรู้สึกเป็นผู้ใหญ่มีความรับผิดชอบ  
ในการศึกษาเพื่อชีวิตในอนาคตมากขึ้น ทุกคนที่กล่าวถึงได้มีโอกาส  
เรียนต่อได้ในโรงเรียนจนจบ ม.ศ. 5 และเข้าศึกษาต่อในมหา  
วิทยาลัยต่าง ๆ ตามความสามารถ ครูได้แต่ชื่นชมและคอยดีใจ  
เมื่อทราบข่าวความเจริญก้าวหน้าของลูกศิษย์ และหวังว่าชีวิต  
ที่ผ่านมามาตลอดคงจะช่วยให้เข้าใจชีวิตของสังคมได้ดี และได้นำ  
ความเป็นผู้ดีเป็นสุภาพบุรุษ นำชื่อเสียงมาให้สมคุณค่าอันสูงส่ง  
ของสถาบันแห่งนี้

ในที่สุด ครูขอรับเชิญอำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย และ  
พระบารมีของพระสยามเทวาธิราช จงดลบันดาลให้ลูกศิษย์  
จงยึดมั่นในชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ เป็นผู้ที่มีศีลบริสุทธิ์  
เพื่อชีวิตในอนาคต จะได้เจริญรุ่งเรือง ไม่มีที่สิ้นสุด มีความ  
สุขภาพ สบายใจ เจริญด้วย ลาภ ยศ ศฤงคาร ธนสารสมบัติ  
ดังที่ได้ตั้งใจปรารถนาทุกประการ



ทางเดินอันแสนเก่า  
ซ้ำซากและจำเจสายนั้น  
เราเดินผ่านวันแล้ววันเล่า  
จากความประหม่า สับสน  
เมื่อแรกเริ่ม  
กลายมาเป็นความเชื่อมั่นที่แน่นแฟ้น  
ตลอดทางสายนี้  
ทั้งหมดที่เราได้พบและเรียนรู้  
ได้สร้างเราขึ้นมา ให้เป็น สุนัขขี้อายอย่างสมบูรณ์  
ได้สอนให้เราว่า  
ผู้ดี และ สุภาพบุรุษนั้น คืออย่างไร  
แต่นั้น...เวลา  
เราเดินผ่านมาจนสุดทางสายนั้นแล้ว  
และจะไม่วันใดที่พบอีกต่อไป  
ทางสายใหม่  
คงจะไม่ราบเรียบ งดงาม เหมือนที่ผ่านมา  
ไม่มีรอยเท้าของรุ่นก่อน ๆ ให้เราเดินตามอีก  
เราต้องเผชิญทุกสิ่งด้วยตัวเราเอง  
แต่ ถ้าเรามองย้อนกลับไปที่  
บนทางสายเก่าเส้นนั้น  
ยังมีรุ่นหลังอีก รุ่นแล้วรุ่นเล่า  
ที่เดินตามเรามา ไม่มีวันสิ้นสุด  
อดที่จะภูมิใจ ไม่ได้ว่า  
เราก็มีส่วนร่วมในการสร้าง "ทาง" ของที่นี่  
เรา เป็นส่วนหนึ่งของที่นี่  
และเทิดทูนอย่างสุดหัวใจ

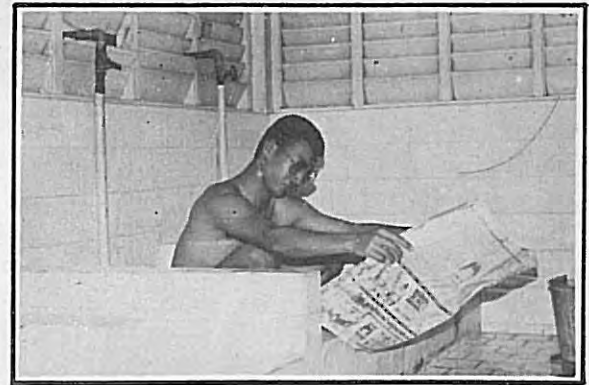




06.30 น. ระวังปลุกนักเรียนที่ยังไม่ตื่น



หลังจากทำใจได้แล้ว ก็เดินไปที่ตู้ของแต่ละคน เปลี่ยนชุดไปอาบน้ำ



เข้าห้องน้ำ



ตื่นกันแล้ว พวกเราก็จัดตารางสอน แล้วเดินไปเรียนที่ตึกเรียนต่อไป



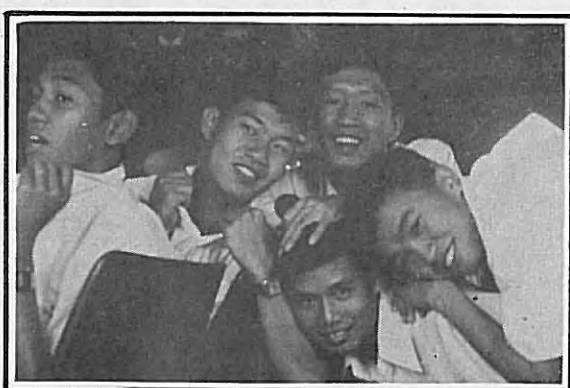
เวลา 07.15 น. ระวังตีเข้าเรียนคาบแรก คาบนี้มักจะเป็นวิชาเบา ๆ เพราะพวกเราส่วนมากยังสะลึมสะลืออยู่



เวลา 08.05 น. ระวังตีเด็กเรียนคาบแรก พวกเราก็เดินกลับไปทานอาหารเช้าที่คณะ



หลังจากทานอาหารเช้าแล้วพวกเราก็ตั้งแถวเดินขึ้นหอประชุมเพื่อสวดมนต์



เมื่อขึ้นหอประชุมก็นั่งประจำที่ของแต่ละคณะ เพื่อรอท่านผู้บังคับการขึ้นมาร่วมสวดมนต์ด้วย



เมื่อท่านผู้บังคับการขึ้นหอประชุม จะมีหัวหน้านักเรียนบอกนักเรียนตรง แล้วจะมีหัวหน้านักเรียนโตทั้ง 4 คณะผลัดกันนำสวดมนต์



สวดมนต์เสร็จพวกเราที่ร้องเพลงชาติ ลงจากหอประชุม แล้วก็แยกย้ายกันไปเรียนคาบที่ 2



เวลา 08.50 น. ระวังตีบอกเพื่อให้เข้าเรียนคาบที่ 2



เวลา 09.40 น. พวกเราก็เรียนคาบ 3 ต่อเลย



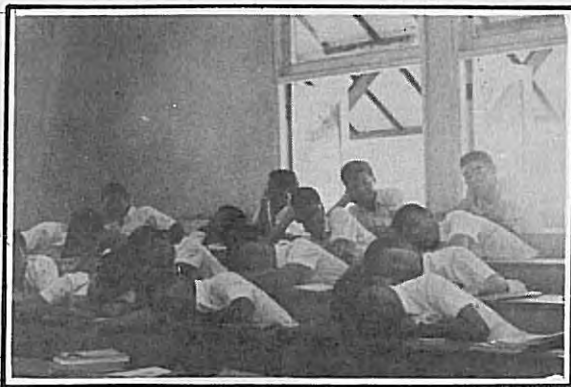
เวลา 10.30 น. เราก็ตีเข้าเรียนคาบ 4 คาบนี้พวกเรา มักไม่ค่อยมีสมาธิในการเรียนกันนัก อาหารที่บรรจุ ในตอนเช้าขังจะร่อยหรือไปทุกที่



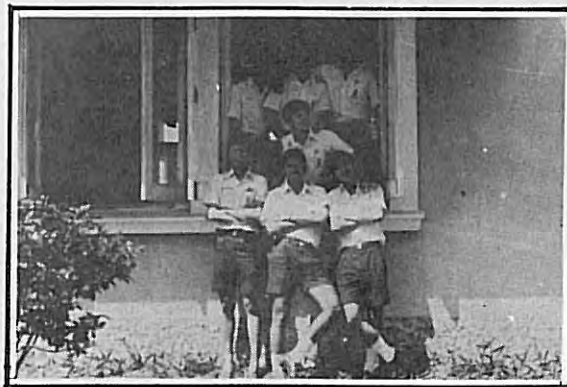
พอถึงเวลา 11.20 น ก็ถึงเวลาอาหารว่าง ซึ่งเป็น ช่วงเวลาสั้น ๆ แค่ 20 นาที แต่เราก็ตานกันจนอึด ด้วยความรวดเร็ว



สำหรับบางคนที save หน่อย ก็มักจะไปสังสรรค์ กับเพื่อนห้องอื่น หรือไม่บางคนก็นอนเอาแรง



เวลา 11.40 น. ระวังเข้าเรียนคาบ 5 คาบนี้มักเข้า ภาษิตที่ว่า "หนังสือตั้ง หนังสือตาหย่อน" ทำให้ ห้องเรียนดูสงบเงียบไป



สิ้นสุดคาบ 5 เวลา 12.30 น. คาบนี้ส่วนมากเด็ก ๆ จะว่าง พวกเราโต ๆ มักจะติดเรียน แต่บางคนก็ มักจะหายไปคาบนี้



เวลา 13.20 น. ระวังเลิกเรียนคาบ 6 เป็นอันว่า การเรียนสำหรับวันนี้สิ้นสุดลง พวกเราก็กลับคณะ ไปรับประทานอาหารกลางวันกันต่อไป





มีระฆังเวลา 14.00 น. เพื่อให้ให้นักเรียนเข้าประจำ  
ตามวงต่าง ๆ ซึ่งโรงเรียนเรามีวงดนตรีให้เด็กเรียน  
วง 7 วง



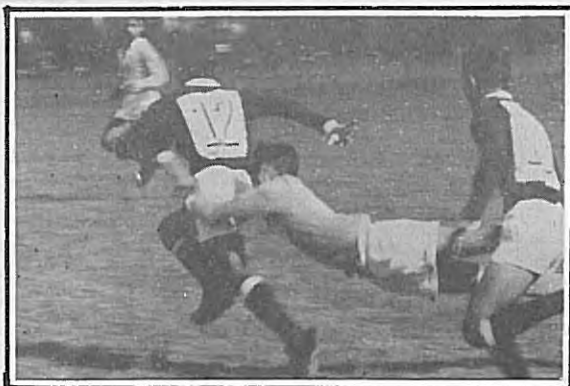
บางคนเอาดีทางดนตรีไม่ได้ก็หันไปเอาดีทางปั้น  
หรือช่างไม้แทน



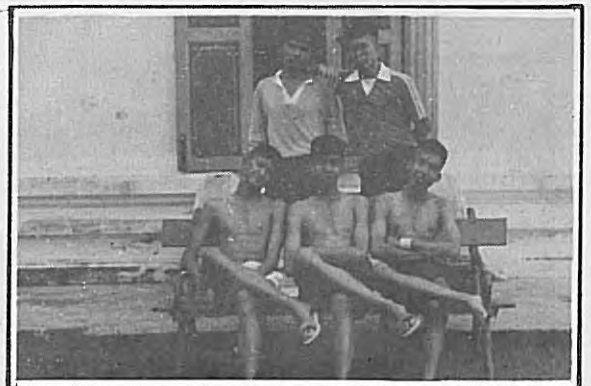
เวลา 15.00 น. ระฆังตีให้เด็กเรียนดนตรีและศิลป์  
พวกเรากลับคณะเปลี่ยนชุดกีฬา ซึ่งทุกคนต้อง  
เล่นกีฬา



มีระฆังเข้าแถวกีฬาเวลา 15.45 น. ส่งยอด  
นักเรียนแต่ละคณะว่าวันนี้ใครไม่สามารถมาเล่น  
กีฬาได้



การซ้อมกีฬาของเราเราซ้อมกันหนักมาก และ  
ซ้อมกันอย่างจริงจัง และกีฬาทุกอย่างของเราก็  
มีแข่งกันระหว่างคณะ



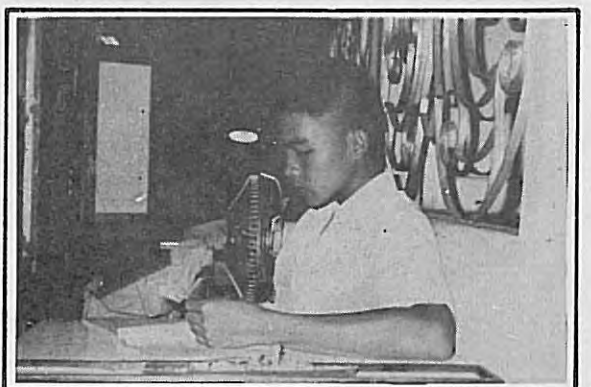
พอถึงเวลา 18.00 น. ระฆังตีบอกเลิกซ้อมกีฬา  
ทุกชนิด แต่พวกเราจะมีของแถมก่อนเลิกเสมอ



พวกเราที่กลับคณะอาบน้ำ



พอเวลา 18.30 น. ก็ถึงเวลาอาหารเย็น มื้อนี้ถือว่า  
เป็นมื้อหนักของเรา พวกเรากินกันอย่างไม้อั้ง  
หลังจากเหนื่อยมาจากการซ้อมกีฬา



เวลา 19.00 น. มีระฆังตีบอกให้นักเรียนเตรีย  
ยออกมาจาก PREPARATION เพื่อดูหนังสือและ  
ทำการบ้านอย่างเงียบ ๆ



เวลา 20.30 น. ระฆังเลิกเพรช และเวลา 20.45 น. พวกเราจะขึ้นสวดมนต์กันบนคณะก่อนเข้านอน



สวดมนต์เสร็จพวกเราบางคนก็ไปท่องหนังสือกันต่อ หรือไม่บางคนก็ไปหาอะไรกินกันตามโรงครัว หรือนั่งคุยเล่นกัน



สำหรับเด็ก ๆ เมื่อสวดมนต์เสร็จก็เข้านอน ด้วยความเพลียจากที่ข้อมก็พามาทุกคนหลับกันเป็นตายเลย

คิดดูสิ....แม้จะมี “กิจวัตร” ลงแล้วในหนังสืออนุสรณ์เก่า ๆ จนเป็นธรรมเนียมเลยก็ว่าได้ แต่คุณรู้มั๊ย....ไอ้กิจวัตรเนี่ย มันเป็นความภูมิใจของพวกเราอย่างหนึ่ง เราโตที่นี่ เรารู้จักโลกภายนอกที่นี่ เรารู้ทุกสิ่งทุกอย่างจากที่นี่ อย่าหาว่าเราเอาเรื่องเก่ามาเล่าใหม่เลยนะ.... ก็ในเมื่อตารางเวลาเหล่านี้แหละ ได้สร้างพวกเราขึ้นมา ให้เป็นลูกกวาชิราวุธอย่างเต็มตัว....แล้วมันไม่สำคัญ ถึงขนาดจะไม่เอาลงเป็นส่วนหนึ่งในอนุสรณ์ของพวกเราเลยรี.... เซอะ! พนันกันก็ได้....รุ่นต่อ ๆ ไปก็คงจะทำอย่างเราเหมือนกัน เชื่อมะ



# เล่าเรื่องเก่า

เก็บเล็กประสมน้อยจากหนังสือ 50 ปี วิชาวุฒวิทยาลัย

## ก่อนจะมาเป็นวิชาวุฒวิทยาลัย

- โรงเรียนมหาดเล็กหลวง พระอารามหลวงประจำรัชกาล

ผู้ที่เคยได้เรียนประวัติศาสตร์ไทยสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ คงจะทราบว่า อันสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชเจ้า เมื่อได้เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติขึ้นครองแผ่นดินแล้วนั้น ย่อมจะทรงสร้างหรือได้บูรณะปฏิสังขรณ์วัด แล้วยกขึ้นเป็นพระอารามหลวงประจำรัชกาล เช่น วัดพระเชตุพนฯ เป็นพระอารามหลวงประจำรัชกาลที่ 1 เป็นต้น ครั้นล่วงมาถึงรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชดำริเห็นว่า การที่จะทรงสร้างพระอารามหลวงประจำรัชกาลขึ้นมานั้น ก็จะเกิดประโยชน์น้อย เนื่องจากมีพระอารามหลวงและวัดต่างๆ มากอยู่แล้ว ข้ายังจะต้องเป็นธุระในการปฏิสังขรณ์อีก แต่การศึกษานั้นมีความสำคัญจำเป็นและเกิดประโยชน์มากกว่า จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้าง โรงเรียน ขึ้นแทนพระอารามหลวงประจำรัชกาลที่เป็นประเพณีสืบมา ได้ทรงสถาปนาโรงเรียนมหาดเล็กหลวง ขึ้นเมื่อวันที่ 29 ธันวาคม พ.ศ. 2453 ดำเนินวิธีการเรียนและสอนตามแบบ Public School ของอังกฤษ อันกระแสนพระบรมราชโองการที่ได้แสดงพระราชปณิธานในการที่ได้โปรดเกล้าฯ ให้สร้างโรงเรียนมหาดเล็กหลวงขึ้นนั้น ก็ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้บรรจุลงไปพร้อมกับศิลาพระฤกษ์ ของอาคารโรงเรียนด้วย

ก่อนที่จะเล่าต่อไป ก็จะต้องกล่าวถึงพระบรมราชโองการสั่งเกล้าฯ ผู้พระราชทานกำเนิด อันเกี่ยวกับการศึกษาที่ได้ทรงวางไว้สำหรับ โรงเรียนของพระองค์เสียก่อน ซึ่งพระราชประสงค์นั้นก็ทรงต้องการที่จะให้นักเรียนของพระองค์ มีพร้อมซึ่ง

1. ความเป็นผู้ดี
2. มีศาสนา
3. มีวิชาความรู้ความสามารถ

ที่ต้องเขียนไว้ ก็เพื่อที่จะให้เข้าใจว่า การดำเนินการต่างๆ ของโรงเรียนตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ในการที่จะอบรมสั่งสอนนักเรียนนั้น ก็เพื่อที่จะให้บรรลุผลตามพระบรมราชโองการที่ได้ทรงวางไว้ที่โรงเรียนมหาดเล็กหลวงนั้น เมื่อแรกเปิดดำเนินการอยู่ที่โรงเรียนราชกุมาร (เก่า) ใกล้หอพิพิธราชมณเฑียร ในพระบรมมหาราชวังเป็นการชั่วคราว ต่อมาสิ้นเกล้าฯ ได้พระราชทานที่ดินสวนดุสิต อันเป็นที่ดินพระราชพัสดุ เรียกกันว่า สวนกระจิง คือบริเวณที่เป็นที่ตั้งวิชาวุฒวิทยาลัย ในปัจจุบัน ให้เป็นที่ตั้งของโรงเรียนอย่างถาวร และได้พระราชทานทรัพย์ส่วนพระองค์ ก่อสร้างอาคารของโรงเรียนตามแบบสถาปัตยกรรมไทยอย่างวิจิตรสวยงาม สำหรับผู้ที่สนใจจะศึกษาสถาปัตยกรรมไทยของสมัยนี้ ก็จะดูได้จากหอประชุมวิชาวุฒวิทยาลัย

ระเบียบการรับนักเรียนนั้น กำหนดอายุไว้ตั้งแต่ 7 ปีเป็นต้นไป ประกอบด้วยนักเรียน 2 ประเภท มีนักเรียนหลวง กับนักเรียนสมัคร มีสิทธิเสมอภาคเท่าเทียมกันหมด จะแตกต่างกันก็ตรงที่ นักเรียนหลวงนั้นเมื่อจบจากโรงเรียนก็ต้องเป็นไปตามพระราชประสงค์ที่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้รับราชการในทางใด ส่วนนักเรียนสมัครนั้นก็แล้วแต่ความประสงค์ของเจ้าตัว เมื่อจบออกจากโรงเรียนก็ได้รับพระราชทานเครื่องระลึกรูปคล้ายแผ่นกำมะหยี่ติดคอเสื้อสำหรับแขวนไว้ที่รังคุดต้น ใต้คอเสื้อ ข้างหลังจะจารึกนาม และปีที่ออกจากโรงเรียน กับเลขที่สอบไล่ได้ตามลำดับในปีนั้น เมื่อสำเร็จการศึกษาแล้วนั้น กรมมหาดเล็ก ก็จะเป็นผู้ประกาศบรรจุเข้ารับราชการตามหน่วยต่างๆ ดังนี้

1. มหาดเล็กห้องพระบรรทม
2. มหาดเล็กรับใช้
3. กรมบัญชาการมหาดเล็ก
4. กรมมหรสพ

## 5. กรมอัครราช

## 6. กรมเรือยนต์หลวง

จมีนมานิตย์นเรศวร์ (เฉลิม เศวตนั้นท์) ได้เขียนเล่าไว้ดังนี้ “ที่ต้องการก็มหาดเล็กรับใช้ เพราะได้ดีเร็ว นักม้าชอบไปเป็น นายม้าต้น กรมพระอัครราช นักเรือชอบไปกรมเรือยนต์หลวง กรมมหรสพไม่มีใครอยากไป กรมบัญชาการโดยมากเลือกคนเก่ง หนังสือ”

การปกครองในโรงเรียนนั้น ก็คล้ายกับวชิราวุธในปัจจุบัน ผู้บังคับการ ผู้กำกับคณะ ครูสอนวิชาต่างๆ นักเรียนทุกคน ต้องเล่นกีฬา กีฬาของโรงเรียนมหาดเล็กหลวง ในสมัยนั้น ก็มีฟุตบอล ยิมนาสติก ฮอกกี้ และราวเดอร์ส (กีฬาประเภทนี้ ถ้าเข้าใจไม่ผิดเล่นคล้ายคริกเก็ต ข้าพเจ้าเองเมื่ออยู่เด็กเล็ก เคยเห็นเด็กเล็ก ๆ เล่นอยู่เสมอ ๆ ไม่ทราบว่าปัจจุบันยังมีเล่นกันอยู่หรือไม่ - ผู้เขียน)

เมื่อโรงเรียนนี้เป็นของสำนักเจ้าราชกาลที่ 6 สิ่งทีเลื่องไม่ได้ที่จะต้องกล่าวถึงก็คือ กิจการลูกเสือ ลูกเสือคนแรกของไทยนั้นก็ เป็นนักเรียนมหาดเล็กหลวงคือ จำนายลิขิตสารสนอง (ซัพน์ บุณนาค) กองร้อยลูกเสือกองแรกก็คือ กองร้อยลูกเสือกรุงเทพฯ ที่ 1 โรงเรียนมหาดเล็กหลวง ได้พระราชทานนามว่า “กองลูกเสือหลวง” มีธงพระมณูแลงสาร เป็นธงประจำกอง จมีนมานิตย์นเรศวร์ ได้เขียนเล่าเกี่ยวกับเรื่องลูกเสือไว้ว่า “ลูกเสือเราเป็นลูกเสือหลวง หมวกปีกมีขนนก มีรูปหนุมานติดหน้าอก หมวกบุผ้าเหลืองไ้มาก เราถูกเขม่นจากโรงเรียนอื่น ๆ ความจริงไม่น่าอิจฉาเลย ใคร ๆ เขาก็มีอย่างนั้น เขาถือเป็นประเพณี อีตั้นก็ต้องคอเลอร์ เป็นพิเศษ สวมหมวกสูง” แถมอีกนิตว่า ชุดลูกเสือชุดแรกนั้น ตัดกันที่ร้านวิวิธภูษาคาร

นักเรียนของโรงเรียนมหาดเล็กหลวงนั้นใกล้ชิดเบื้องพระยุคลบาท มาก มักจะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เข้าเฝ้าเวลามีงานเลี้ยง ในวังหรือในเขตพระราชฐานหรือได้โดยเสด็จพระราชดำเนินไป ตามที่ต่าง ๆ คอยเฝ้ารับเสด็จเมื่อมีงานพระราชพิธี ที่ควรทราบ อีกอย่างหนึ่งก็คือ อันงานรับภฐินหลวงวัดเบญจมฯ ที่นักเรียน วชิราวุธต้องไปรับเสด็จทุกปีนั้น ก็เป็นประเพณีมาตั้งแต่ครั้ง โรงเรียนมหาดเล็กหลวงนั้นแล้ว

- จากสวนกระจัง ถึง บางขวาง และ ห้วยแก้ว -

บางท่านที่ได้อ่านมาถึงตอนนี้คงจะทราบได้ว่า กำลังจะได้ เล่าถึงโรงเรียนราชวิทยาลัย และโรงเรียนมหาดเล็กหลวงซึ่งใหม่ จะเล่าถึงโรงเรียนราชวิทยาลัยก่อน โรงเรียนราชวิทยาลัยนั้น พระพุทธเจ้าหลวง โปรดเกล้าฯ ให้แต่งตั้ง เมื่อปี พ.ศ. 2440 ที่ตำบลบ้านสมเด็จเจ้าพระยาจังหวัดธนบุรี ต่อมาเกิดโรคระบาด ขึ้นในปี พ.ศ. 2446 จึงย้ายสถานที่ไปเช่าที่โรงเรียนเด็กสายสวัสดิ สันฐานคาร ของ พระวิมาดาเธอ กรมพระสุทธาสินีนาฏ อยู่ที่นั่นได้ 7 ปีก็มีพระบรมราชานุญาตให้ออนโรงเรียนนี้ จากกรม ศึกษาศึกษาธิการมาอยู่ในความปกครองของกระทรวงยุติธรรม กระทรวง ยุติธรรมจึงได้จัดการก่อสร้างโรงเรียนขึ้นเป็นการถาวร ณ ตำบล ยางขวาง จังหวัดนนทบุรี ในกาลต่อมา ล้นเกล้าฯ รัชกาลที่ 6 ทรงมีพระราชดำริว่า ระเบียบปฏิบัติของโรงเรียนมหาดเล็กหลวง กับโรงเรียนราชวิทยาลัยนั้นคล้ายคลึงกันเป็นส่วนมาก จึงทรง พระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้โรงเรียนราชวิทยาลัยมารวมอยู่ใน สภากรรมการโรงเรียนมหาดเล็กหลวง ขึ้นกับกรมโรงเรียนใน พระบรมราชูปถัมภ์

สำหรับชีวิตและเรื่องราวความเป็นไป ของนักเรียนราชวิทยาลัย นั้น คุณหลวงประจักษ์ศุภอรรรถ (ปลั่ง อินทะกนก) ได้เขียน เล่าเอาไว้ว่า

“โรงเรียนของเราเป็นตึก 2 ชั้น มุขหน้าหันไปทางลำน้ำเจ้าพระยา และมีตึก 2 ชั้น เป็นอาคารสร้างล้อมรอบสนามทั้ง 4 ด้าน ชั้นบน ตึกใช้เป็นที่นักเรียนนอน ชั้นล่างใช้เป็นห้องเรียน ตึกเรียนและ บ้านพักแบ่งออกเป็น 3 คณะ เรียกว่า บ้าน A บ้าน B และบ้าน C ....สุดบ้าน C เป็นตัวอาคารสี่เหลี่ยมใหญ่โต ใช้เป็นห้องอาหาร ห้องประชุม ห้องเรียนกลางคืน และห้องฟังพระธรรมเทศนา และการแสดงละคร ภายใต้ตึกประชุมเป็นสระน้ำฝน มีท่อรับ น้ำฝนจากอาคารทุก ๆ หลังของโรงเรียนไหลมาเก็บรวมไว้ที่นี่ เพื่อเป็นน้ำรับประทาน เพราะสมัยนั้นน้ำประปายังมาไม่ถึง โรงเรียนของเรา

ตึกนักเรียนแต่ละคณะ มีห้องนอน 5 ห้อง ห้องเรียน 5 ห้อง ห้องนอนขนาดใหญ่มีเตียงนอน 12 เตียง มีหัวหน้านักเรียนประจำ ห้องเรียกว่า “พรีเฟกซ์” ปกครองดูแลนักเรียนในห้องนั้น ๆ



ต่างหูต่างตาครูประจำบ้าน และในบรรดาพีเพอร์เหล่านี้อาจารย์ใหญ่ ได้คัดเลือกขึ้นเป็นหัวหน้านักเรียนทั้งโรงเรียนว่า “เฮดพีเพอร์”

ห้องเรียนได้เริ่มลำดับจากบ้าน C ก่อน ซึ่งจัดเป็นชั้นเด็กเล็ก เริ่มจากชั้นเตรียม ชั้น 1 และชั้น 2 บ้าน B เป็นชั้นนักเรียนรุ่นกลาง เริ่มจากชั้น 3,4 และ 5 ส่วนบ้าน A เป็นนักเรียนอาวุโสรุ่นใหญ่ เป็นชั้น Remove คือชั้น 6 ชั้น Lower Six คือชั้น 7 และ Upper Six คือชั้น 8 ครูฝรั่งเศสจะเริ่มเข้าเกี่ยวข้องกับการสอน ตั้งแต่ชั้น 3 พอเรียนถึงชั้น Remove การเรียนต่าง ๆ เป็นภาษาอังกฤษหมด เว้นแต่วิชาภาษาไทย ส่วนประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ คำนวณ และอื่น ๆ ครูฝรั่งเศสและพูดภาษาอังกฤษทั้งสิ้น

พูดถึงเรื่องบ้านพักทุกคณะท่านอาจารย์ ได้จัดให้นักเรียนทุกชั้นอยู่อาศัย ฉะนั้นบ้านพักทุกคณะ จึงมีนักเรียนทุกชั้นอยู่รวมคละปะปนกัน อันเป็นเหตุให้ทุกคนได้มีการวิสาสะรักใคร่คุ้นเคยกันเป็นอย่างดี ไม่มีทางให้แยกหมู่แยกคณะออกไปได้... พวกเราจึงมี “Esprit de corps” การเสียสละเพื่อหมู่คณะ และการเห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมยิ่งกว่าประโยชน์ส่วนตัว”

ที่นี่จะได้เล่าถึงโรงเรียนมหาดเล็กหลวงเชียงใหม่บ้าง โรงเรียนมหาดเล็กหลวงเชียงใหม่ นี้ ได้เกิดขึ้นก็จากพระราชประสงค์ ในล้นเกล้ารัชกาลที่ 6 ที่จะยังความเจริญทางด้านการศึกษา ให้กว้างขวางและแพร่หลายออกไปได้มีพระราชดำริว่าการคมนาคมระหว่างเชียงใหม่กับกรุงเทพฯ เวลานั้นเป็นไปด้วยความไม่สะดวก ขุนนางข้าราชการและคหบดีมีความลำบากในอันที่จะส่งบุตรหลานเข้ามาเรียนในกรุงเทพฯ จึงได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สถาปนาโรงเรียนมหาดเล็กหลวงเชียงใหม่ขึ้นอีกแห่งหนึ่ง ที่ตำบล ห้วยแก้ว เชียงดอยสุเทพ ครูอาจารย์ ข้าราชการต่าง ๆ ตลอดจนอนุภรณ์การศึกษาทั้งปวงก็ได้ส่งขึ้นไปจากกรุงเทพฯ เมื่อเปิดเรียนครั้งแรกในเดือนมีนาคม 2459 นั้น มีนักเรียนเพียง 37 คน ต่อมาในปี 2461 ก็เพิ่มขึ้นเป็น 120 คน

ผู้บังคับการคนแรกของโรงเรียนมหาดเล็กหลวงเชียงใหม่ พระยาปริชานุสาสน์ (เสริญ ปันยารชุน) ขณะนั้นเป็นที่ พระราช-ดรณรงค์ ส่วนการปกครองก็แบ่งออกเป็น 2 คณะ คือคณะพิเศษ มีหลวงวิเศษศุรวาวัตร เป็นผู้กำกับคณะ และคณะพิลี่ย มีหลวงพิลี่ยวรรณศาสตร์ เป็นผู้กำกับคณะ การเรียนการสอน สันถ้อบรมทั้งวิชาความรู้ต่าง ๆ นอกจากนี้ยังมีวิชาเสือป่า และ

การเล่นกีฬาต่าง ๆ ตามปกติ ในภาคหนึ่ง ๆ ก็จะมีการแข่งขันกีฬา ระหว่างคณะเป็นประจำ เหมือนกับมหาวิทยาลัยในปัจจุบันนี้ด้วย

แต่เป็นที่น่าเสียดาย โรงเรียนมหาดเล็กหลวงเชียงใหม่ตั้งมาได้เพียง 9 ปี กิจการของโรงเรียนต้องประสบกับอุปสรรคต่าง ๆ นานา เช่น โรคภัยไข้เจ็บ การย้ายโรงเรียนไม่อาจจะทำได้ด้วยเหตุขัดข้องทางการเงินบางประการ ประกอบกับการคมนาคมระหว่างกรุงเทพฯ และเชียงใหม่ก็สะดวกสบายขึ้นกว่าแต่ก่อน มีรถไฟแล้ว ล้นเกล้าฯ องค์ผู้พระราชทานกำเนิดจึงมีพระราชดำริที่จะยุบโรงเรียนมหาดเล็กหลวงเชียงใหม่เสีย แต่ได้เสด็จสวรรคตก่อน การยุบเลิกมาสำเร็จในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ในเดือนมกราคม 2468

## เมื่อมาเป็นวิชาวุฒิชัย

-วิชาวุฒิชัย นามอันทรงไว้ซึ่งความเป็นอนุสาวรีย์-

ท่านคงจะทราบว่ ระยะเวลาช่วงที่พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จขึ้นครองราชสมบัตินั้น เป็นระยะของวิกฤติการณ์ทางเศรษฐกิจของโลกที่กำลังตกต่ำ อันเนื่องมาจากหลังสงครามโลกครั้งที่ 1 ประเทศไทยก็ได้รับผลกระทบอันนี้ด้วย จำต้องทรงตัดทอนรายจ่ายต่าง ๆ ลง เพื่อให้เกิดความสมดุลย์ทางการคลังของประเทศ การพระราชทานเงินอุดหนุนโรงเรียนในพระบรมราชูปถัมภ์จึงต้องถูกตัดทอนลงด้วย คงเหลืออยู่แต่เพียงทรัพย์สินซึ่งล้นเกล้าฯ ผู้พระราชทานกำเนิด ได้พระราชทานไว้เป็นทุนจำนวนหนึ่ง กับเงินอุดหนุนซึ่งเคยได้รับจากกระทรวงศึกษาธิการเป็นรายปี จึงได้มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้รวมโรงเรียนมหาดเล็กหลวงและโรงเรียนราชวิทยาลัยเข้าด้วยกัน และพระราชทานนามให้ใหม่ว่า “โรงเรียนวิชาวุฒิชัย” เมื่อวันที่ 16 เมษายน พ.ศ. 2469 (โรงเรียนราชวิทยาลัยนั้น ปัจจุบันเป็นที่ตั้งศาลากลางจังหวัดนนทบุรี และโปรดเกล้าฯ ให้โอนทรัพย์สินและเงินอุดหนุนดังกล่าวมาเป็นของวิชาวุฒิชัย กับให้ตั้งโรงเรียน ณ สถานที่ของโรงเรียนมหาดเล็กหลวงเดิม เพื่อเป็นประดุกพระบรมราชานุสรณ์ถวายแด่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างโรงเรียนมหาดเล็กหลวงขึ้นแทนพระอารามหลวงประจำรัชกาล

วชิราวุธสมัยนั้น กมล ชาญเลขา ได้เขียนเล่าเอาไว้ว่า “เริ่มตั้งโรงเรียนยังไม่มีคณะเด็กเล็ก บริเวณที่เป็นคณะเด็กเล็ก ปัจจุบันเป็นบ้านพักของครูและเจ้าหน้าที่บางคน คณะทั้ง 4 นอกจากคณะผู้บังคับการ เรียกชื่อตามชื่อผู้กำกับคณะ คือ 1 คณะผู้บังคับการ 2. คณะประทัด 3. คณะวิเศษ 4. คณะพาณิชย ตัวผู้กำกับคณะได้มีการเปลี่ยนบ้างในระหว่าง พ.ศ. 2469 ถึง พ.ศ. 2477” อันชื่อของคณะต่าง ๆ นี้ ครั้นมาถึงสมัยที่พระยาภรรตราชาเป็นผู้บังคับการ คณะกรรมการจัดการวชิราวุธวิทยาลัย ได้มีมติให้เปลี่ยนชื่อคณะจากชื่อที่ต้องเปลี่ยนไปตามชื่อผู้กำกับคณะ มาใช้ชื่ออย่างที่ปรากฏในปัจจุบัน (ผู้บังคับการ ดุสิต จิตรลดา พญาไท) โดย มล.ปิ่น มาลากุล เป็นผู้คิดชื่อ ตามสถานที่ซึ่งพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวเคยเสด็จพระราชกุศลหุทัย คณะเด็กเล็กนั้น ก็มาเริ่มมีขึ้นสมัยพระยาภรรตราชาเป็นผู้บังคับการเช่นกัน แต่เดิมนั้นมีเพียงคณะเด็กเล็ก 1 กับคณะเด็กเล็ก 2 ต่อมาภายหลังเมื่อมีนักเรียนมากขึ้น ก็ขยายออกมาเป็นคณะเด็กเล็ก 3 รวมมี 7 คณะดังที่ปรากฏอยู่ในปัจจุบัน

อาคารสถานที่ต่าง ๆ ก็ได้มีการก่อสร้างเพิ่มเติม ปรับปรุงเปลี่ยนแปลงเรื่อยมา ตั้งแต่สมัยพระยาบรมมหาบารุง ผู้บังคับการคนแรก พระยาปริชานุสาสน์พระพนิชย์สารวิเทศ จนกระทั่งถึงพระยาภรรตราชา โรงเรียนมาเสื่อมโทรมลงอย่างมากเมื่อเกิดสงครามมหาเอเชียบูรพา ตึกและสถานที่ต่าง ๆ มีหน่วยราชการต่าง ๆ รวมทั้งพวกเสรีไทยมาขอยืมใช้ เมื่อสงครามสงบแล้ว โรงเรียนได้เผชิญกับปัญหาต่าง ๆ มากมาย ท่านผู้บังคับการพระยาภรรตราชาได้เขียนเล่าไว้ว่า “...ดังนั้น สถานที่และอาคารของโรงเรียนได้เริ่มชำรุดทรุดโทรมกรุงรังในสมัยนี้มาก จนบัดนี้ก็ยังไม่กลับคืนสู่สภาพเดิม...ปลายเดือนเมษายน 2489 กองทหารสหประชาชาติได้ย้ายไปจากโรงเรียนหมด และส่งสถานที่คืนแก่โรงเรียนเครื่องนอนเครื่องใช้ของโรงเรียนและเครื่องอุปกรณ์การศึกษาของโรงเรียนได้ชำรุดสูญหายไปเป็นอันมาก และโรงเรียนต้องรีบสร้างขึ้นใหม่แทนที่ โดยความรีบด่วนเท่าที่จำเป็นก่อน” ช่วงนี้นับว่าเป็นช่วงวิกฤตการณ์หัวเลี้ยวห้อยต่อที่สำคัญช่วงหนึ่งของวชิราวุธวิทยาลัย ถ้าไม่ได้เดชพระบารมีปกเกล้าฯ ประกอบกับแรงอุตสาหะวิริยะมิได้เห็นแก่เหน็ดเหนื่อยของท่านผู้บังคับการ

พระยาภรรตราชา แล้ว สภาพของโรงเรียนที่ “ต้องเปิดทำการสอนไปพลาง แก้ไขซ่อมแซมไปพลาง ด้วยสภาพอันน่าท้อและเกือบหมดกำลังใจ” นั้น คงจะไม่เจริญวัฒนา ดังที่เห็นและเป็นอยู่ในปัจจุบัน

จะขอจบลงตรงนี้ แต่ท่านก็คงทราบอยู่เองว่า ยังเล่าได้บริบูรณ์ เพราะยังขาดเรื่องอันเกี่ยวกับ ท่านผู้บังคับการเจ้าคุณภรรตราชากับโรงเรียนอันทิวชิราวุธวิทยาลัยนี้ ถ้าจะว่าไปก็เหมือนกับเป็นชีวิตและจิตใจของท่านที่เดียว ท่านได้สร้าง ได้ทำ อะไรต่ออะไรหลายอย่างที่ล้วนแต่เกิดคุณประโยชน์ต่อโรงเรียนทั้งสิ้น การรับราชการฉลองพระเดชพระคุณของท่านนั้น ถ้าได้พิจารณาแล้ว ก็สมกับบทเพลงพระราชนิพนธ์ที่ว่า “ถวายชีวิตไว้รับใช้งาน เป็นข้าเบื้องบาทมลายันจนวันตาย” ผู้เขียนนั้นสำนึกตนเองว่ายัง ‘รู้’ ไม่พอ หากจะมีผู้รู้ได้เขียนถึงเรื่องนี้ ก็จะเป็นการดียิ่ง เพื่อจะได้เป็นอนุสรณ์ให้พวกเรารุ่นหลังได้ระลึกถึง และยังจะได้เป็นเครื่องหมายแสดงถึงความมกตัญญูต่อท่านผู้บังคับการเจ้าคุณภรรต อีกโสดหนึ่งด้วย.



