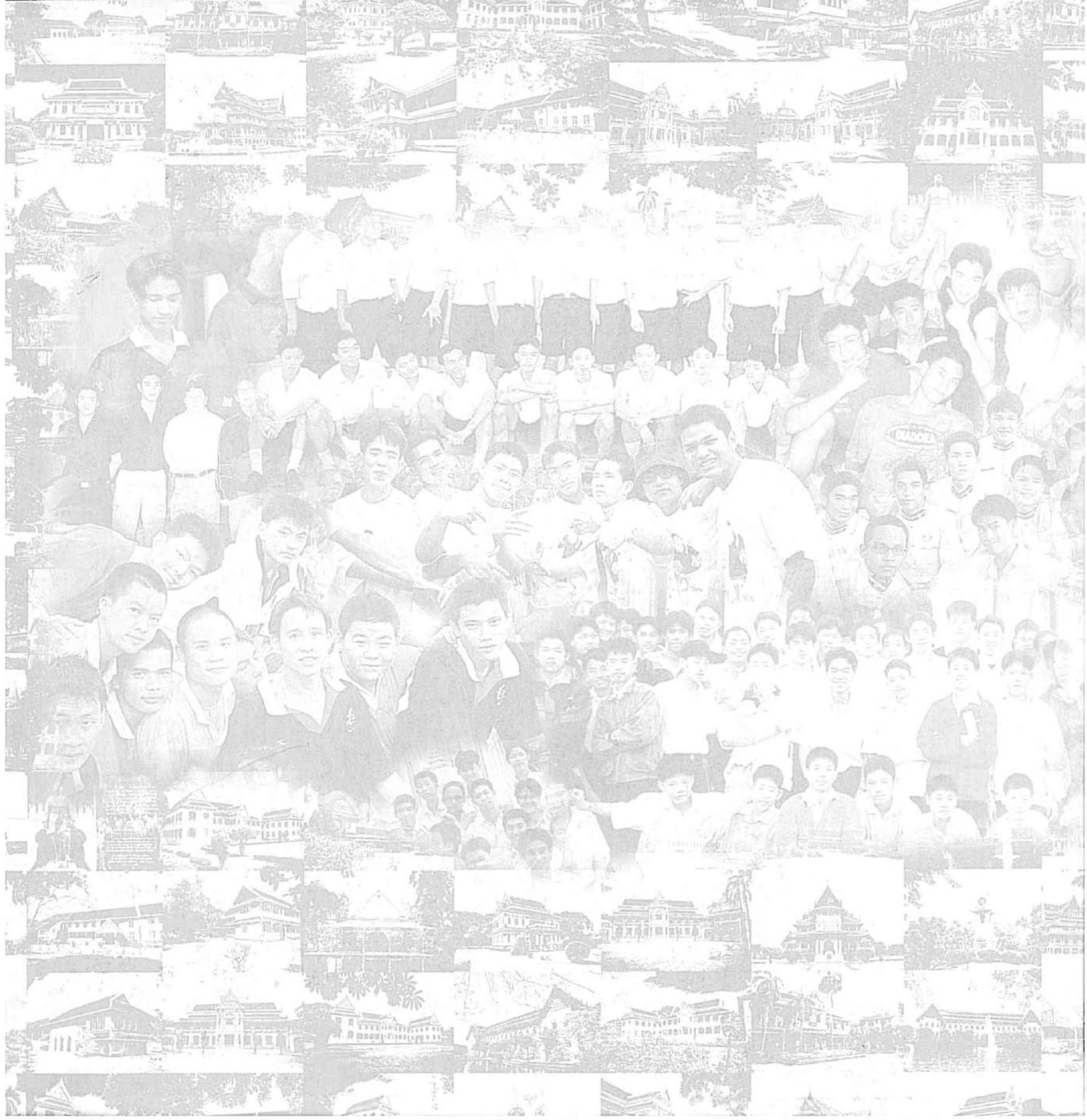


UNIVERSITY





Rajarabudh College  
VC.72

....เจ้าเหล่านี้ ข้าถือเหมือนลูกของข้า  
ส่วนตัวเจ้า เจ้าก็ต้องรู้สึกว่าเป็นพ่อเจ้า  
ธรรมดาพอกับลูก พ่อยอมมอยากให้ลูกดี  
เสมอ ถ้าลูกประพฤติตัวดีสมใจพ่อ พ่อก็  
มีใจยินดี ถ้าลูกเหลวไหลประพฤติแต่ความ  
เสื่อมเสีย พ่อก็โทมนัส ลูกคนใดที่ประพฤติ  
ตนเลวทรามต่ำช้า เป็นเหตุให้พ่อได้รับความ  
โทมนัส ลูกคนนั้นเป็นลูกเนรคุณพ่อ....

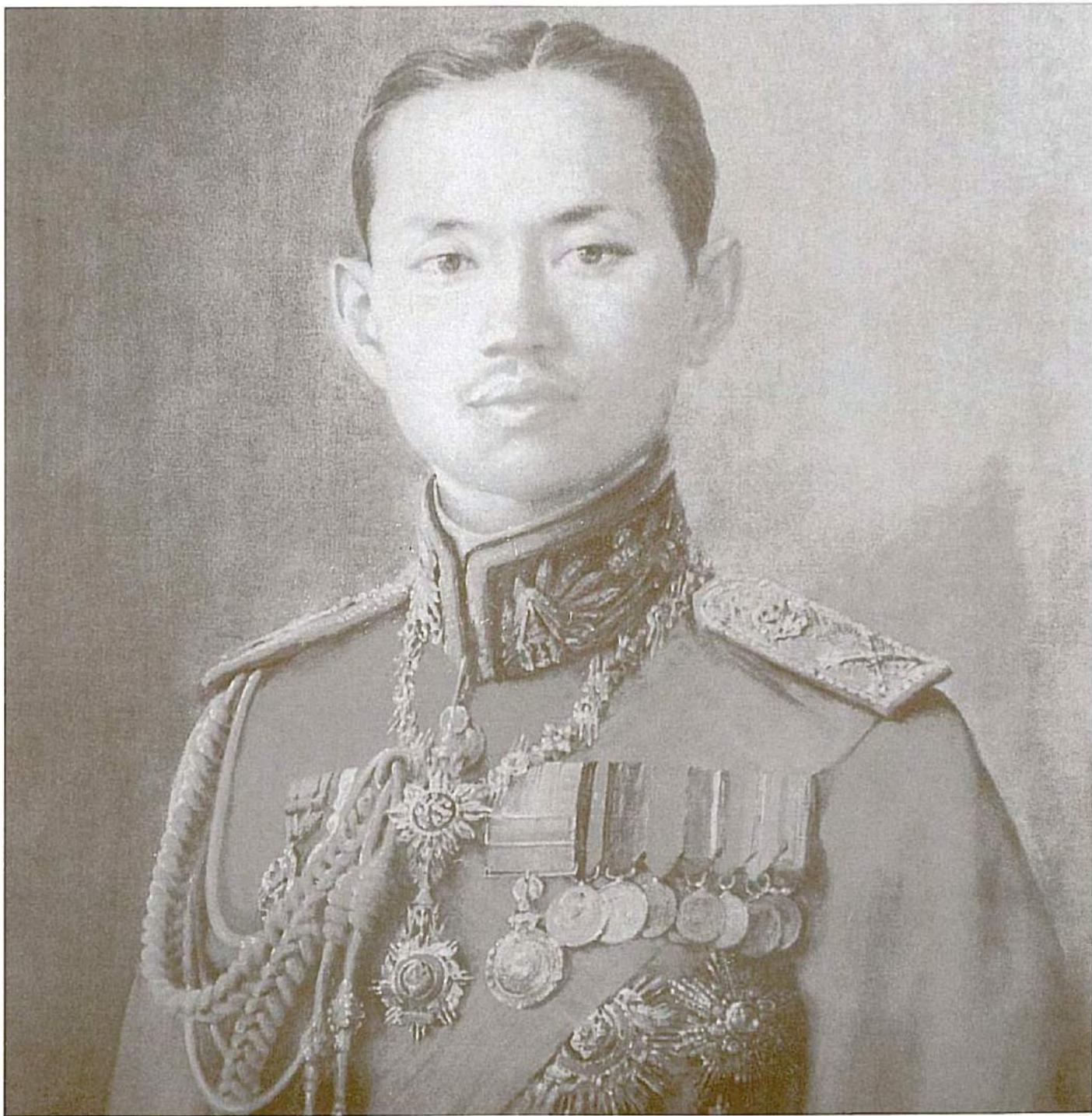
วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๕๖



“โรงเรียนนี้เหมือนนั้บปลิศสกุลของอังกฤษ คือแบ่งเป็นคณะต่าง ๆ  
ครูของคณะก็ต้องพยายามฝึกฝนเด็กทุก ๆ คน ให้มีน้ำใจ  
รักคณะและตั้งใจทำความดี เพื่อส่งเสริมชื่อเสียงของคณะตน แต่  
ไม่ใช่เกลียดคณะอื่นหรือคอยหาเรื่องดั่งได้กล่าวมาแล้วเป็นต้น  
นั่นเป็นของที่ต้องพยายามอย่างกวดขัน ไม่ให้มีเป็นอันขาด ทุก  
คณะต้องบำรุงให้รักโรงเรียนเป็นส่วนรวมโดยเหตุที่บ้ปลิศสกุลมี  
การสอนต่าง ๆ อย่างนี้จึงเป็นผลดีมาก”

พระบรมราชาโชวาท ใน พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าฯ

(พระราชทานในงานประจำปี ของวชิราวุธวิทยาลัย พ.ศ. ๒๔๗๕)



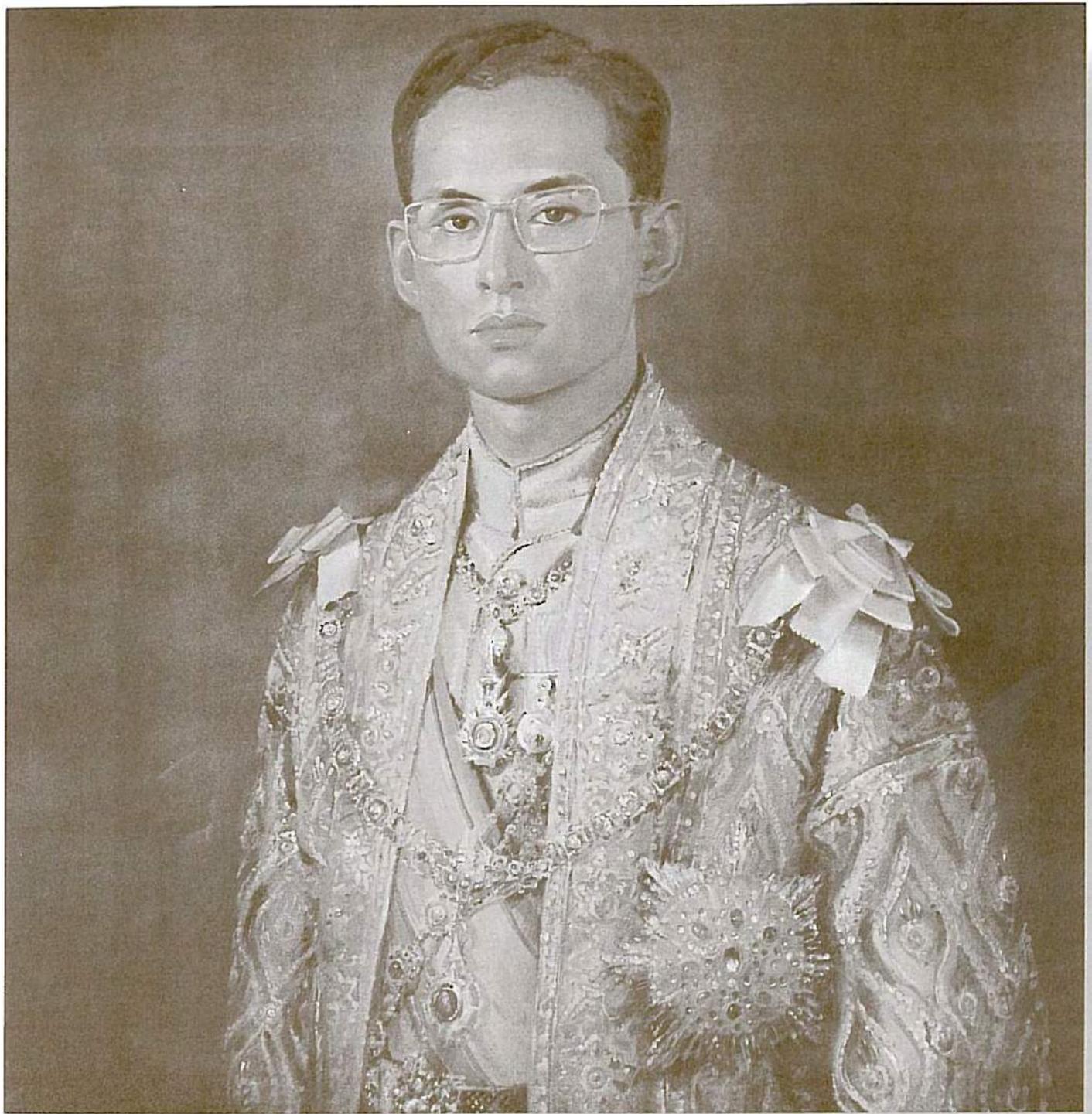
“ในส่วนนักเรียนนั้น ก็ขอถือว่าเป็นโชคดีของตนยิ่งแล้ว  
ที่ได้มีโอกาสมาเป็นนักเรียน ณ สถานที่แห่งนี้ จึงมีความ  
ขยันหมั่นเพียร เพื่อได้รับวิชาความรู้ และคำสั่งสอนของ  
ครูและอาจารย์ ไว้เป็นมูลฐานการก้าวหน้าในการศึกษาชั้นต่อไป  
และพยายามประพฤติตนให้ดี จงรักษาและเชิดชูชื่อเสียง  
เกียรติคุณของโรงเรียน ให้สมกับที่ได้รับนามตามพระปรมาภิไธย

“พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว”

พระบรมราชาโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลปัจจุบัน

พ.ศ. ๒๔๙๕





....ในขณะที่เดียวกันก็ใคร่เตือนสตินักเรียนไว้ด้วยว่า ความสำเร็จ  
ในชีวิตของคนเรานั้นมิได้ขึ้นอยู่กับวิชาความรู้แต่เพียงอย่างเดียว  
ยังต้องอาศัยคุณสมบัติอื่น ๆ เป็นองค์ประกอบอีกมาก จึงขอให้  
นักเรียนทุกคนได้ตั้งใจศึกษาเล่าเรียน หมั่นฝึกฝนตนเองให้ถึง  
พร้อมด้วยความรู้ความสามารถ และคุณสมบัติอื่น ๆ ทั้งในกาย  
และในจิตใจ จักได้สามารถสร้างความสำเร็จ สร้างอนาคตที่ดีงาม  
ให้แก่ตนเอง และสามารถบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์แก่สังคม  
และชาติบ้านเมืองได้ยิ่ง ๆ ขึ้นไป

พระราชทานในพิธีพระราชทาน  
ประกาศนียบัตรและรางวัลแก่นักเรียน  
เมื่อวันที่ ๒๙ ธันวาคม ๒๕๒๗



# ประวัติโรงเรียน

พระบาทสมเด็จพระรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราวุธ พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานกำเนิดโรงเรียนมหาดเล็กหลวงขึ้น เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๒๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๕๓ เพื่อโรงเรียนแห่งนี้เป็นสถาบันที่ให้การศึกษาอย่างแท้จริงแก่กุลบุตรชาวไทย และเป็นเสมือนพระอารามหลวงประจำรัชกาล ซึ่งมีได้โปรดฯ ให้สร้างขึ้น เพราะทรงมีพระราชดำริว่าในรัชสมัยของพระองค์พระอารามหลวงต่าง ๆ ก็มีอยู่มากแล้ว หากจะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สถาปนาพระอารามหลวงขึ้นอีกก็จะเป็นพระราชภาระปฏิสังขรณ์อีกโดยมิควร ประกอบกับในรัชสมัยของพระองค์นั้นการศึกษาได้เปลี่ยนแปลงไปแล้ว มิได้อยู่กับวัดดังเช่นกาลก่อน นักเรียนต้องการครูบาอาจารย์ที่เป็นคนอุทิศเพื่อทำการอบรมสั่งสอน จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สถาปนาโรงเรียนมหาดเล็กหลวงขึ้นตามแบบบับลิสซกูล (Public School) ของประเทศอังกฤษ

เมื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ สถาปนาโรงเรียนมหาดเล็กหลวงขึ้นแล้ว ได้พระราชทานพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์จัดสร้างอาคารเรียนชั่วคราวเป็นเรือนไม้ หลังคามุงจากขึ้นก่อนในที่ดินส่วนพระองค์ที่สวนกระดังงา ริมคลองเปรมประชากร ตำบลสวนดุสิต แล้วโปรดฯ ให้ย้ายนักเรียนมหาดเล็กหลวง ซึ่งเปิดการสอนเป็นการชั่วคราวจากโรงเรียนราชกุมาร (เก่า) ใกล้หอนาฬิกาพราหมณ์ในพระบรมมหาราชวัง มาดำเนินการสอนในที่ซึ่งพระราชทานให้ใหม่นี้เมื่อวันที่ ๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๕๔ ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๔๕๘ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ให้กรมศิลปากรมาดำเนินการก่อสร้างอาคารถาวรของโรงเรียนมหาดเล็กหลวง ซึ่งประกอบด้วยหอประชุมและอาคารที่พักของนักเรียนที่มุมโรงเรียนอีก ๔ หลัง และได้ทรงพระมหากรุณาเสด็จพระราชดำเนินมาทรงวางศิลาพระฤกษ์สร้างอาคารโรงเรียนเมื่อวันที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๕๘

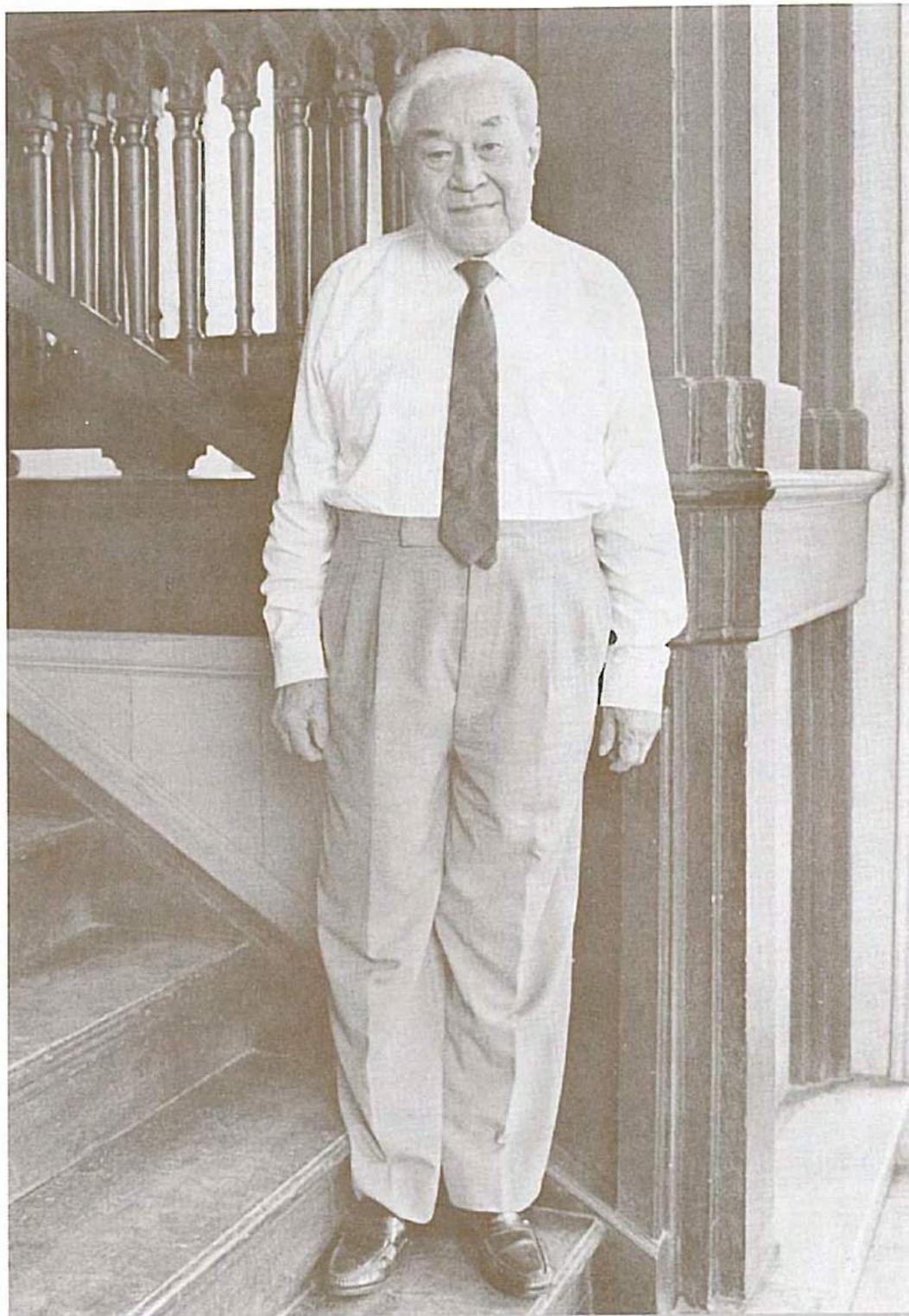
ครั้งปี พ.ศ. ๒๔๕๙ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้โอนโรงเรียนราชวิทยาลัยจากกระทรวงยุติธรรมมาไว้ในพระบรมราชูปถัมภ์ และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สถาปนาโรงเรียนมหาดเล็กหลวงขึ้นที่จังหวัดเชียงใหม่อีกหนึ่งแห่งในปี พ.ศ. ๒๔๖๐

แต่เป็นที่น่าเสียดายเป็นอย่างยิ่งที่พระบรมราชปณิธานในแผ่นดินเกล้าฯ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ในการที่จะทรงขยายการดำเนินการศึกษาในโรงเรียนในพระบรมราชูปถัมภ์ให้กว้างขวางยิ่งขึ้นนั้นจำต้องสลายลง เนื่องด้วยพระองค์ได้ด่วนเสด็จสู่สวรรคาลัย เมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๖๘ ประกอบกับในระยะนั้นได้เกิดสภาวะการเงินฝืดเคืองขึ้นในประเทศอย่างรุนแรง พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวจึงจำต้องทรงตัดทอนรายจ่ายส่วนพระองค์ลง เพื่อให้การเงินในประเทศเข้าสู่สมดุล จึงต้องทรงยุบโรงเรียนมหาดเล็กหลวงเชียงใหม่และโรงเรียนราชวิทยาลัย และได้มีพระบรมราชโองการให้รวมโรงเรียนมหาดเล็กหลวงกรุงเทพ โรงเรียนราชวิทยาลัยและโรงเรียนมหาดเล็กหลวงเชียงใหม่เข้าด้วยกัน โดยให้ย้ายนักเรียนมาเรียนรวมกันที่โรงเรียนมหาดเล็กหลวงกรุงเทพ และได้พระราชทานนามโรงเรียนให้ใหม่ว่า “โรงเรียนวชิราวุธวิทยาลัย”

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวได้พระราชทานพระบรมราโชวาท เมื่อพระราชทานกำเนิดโรงเรียนว่า ทรงมีพระราชประสงค์ ให้อบรมนักเรียน

๑. ให้เป็นผู้ดี
๒. ให้มีศาสนา
๓. ให้มีความรู้ความสามารถ

ดังนั้น สถาบันแห่งนี้จึงได้ผลิตบุคคลมีคุณภาพและคุณค่าให้แก่สังคมและประเทศชาติเสมอมา



ศาสตราจารย์ ดร.กัลย์ อิสรเสนา ณ อยุรยา  
อดีตท่านผู้บังคับการ

## มหาวชิราวุธราชสดุดี

คำประพันธ์ของ ท่านผู้หญิงคุณหญิง มาลากุล ณ อยุธยา  
ทำนองของ โฉลก เนตรสูตร

มหาวชิราวุธมงกุฎเกล้า  
องค์พระธีรราชเจ้าจอมสยาม  
ไฝ่พระทัยให้ชาติพิลาศราม  
เพื่อคงไทยสมนามนิรันดร  
พระทรงมุ่งบำรุงการศึกษา  
เพื่อพสกถ้วนหน้าสโมสร  
สมบุญพูนพิทยาวราภรณ์  
ธำรงธรรมบวรวิเศษไกร  
จึงพระราชทานทรัพย์ส่วนพระองค์  
สร้างสำนักรัตนโกสินทร์  
เป็นสถานศึกษาประชาไทย  
อบรมใจกุลบุตรพิศุทธิ์งาม  
มหาวชิราวุธมงกุฎเกล้า  
องค์พระธีรราชเจ้าจอมสยาม  
ไฝ่พระทัยให้ชาติพิลาศราม  
เพื่อคงไทยสมนามนิรันดร  
พระทรงมุ่งบำรุงการศึกษา  
เพื่อพสกถ้วนหน้าสโมสร  
สมบุญพูนพิทยาวราภรณ์  
ธำรงธรรมบวรวิเศษไกร  
สำนักรัตนโกสินทร์  
กตัญญูประจำฝังจิตให้  
รู้รักชาติศาสน์กษัตริย์เป็นฉัตรไชย  
อีกรู้เสียสละได้ด้วยใจงาม  
มหาวชิราวุธมงกุฎเกล้า  
องค์พระธีรราชเจ้าจอมสยาม  
ไฝ่พระทัยให้ชาติพิลาศราม  
เพื่อคงไทยสมนามนิรันดร

## คำไหว้ครู

ปาเจรา จริยา โหนติ คุณุตตรานุสาสกา

สিবนิ้วประนมเหนือเศศ

คุณครูบาอาจารย์จำไว้  
คุณท่านล้นฟ้าหาใดเปรียบ  
ครูดีมีจิตคิดเชิดชู  
ท่านผู้ส่อสำห่อนุสาสน์  
ท่านปานประทีปเด่นดวง  
เอ็นดูผู้สั่งสอนศิษย์  
ศิษย์ดีมีความอิมใจ  
ศิษย์ดีเรียนได้ตั้งประสงค์  
ศิษย์ชั่วมัวคิดสะดวกกาย  
ท่านไซร้ให้ทรัพย์อันประเสริฐ  
ไม่ควรลืมบุญคุณนั้น

ไหว้ครูวิเศษทั้งน้อยใหญ่

แนบในจิตมั่นกตัญญู  
คุณท่านเทียบเทียมจิตสนิทอยู่  
คุณของครูซาบซึ่งครึ่งทรง  
ให้เราฉลาดคู่ดวง  
กรุณาปานห้วงชลาลัย  
จะได้คิดเห็นดเห็น้อยก็หาไม่  
ศิษย์คร้านท่านไร้ความสบาย  
ก็เสริมส่งสรรเสริญดังหมาย  
ท่านก็คิดพลอยอายุไปด้วยกัน  
คือวิชาดีเลิศกว่าสิ่งสรรพ  
เคารพอภิวันทนน์ทุกเมื่อไป

ปญญาวุฑฒิกเร เต เต ทินโนวาเท นมามิหิ

## วชิราวุธานุสรณคาถา

ของ  
สุธีโว ภิกษุ  
สรภัญญะ

อมโตสถโท สดดา,  
อุเทติ ธมา,มภากร์,  
มหาสงฆมโพเธติ,  
โอมาดุยารทุธเมกโต,

พทุโธ เมธี วิสุทุโธ จ,  
มหากาธุณีโก อโธ,  
สมมา สามมภิญญาย,  
โพธิมุตุตมมชฌคคา,

ปรียตดาทีโก ธมโม,  
สุกขาโต มहेสินา,  
ธมฺมธาริธโร โหติ,  
ธมฺมรฏฺขกรฏฺขโก,

พทุธสฺส สาวโก สงฺโฆ,  
อริโย สีลภูสิโต,  
ธมฺมจารี จ อญฺเญสฺ,  
ตถาภาวานุสาสโก,

รตนตฺตยมิจฺเจว  
เอกาพทุธคฺคฺคฺตฺตมฺ,  
โอบาเสติ ดโย โสเก,  
สนฺติอาภาย สพฺพทา,  
อิทาเนว ปวกฺขาม,  
วณฺณํ ฉนฺนุสฺส ราชฺโณ,  
ปรเมนาทมหาราชา,  
วชิราวุธานามโก,

สิกฺขิโต สพฺพลิปเปสฺ,  
มหาธีโรติ ขายติ  
สิกฺขกามาณ อมฺหากํ,  
โย นาโถ อุปการโก,

วิชฺชาลย์ ว การสิ,  
วชิราวุธานามกํ,  
สพฺพาลงฺการสมฺปฺณณํ,  
วิจิตรญฺจ มโนรมฺ,

ตฺสฺสฺสฺสกาเรณ อินทริเชียร  
สุจฺเจติตามฺ,  
ตฺสฺสฺสฺสการี ว  
อนุสฺสฺสฺสตา,  
ตฺสฺสฺสฺสการากุสฺสฺสโรม,  
ตฺสฺสฺสฺสการากุสฺสฺสโรม,  
ตฺสฺสฺสฺสกาโร ทิ  
อโนปเมยโย,

พทุธสฺส ธมฺมปวฺรสุส วสันตคติก  
คณาริยสฺส,  
เตเชน สพฺพกฺุสฺสเลน  
จ โต กเตน,  
ทิพฺพี สุขํ อธิคเมตุ  
สทา ชนินฺโท,  
ฉนฺนุสฺส อโนปมคฺุณ  
วชิราวุโธ โส,





ศาสตราจารย์ ดร.ชัยอนันต์ สมุทวณิช  
ท่านผู้บังคับการ

นายภาณุพงศ์ เวชชาชีวะ  
รองผู้บังคับการฝ่ายบริหาร  
ผู้กำกับคณะผู้บังคับการ



พ.ต.ท. เสรี บัจจักษ์ภักดี  
รองผู้บังคับการฝ่ายกิจกรรม  
อดีตผู้กำกับคณะจิตรลดา



นายสมบัติ ณะ นครพนม  
ผู้ช่วยผู้บังคับการฝ่ายอาคาร  
สถานที่



พ.อ.นพ. ชีวัน วิชพันธุ์  
ผู้ช่วยผู้บังคับการ



นางกอบลาภ อิมราพร  
ผู้ช่วยผู้บังคับการ  
ฝ่ายกิจกรรมพิเศษ



นายพัชโรดม รักษประจิด  
ผู้ช่วยรองผู้บังคับการ  
ฝ่ายบริการ



ดร.พัฒพงษ์ กาญจนโรจน์  
ผู้กำกับคณะดุสิต



พ.ต. อภิรักษ์ อารีย์มิตร  
ผู้กำกับคณะพญาไท



ม.ร.ว.พันธุ์รังษี ภาณุพันธุ์  
ผู้กำกับคณะจรัล



มล.เทพพร เทวกุล  
ผู้กำกับคณะภักดี



นายกฤษฎา ยันตติลล  
ผู้กำกับคณะศักดิ์ศรี



นายรักเกียรติ รัตนมณี  
ผู้กำกับคณะมงคล  
อาจารย์ใหญ่



นายกิตติศักดิ์ อิมราพร  
ผู้กำกับคณะจิตรลดา



นางสาววิไลวรรณ บุญสนอง  
หัวหน้าครูคณะสนามจันทร์



นางสาวนราทิพย์ ศรีเมธากุล  
หัวหน้าครูคณะนันทอุทยาน



นางพรทิพย์ สิงห์เสนี  
หัวหน้าครูคณะสราญรมย์



# อาจารย์ประถม



อาจารย์  
เก็นนุกูล ชูชาญ



อาจารย์  
ประสงค์ ผลอินทร์



อาจารย์  
อำนวย เกิดมี



อาจารย์  
ชจรตรี ใจดี



อาจารย์  
อนามัย วงษ์เวียงจันทร์



Mrs.  
Amanda Russell



อาจารย์  
ศรารุช กัญญาพันธุ์



อาจารย์  
พนิต อลาผล



อาจารย์  
นราทิพย์ ศรีเมธากุล



อาจารย์  
จิตตรา วุฒิชัย



อาจารย์  
วิไลวรรณ บุญสนอง



อาจารย์  
ศิริรัตน์ วัฒนากาวรวงศ์



อาจารย์  
สมพร ก่อทรัพย์



อาจารย์  
ฐิติมน เลิศโชคชัย



อาจารย์  
นพพร โงนรี



อาจารย์  
สุนณา หงษ์ทอง



อาจารย์  
มล.อาภาวดี จรุญโรจน์



อาจารย์  
วีณา จังหัน



อาจารย์  
สุธินี คำภา



อาจารย์  
ละออ ศิรินาวิน



อาจารย์  
รัชณี เทพวงษ์



อาจารย์  
วิฑาธรณ์ อ่อนมาก



อาจารย์  
มิ่งขวัญ ปันจิ้น



อาจารย์  
ศิริณี มุตติภาพรณ์



อาจารย์  
นพรัตน์ เสียงเกษม



อาจารย์  
แพรว สีหมาสูก

# อาจารย์มัธยม



อาจารย์  
ชัยสิริ สมุทวนิช



อาจารย์  
เอก ชมภูนิช



อาจารย์  
วิชรินทร์ ชื่นกำเนิด



อาจารย์  
สมฤดี ยุทธนาเสวิน



อาจารย์  
สุมล ชมภูนิช



อาจารย์  
สุนันท์ แก้วเก่า



อาจารย์  
สมปอง มีชัย



อาจารย์  
สุปรีดา อินทร์แก้ว



อาจารย์  
สุขุมล ชะเมะสิริ



อาจารย์  
นคร บุญราช



อาจารย์  
พิมพ์นภา สมบุญ



อาจารย์  
สมมาตร ทิวไผ่งาม



อาจารย์  
กันตพงศ์ จังหัน



อาจารย์  
พงษ์พิพัฒน์ สอสกุล



อาจารย์  
สุนันทา คารนิยม



อาจารย์  
ภิรมย์ศักดิ์ สีมาวงศ์



อาจารย์  
ภูษิต หอมเขต



อาจารย์  
วรางคณา สวัสดิ์นันทน์



อาจารย์  
นภาเดช บุญเชิดชู



อาจารย์  
สุมาลี กุลสุดวีรสาร



อาจารย์  
รัชณี ประยูรทอง



อาจารย์  
มารศรี นิมดิษฐ์



อาจารย์  
สุมาลย์แมน วงศ์บ้านดู่



อาจารย์  
ณัฐพัฒน์ ลากุล



อาจารย์  
ดารุณี สุธีรพงศ์สิทธิ์



อาจารย์  
ณัฐดา สุนทรวิทย์



อาจารย์  
สมลักษณ์ สุวรรณวงศ์



อาจารย์  
กลับเมือง ไชติกะพุกกณะ



อาจารย์  
อัจฉรา พิสุทธิกรพงษ์



อาจารย์  
วราภรณ์ บัวมณี

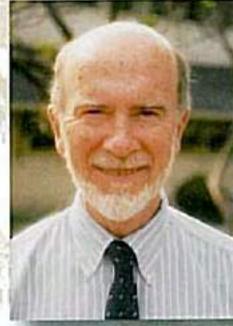


อาจารย์  
พิชิต เทพประวัต

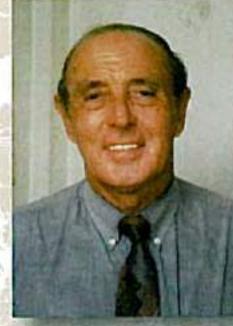




อาจารย์  
สังเวียน ครอบครอง



Dr.  
Nyle Spolstra



Mr.  
Maurice Bowra



อาจารย์  
ศุภาศิริ สุพรรณเภสัช



อาจารย์  
รัศมี วัฒนธร



ดร.  
โกศลย์ คูสาราญ



อาจารย์  
อรรรรณ สุวรรณน้อย



อาจารย์  
โฉมศรี ศิวรักษ์



นาย  
กำพล เียนศิลป์



นาย  
สวรรคต วงศ์ทองทิว



จ.ส.อ.  
จรรย์ คณะนันท์



นาย  
พิพัฒน์ ฤทธิสุข

# วชิราวุธวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2542





กรกฤตย์ ปิ๋ยมปุ้ตระ, กษิติศ ชุติมา, ชานันท์ ชัยจินดา, ฐิติรัชช กลิ่นพงษา, ณฐ ศรีจันทรนนท์, ณพนนท์  
ไชยเสวี, ณัฐภัทร พุทธาริ, พसानพงศ์ ศรศาสตร์ปรีชา, พงศ์ณัฐ อนันต์วณิชย์, ภาณุพงศ์ ภู่ละออ,  
รวีภาส วัชรศิริธรรม, สิปปวิชญ์ ทิมชนานนท์, อภิชาติ สอนง่าย, อภิวัฒน์ บำรุงผล, ณภัทร กรรณสูต,  
ณวสิน สวรรคทัต, ภัทวัฒน์ เสมอวงษ์, วีรวุธ แพะเจริญชัย, ศตคุณ จุฑะพุทธิ, สกต คงสมพรต



กฤษณ์ ลีนานนท์, กัณฑ์ อัสวเสนา, กิตติ เฟื่องวุฒิราญ, ชยารพ เสวตเลข, นภ เทพวัลย์, ฤทธาวีร์ พลิกานนท์, ศิลป์สิริ สิริเวชชะพันธ์, สมพร จิระวัฒนาสมกุล, ฉัตริน คลี่ขจาย, ชชานนท์ ลิ้มทอง, ชินชาติ ภู่ละออ, ธนภัทร จิโรธนาส, ธีรวัฒน์ ทั้งทอง, ปัทฐู จินดาลัทธ, ปริินทร์ ตระกูลสุน, ปรีวัตร ธรรมภิญโญ, พันธ์ บุญญานิตย์, พัชรพี ศรีฤทธิชิงชัย, พีรพัทธ์ พุทธรัตน์, ศาตธัช วุฑฒกนก, หริพล พงศ์หิรัญ, เอกวุฒิ โปร่งปรีชา, กุลพัชร รังคสิริ, ฆมฤณ ลักษณสมพงศ์, ชินพงศ์ ตระกูลดิษฐ์, ฌพล ไบเงิน, นกสร ศรีสาคร, พสุ ศาลากิจ, ราชฤทธิ ขวัญสอน, วิทวัส สายจันยนต์



วรรณม กลิ่นทอง, อนุวัฒน์ บำรุงผล, ปริญญ์ พงษ์พานิช, วรตล แจ่มรุ่งฟ้า, พีรพัตร บุรมิ, วิศวาสิริ  
โชติกิตติกุล, วัชโรบล โสภา, ดิสต์ทัศน์ กนกรังษี, ทัดเทพ อยู่สวัสดิ์, ธิระวัฒน์ คำสวัสดิ์วงศ์, พงศกร  
จันทร์ละมุล, นรินทร์ แจ่มสว่าง, มานะพงษ์ วงศ์พิวัฒน์, กัณฑ์ ดิชฐาน, ศิริธร เพ็ญสุวรรณ, สรรเสริญ  
ตั้งกนกวิทยา, ธนดล โพธารามิก, ธนัท พจน์เกษมสิน, ภาวัตพงศ์ เทวกุล ณ อรุณา



สุรวุฒิ นันทิยาภุมิต, กฤติธัช นิยมไทย, บริพนธ์ วิจิตชลชัย, ศักดิ์ตระกูล เหลือบริบูรณ์, นวิทธิ์  
วิชัยธนพัฒน์, พิพัฒน์ นางาม, กิตศนไชย ปภัสโรบล, ชยพัทธ์ ทัชมธนานนท์, วรุตมาศ สุขสวัสดิ์ ณ อยุธยา,  
ภาวพันธ์ คงจำเนียร, ธนกร กรรณสูตร, นันทวัฒน์ กรอบบาง, จักรพงศ์ มหพันธ์ทิพย์, ปกกฤษณ์  
ปัญญาสิทธิ์, ศิรวุฒิ อัสวศิริศิลป์, ทวีรัฐ รัตนเศรษฐ, ดุลทัต สวรรคทัต, บารมี สระวาสี, ไพโรจน์ อังคสุวรรณ,  
เจษฎา ทิมอิม



กานต์ ไสภณรณฤทธิ์, คณวัฒน์ อัดภาชน์, พัฒนพงศ์ นางาม, อนุสรณ์ มัชฉิม, จรรย์วัฒน์ ลักษณะสมพงศ์, สมสิทธิ์ วรรณประภา, ตินณภพ ชุ่มแจ่ม, ธีรภัทร ดวงจินดา, กุชงค์ จบหิมเวศน์, อติภัท สุธะรัง, เกียรตินันท์ ฉัตรแก้วมณีกุล, ทศพล ศศิวิธราชกุล, มยุร โพธารามิก, ณิชฐพงษ์ วายุพัฒน์, ปรีศว์ นาคะ, ปวีณวัช ปุสสะ, ภาณุพงศ์ ศรีรามพิ้ว, เก่งฉกาจ เก่งการค้า, กฤต ตระกูลสุน, กุลวุฒิ ไตรรอด, จิตติพงศ์ ห่องริ้ว, พัฒน์ ไกรเดช, พิชญ์ชาญ พินิจอุดมการณ์, กวีพล พันธุ์เพ็ง, รัชปริญญ์ คำภู



ทรงจักร พึ่งบุญ ณ อยุธยา, กัณฑ์สิทธิ์ สุดลาภา, ภูริวัฒน์ เสมอวงษ์, กัสณะ กุลตั้งวัฒนา, ปาน ไพบูลย์พงษ์, อิสระ นवलหนูปล้อง, ฉัตรตระการ มีชัย, ทศพล จักรพันธ์ ณ อยุธยา, นรัศวร์ โคมสวัสดีชัย, ประเมษฐ์ จิปีภพ, จุมพล พิจารณ์สรรค์, ชัยกฤษ งามทอง, ชนินทร์ สุขกุล, ปิติภัทร วรรณโพธิ์, วิศรุต สายเพชร, อัฒทโชติ เพียรประสพ, ชนพล บุญประเสริฐ, ภูรินทร์ สุรเกียรติ, รัฐพล เพ็ชรบัวศักดิ์, จจรศักดิ์ คุปต์กาญจนากุล, ปิยะฉวี อิงคภาสกร, ปุณภท รัมมะवास, พรเลิศ เขียมจรัสรัมย์, ศศินทร์ วิฑูรปกรณ์, สฤษฏ์พล ยุติโยธิน





วัชรพงศ์ โอธุน้อย, ณัชนพล ทรัพย์พล, ศาสวัต ฉิมนิกร, อาร์ม ถาวรมาศ, ธนไท ลอยมณี, ขจรพงศ์  
ชินวงศ์สกุล, ขวลิต โควีระวงศ์, เศรษฐวิทย์ พูลทวี, วิตวงศ์ เอนกภูริธน์, ฉัฏฐพร จันทนยิ่งยง, กุลพงษ์ สนใจ  
ธรรม, พศิษฐ์ ประยูรโกศราช, พณรัฐ พิชัยชาญเลิศ, กุลวรรณ แก้วเก่า, รวี วิกยานนท์, จิณณวัตร สุผลากร,  
กิตติพงษ์ ล้ออุทัย, ธนรัตน์ รักษาสัตย์, ภูจักร ภูวนาถนรานูบาล, ตีร์สกร ศุภบัณฑิต



สุภัทร มะโนบาง, ณัฐ ไชยชาญ, เกียรตินันท์ ฉัตรแก้วมณีกุล, ณฉัตร ลิ่มทอง, ตรัสสร เมฆารักษ์ภิญโญ, นันทพัทธ์ แก้วประดิษฐ์, ชัยยุทธ บุญคง, ชุกลวรรณ จันทร์วัฒนะ, ณัฐกิตติ์ จิวาสวรรณ, บัณฑวิช แสงสกุล, ปาณิสร์ จรัสวงศ์, พิทยา เมฆพัฒน์, จักรพงศ์ จันทร์รัตนกุล, ธวัชบุญ มีบุญ, ศากร หุ่นสุวรรณ, นิธิวัชร ทัพยทัศน์, พลัยณัฐ อินทรารุช, พิชิต พิชิตนภากุล, อธิพงษ์ ดนัยวรรณ, ธนวัฒน์ จันทรวโรจน์, จิรายุทธ์ พิริยานสรณ์



สุระ เขมะประสิทธิ์, ภูงศ์ เจริญประสพสุข, วุฒิชัย ว่องจริงใจ, ธนาวุฒิ มงคลเดชคุณ, กฤษดา พฤทธิสาติกร, ทวีโชค วีระจตุรพรพันธ์, ปริญา ทศกระแสร์, ทศพร วณิชวรพงศ์, กฤษดา สีมามพรรณพ, ปิยะวัฒน์ จุณะปิยะ, นินนาท บุณนาค, อนันต์วัฒน์ เหลืองรัชนาท, กฤตย์ อิศระพันธ์, ทนงศักดิ์ สังเวียน, ธนวัฒน์ สันตินรนนท์, อชิระ สุทธิธนกุล, จักรกฤษณ์ สุขสดเขียว, ธีรวัช จันมุกดา, เกียรติศักดิ์ เชาว์วิรกิจ, ดนัย สุวรรณประกร, เกริกเกียรติ แก้ววิมล, มงคล จงศิริวานิช, กฤษณ์ ชอบรส



ฅานนท์ เกิดเจริญ, ชลประทาน มงคลเดชคุณ, ชีรเดช มานะมงคล, อธิศักดิ์ เงินประเสริฐศรี, ชลิต  
 ทวีรัตน์, เอกชาติ ชัยจินดา, สุพัฒชัย ปาลกะวงศ์ ณ อรุณา, ภัทร อิศดุศลย์, สิขริน เลียงชเยศ, สุภวัฒน์  
 กฤตลักษณ์กุล, ศศวัตก์ ศิริรัตนคุ้มวงศ์, สุกัลย์ หุ่นสุวรรณ, พิชญ์ อุทัยภพ, กิตติบดี จินะวัฒน์, ภิญโญ กิรติอุณห์,  
 วิสุทธิพงษ์ บุรณะสัมฤทธิ์, ธนวัตร แจ่มกระจ่าง, ชีรภัทร พงษ์พินิจภิญโญ, ภาณุพงศ์ สมโรจน์รัตน์, อภิมุข  
 จารุติลก, นรา บุญยประสิทธิ์, ศิขรินทร์ ศรีสมิต, ปิยภิติ์ กำภูพงษ์, สิน รัตนพันธ์



ธนวิษณู วงศ์ทองทิว, ฤทธิ ภัทรปกรณ, พงศ์พิพัฒน์ ประศาสน์วินิจฉัย, ลอยคำ บุนนาค, คีตฤทธิ เกตรา,  
ณัฐรุจา ธนมหามงคล, วทัณญ ชูช่วย, วรวุฒิ สุจริต, ณัฐวัฒน์ พูลผล, มานะพันธ์ วงศ์พิวัฒน์, ชิดโชค นาค  
สมบูรณ์, พงศ์รัฐ ธนาสนะ, สรรพสิทธิ ดันเจริญวงศ์, ประเมษฐ์ ยิ้มละมัย, สรายุทธ จำเริญโชคพานิช, ชนะเมือง  
วิทักขมนตรี, ชิดชัย อนุฤทธิ, พฤทธิ พุนธิระกุล, จารุวัฒน์ ชาญกระเป้, ปลื้ม ดวงจันทร์ทิพย์, ยุทธชัย ห่องรีว,  
สัณชัย สุภเกียรติ, ทองเปาต์ ทองกำเนิด, พงศ์ภาณุ ทรัพย์ศิริ



ส่องแสง บุญทอง, พิชญ์พงศ์ สุทธิสถิตย์, พีรชัย จุลโสภณ, ฉัตรภา ฉวีวัฒน์, อลงกรณ์ อัจฉานุเคราะห์, ไพสิฐ กุลละวณิชย์, พงษนันท์ จันทน์อาภรณ์, ทศสกา อุมะวิชนี, วรชัย รวบรวมเลิศ, ศิริรินทร์ เจนการ, พัทวัส ธีรอัศววิภาส, ภาคภูมิ เตชะวิเศษ, วราญ วณิชย์กุล, วิธวินท์ ชลาทยานนท์, ธนวัฒน์ คำสวัสดิ์วงศ์, วิน จิตรไกรสร, วีรพัฒน์ สีนคำอินทร์, พงศ์พันธ์ รุ่งไพศาล, นันทวัฒน์ ภูมะธน, ธนกร ศรีสวัสดิ์พาณิช, ณัฐ เหมะวิศัลย์, อานนท์ แสนวิเศษ, มรรษยัวร์ อิงกภาสกร, นิติวัดน์ ยมจินดา



กฤต พงษ์นิทรทรัพย์, ตรีชัย วิชัยณรงค์, ชัยชิต ศรียานนท์, พัชร อุทัยภพ, เมธัส จารุเสถียร, พองภูมิ สิริเวชชะพันธ์, สังรบ วิริยะศิริ, พงภูมิ จันทระคำ, กานต์ พงษ์พานิช, ชนะพล โยธีพิทักษ์, นิติวิทย์ สายจันยนต์, พิทพล วัธนะชัย, นนทนนท์ ไชยเสวี, ประจัญพล วงษ์ดนตรี, กัณตชัย ชยาภิรมย์, พลพัฒน์ ธีรธานนท์, ชนาวิทย์ นุตาคม, ฤทธิจักร์ เศรษฐต์กษณ์, ปุณยวีร์ สุพรรณณ์, นนท์ น้อยสำราญ, ธนภูมิ ลิ้มศิริธง, ก้องพล วิรัตน์โยสินทร์, ปรีดี อัสวรักษ์



ธัญพงษ์ วณิชย์กุล, อธิพัฒน์ เจริญศักดิ์, ไพศาล ตรีจิตร์วัฒนากุล, สาตรา จิรรุ่งเรืองวงศ์, ศุภการ  
 พึ่งบุญ ณ อยุธยา, วิชชุ โคตรสมบัติ, วิษณุ เข็มบัว, อธิชัย กระพั้นพงศ์สกุล, ศุภณัฐ ศุภขลัสต์, หัสตินทร์  
 ปริกแสง, อติ เสี่ยมจิตร, เคียงชน อำนวยสิทธิ, เอกรัชฎ์ สมเรียววงศ์กุล, ชัยสิทธิ์ เบญจศิริวรรณ, ศีลวัต  
 ศรีทองท้วม, อนุชิต ใจสุทธิ, ปราโมทย์ จ้องใหม่, กิตติ วิเศษวิชาพร, สิริ นุกุลกิจ, นที อังสาชน, ธนกร  
 จ้วงพานิช, วิรุณันท์ ชิตเดชะ, พัชร หงสยาภรณ์, จอมพล จันท์รัตนกุล, สุรเชษฐ ธรรมาธิกรกุล, สงกรานต์  
 ชุมชาลิต, ชนม์เจริญ วรรณวนิช, รัชฎ ศิริบุญย์, ปัตย์ มาร์दनะฤกษ์, นัฐชาติ คงรังสรรค์, จิรพัทธ์  
 จิระวัฒนาสมกุล, รวิจักร์ บุญคง, วรงค์ เสริฐพรรณนิก, วรงค์กรณ์ คำเกิด, เฉลิมหัช ดันติวงศ์, พงษ์พัฒน์  
 เมฆพัฒน์, ทศวุฒิ จิระนคร, ปรีญญา ยูเทพาการ





พุดิเมธ บัวลอย, เจยวัฒน์ ศิริชัยราวรณ, วรสิทธิ์ ไชยกุล, อิศระ คำแถลง, จิรยุทธ มงคลสุขศิริ, ศุภกร จรัสเสาวภาคย์, ภูริพัฒน์ พิพิธทรัพย์, กฤต พรหมอินทร์, บดินทร์ กังสดาลเสนานนท์, วีรภัทร วงศ์ภูวรักษ์, สุรเสกข์ อลงกรณ์รัมย์, ชนพล ราชพิตร, อนันตภา นิธิภัทรสุด, กังวาล ตั้งสมบัติเจริญ, อัฒนันท์ พلامิตร, ตริฉัตร ฉวีวัฒน์, เขียรธำรง กรรณสุด, กฤษนันท์ อยู่ชยันดี, สมพงษ์ วัฒนนะนาวินรัตน์, บวร ดีเทศน์, ณัฐพล กรอบบาง, สิงห์พันธุ์ สิงห์เสนี, ศรากร จิตตะสนธิ, สิทธิพร ไชยนันท์, อภิชาติ โสศิริลักษณ์



ณัฐพงศ์ กิตติพงษ์, สันติภาพ หาญภักดี, ศุภวุฒิ อึ้งวิจารณ์ปัญญา, ธนพงศ์ จำเรียงฤทธิ์, กิตติพิชญ์ ศรีตุลานนท์, บุญฤทธิ์ ต่อไพบูลย์, สุปลพัฒน์ ลิ้มทองน้อย, ศรารุช ศิริวัฒน์, อมรเทพ ตรีคุณา, ศรัณยู กิติราช, ณภัทร สุนทรสารทูล, อภิชาติ ครรชิตาวรกุล, วิษณุ บุตร์แก้ว, รัตโนบล โสภา, จาตุรนต์ จักรพันธ์ ฌ อยุธยา, รัฐกร จูรีมาศ, ณัฐวุฒิ สุทธิวิไชย, อารชวิญ สิ้นไชย, ฉันทชนก ดุรงค์ฤทธิ์ชัย, เสกสิน มาคุ้ม, ณัฐพงศ์ พงศ์เสาวภาคย์, สิชล โพธิ์เพียรทอง, พงศ์พิสิฐ บทศรี, วณัญญ์ สุพรรณรัตน์, ภควัต วุฒิววัฒน์, จิราวุธ สมितिกร



U

.

1/4

ต้นข้าว ขวัญนาถ, ชยากร คล้ายแก้ว, ชานนท์ เกตุสุวรรณ, ปิยะพงษ์ เรืองสร, อนิรุทธิ วงศ์เรณู, วรพงษ์ เทพอารักษ์, ธรรมธร โพธิ์งาม, อรรชา ต้นวัฒนกุล, ไวรุจน์ รสจันทร์, ชำนาญวิทย์ ทองเหลือง, ชานู พ่วงพูล, ธนัสม์ จิตพิทยา, ทรงพล วรรณสูตร, ณัฐฐวงค์ แก้วบัวสาย, ธนรัฐ ทรัพย์สกุล, ภัค วัฒนาจารุกิจ, ธนวัฒน์ จุลสรายุพงษ์, ณัฐกิต บุญเกียรติ, เวธิต โอทกานนท์, ชาวดิน รัชกาญจน์, ศกพันธ์ุ ทวีวงศ์ ณ อยุธยา, พฤทธิ มุ่งธัญญา, นฤตล สุกัณหะเกตุ, ภาสกร บุรวรรณ, อานุภาพ นาวิกานุภาพ, ปราบ นาดีรัักษ์



นพดล วัดจินดา, กิตตินันท์ ธรรมเนียม, เทวพงษ์ เลอะชะยวรกุล, ภาณุวัฒน์ จันทร์ทอง, ภาณุวิทย์ อุ่นสุข, ปวีร์ศรี วงศ์พานิช, กฤษพล น่วมนวล, อภิรักษ์ ยงกุล, อัคร ดาวราย, กุลชาติ จารุจินดา, ธนา ณ พัทลุง, เพิ่มลาภ ประทับสิงห์, ภูษิขย์ สิริลาภพูนผล, ประภากร ศิลปประเสริฐ, ศรัณย์ นาคะ, สรณัฐ หลวงเทพ, อธิคม อยู่ยง, เฉลิมวุฒิ หอมทอง, เอกศักดิ์ อังคสุวรรณ, สาร์ตต์ นิ่มละมัย, ชนาวุธ นุตาคม, ไพบุลย์ ไกรวัตนุสสรณ์, ณิชูเศรษฐ์ บุรวรรณ, พงศกร ดาวเรือง, ชาญวิทย์ ไกรเดช



ฉัตรชัย เทพอภิชัยกุล, ชاکร บัลดพีสิน, บรรณสรณ์ เอกประเสริฐ, ยศธร อีพภูม, ศรเทพฤทธิ์  
ศิลป์บรรเลง, ศิวดล วงษ์วรรณ, ณัฐทิพันธ์ เฮ้งบริบูรณ์พงศ์, นิธิภัทร์ เอื้อวัฒน์สกุล, ตริภพ รัตนวิชัย, พิษญา  
ณ นคร, อุกฤษ อายุยง, วรธร เทพนมรัตน์, ฤทธิณรงค์ มีพงษ์, สุปรیتی ปริชาน, ต่อวงศ์ อยู่ยอด, เดชินท์  
ชวกิจกัญญาพงษ์, พลวิทย์ จันทร์โอ, จัษฎิพงษ์ มีปิ่น, สารัท ฤกษ์ดาวชัย, อรรถพล อยู่สุข, สินธุ์วัฒน์  
ฉายอรุณ, กรีฑาพล कुमार, ชุมพล ทองชื่นจิตต์, อรหันต์ อัสวเสรณี, สน พลาธิจิต, ธนะพงศ์ รติโรจน์, วิชิต  
พงศ์ผดุงเกียรติ, ผเดช บุณนาค, ก้องปราปต์ ปิ่นทอง, ตะวัน วรรณโพธิ์, วิจักษณ์ นันทิพาณิชย์, ศิระ  
เสน่ห์พันธ์ุ, ชินสีห์ พิณีจตุมการณ, รนติศ ธนานุศักดิ์, ประจักษ์ พงษ์พานิช, วศิน พิตรปรีชา, อุเทน  
เกียรติอำนาจ, ทรงธรรม เจริญทอง



พัทธกานต์ สุทธิสถิตย์, สัมพันธ์ ศรีสุตามหาอุทัย, ยุทธนา บ่างสมบุรณ์, นฤพนธ์ สุนกุล, สหพันธ์  
 จีรพงษ์อุดม, ศิริชัย กาญจนภาส, ภูริชญ์ ชลายนานนท์, พงศ์พล อุบลเดชประหารักษ์, ชัชวาล เลิศผาสุข,  
 ธนาศักดิ์ ธนศักดิ์รุ่งเรือง, ฌพวัฒน์ แสงมณี, ศุภโชค ศรีตุลานนท์, เพชร ศรฤทธิ์ชิงชัย, พิตินันท์ กมลเนตร์,  
 ศักดิ์สิทธิ์ สงบธรรม, ภัทรย์ยศ รอดพิทักษ์, อลงกรณ์ ชินบุตร, ศิวซ์ จงศิริลักษณ์, ปริญญา จุฑากาญจน์,  
 สกนธ์ ธีรพัฒน์พร, ชูพงศ์ ศิลปรัตน์, สถาพร อยู่เย็น, ธันว์ ยิ้มยิ้ม, กรรณ จงวัฒนา, จักรพันธ์ ชูประภาวรรณ,  
 เจนสันต์ เอลลิส



ประสิทธิ์ศุภการ พึ่งบุญ ณ อยุธยา, สุรเชษฐ์ ทองศักดิ์, ณรงค์วิทย์ ปานจร, นกตน์ย ฉัตรภูติ, กฤษณะ เลิศลิ้มขลาสัย, พีรพัฒน์ โอภาสสมุทรชัย, กษพงษ์ ขวาลสันตติ, ชาญณรงค์ มีตุ้ม, พระรต ไชยนันท์, กิตติ สังข์นาค, นรุตม์ บุญประเสริฐ, อรรถพล วงศ์กวี, สิริชัย แสงชาญชัย, พิษณุ พิพัฒน์ไพบุลย์, วชิรธาร งามสำอางค์, เตอเดช ทรัพย์กรานนท์, ภวิชัยพงศ์ พงษ์สีมา, ทรงภูมิ ปานจันทร์, สรณัฐ สุดลาภา, ยอดยศ สุดาทิพย์, วสุตม์ ชัยพานิช, ประกฤษณ์ หงษ์โสภา, วิษณุพงศ์ มหิศยา, ม.ร.ว.เฉลิมชาติ ยุคล, ธนวัต ไสยวรรณ



ดนุพล วัชรสินธุ์, พิริยะ ปราโมช ณ อรุณยา, สิทธิกุล ฉายาภู่ศร, ณัฐพล จบหิมเวศน์, ปฐมพงศ์  
 เขมะประสิทธิ์, อัครพล ตั้งรัตนาวดี, เอกพงศ์ ลาภาธิการ, ธนภัทร ณิลังโส, จริญญาพันธ์ุ ศรีชลธาร, กิตติธัช  
 เตชะวีรากร, ชยากร โล่ห์ทองคำ, ศุภกร สนิทวงศ์ชัย, ธนพฤติ แก้วเงิน, เอกลักษณ์ เนื้อเย็น, ยุทธบุตร  
 ศุภโชคบรรดาล, อชิรพัฒน์ มนาปี, ภูมิรัฐ พนมเชิง, กฤตภัทร วุฑฒกนก, ภควัต มาไพศาลสิน, มรรค ทีหลวง,  
 ดิเรจต ไตรอด, วุฒิพล วงศ์ทองทิว, พิษณุ สิทธิชัยศรีชาติ, ปรีย อารีย์มิตร, อุทธา จารุเสรณี





ชัชวาล พึ่งภักดี, ชिरชาติ สิงหรา ณ อรุธยา, ณัฐพงษ์ เลิศปัญญาณุช, ธนัชชา นันทกิจ, วัชรินทร์  
ชั้นเจริญ, ศุภกร พัวไพบุลย์วงศ์, สิทธิชัย เบญจศิริวรรณ, พงศ์ระพี นรรัตน์, ณัฐพงษ์ วรรณภานพ, ชานนทร์  
บุญมา, ภัทรวีร์ มีเนตรี, ธนิต ขจรเงิน, ปิโยรส นรินทร์, โภคอนันต์ วงศ์ภูวรักษ์, ดำรงสุข แจ่มรุ่งฟ้า,  
ศัลย์ หารรชภิญโญ, พิชัยยุทธ รูปนางกูร, ปอ ไพบุลย์พงษ์, ภัทร โพธิ์เตียน, เจตีย์ เกษมสำราญ,  
ญาณพจน์ ก้อนทอง, ชาติตระการ มีชัย, พันธะวัฒน์ ทองเจือ, ดลภาค เปี่ยมสุวรรณศิริ, วศิน สุพรรณรัตน์,  
เอกนุวัตร ทรัพย์คีรี



สงบการณ์ มุ่งทอง, ณัฐวุฒิ จิวเฉลิมมิตร, เกษมกิจ ธรรมรักษ์, เชษฐพล พรหมธานี, กิติเมธี มนต์เสรีนุสรณ์, กรกิตติ พวงทอง, ฉัตรไชย กิจวัฒน์ภักดี, ชวิน วิชัยดิษฐ, ปรีดี หงษ์สดัน, นคร เศรษฐวัชรวานิช, อาจารย์ จันทมาศ, พีรวัส เจนตระกูลโรจน์, ณัฐภัทร พุทธปฏิโมกษ์, เมธี เล็กทรงเจริญ, โยธิน ประมวลโชค, วิภูษิต ตั้งรักษาสัตย์, วรรณาด หัสวายุกุล, กิตติภักฎ วิจิตรจรรยา, คมกฤป สิริพัฒน์ดิลก, รัช กองทอง, นพปฎล กองวิสัยสุข, มীন สุวรรณวัฒน์, ธรรมปพน ลีอำนาจโชค, ดิฐพร สีนานนท์, ปราชญ์ นิยมคำ, อัครินทร์ บุญสมบัติ, รัชสิต เมฆารักษ์ภิญโญ, ม.ล.พิสุทธิรังษี ภาณุพันธุ์, กฤษิต ดิษฐาอภิชัย, สุรदनัย เล็กมีชัย, พจนะ พันธุ์เพ็ง, ธีร์ภัทร์ คุณะปุระ, ธีร์วัฒน์ คุณะปุระ, เพิ่มพูน เพียรประสพ, พีระวุฒิ ทองเจือ, กิตินันท์ เกียรติกำจร, ชาคร พิทักษ์วัชระ, อาจองษ์ แยมเอิบสิน, สุรชัย บรรรทธิษฐ์ไทย



อลงกต วัชรสินธุ์, พงศกร บุญมี, ปิยะ จำเรียงฤทธิ, นิกร นุพานิช, ปกป้อง คชภักดี, พิทักษ์  
ขวัญสมบูรณ์, เหมชาติ แก้วดี, กิติพัฒน์ ทัดศรี, กิตติพิศ จริยะดิถก, ภควัต ศาสนนันท์, ชญานิน ศรีภพ,  
ภัทระ สึงวาลัย, กนิษฐ์ ยุวกนิษฐ, ชวิวรรษ คล่องตรวจโรค, สิริระ สิริพิพัฒน์, ยุติธรรม กลิ่นทอง, ต่อพงศ์  
พิศพีชพันธ์, นำโชค เมธีวรรณกิจ, วีรพงศ์ พงศ์เสาวภาคย์, วุฒิชัย ตันติกุล, ธนพล สิงห์กลางพล, ยอดฤทธิ  
รุ่งเรือง, นที ปุ่กคานนท์



พิพัฒน์ โกมลเกษรภัทร์, สุเมธ ช้างเจริญ, สุรพร สหัสเนตร, ศวิษฐ์ จิระจิตต์มีชัย, อรรถชาติ แก้วทองค์,  
โอภาส ทองเต่าหมก, ชัยวัฒน์ อลงกรณ์รัศมี, ภาณุพันธ์ ผลคำชาย, สิทธิพงษ์ นั้บสุวรรณ, ภาณุ สถานนท์ชัย,  
ปิยะนันท์ ธีระเดชพงศ์, มารุต ชื่นชมบูรณ์, ณัฐวุฒิ พงษ์พิชิตภูมิ, ชวินทร์ ศุภเกียรติ, ชาณูมาศ สุนทรเกษตร,  
บดินทร์ ด่านศักดิ์ชัย, จุฑา เกตุปราชญ์, ศิระชัย เล็กกัมพร, ศิษฏ์ เกษจำรัส, ศิริมงคล แสงศิริ, พีท ผาสุก,  
ปฐม กุลกาญจนาวรรณ, ตรีเพ็ชรจันท์ ปุระณะสุคนธ, อรรถพล ช้างเจริญ



รัฐพล ปั่นทองพันธ์, ฐานวัฒน์ ชันดี, พชร โกร้ตนะ, ณัฐภูมิ บุรณากาญจน์, นนทพงศ์ ลำเลียงพล,  
เพทาย บรรเทาวงษ์, กฤษณะ ดุงคะเดชะ, ชีระวุธ ม้าวิไล, วรวัต ประไพบุลย์, ณัฐพล จงศิริวาณิช,  
ภูเบศร์ รุ่งเรือง, รณธม จันทวี, ทนง ปราบภัย, ม.ร.ว.สรัล วรวรรณ, ชีระวัฒน์ เกียรติไกรวัลศิริ, สังกม  
อนุสสรราชกิจ, วิรุจ สีนะศิริ, อุดม ตาลลักษณ์, อภิปด คำปัญญา, ภาสกร ขวัญคงไกร, นิพพิชฌน์  
มัธยมจันทร์, ศรวุฒิ เตโช, พิเศษ โรจนวิภาต



พฤศ อุดมวัฒน์ทวี, ศศิศ อุดมวัฒน์ทวี, โชติวิทย์ วัฒนาศีรี, ณรงค์ฤทธิ์ ศรีม่วง, ศุภเดช ศิริกระแสร้อยเพียร, นันทพล เพชรากุล, จิรภัทร วัฒนเวคิน, อาทิตย์ทวี หงสุรพันธ์, ศุภวิทย์ เพชรารุฒิกไกร, ขวลิต เลิศผาสุข, ยศพล วัฒนเวคิน, ทอม นรินทร์รัตน์, สรร อุดมศิลป์, ปราโมทย์ พันธุ์เต็ม, สมานันท์ ภูวกาญจนะ, อลงกรณ์ ไชยพรรค, จิรธิตี นภีตะภัญ, อภิรักษ์ จิวเฉลิมมิตร, ชนินทร์ ศิริสุวณิกุล, กรินทร์ นาคอินทร์, โชติ สว่างเรืองศรี, วิทยา สุวรรณเวช



ภานุวัฒน์ มหิตธาฤทธิกร, อรรถพล พุ่มแก้ว, วุฒิชัย ภูมิพิว, เมษกร ศักดาภิพาณิชย์, ธีระสถาน  
แช่ลิ้ม, ทัชพล แจ้เร็ว, อรรถพล ดิณสุรวัดนา, ทศพร นิ่มเสมอ, ภัทร ใจยงค์, ธนันต์ นิยมจิตต์, ธนากร  
พุดิธนะสุนทร, วิศรุต โกมลชาญพานิช, สุรชาติ ฟุ้งมี, พิมาน หาดทราย, ปณัสย์ สวัสดิ์พิพัฒน์, นพปฎก  
เกตุนาค, ธีรินทร์ จงพีร์เพียร, ดวงเลิศ สิงหเสนี, พิพัฒน์ ต้นมันทอง

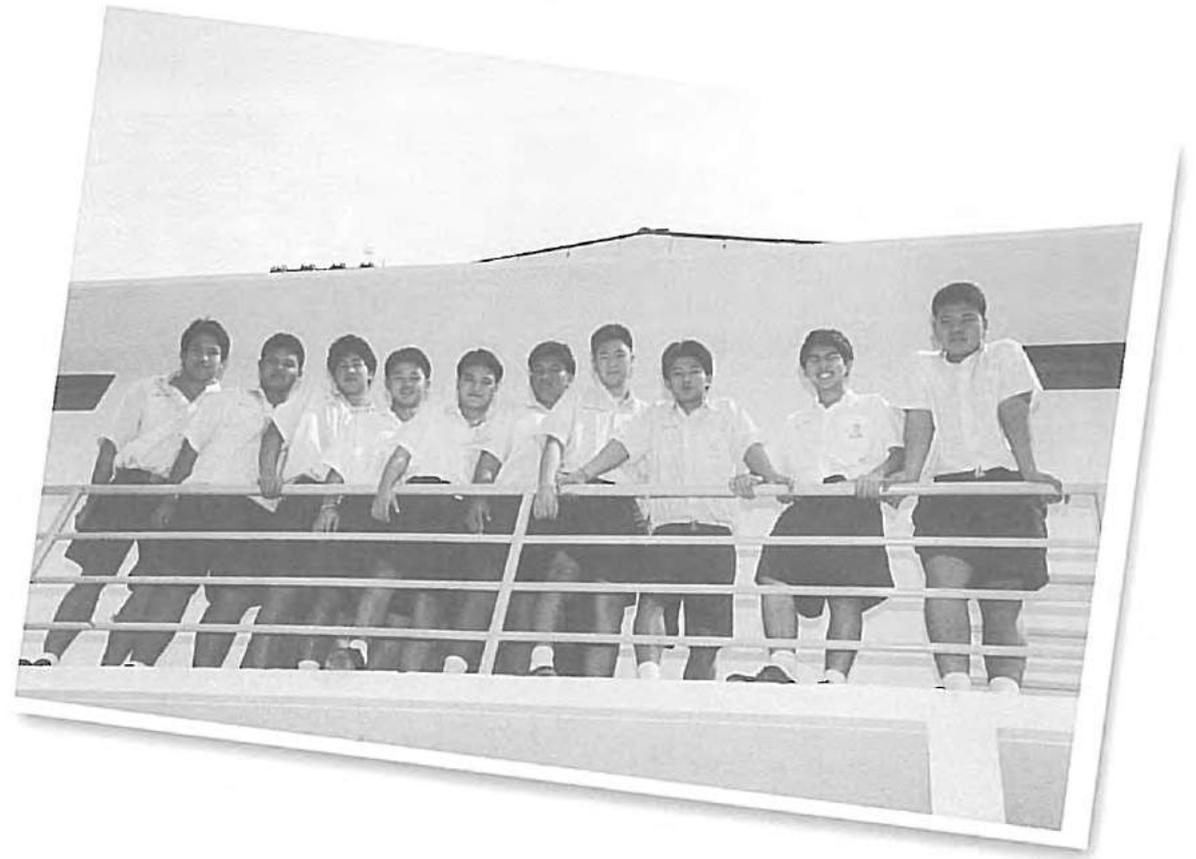


กิตติภักดิ์ กิตติคุณ, ภาณุมาศ โรหิตะสุน, อติภัทร์ อติกนิษฐ, กฤติน สุขัมศรี, ณัฐวุฒิ สวรรคสุข,  
เฉลิมรัฐ จันทนยิ่งยง, ฐิตวัฒน์ เกียรติสมาน, จิรายุ อุดมศิลป์, ธาวิต ธนานุวงศ์, เมธี เฮงตระกูล, สรัณย์  
วิจิตรศิริ, ศิริโชค วงศ์สุวรรณ, อติศ เอมสมบัติ, พัฒนพงษ์ ม้าวิไล, กิตติศักดิ์ ฐิติรัตนพล, พิษุทธิ์ อวิรุทธ์วรกุล,  
สรัณย์ กันตะเพ็ง, วสันต์ชัย จันทกาล, วชิษฐ์ ศรีธิมานุกร, ชากร เปี่ยมอุดมสุข, ศุภชัย เลิศธำรงค์ศักดิ์





สมพงษ์ ศรีสุตามหาอูทัย, สทาศัย พงศ์หิรัญ, เกื้อกุล ชัยวัฒนคุปต์, ชานน ผาพันธ์, ศุภวัฒน์  
พุกเจริญ, วชิรภรณ์ อาจคุ้มวงษ์, วีระพงศ์ วีระสมบุรณ์, ธันวา ชุมสาย ณ อยุธยา, องค์กรนันต์ อมาตยกุล,  
อิริรัฐ รัตนเศรษฐ, อนิรุต เทียนชัย



ธนพล ศรีสมโพธิ, เทพฤทธิ์ ปรีชานา, ดิษฐ์นั้ดดา นอบไทย, พรพรม กรุดประยูร, คธา ณ พัทลุง,  
จักรพันธ์ุ์ เขียวพันธ์ุ์, พฤทธิ์ พฤทธิสาริกร, แสนฟ้า มานะจรรยาพงศ์, สุทธินันท์ สุจारीย์, อภิชาติ วนาเจษณา,  
อุกฤษ ดนั้ยวรรณ



สุทธิพงษ์ ลิ้มสุขนิรันดร์, อนุรักษย์ พาสมดี, อติศักดิ์ นาวิก, พลสังกร เรืองสุขศิลป์, จักรกฤษณ์  
 พิณใจเลิศจินดา, ณัฐพล อนันตสิทธิ, ภาณุพงศ์ พุทธบุชา, ดนัย จารุโมลิกุล, ชินณวัฒน์ สงวนเสริมศรี อัคร  
 ใจยงค์, บัณฑูร วัฒนนะนาวิรัตน์, กุลภัสส์ วัฒนา, ธนธร สิงห์กลางพล, ณัฐพล ลิปิพันธ์, สาธิต ฤกษ์ดาวชัย,  
 นฤนาท กปิตถัย, เอกพงศ์ ไชยพรรค, อรรถกิจ อรรถกิจบัญชา, ศักดิ์เทพ ไชยฤทธิ์, เอกจิต ร่มพฤษ,  
 ชัชวาลย์ วัฒนาศิริ, สกรรจ์ เฉลิมรุจินานันท์, กฤษณาวัชร สารสุข, ชยุตม์ ทองชื่นจิตต์, พีระพัฒน์  
 ปราณประดิษฐ์, ดุสิต บัวเลิศ, นพพร สิริเวชชะพันธ์, ภาณุพัฒน์ ด่านพานิช, สานิต ช้างเจริญ, สหัชวุฒิ  
 บัवलอย, วรเทพ เลิศผลบุญ, พูนวิทย์ อังกระโทก, ศราวิน เกิดสุข, สุรศักดิ์ วีระนุกุล



สรศักดิ์ โตไพบุลย์, สันติพงศ์ เกิดสันเทียะ, จักรพันธ์ ศรีจันทร์ทัฬห, ณัฐพล เหมอยู่, กษิติเดช ขวาลสันตติ, พลวัต ณ นคร, อัญชลิตระชุมทะ, ธเนศ ครุณาพิพัฒน์, ประพัฒน์พงษ์ พุทธรังษี, ชนปรัตน์สาขา, ธนพล ศรีสวัสดิ์พาณิชย์, อาทิตย์ เขียมยืนยง, กฤษวัฒน์ พิทักษ์ตระกูล, ชاکริต จันทจรรยา, วรุษ ชูโต, อธิภัทร อึ้งศรีวงศ์, สกนธ์ ลีสวรรค์, ศรีภูมิ ไยเจริญ, ธรรมบุญ รังทอง, วันปิยะ เตโช, ธนกรณย์ จินใจตรง, ชนศักดิ์ ประนอม, ประเสริฐ ปิยภาณีรัตน์, ธนดล เงินโสภา, พฤกษ์ มัดโน



จักรพันธ์ เต็มอมรเลิศ, ณัฐพล กาพรัตน์, รัชชฤทธิ์ เดชยฤทธิ, ทศพร สายพันธุ์, ธราพงษ์ เดชอักษร,  
 ตีศักดิ์ เลิศพิเชฐ, วรณัฐ อาจคุ้มวงษ์, จักร รัตนันต์, กิตติเดช ฉันทังกุล, ชชาติณรงค์ สุขพานิช, รัฐธรรมนุญ  
 อินทะมุสิก, พงศธร ณ นคร, ศิริพันธ์ ธนพิพัฒน์ศิริ, พีรณัฐ พิษิตวรายุทธ, วัชรพล นิลาพันธ์, กิตติพงศ์  
 เจริญกุล, พงศธร โกยสมบูรณ์, ปฤถณ คชภักดี, พิเชษฐ์ เกษแก้ว, พนมกร คล่องตรวจโรค

เพลงของนักเรียนมหาดเล็กหลวง  
บทพระราชนิพนธ์ของ รัชกาลที่ ๖

ทำนอง สิงโตเล่นหาง

เรานักเรียนมหาดเล็กเด็กในหลวง  
ทั่วทั้งปวงภักดีจะมีไหน  
กตัญญูฝังจิตติดดวงใจ  
จนเติบโตใหญ่ไม่จางไม่บางเบา  
แม้ผู้ใดลืมนพระคุณกรุณา  
พวกเราไม่คบค้าดูหน้าเขา  
คนเช่นนั้นเป็นสัตว์จะกัดเรา  
ถ้าขึ้นเข้าใกล้มันอันตราย  
อันพวกเรารักเจ้าชีวิตมัน  
ยอมสละชีวันทูลถวาย  
รักษาชาติ ศาสนา กว่าจะตาย  
เป็นผู้ชาย ชาติไทยไม่ลืมเอ๋ย

# คณะผู้บังคับการ

...พวกเราสี่ฟ้า  
เหน็ดเหนื่อยเพียงใด  
หยาดเหงื่อหลังไหล  
ไม่เคยรั้งรอ

ถึงเวลาร่วมใจ  
หวังนำชัยร่วมกัน  
สี่ฟ้าไม่ย่อท้อ  
ขอชิงชัยต่อกร...  
(ขอชิงชัยต่อกร)

## ประวัติคณะ.....

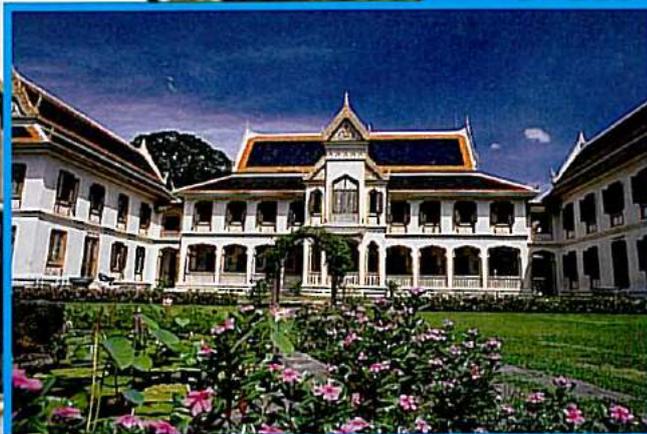
คณะผู้บังคับการ (คณะตะวันตกด้านเหนือ)  
สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๘ สร้างเสร็จในปี พ.ศ.  
๒๔๕๙ สิ้นงบประมาณ ๑๒๕,๐๐๐ บาท  
ออกแบบโดย นายฮีลี เป็นลวดลายสมัยทราวดี  
เคยซ่อมแซมในปีพ.ศ. ๒๕๑๔ โดยบริษัท  
สมัยก่อสร้างจำกัด สิ้นค่าก่อสร้าง ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท

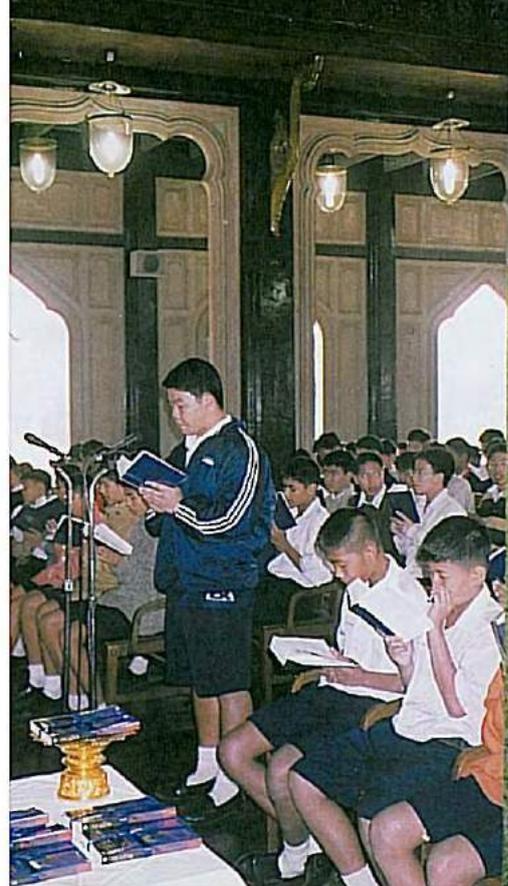
สี่ประจำคณะ: สี่ฟ้า

## อดีตท่านผู้กำกับคณะ:

มหาเสวกตรี พระยาบรมบาทบารุง (พิณ ศรีวรรธนะ)  
มหาอำมาตย์ตรี พระยาปริชานุสาสน์ (เสรีญ บัณยารุณ)  
อำมาตย์เอก พระพณิชยสารวิเทศ (ผาด มณฑาคุลิน)  
มหาอำมาตย์ตรี พระยาภะรตราชา (ม.ล. ทศทิศ อิศรเสนา)  
ศจ.ดร.กัลย์ อิศรเสนา ณ อยุธยา  
พ.ต. อภิรักษ์ อารีย์มิตร

ผู้กำกับคณะ:คนปัจจุบัน อ. ภาณุพงศ์ เวชชาชีวะ







# บัณฑิต เเด่นอมรเลิศ

“**ติงลี่**” คือชื่อที่เป็นทั้งฉายาและชื่อเล่นของสุภาพบุรุษเลือดวชิราวุธคนนี้ ติงลี่เป็นคนที่มีความสามารถในทุก ๆ ด้าน และมีความรับผิดชอบที่ดี จึงได้รับการแต่งตั้งให้เป็นหัวหน้าใหญ่ของร.ร.และคณะอย่างไม่ต้องเป็นที่สงสัย ติงลี่(จีแปด) เป็นคนที่มีนิสัยร่าเริงจนเข้าขั้นปัญญาอ่อนแต่เด็กน้อยคนนักที่จะรู้ เพราะติงลี่เป็นคนที่วางตัวเก่งและขี้อายด้วย

ติงลี่เริ่มเปลี่ยนไปเมื่อตอนม.6 ไม่ต้องสงสัยเลยว่ามิดที่ปักอยู่กลางหลังเสื้อเป็นฝีมือใคร

ด้าน **การเรียน** การเรียนเป็นสิ่งที่ติงลี่ถนัด (หรือเปล่า) ติงลี่เป็นคนที่ค่อนข้างขยันเรียน แต่ผลการเรียนออกมาไม่ค่อยดี ทำให้พักหลัง ๆ ต้องคอยกวดานอยู่หลังห้องและหลบหนีออกไปในที่สุด

ด้าน **ดนตรี** ด้วยรูปร่างที่กำยำบึกบึน จึงทำให้ติงลี่ต้องรับหน้าที่เป็นกรรมกรแบกกลองอยู่ข้างปี่สก็อต พอมารู้จักพักหลัง ๆ ติงลี่จะชอบบริโภคนดนตรีหนัก ๆ แร่ ๆ กับตุ๊กแกอยู่ที่คณะเป็นประจำจึงทำให้เป็นที่รังเกียจของเพื่อนฝูงเสมอ ๆ

ด้าน **กีฬา** ติงลี่เป็นหัวหน้าชุดรักบี้ทีมโรงเรียนที่จะเข้มงวดลูกทีมมาก ร่างกายของติงลี่นั้นจะอ้วนบึกบึนมากแต่ก็สามารถเล่นได้เกือบทุกกีฬา เป็น sportman ของคณะคนนึง แต่ถึงแม้จะตัวใหญ่ (ใจแปด) ติงลี่ก็มีสิ่งที่กลัวมากอย่างนึงนั่นก็คือ จิ้งจก

ตอนนี้ติงลี่มีที่เรียนเรียบร้อยแล้วติงลี่สอบเข้าโควตาธรรมศาสตร์ได้ ซึ่งก็เป็นที่ถูกใจของเจ้าตัวยิ่งนัก หวังว่าคงจะไม่โดนรีไทร์นะ



บัณฑิต เเด่นอมรเลิศ

6124

ติงลี่

ติงลี่

ป.3

นันทอุทยาน, ผู้บังคับการ

ผู้บังคับการ

6 กุมภาพันธ์ 24

12/31 ซ.เพชรทองคำ เขตบางบอน

ถ.บางขุนเทียน-เลียบชายทะเล

อำเภอจอมทอง กทม. 10150

8972048-9

01-8036948

-

tingly72@hotmail.com.

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address





# วิรุณ ธัญญศิริ

ชื่อ-นามสกุล	วิรุณ ธัญญศิริ
เลขประจำตัว	6105
ชื่อเล่นที่บ้าน	เอ
ฉายา	CONDOM (DOM)
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคยอยู่	สราญรมย์, ผู้บังคับการ
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	ผู้บังคับการ
วันเดือนปีเกิด	22 ตุลาคม 2523
ที่อยู่ติดต่อได้	369 ประชาชื่น 30 ถ.ประชาชื่น แขวงบางซื่อ เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10800
เบอร์โทรศัพท์	927-4039
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	01-333-0368
เบอร์เพจ	-
E-mail address	-



**คอนดอม** ยอคนักกีฬารักบี้อันดับ 1 ของโรงเรียน ผู้ที่เป็นทั้งหัวหน้าโรงเรียน และหัวหน้าคณะผู้บังคับการ อันเป็นที่น่าเคารพและเกรงขามของรุ่นน้องทั้งโรงเรียน เพราะจากนิสัยที่เรียนขริมของเขา แต่เมื่อเวลาที่อยู่กับเพื่อน ๆ คอนดอมก็เป็นคนที่มีอารมณ์สนุกสนานเสมอ และยังมีความเป็นผู้นำเต็มตัว

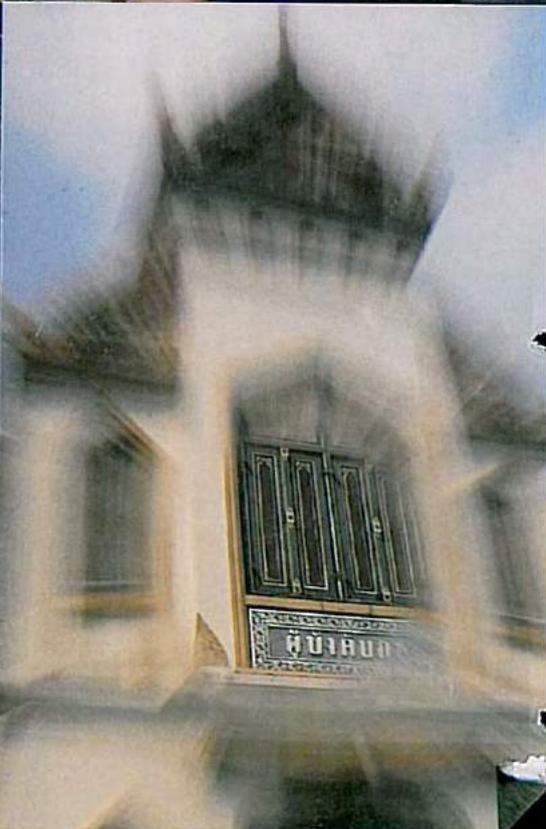
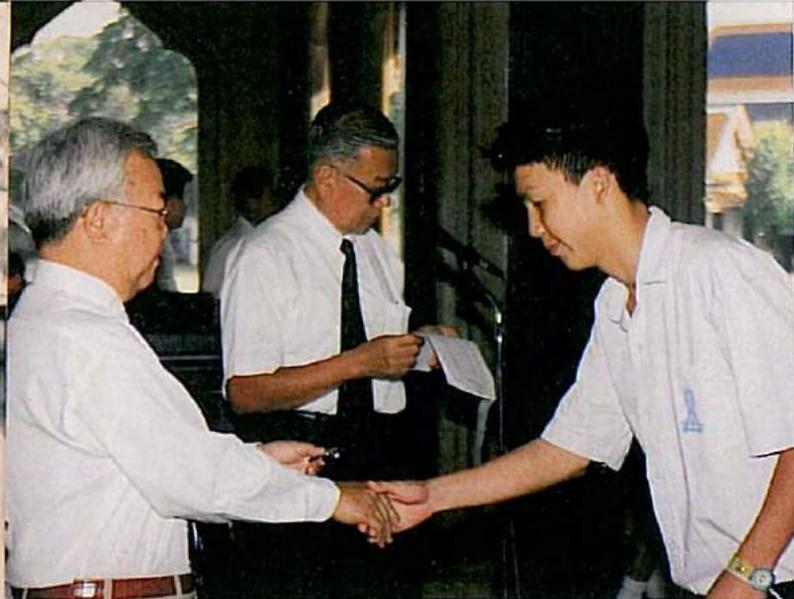
**การเรียน** คอนดอมใช้ชีวิตศึกษาหาความรู้อยู่ในสายศิลป์คำนวณ เขาก็มักปล่อยให้วิชาต่าง ๆ ไหลเข้าสู่สมองของเขาเอง บางครั้งก็ปีติระบบการทำงานของสมองให้ได้พักผ่อน กลัวว่าสมองจะฝ่อเร็วกว่าปกติ แต่ด้วยความสามารถและพรสวรรค์ที่ติดตัวมาตั้งแต่กำเนิด จึงทำให้คอนดอม เรียนจบชั้นสูงสุดของโรงเรียนมาได้โดยไม่ยากลำบาก

**การดนตรี** ของคอนดอมนั้นเป็นสมาชิกวงโยธวาทิต โดยเล่น Trombone มาตั้งแต่เริ่มเข้ามาใช้ชีวิตเด็กใน แต่ก็ไม่อาจที่จะดึงความสามารถที่มี อยู่ในตัวออกมาได้ จึงทำให้ไปไม่ถึงจุดสุดยอดของชีวิตนักดนตรี อันเหตุที่ต้องให้เลิกเล่นดนตรีตั้งแต่ชั้น ม.4

**การกีฬา** พรสวรรค์ทางกีฬาของเขาก็แสดงออกมาให้ทั้งโรงเรียนได้เห็นตั้งแต่ชั้น ม.1 เพราะการเล่นรักบี้ทีมโรงเรียนปีแรกก็สามารถยึดตำแหน่ง Center มาครองได้สำเร็จ และเป็นกำลังหลักของทีมโรงเรียนเรื่อยมา สิ่งที่ได้รับคือ เครื่องหมายสามารถทางกีฬาต่าง ๆ และสิ่งที่ถือเป็นสุดยอดในชีวิตนักกีฬาของเขา ได้แก่ เครื่องหมายสามารถชั้นพิเศษ (เสื้อไวท์) ตั้งแต่ชั้น ม.5 นำเสียดายที่คอนดอมไม่สามารถเล่นรักบี้ทีมโรงเรียนได้ ในชั้น ม.6 สาเหตุเนื่องมาจาก วิทยุติของเขานั้นเอง (แก่เกินไป) จึงหันมาคุมทีมน้อง ๆ แทน

**อนาคต** ตัวเขาเองก็ไม่ได้คาดหวังอะไรมาก ขอให้ทำในสิ่งที่รักและชอบก็พอ เราจึงเลือกเรียนในคณะนิติศาสตร์ และเป็นนักเรียนทุนให้มหาวิทยาลัยกรุงเทพด้วย เพื่อน ๆ ก็หวังว่า เขาจะกลายเป็นยอคนักรักบี้เอกในตำนานของเมืองไทยคนหนึ่งและประสบความสำเร็จตามที่เขาวางแผนไว้ทุกประการ





# จักรพันธ์ บุญหล่อ

“มะตุม” เป็นชื่อที่ทางบ้านตั้งให้ แต่เพื่อน ๆ เห็นว่าไม่เหมาะสมเลยเปลี่ยนใหม่เป็น **“ตุ๊กแก”** ตุ๊กแกเป็นมือ 1 ฝ่ายศิลป์ของร.ร.ที่ทุกคนต่างไว้เนื้อเชื่อใจ เพราะความที่เป็นคนร่าเริง สนุกสนาน ตุ๊กแกจึงเป็นขวัญใจของสาว ๆ (ทั้งประเภท 1, 2 และ 3) แต่ด้วยความที่ตุ๊กแกเป็นพวกรสนิยม abstract จึงทำให้เพื่อน ๆ ถูกเขากล่าวหาว่าไม่มีใครเข้าใจในตัวเขา

ด้าน **การเรียน** ตุ๊กแกเคยเป็นเด็กหัวดีมาก่อน แต่เนื่องจากพักหลัง ๆ มีงานกิจกรรมทางฝ่ายศิลป์เยอะ แต่ตุ๊กแกก็พาตัวเองรอดปากเหยี่ยวปากกาจนจบม.6 มาได้

ด้าน **กีฬา** ตุ๊กแกเคยเป็น sportman เมื่อครั้งยังเด็ก ๆ แต่พอโตมาตุ๊กแกคิดว่าควรจะทำอีกทางให้หน่อย ๆ รุ่นใหม่ขึ้นมาเล่นบ้าง จึงผันตัวเองมานอนฟังเพลงที่คณะแทน

ด้าน **ดนตรี** ตอนเป็นเด็ก ๆ ตุ๊กแกเคยรับใช้วงโยะด้วยการตีฉิ่งฉ่อง แต่เนื่องจากตุ๊กแกเป็นคนแพ้ความร้อน จึงผันตัวเองมาเป็นมือกีตาร์ของวงหัสฯแทน เพื่อน ๆ เห็นในความสามารถจึงให้ตุ๊กแกเป็นหัวหน้าวงและได้รับเครื่องหมายสามารถพิเศษมาประดับอกจากทางร.ร.ด้วย

ใน **อนาคต** ตุ๊กแกเคยมีความฝันอยากจะเป็น Rock Star (แต่ไม่รู้ทำไมว่ามีหนังสือเพลงแนว POP ด้วย) เขาเป็นว่าถ้าเมื่อไรเทพของนางวางแผงละก็ เพื่อน ๆ จะสนับสนุนและเป็นกำลังใจให้นะ



จักรพันธ์ บุญหล่อ

6120

“มะตุม”

“ตุ๊กแก”

ป.3

นันทอุทยาน

ผู้บังคับการ

9 สิงหาคม 2524

54/122 ถ.เพชรเกษม

ต.บางหว้า ซ. 33/7

อ.ภาษีเจริญ กรุงเทพฯ 10160

455-4170

-

152-384035

motoom\_vc72@hotmail.com.

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address





# มารุต เอกประเสริฐ

**เด็งอิก** หรือ “เด็ง” นั้น เต็มไปด้วยความสามารถมากมายจัดได้ว่าเป็นคนที่มีพรสวรรค์ทุก ๆ ด้าน เด็งเป็นหัวหน้าคณะผู้บังคับการและเป็นนักกรีฑาชั้นยอดของโรงเรียน เป็นคนที่เพื่อน ๆ รักตลอดเวลา เพราะความร่าเริง สนุกสนานและมีมุขปล่อยตลอดเวลาให้เพื่อนได้ฟังจากประสบการณ์อันโชกโชนของเขา ทั้งในโรงเรียน นอกโรงเรียน ทั้งในเวลากลางวันและยามราตรีอันโปรดปราน ของหนุ่มนาม **เด็งอิก**

**การเรียน** เด็ง ศึกษาหาความรู้ในสายศิลป์-คำนวณ ตลอดเวลาที่เรียนในสายศิลป์-คำนวณ มีคิดหนึ่งที่เขายึดถือและนำมาปฏิบัติตลอด คือ “เรียนโปรฯ 2 ต้องเรียนสบาย ลูกนั่งสะดวก” เขาจึงมีพฤติกรรมในห้องเรียนเหมือนกับเป๊าะและคนอื่น ๆ ในห้องโปร 2 ด้วยพรสวรรค์ที่มีจึงทำให้เด็งจบการเรียนและสามารถสอบผ่านตลอดและมีคะแนนติดอันดับต้น ๆ ของห้องเสมอ เพราะมันสมองอันปราดเปรื่องและได้รับการช่วยเหลือจากอุมิเสมอ

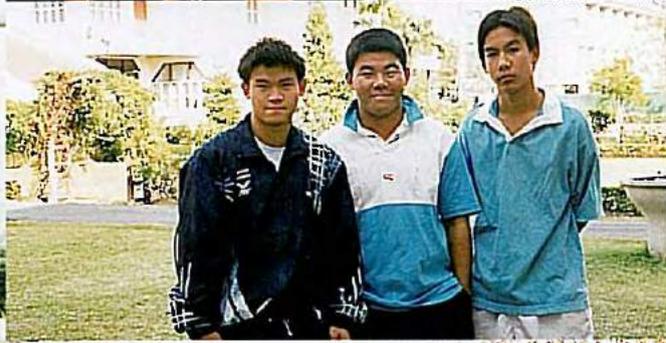
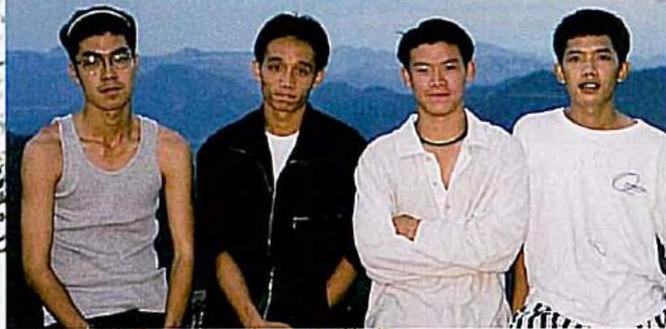
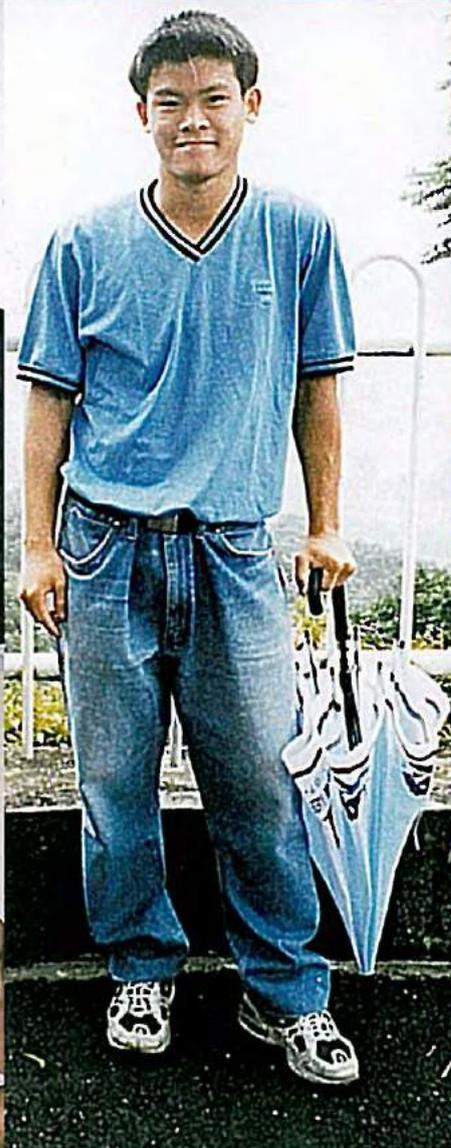
**การดนตรี** เด็งสังกัดอยู่ในวงโยธวาทิตของโรงเรียนมาตั้งแต่เข้าเด็กใน โดยได้เล่นกลองมาตลอด จนปีสุดท้ายได้รับการไว้วางใจจากอาจารย์สั่งเรียนให้เป็นรองหัวหน้าวงโยฯ และสามารถพาน้อง ๆ ในวงฝ่าฟันอุปสรรคทำกิจกรรมที่ได้รับสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี จนได้รับเข็มสามารถชั้นพิเศษด้านดนตรีเป็นเครื่องการันตีคุณภาพฝีมือการตีกลองของเขา

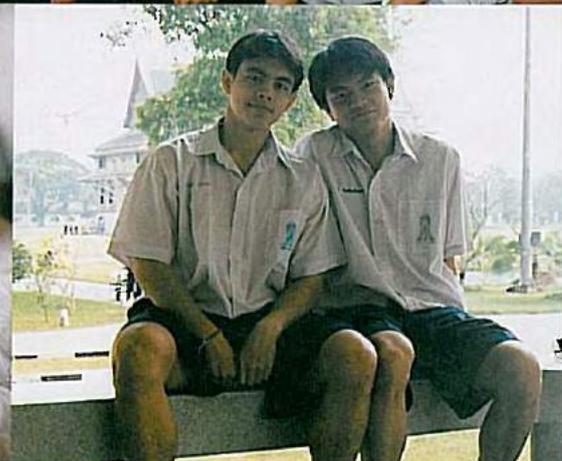
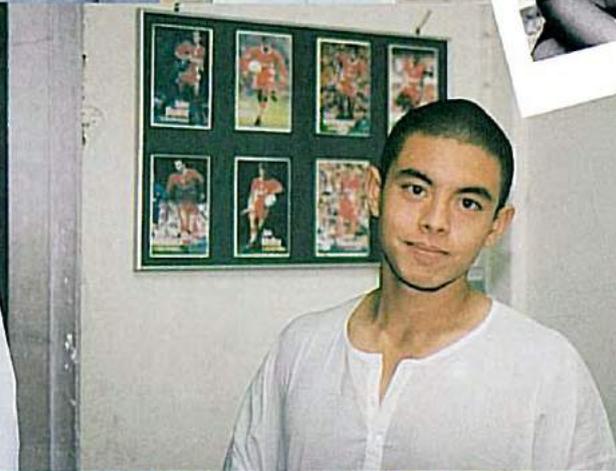
**การกีฬา** ในชีวิตของเด็งอิกนั้น คือ รักบี้ ด้วยร่างกายที่เล็กกว่าเพื่อน ๆ แต่เต็มไปด้วยความสามารถทางกีฬาทำให้เป็นกำลังหลักในทีมโรงเรียนตลอดมาตั้งแต่เด็ก เด็งอิกเล่นในตำแหน่ง Fly Half เวลาที่อยู่ในสนามการบัญชาเกมของเขาไม่เป็นรองใคร จึงทำให้เขาสามารถก้าวขึ้นไปเล่นในทีมเยาวชนของไทยไปทำการแข่งขันที่ได้หวั่นมาแล้ว และมีเสื้อไวท์เป็นเครื่องยืนยันคุณภาพด้านรักบี้ของเขาด้วย กีฬาอันดับ 2 ของเขาคือฟุตบอล เขาเป็นยอดศูนย์หน้าเต็มไปด้วยทักษะคล้ายกับ โรนัลโด สามารถเตะได้ทั้ง 2 เท้าเพื่อน ๆ จึงให้สมญานามว่า “โรนัลเด็ง (Ronaldeng)” สามารถนำแชมป์ฟุตบอลมาให้คนได้ตั้งแต่รุ่นเล็กจนถึงรุ่นใหญ่

**อนาคต** เด็งไม่สนเพราะว่า “ถ้าหากทำวันนี้ให้ดีที่สุดไม่ได้ พรุ่งนี้ก็คงจะไม่ดีเช่นกัน” เขาจึงทำวันนี้ให้ดีที่สุด เพื่อโตขึ้นจะได้มีกิจการ Pub ที่ใหญ่ที่สุดในเมืองไทยเป็นของตัวเอง เนื่องจากประสบการณ์ ของเขาในด้านนี้ ไม่เป็นรองใครทั้งสิ้น ทุกคนในรุ่นและน้อง ๆ ก็ขอให้เขาบรรลุจุดมุ่งหมายในชีวิตให้สำเร็จ ลุล่วงไปด้วยดีจะได้มี Pub ที่ชื่อว่า “72 two thousand” บนโลกใบนี้ให้พวกเราได้ใช้บริการ

ชื่อ-นามสกุล	มารุต เอกประเสริฐ
เลขประจำตัว	6074
ชื่อเล่นที่บ้าน	น้องป๊อป
ฉายา	พี่เด็ง
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคยอยู่	สนามจันทร์
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	ผู้บังคับการ
วันเดือนปีเกิด	20 สิงหาคม 2524
ที่อยู่ที่ติดต่อได้	1. 144-146 ถนนพหลโยธิน ด.ปากเพรียว อ.เมือง จ.สระบุรี 18000 2. mirror 036-211412, 221954
เบอร์โทรศัพท์	01-8028060
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	-
เบอร์เฟซ	-
E-mail address	marutpop@hotmail.com.













ชื่อ-นามสกุล	สังกร บุณยรัตพันธุ์
เลขประจำตัว	6162
ชื่อเล่นที่บ้าน	แว็ค, ที
ฉายา	เงาะ
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคยอยู่	นันทอุทยาน
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	ผู้บังคับการ
วันเดือนปีเกิด	14 มกราคม 2525
ที่อยู่ติดต่อได้	15/75 ซ.โชคชัยร่วมมิตร 13 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900
เบอร์โทรศัพท์	275-3057
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	-
เบอร์เฟจ	-
E-mail address	sungkorn@thaimail.com.

**เงาะ** หม่อมพิวคล้ำจากสุราษฎร์ ที่หลงใหลการขี่จักรยานและการละคร เป็นชีวิตจิตใจ เงาะเป็นบุรุษหลวมๆที่มีเพื่อนมักจะไม่ค่อยเห็นหน้า และด้วยความกล้าของสีผิวทำให้เงาะขำมั่วที่มีตมิดไปหาแสงสว่างยามค่ำคืนอย่างหาตัวจับได้ยาก

**การเรียน** เงาะเรียนโปรแกรม 1 เป็นบุคคลที่หาตัวจับได้ยาก เนื่องจากคะแนนก็ออกมาได้ ๆ กับเพื่อน แต่เวลาเรียนน้อยกว่าเพื่อน เพราะเงาะทุ่มเทชีวิตจิตใจกับการละครเสียส่วนมากและเงาะยังเป็นที่รักของอาจารย์หลายท่านที่ท่านทำหน้าที่ของเงาะไม่ได้

**การดนตรี** เงาะมีความอัจฉริยะแบบไทยอย่างแท้จริง เงาะเล่นได้หลายเครื่องและไพเราะจนควายในท้องทุ่งหลับหมด แต่ถึงอย่างไรก็ดีเงาะได้โชว์ฝีมือต่อหน้าพระพักตร์มาแล้ว จนได้รับเครื่องหมายสามารถพิเศษมาประดับอก

**การกีฬา** เงาะเป็นหัวหน้าชุดสควอชที่ไม่ค่อยจะเห็นหน้าในคอร์ตเวลาซ้อม แต่เวลาแข่งเงาะจะมาตรงเวลาเสมอ เงาะยังเป็นนักกระโดดไกลทีมโรงเรียนที่ชวดเหรียญอย่างที่คิดไว้

**อนาคต** เงาะฝันที่จะเป็นนักปั้นน้องเหล็กที่มชาติในจีเรียและสู้กำกับฝีมือระดับเหนือกว่าสปีดเบอร์เกอร์ เราก็ขอให้เงาะทำฝันให้เป็นจริง







# สยาม สืบแสง

บัตซบ คือ ฉายาที่แท้จริงของเขา แต่ทุกคนจะรู้จักเขาในชื่อของ **เอ๋อ** ชื่อเล่นทางบ้านชื่อ PRINCE นั่นคือชื่อที่พวกเรารู้จักกันแต่แท้จริงแล้วเอ๋อมีชื่อเล่นว่า ป๊น (เสียงแตรรถ) อันนี้เพื่อน ๆ เพิ่งมาจับได้ ตอน ม.5, ม.6 เอ๋อมีความรักที่ล้นเหลือและชอบแบ่งปันความรักให้กับทุก ๆ คนไม่ว่าจะเป็นเพื่อนหรือแม้แต่เด็ก ๆ ทุกคนเอ๋อเป็นคนที่เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และเมตตาน้อง ๆ ของเขามาก ไม่ว่าจะเป็นอาหาร คำตักน้ำ หรือแม้แต่่านาฬิกา

**การเรียน** เอ๋อไม่ค่อยใฝ่หาความรู้เท่าไรนัก จึงทำให้ผลการเรียนออกมาแบบพอจบ ม.6 ได้

**ดนตรี** เอ๋อก็เป็นมือกลองที่มีประสิทธิภาพของวงหัตถ์(เล่น) เรื่องกีตาร์ก็ไม่แพ้ใคร แต่เวลา เอ๋อมีความผิดหวังหรือ Hurt เรื่องเดิม ๆ ก็มักจะมานั่งฟังเพลงเดิม ๆ

**กีฬา** ในปีสุดท้าย เอ๋อได้ทำประโยชน์ ให้แก่โรงเรียนโดยการเล่นรักบี้ของโรงเรียน และด้วยความสามารถของเอ๋อทำให้เค้าได้ใช้โควตานักรักบี้เข้าเรียนต่อในระดับมหาลัยได้

ถึงแม้ว่าเอ๋อจะใช้ชีวิตในร.ร.มาได้ 3 ปี แต่เอ๋อก็มีความเป็นลูกวชิราวุธอยู่เต็มตัว และใช้ชีวิตในโรงเรียนได้อย่างคุ้มค่า เอ๋อเข้าโรงเรียนนี้มาแบบเศรษฐกิจ แต่จบแบบยาก

หุ่นอย่างนี้.....นิสัยอย่างนี้.....ใครไม่รักก็บ้าแล้ว.....



สยาม สืบแสง

6945

ป๊น

เอ๋อ

ม.4

ผู้บังคับการ

29 ตุลาคม 2525

188/1 ซอย 42 ถนนลาดพร้าว

เขตห้วยขวาง แขวงสามเสนนอก

กรุงเทพฯ 10300

938-2462

01-3253823

sayam72@hotmail.com.

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address



# ปฐมิตร์ ปัดพีสิน



ชื่อ-นามสกุล	ปฐมิตร์ ปัดพีสิน
เลขประจำตัว	6081
ชื่อเล่นที่บ้าน	ยิ
ฉายา	ซัวเจ๋ง
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ประถมศึกษาปีที่ 3
คณะที่เคชอบอยู่	คณะสนามจันทร์
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	คณะผู้บังคับการ
วันเดือนปีเกิด	10 มิถุนายน 2524
ที่อยู่ติดต่อได้	687 ถ.มังกร แขวงจักรวรรดิ เขตสัมพันธวงศ์ กรุงเทพมหานคร 10100
เบอร์โทรศัพท์	623-0561, 622-9002
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	01-8067002
เบอร์เฟส	-
E-mail address	patthamit@hotmail.com.



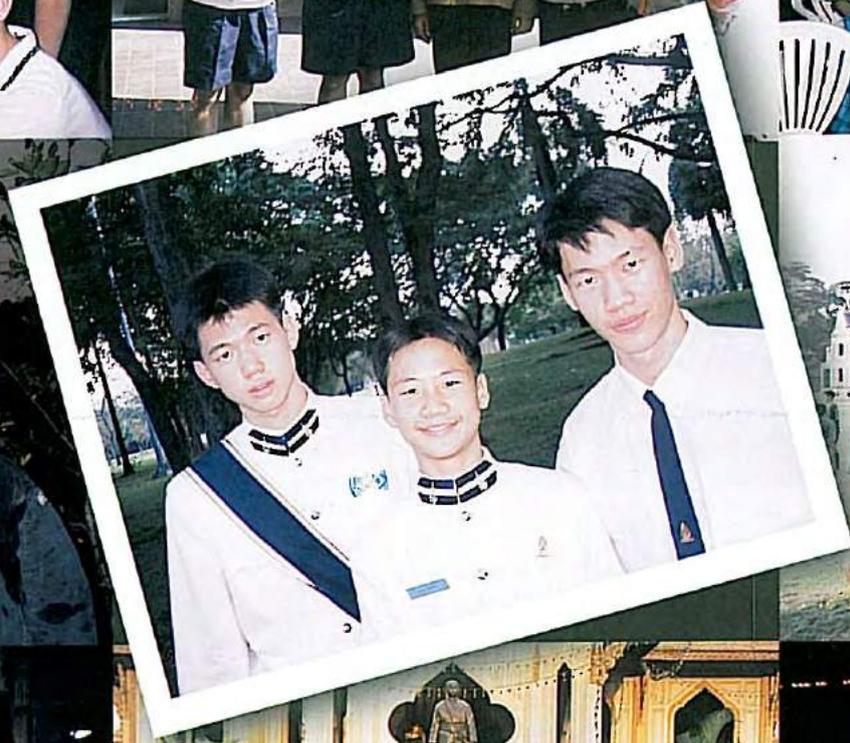
ยิ หนุ่มผู้มีรูปร่าง ขาว สูง ต่ำ จากเขาวราช พี่ ๆ ที่คณะจึงตั้งฉายาให้ว่า **ซัวเจ๋ง** เป็นคนที่พูดมากและเสียงดังพอ ๆ กับโทรโข่ง (โวยวาย) และยังเป็น A.T.M. ของเพื่อน ๆ ในยามที่เพื่อน ๆ ขาดแคลนทุนทรัพย์

**การเรียน** ซัวเจ๋งจัดได้ว่าอยู่ในระดับหัวกะทิของห้องศิลป์ภาษาเป็นต้นฉบับของเพื่อน ๆ ในหลายวิชาเมื่อสอบ และพยายามหาที่เรียนพิเศษเพื่อเพิ่มปัญญาอยู่เสมอ แต่ก็เท่านั้น เจ๋งเป็นคนเดียวที่ครี้อวิชา “ศิลปะ” คนเดียวของรุ่นที่ทำอะไรบ้า ๆ บอ ๆ แบบนี้ เนื่องจากอารมณ์ในเรื่องศิลปะการวาดรูปไม่มี จะมีก็แต่วิชารามวยเงินด้วยปากเพื่อเข้าหาครูและสาว ๆ จนหลงคารมของดีจากเขาวราช

**ด้านดนตรี** ซัวเจ๋ง ได้รับตำแหน่งรองหัวหน้าวงโยชวาทิตที่มีความรับผิดชอบมาก อุทิศตัวให้กับเวลาดนตรีโดยการเป่า ALTO SAXOPHONE มาตั้งแต่ ป.6 ทั้งอมและเป่าบวกกับความรับผิดชอบทำให้สามารถปรับแต่งความสามารถและเป่า SAX ให้อาจารย์สั่งเวียนหลงในเสียงเพลงที่จับกลุ่มมอบเครื่องหมายสามารถขึ้นพิเศษมาประดับบนอกได้อย่างภาคภูมิใจ

**การกีฬา** ซัวเจ๋งเล่นกีฬาหลุ่ม ๆ ตอน ๆ แต่ที่เห็นได้ชัดคือการเล่นบาสเกตบอล ซึ่งความสูงของเขานั้นเองทำให้มีลีลาการชู้ตลูกที่ไม่เหมือนใครและสามารถช่วยให้ทีมคณะของตัวเองได้แชมป์มาครอง กีฬาที่เจ๋งเล่นตลอดทุกปีคือ วายน้ำเพราะคณะผู้บังคับการกีฬาชนิดนี้หากคนเล่นได้ยากมากซึ่งปีสุดท้ายนี้ก็ได้รับตำแหน่งหัวหน้าชุดไปเนื่องจากวายน้ำได้ดีที่สุดในคณะความเร็วของเขาในการวายน้ำก็พอ ๆ กับฉลาม (ชั้นอืด) และก็เป็นเจ้าของเหรียญทองแดงเสมอในการแข่งขันวายน้ำทุกปี

**อนาคต** เจ๋งอยากเรียนคณะรัฐศาสตร์ในรั้วจามจุรี เหมือนกับพี่ชายเจ๋งจึงได้มุมานะพยายามที่จะตั้งใจเรียน เพื่อที่จะได้เข้าไปหลีสาว ๆ และได้มาคุยให้เพื่อน ๆ ฟัง เราก็ขอให้เจ๋งประสบความสำเร็จด้วยเถิด







# บงกช ฉัตรสกุลวงศ์

**เกรียงไพล** หนุ่มดี หน้าคม ผมหยักศก ผู้รักความสวยงามของตัวเอง จนกลายเป็นเอกลักษณ์ของตัวเอง ในการแต่งผมของเขาในแต่ละครั้ง ใช้เวลาเป็นชม.กว่าจะเข้าที่เข้าทางได้ เกรียงไพลเป็นคนที่มีความมั่นใจที่สุด และคู่แข่งคนสำคัญของเกรียงไพลคือ เอ๋อที่แย่งกันหาสมาชิกเข้าแฟนคลับของตัวเอง จนได้รับฉายาใหม่ว่า “เกรียงไพล 11 วัดต์” เพราะเกรียงไพลเป็นที่รู้จักของน้อง ๆ ทั้งโรงเรียนทั้งเด็กในและเด็กเล็ก

**ด้าน การเรียน** เกรียงไพลเรียนพอเป็นพิธีขอให้ผ่านไปเท่านั้น ไม่คิดอะไรมาก ตอนแรกเกรียงไพลเลือกเรียนศิลป์-ภาษา แต่พอขึ้นม.6 ก็ขอย้ายไปเรียนศิลป์ปะแทนฝรั่งเศส ในห้องเรียนเกรียงไพลก็พยายามเรียนให้ได้ดีมากที่สุด ตามที่ใจจะไขว่คว้าได้ เมื่อหมดความตั้งใจนั้นก็ถึงเวลาอน

**ด้าน กีฬา** เกรียงไพลเล่นรักบี้ให้ทีมโรงเรียน ติดทีมโรงเรียนตั้งแต่ ม.2 จนถึง ม.4 ก็ต้องเลิกเล่น เพราะได้รับอุบัติเหตุในการเล่นกีฬา จึงทำให้โรงเรียนเราขาดนักกีฬาพรสวรรค์ไปอีกคน แต่เกรียงไพลก็ยังเล่นบาสได้ ความสามารถในการเล่นบาสของเขานั้นมากจนได้รับตำแหน่งหัวหน้าชุดไปครอง

**ด้าน ดนตรี** เกรียงไพลเล่นดนตรีอยู่วงโยธวาทิต โดยเป่า ท롬โบน จนได้รับเข็มสามารถชั้นหนึ่งตั้งแต่ ม.3 แต่พอขึ้น ม.4 ก็ต้องเลิกเล่น เพราะได้รับอุบัติเหตุจากการเล่นกีฬา แต่พรสวรรค์และความสามารถทางดนตรีของเขานั้นไม่หมดไป เกรียงไพลใช้เวลาว่าง อยู่คณะในตอนกลางวันเพื่อฝึกฝีมือในการเปิดเพลง Dance ต่าง ๆ เพราะเขาได้รับตำแหน่งดี.เจ.มือหนึ่งของคณะและมักอินกับมันจนเวอร์เสมอ

ใน **อนาคต** เพื่อน ๆ หวังว่า เกรียงไพลจะไปเปิด PUB ให้เพื่อน ๆ ไปใช้บริการและหวังว่า จะเห็นเขาประสบความสำเร็จตามที่ตั้งใจไว้



บงกช ฉัตรสกุลวงศ์

6093

เท็น

เกรียงไพล

ป.3

คณะนันทอุทยาน

คณะผู้บังคับการ

1 กุมภาพันธ์ 2523

23/4-6 ถ.ศรีอยุธยา

ด.วชิระ อ.คูสิต

กรุงเทพฯ 10300

282-1564, 282-9798

01-6149625

162-086408

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address





## ประวัติคณะ.....

คณะดุสิต (คณะตะวันตกด้านใต้) สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๘ สร้างเสร็จเมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๙ ออกแบบโดยนาย ฮีลี เป็นลวดลายสมัยอยุธยา สิ้นค่าก่อสร้าง ๑๔๕,๐๐๐ บาท ในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ อาคารคณะดุสิต ได้ถูกระเบิด คงเหลือแต่ปีกด้านใต้ กระทรวงศึกษาธิการจึงได้ดำเนินการก่อสร้างในส่วนที่ถูกระเบิด เริ่มสร้างตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๔๗๖ เสร็จเมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๕ สิ้นค่าก่อสร้าง ๑,๓๐๐,๐๐๐ บาท และซ่อมแซมครั้งสุดท้าย เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๔



**สีประจำคณะ:** สีน้ำเงิน

**อดีตท่านผู้กำกับคณะ:**

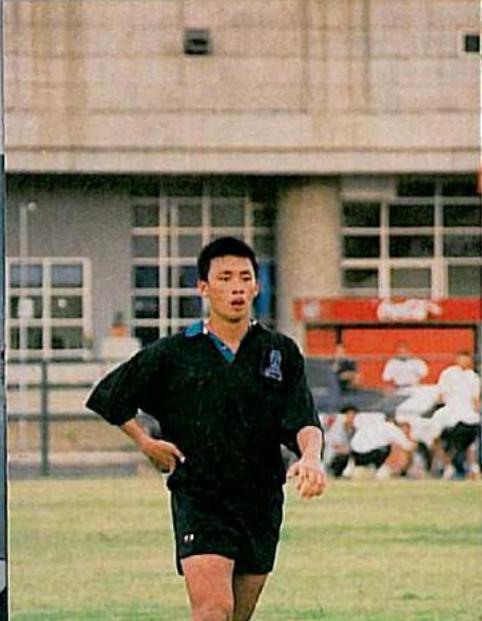
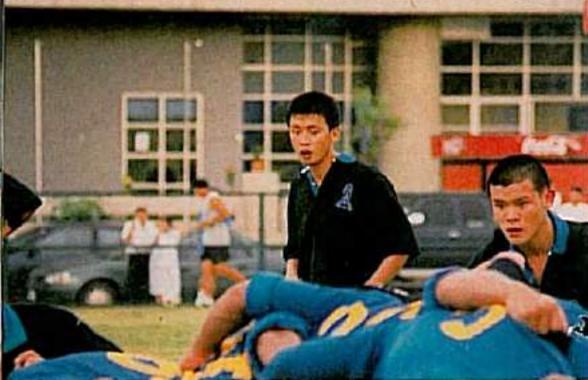
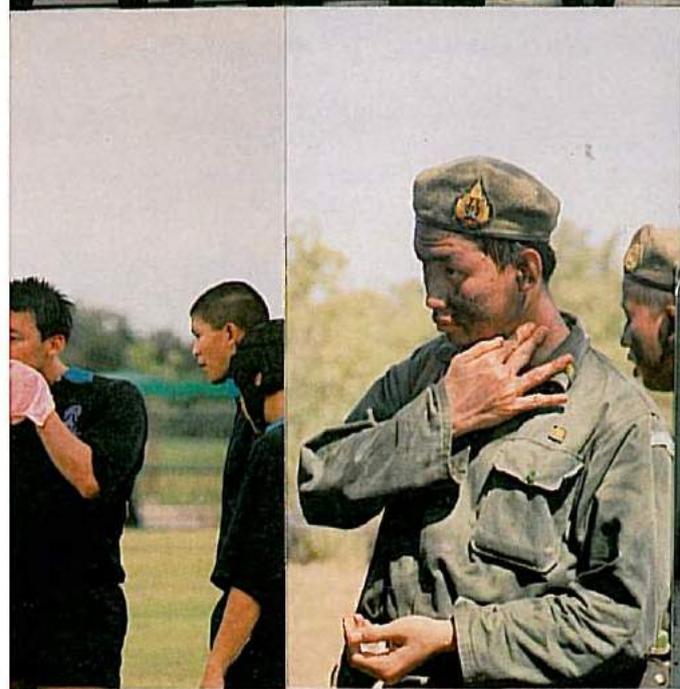
เสวกโท พระวิเศษศุภวัตร  
(เทศสุนทร กาญจนศัพท์)  
อำมาตย์โท พระสนธิวิทยาพัฒน์  
(ไฉ่เฮียง สิริสิงห)

อำมาตย์ตรี หลวงประคองวิชาสมาน (เทียบ สมุทรประภูติ)  
อำมาตย์โท พระอนุศาสน์ดรุณวัฒน์ (ผิว วรรณจินดา)  
คุณครู อุดม รักตประจิด  
ร.ต.อ.แวน เลนบุรี

**ผู้กำกับคณะ:คนปัจจุบัน** ดร. พัฒพงศ์ กาญจนโรจน์

.....งามเอียงงามศรี ดุสิตมีสีน้ำเงิน พวกเรากำลัง  
เดินสู่สนามแล้วเอ๋ย เอ๋ย คณะดุสิตเรามีศิษย์นักกีฬา  
เรามาซึ่งชัยไม่ละลดเลย น้ำใจกล้าหาญ แต่ชำนาญ  
ในการชิงชัย พวกเรามาไชโยให้ให้แล้ว เอ๋ย.....

**คณะ ดุสิต**



# ทวี ปิงภาณิรัตน์

**ห่าน** หัวหน้าที่ใหญ่ของคณะคูสิต เพราะความใหญ่ของท่าน ห่านจึงเหมาะสมที่จะได้รับตำแหน่งนี้ แต่ก็คงไม่ใช่เพราะความใหญ่อย่างเดียว ห่านยังเป็นคนขี้เล่นอีกด้วย ห่านชอบรวมหัวกับรักแร้ไปเหย่เพื่อน ๆ และน้อง ๆ ให้เลี้ยวอยู่เป็นประจำ จนเป็นที่ยอมรับของเพื่อน ๆ ในความขี้เล่นของท่าน

ห่านเลือก**เรียน** โปรแกรม 1 เพราะความหวังในวัยเด็กว่าอยากจะเป็นสัตวแพทย์เพื่อจะได้ไปดูแล หมา ที่ห่านรัก ถึงแม้ว่าจะตก ฟิสิกส์ เคมี ชีวะ อยู่เป็นประจำก็ตาม แต่ห่านก็ยังคงตั้งใจเรียนจนจบ ม.6 โดยไม่ DROP สักวิชาเดียว ถึงผลการเรียนจะออกมาไม่ค่อยดี แต่จริงแล้วห่านมักจะอ้างว่า ชุ่มคูหนังสือในห้องเพรบบ แต่ผลการเรียนที่ออกมาทำให้เพื่อน ๆ ไม่ค่อยจะแน่ใจว่าอ่านหนังสือหรือทำอะไรกันแน่

ห่านอยู่**วง**ปี่สก็อต ตามคำแนะนำของพี่ต๋อง (66) จนได้ขึ้นวงจน ม.5 ห่านก็กลายเป็นปี่สก็อตกิตติมศักดิ์ที่ค่อนข้างจะตามตัวได้ยาก จนผู้กำกับ อภิรักษ์และหัวหน้าวงบ่นคิดถึงอยู่เสมอ ห่านได้รับเลือกให้แสดง SCOT DANCE ให้ดูเป็นขวัญตาได้นำประทับใจ ถึงแม้จะมีพลาดบ้างก็ตาม จนได้รับเครื่องหมายสามารถพิเศษเป็นรางวัล

หนัก เป็นชื่อของท่านใน**สนาม**รักบี้และบนโต๊ะอาหาร เพราะห่านเป็นคนทีกินเยอะมาก จึงทำให้มีน้ำหนักมาก ซึ่งมีประโยชน์ในการเล่นรักบี้มาก ทั้งรุกรับ ถ้าใครแท็คเกิลห่านก็ไหลซ่า แต่ถ้าใครถูกห่านแท็คเกิลก็จะมึนต๋ออยู่ที่ข้อเท้าเป็นของแถมจนขยาดกันเป็นแล้ว ๆ ห่านยังเป็นสวิปเปอร์ที่เก่งที่สุดในโรงเรียน ช่วยคำดูคคว่าถ้วยฟุตบอลรุ่นใหญ่มาครอง ห่านเล่นกีฬาเป็นอีกหลายอย่าง แต่ที่ถนัดที่สุดของห่านคือ เหย่เพื่อนนั่นเอง

ห่านได้**คณะ**บัญชีธรรมศาสตร์ แต่ห่านก็ยังคงอยากไปขายหมาอยู่ที่ จตุจักรเหมือนเดิม เราก็ขอให้ห่านโชคดีละกัน



ทวี ปิงภาณิรัตน์

6095

เบียร์

ห่าน

ป.3

สราญรมย์

คูสิต

19 กรกฎาคม 2523

70/4 ท่าเรือวิลล่า 2

ค.แสนตอ อ.ท่ามะกา

จ.กาญจนบุรี 71130

034-641420

01-6380954

-

korhan72@hotmail.com

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ที่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address





ชื่อ-นามสกุล	ปรรัตน์ สมรรคจันทร์
เลขประจำตัว	6155
ชื่อเล่นที่บ้าน	ตะ
ฉายา	หน้าหนู
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ประถมศึกษาปีที่ 3
คณะที่เคยอยู่	นันทอุทยาน
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	ดุสิต
วันเดือนปีเกิด	28 พฤษภาคม 2525
ที่อยู่ติดต่อได้	1909/30 จรัญสนิทวงศ์ 65 บางบัวหลุ บางพลัด กรุงเทพฯ 10700
เบอร์โทรศัพท์	4248088
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	01-8904007
เบอร์เฟจ	-
E-mail address	-



**หน้าหนู** เป็นฉายาที่พี่ ๆ ตั้งให้ แต่เราหลายคนถนัดที่จะเรียก “ตะ” ของพ่อเตี้ย และแม่แมวมมากกว่า ตะเป็นคนที่มีความรักเหลือเฟือเลยชอบแบ่งปันความรักให้แก่น้อง ๆ ทีละหลายคนจนเป็นที่ยอมรับให้เป็นประธานชมรมคนรักน้อง หน้าหนูเป็นคนที่สนุกสนานจนสาว ๆ แฉสุทธิสาร, RCA ดิคกันเกรี้ยว แต่ไม่รู้ว่เด็กสาธิตปฐมวันที่ตะตั้งใจไว้จะติดบ้างหรือเปล่า

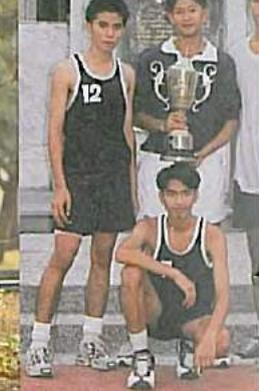
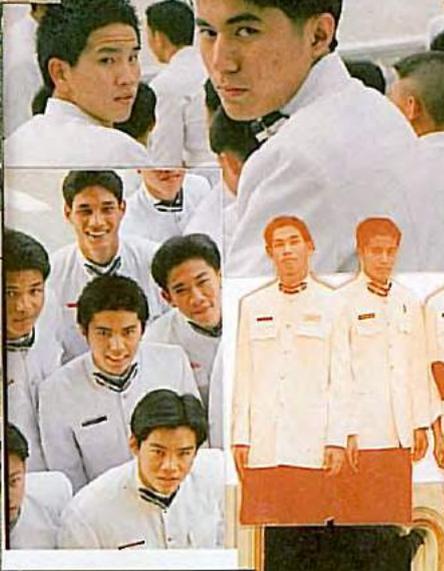
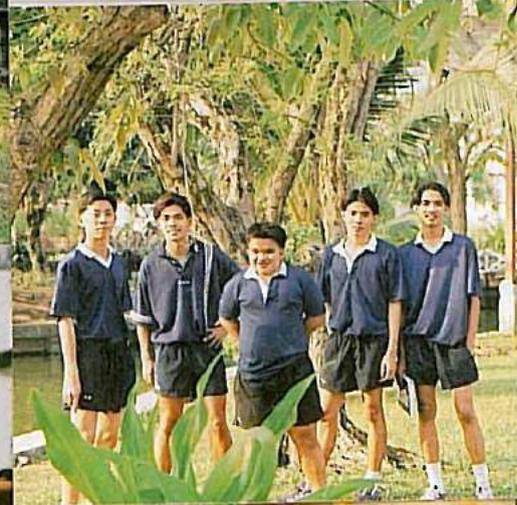
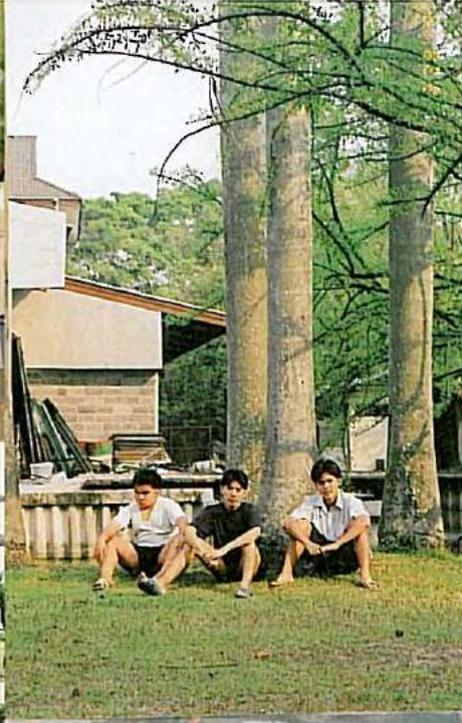
ในห้อง **เรียน** หน้าหนูอยู่ในระดับแนวหน้าของโปรแกรม 2 เพราะในห้องมีคนที่เรียนอยู่ 5-6 คน หน้าหนูเคยเลือกเรียนโปรแกรม 1 แต่เกิดเปลี่ยนใจไม่ยอมเป็นหมอ จึงหันมาอยู่โปรแกรม 2 เพราะอยากเรียนทางด้านกฎหมายเหมือนพี่ชาย ซึ่งผลการเรียนก็อยู่ในเกณฑ์ดีเพราะตะมีความรู้ทั้งรอบตัวและรอบโต๊ะดีมาก จึงเอาตัวรอดได้ดีเสมอ และเป็นที่รักของอาจารย์เพราะความปากหวานของตัวเอง

แต่ใน **สนาม** รักบี้ สนามฟุตบอล สนามบาส ตะคือสุดยอด เพราะตะเป็นคนที่มีพรสวรรค์ในด้านนี้มาก จนมีโล่อยู่เต็มคณะไปหมด ไม่รู้ว่าจะเป็นคนที่มีโล่เยอะที่สุดในโรงเรียนหรือเปล่า ตะยังใช้ความสามารถในด้านกีฬาตั้งจุดเด็ก ๆ จนได้ชื่อว่าเทพที่สุดในคณะอีกด้วย เช่นเตอร์นอกในรักบี้ ปีกขวาและศูนย์หน้าในฟุตบอล การ์ดจ่ายและคัดในบาสเกตบอล ตะโชว์ฟอร์มอย่างยอดเยี่ยม ตะเป็นผู้ยิง 2 ประตูในแมตชิงฟุตบอลรุ่นใหญ่อีกด้วย

ตะอยู่ใน **วง** โยธวาทิต เป็นทรัมเป็ตอาวุโส ที่รักของอาจารย์สังเวียน แต่อาจารย์ลืมห้เครื่องหมายสามารถพิเศษ เพราะไปวงน้อยเกินไปมาแต่ติดกีตาร์ให้ห้อง ๆ ฟังอยู่ที่คณะ

ตะ **ได้เรียน** ในคณะนิติศาสตร์ จุฬาฯ สมดังที่หวัง เราก็ขอให้นหน้าหนูเรียนให้จบละกัน







# กุชพล อังคปรีชาเศรษฐ์

เอก คือชื่อเล่นของ **ดิ่ง** หัวหน้าคณะดุสิต ที่มีความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์จนเป็นที่ขยาดตั้งแต่เด็กจนไปถึงพวกม.5 เพราะดิ่งโหดจริง ๆ ขนาด(คณะ)ดุสิตโพลยังยกให้ดิ่งโหดสุดไม่รู้เก็บกดมาจากไหน เพราะตอนเด็กดิ่งก็เป็นคนเงียบ ๆ เฉย ดิ่งเป็นหนุ่ม IT ตัวจริงเพราะดิ่งชอบมีของอะไรน่าสนใจรับสหัสวรรษใหม่ ดิ่งเคยเป็นหนุ่มนักรัก ที่รักหัวปักหัวปำแต่พอดิ่งไป Summer ทูอเมริกาหลายเดือน เคนก็เลยเข้ามาเสียบจึงทำให้ดิ่งเฮิร์ตอยู่หลายวัน และอาจเป็นบ่อเกิดแห่งความโหดของดิ่ง

ดิ่งอยู่ **ห้อง**เดียวกับห่าน (โปรแกรม1) ฉะนั้นเวลาดิ่งมีปัญหาข้อสงสัยเกี่ยวกับการเรียนจึงไม่รู้จะไปปรึกษาใคร เป็นเหตุให้ผลการเรียนออกมาไม่สู้ดีนักถึงแม้จะมีเครื่องมือเทคโนโลยีอยู่มากมาย ดิ่งมีนิสัยรักการอ่านมาก ไม่ว่าจะป็นการ์ตูน นิยาย ฯลฯ เพื่อน ๆ เลยได้รับส่วนบุญ ได้อ่านการ์ตูนโดยที่ไม่ต้องซื้อ ดิ่งคงจะอ่านหนังสืออื่นมากเกินไปจนไม่มีเวลาอ่านหนังสือเรียน

ดิ่งไม่ได้เล่น **ดนตรี** เพราะดิ่งชอบที่จะอ่านหนังสือ (การ์ตูน) อยู่คณะมากกว่า ดิ่งเลยไม่ค่อยได้ช่วยเหลือโรงเรียนแต่ก็ใช้ความโหดของดิ่งไล่เด็กไปวงได้ทุกคน

บาสเกตบอลคือ **กีฬา** ที่ดิ่งโปรดปราน(มาก...) จนได้รับฉายาว่าเป็นจอร์แดนแห่งดุสิตปีสุดท้ายดิ่งจึงจับมือกับหน้าหนูช่วยกันคว้าถ้วยบาสรุ่นใหญ่มาได้อย่างปฏิหารย์

ดิ่ง **อยากเป็น** วิศวกร โดยไม่ได้คำนึงถึงผลการเรียนของตัวเอง แต่เราก็ขอให้ดิ่งตั้งใจเรียนก็แล้วกัน

ปล.ดิ่งเคยเรียนอนุบาลที่วัฒนาวิทยาลัยจนเป็นที่ชื่อฮาว่า ดิ่งวัฒนา รุ่น 125 ไม่เชื่อไปเช็ควิดีโอได้



กุชพล อังคปรีชาเศรษฐ์

6088

เอก

ดิ่ง

ป.3

นันทอุทยาน

ดุสิต

6 พฤษภาคม 2525

4/789 ซอย 30

หมู่บ้านสหกรณ์ ถ.เสรีไทย

กรุงเทพฯ 10240

02-3798096

01-8067303

-

Bhndchapol@hotmail.com.

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เฟก

E-mail address





ชื่อ-นามสกุล	ณฐพร มีสวาง
เลขประจำตัว	6134
ชื่อเล่นที่บ้าน	ไน้ต
ฉายา	อู๋มมิ
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคยอยู่	สราญรมย์
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	ดุสิต
วันเดือนปีเกิด	6 กรกฎาคม 2524
ที่อยู่ติดต่อได้	116/6 พหลโยธิน 35 จตุจักร กทม. 10900
เบอร์โทรศัพท์	939-7007
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	-
เบอร์เฟจ	152-660725
E-mail address	NATAPORNM@HOTMAIL.COM.



เด็กน้อยหน้าตาน่ารัก หุ่นมะขามข้อเดียว ที่คุณพ่อคุณแม่เรียกว่า ไน้ต แต่พอเข้าคณะดุสิต ตอน ป.6 พี่ป๋องรุ่น 66 เห็นเข้าชื่อไหลเกินไป จึงเปลี่ยนชื่อให้เป็น **“อู๋มมิ”**

อู๋มมิเป็นผู้ที่มีฝีปากและฝีไม้ลายมือในการเขียนระดับพระกาฬจนเป็นที่ยอมรับและหวาดกลัวของเพื่อนพ้อง จนในที่สุด อู๋มมิจึงได้รับมอบหมายให้เป็นรองบรรณาธิการหนังสือพิมพ์ของโรงเรียน

เพราะความที่อู๋มมิเป็นคนที่มีนิสัยง่าย ๆ สบาย ๆ เขาจึงเป็นคนหนึ่ง ที่สกปรกที่สุดในรุ่น แต่ถึงอย่างไร บวกลบคุณหาความดีของเขาแล้ว เขาก็ยังเป็นคนดีคนหนึ่งจนได้รับความไว้วางใจจากคณะให้เป็นหัวหน้าคณะดุสิต ที่รักของเพื่อน ๆ และน้อง ๆ

ด้าน **การเรียน** อู๋มมิอยู่โปรแกรม 2 ซึ่งมีมันสมองในระดับต้นฉบับของห้อง เปรียบเสมือนซีเนดีน ซีดาน ที่คอยจ่ายบอลงาม ๆ ให้แก่เพื่อน ๆ จนบางครั้งก็ทำให้เพื่อนต้องสอบใหม่ เป็นที่ปวดหัวและหมายตาของอาจารย์คุมสอบทุกท่าน

ด้าน **ดนตรี** อู๋มมิ ตีกลองทอมของวงป๊อปปี้ แต่อย่าคิดว่าไม่สำคัญ เพราะอู๋มมิจึงทำให้วงล่มมาแล้วหลายครั้ง

ถึงแม้ว่าอู๋มมิจะเหมือนซีดานในห้องสอบ แต่ถ้าในด้านกีฬาจริง ๆ แล้วอู๋มมิเล่นกีฬาอะไรไม่ค่อยเป็นเลย หั้ง ๆ ที่เคยเล่นเป็นฮุคเกอร์ทีมโรงเรียนตอนอยู่มินิกบี่ จนในที่สุดอู๋มมิจึงปลงในพรสวรรค์อันน้อยนิดของเขา เขาจึงหันเหไปทำอย่างอื่นที่ถนัด คือ เดินแซวคนอื่นรอบโรงเรียน





# นัทธ เหลืองบุรณวัตร

หนุ่มหน้าดี ที่คุณพ่อคุณแม่ตั้งชื่อไม่ค่อยสมกับหน้าตาว่า “น้องนัท” รุ่นพี่ที่โรงเรียนจึงเปลี่ยนชื่อให้สมกับหน้าตาว่า **“ดีหล่อ”** ดีหล่อเป็นคนเจียบ ๆ รักสันโดษ และเป็นที่ยกย่องในความซื่อ(ซื่อ) ของเขาตั้งแต่เด็กจนโต ดีหล่อเป็นคนที่ชอบกินเผ็ด(มาก) จนไม่มีใครกล้าแถม ก๋วยเตี๋ยวของดีหล่อเพราะเผ็ดจนขม เป็นที่รู้จักกันของเพื่อนว่า ถ้าใครมีน้ำพริกเผ็ด ๆ ที่คนธรรมดากินไม่ค่อยได้ให้เอามาให้ดีหล่อ ดีหล่อจะฟาตเรียบเสมอ

ใน **ห้องเรียน** ดีหล่อ คือ 1 ใน 6 ของห้อง 2 ที่เรียนแต่ถึงดีหล่อจะขยันแต่ไม่รู้ทำไมบางครั้งถึงพลาดถึงแพ้ หน้าหนูหรือตัวเหี่ยว เป็นที่งงงวยของเพื่อนห้อง 2 และคุณพ่อคุณแม่ และตัวดีหล่อเอง แต่ผลการเรียนที่ออกมาดีกว่าคนอื่นข้างคู่อ้อยู่พอสมควร

ดีหล่อเคยเรียน **ปีสก็อต** อยู่พักหนึ่ง แต่ดันไปให้รักแร้สอนจนทำให้ดีหล่อต้องละทิ้งความพยายาม หันมานั่งฟังเพลงร้องเพลงอยู่คนเดียวที่คณะ เพราะถ้าใครได้ยินดีหล่ำร้องเพลงจะรู้สึกคันที่บริเวณเบื้องล่างอยากจะทำมันให้ไปร้องไกล ๆ

ปีนี้ดีหล่อเป็นหัวหน้าทีม **สควอช** แต่นักสควอชดันย้ายไปคณะใหม่เสียหมด ดีหล่อจึงต้องชวนเพื่อน ๆ น้อง ๆ มาตีสควอชฮาเฮแทน แต่ถ้าพูดถึงความคลาสสิกในบอลลสนามบาสของดุสิตแล้ว ทุกคนต้องยกนิ้วให้ แต่ถ้ามาเล่นในสนามหญ้าแล้ว ความคลาสสิกของดีหล่ำดูจะเป็นความเชื่อง้ำเสียมากกว่า เลยได้อยู่ในตำแหน่งตัวสำรองของฟุตบอลทีมคณะเป็นส่วนใหญ่

หลายคน **ทำนาย** ว่า ดีหล่ำจะแต่งงานเป็นคนแรกของรุ่น เพราะดีหล่ำเป็นคนน่ารักโหดลึก และมีฝีปาก(หมา) ที่คมกริบดุจมีดโกน ที่น่าจะเป็ปัจจัยให้ดีหล่ำผลิต “หลานรุ่น” เป็นคนแรกให้เพื่อนดูชม



นัทธ เหลืองบุรณวัตร

6117

นัท

ดีหล่อ

ป.3

สนามจันทร์

ดุสิต

25 กันยายน 2524

242 ซ.ลาดพร้าว 107

ถ.ลาดพร้าวคลองจั่น

บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

3744417

-

-

nutteel@hotmail.com.

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address





ชื่อ-นามสกุล	ณัฐวุฒิ จุฑศรีพานิช
เลขประจำตัว	6157
ชื่อเล่นที่บ้าน	ไอ้ค
ฉายา	รักแเร่
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคยอยู่	นันทอุทยาน
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	ดุสิต
วันเดือนปีเกิด	23 กันยายน 2525
ที่อยู่ที่ติดต่อได้	1909/480 ซ.ร่วมพัฒนา ถ.เจริญสนิทวงศ์ 65 บางพลัด บางบำหรุ 10700
เบอร์โทรศัพท์	4331711
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	-
เบอร์เพจ	-
E-mail address	-



ถ้าเอาความขี้เล่นและชอบแหย่ของท่านบวกกับนิสัยรักน้องของหน้าหนู มาบวกกันจะได้บุคลิกของนักเรียนทุนที่ไปเรียนที่ King's College นิวซีแลนด์ “รักแเร่ (ไอ้ค)” จึงเป็นที่โด่งดัง เด็ก ๆ ที่คณะ รักแเร่เป็นคนที่มีความคิด เป็นผู้ใหญ่โตกว่าอายุจนเป็นที่เกรงใจของเพื่อน ความคิดที่โตกว่าตัวของรักแเร่ เริ่มส่อแววตั้งแต่เข้าเด็กใน ตอน ป.6 พอขึ้น ม.1 ก็ริอาจทำการใหญ่ทั้งที่ไม่ได้อ่าน สามก๊ก นำเข้าลัทธิประหลาดจนพาความชวยมาให้เพื่อน ๆ และเป็นที่ยื่น ชื่อในรุ่นพี่สมัยนั้น

ใน **ห้องเรียน** รักแเร่เป็นเด็กที่ฉลาดเพราะสมองไปเบียดบังเนื้อที่ ของเส้นผมไปหมด แต่ไม่ชอบใช้ความฉลาดและความคิดที่โตกว่าตัว ชอบใช้ ปากหวาน ๆ ไปประจบคุณครูอรุณฯ, ครูสมลักษณ์, ครูอัจฉรา จนเกรดที่ ออกมาคืออย่างไม่น่าเชื่อแต่ถึงอย่างไรรักแเร่ก็ยังคงมีความขยันอยู่บ้างเมื่อเปรียบเทียบกับนักเรียนคนอื่น ๆ เพราะติดนิสัยมาจากที่ King จนได้โควต้าวิเศษเกียร เป็นที่เชิดหน้าชูตาของ ม.8 คณะดุสิต

รักแเร่ได้ขึ้น **วงปี่สก็อต**เป็นคนแรกของรุ่น แต่ก็เหมือนคอห่านที่พอ ขึ้น ม.5 ก็เป็นปี่สก็อตกิตติมศักดิ์ที่หาตัวจับยาก มัวแต่มานั่งร้องเพลงให้เด็ก ฟังอยู่ที่คณะ

ตอนเด็ก ๆ รักแเร่เป็นนักว่ายน้ำ แต่รุ่นพี่เห็นหน่วยก้านดีจึงจับมา เล่น **รักบี้** ในตำแหน่งปีกตัววิ่ง จนกลายเป็นอาชีพหลักโด่งดังทั้งในวชิราวุธ และที่ King's College

หลังจากรักแเร่กลับมาจากนิวซีแลนด์ตอนปลายปี ม.6 รักแเร่ก็เกิด อยากรจะเป็นเด็กได้หัววัน ชอบให้เพื่อน ๆ เรียกว่า เดวิด จนทำให้เกิดข่าวฉาว ขึ้นอย่างไม่น่าเชื่อ ถึงอย่างไรเราก็ขอให้รักแเร่อย่าไปทำอะไรแผลง ๆ ในเกษตร ก็แล้วกัน







# พระนาย โกร์ถานะ

**พระนาย** หนุ่มตังเก ขวัญใจสาว (ประเภท 2) เมื่อใดที่เพื่อนเหงาหรือมีปัญหาด้านความรักก็จะปรึกษาพระนายเป็นประจำ พระนายหรือขันธี่มักมีปรัชญาชีวิตให้กับเพื่อนเสมอ แต่มันมักไม่ได้เรื่อง เพราะขันธี่มองไกลสุดได้แค่ขนาตาเท่านั้น

**การเรียน** พระนายเป็นคนที่มึชื่อก่อนด้านสมอง(พิการ) แต่ทุก ๆ ครั้งพระนายก็จะเอาตัวรอดมาถึง ม.8 ได้ (แบบหุดหวิด) พระนายตีวงหนังสือก่อนสอบอยู่เป็นประจำทุก ๆ คืนไม่มีขาด (ที่ RCA) จนบ่อยจำพระนายได้

**การดนตรี** พระนายตีกลองแตร์กให้วงโย พอถึงม.8 พระนายเริ่มรู้สีกร่างกายไม่ค่อยดี จึงลาออกมานั่งฟังเพลงที่คณะ พระนายจึงเป็นคนที่มึลีลาการ DANCE ที่ไม่เป็นรองใคร ในจังหวัดชลบุรี

**การกีฬา** พระนายไม่มีพรสวรรค์นักในด้านนี้ พระนายจึงนอนเอาแรงดีกว่า แต่ในปีสุดท้าย พระนายก็ใช้ความเป็นม้าม (เก่า) คิวาเหรียญทองกรีฑามาได้ อีกทั้งเป็นหัวหน้าชุดว่ายน้ำ ชุดแชมป์ที่ดุสิตไม่เคยได้มานานมาครองเป็นผลสำเร็จ (ดวง)

**อนาคต** พระนายจะต้องไปบริหารร้านอาหารที่ชลบุรี พวกเราทุกคนขอเป็นกำลังใจให้นะเพื่อน



พระนาย โกร์ถานะ	ชื่อ-นามสกุล
6168	เลขประจำตัว
นาย	ชื่อเล่นที่บ้าน
ขันธี่	<b>ฉายา</b>
ป.3	เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)
สราญรมย์	คณะที่เคยอยู่
ดุสิต	คณะที่อยู่ปัจจุบัน
-	วันเดือนปีเกิด
28/32 ซ.ลาดปลาเค้า 37	ที่อยู่ติดต่อได้
ถ.ลาดปลาเค้า ลาดพร้าว	
กรุงเทพฯ 10230	
570-7599	เบอร์โทรศัพท์
01-3251656	เบอร์โทรศัพท์มือถือ
-	เบอร์เพจ
-	E-mail address





ชื่อ-นามสกุล	ฉัตร เผล่าพานิช
เลขประจำตัว	6079
ชื่อเล่นที่บ้าน	-
ฉายา	คำจูด, แลนด์-แซม
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคยอยู่	สนามจันทร์
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	ดุสิต
วันเดือนปีเกิด	5 พฤษภาคม 2524
ที่อยู่ที่ติดต่อได้	284/2 ถนนเพชรบุรี เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400
เบอร์โทรศัพท์	2158752
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	-
เบอร์เฟจ	-
E-mail address	-



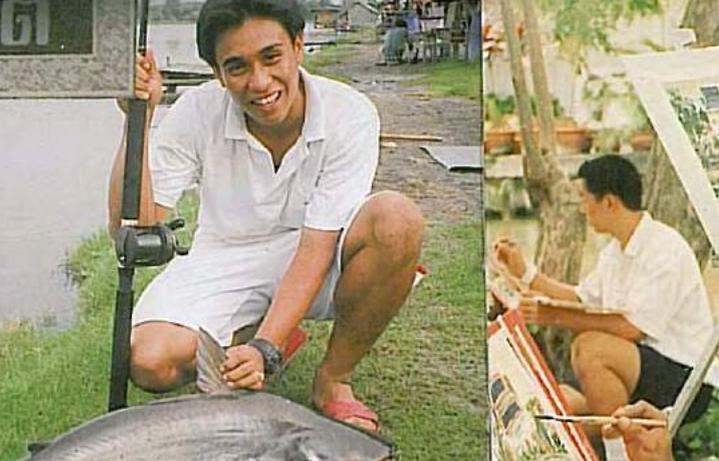
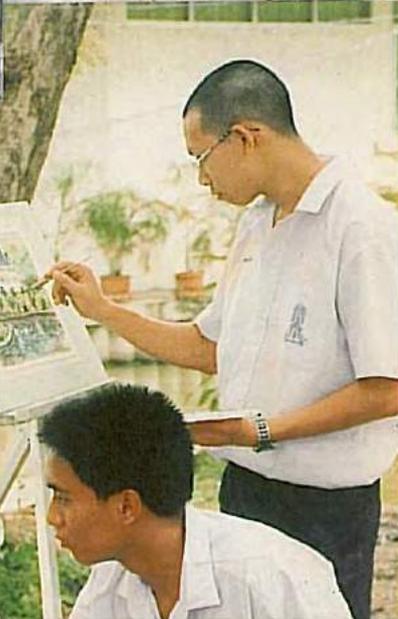
**คำจูด** หนุ่มผิวสีหมึก(ดำ) ผู้ที่มาพร้อมกับความตลกแบบฟีต ๆ เป็นประจำ แต่ก็เรียกเสียงหัวเราะได้มากมายไม่ว่าจะเพื่อนหรืออาจารย์ คำจูดเป็นผู้พิสมัยในการตกปลาเป็นพิเศษจึงทำให้คำจูดชอบให้อาหารปลาไม่ว่าจะกลางวันหรือกลางคืน ซึ่งสิ่งเหล่านี้เองทำให้คำจูดได้ทำรายงานการวิจัย เรื่องปลาในโรงเรียนได้เสร็จและสมบูรณ์แบบ แบบที่จะไม่น่าจะทำได้

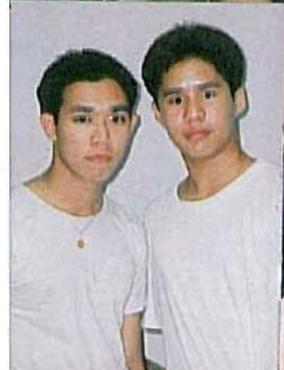
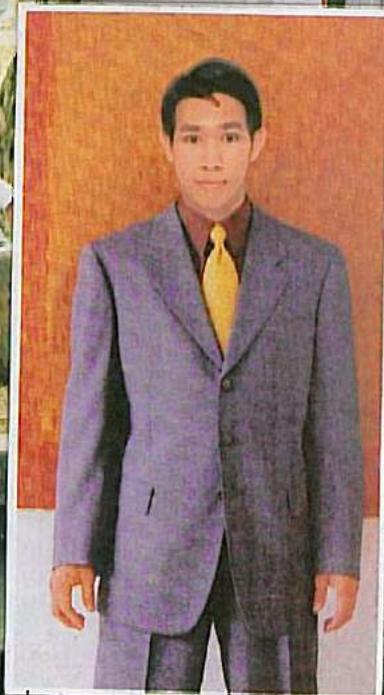
**การเรียน** คำจูดเป็นคนที่หัวดีแต่ไม่เรียน ตอน ม.4, ม.5 คำจูดเรียนภาษาฝรั่งเศส แต่ ม.6 คำจูดรู้จุดมุ่งหมายของตัวเอง จึงหันเหไปเรียนศิลปะกับ อ.วัชรินทร์ และก็ตั้งกลุ่มศิลปะขึ้นมาชื่อว่า **หอยทาก** และคำจูดยังเป็นหัวหน้าของกลุ่มด้วยและที่สำคัญคำจูดยังจัดนิทรรศการหอยทากได้สำเร็จเป็นปีแรกด้วย

**การดนตรี** คำจูดชอบที่จะเป็นผู้ฟังที่ดี จึงทำให้คำจูดไม่ได้ยุ่งอย่างใดเลย แต่คำจูดก็ชอบที่จะเปิดเพลงฟังที่คณะเปิดเพลงจนเทปยืด และเมื่อโอกาสมาถึงคำจูดได้ถูกเชิญขึ้นไปร้องเพลงร่วมกับวงหัตถ์ดนตรีด้วย

**การกีฬา** ในสมัยเด็กคำจูดเคยเล่นปิกนิกกับทีมมินิรักบี้ แต่พอโตขึ้นคำจูดขอเล่นแค่ทีมคณะพอ คำจูดเป็นคนชอบเล่นฟุตบอลมากถึงบางครั้งไม่น่าจะเข้าก็เข้าที่ น่าจะเข้าก็ออก

**อนาคต** ด้วยความของคำจูดผสมกับอธยาศัยที่ดีแล้ว คำจูดฝันอยากเป็นนักประชาสัมพันธ์ที่มีชื่อเสียงของสังคมไทยอีกคนหนึ่ง เราก็ขอให้คำจูดทำได้ด้วยเถิด...สาธุ





# ศศิ ศุทธิเกษม

นักศึกษาวิชาทหาร ศศิ ศุทธิเกษม ที่พวกเราเรียกว่า **จ๋อง** หรือสาว ๆ น้อยใหญ่เรียกว่า พี่เอริก จ๋องชอบมีพฤติกรรมแปลก ๆ ที่เพื่อนมักจะไม่ใช่ใจและยังสงสัยอยู่ งานอดิเรกของจ๋อง คือเดินแบบถ่ายละคร เมื่อก่อนจ๋องมักจะมีสิทธิพิเศษเหนือเพื่อนคนอื่นเสมอ เพราะจ๋องพกบัตร... ตลอดเวลา เรื่องสาว ๆ จ๋องเน้นในปริมาณมากกว่าคุณภาพ แต่จ๋องไม่ค่อยประสบความสำเร็จกับชีวิตรักมากกว่า จ๋องจึงต้องมาชบอภิมังกรทองอยู่คณะเป็นประจำ

**การเรียน** ระบบการเรียนของจ๋อง จ๋องชอบคิดว่าไม่มีห้องเรียนสำหรับจ๋อง จ๋องจึงนอนรอ เอกสารประกอบการเรียนอยู่ที่คณะ เนื่องจากการตัดสินใจอันเด็ดขาดของจ๋อง จ๋องจึง drop วิชาฝรั่งเศสของปีมด ตามเพื่อน ๆ เกินครึ่งห้อง จ๋องจึงจบ ม.8 มาได้อย่างหวุดหวิด

**ดนตรี** จ๋องเคยดู ดุ อม ๆ ทรัมเป็ตอยู่วงโยทวาธิตได้พักหนึ่ง จ๋องก็คิดว่าดนตรีแนวนี้ไม่ใช่ตัวตนที่แท้จริงของจ๋อง จ๋องจึงกลับมาฟัง head phone นั่งฟังเพลง hardcore อยู่คณะโดยลำพัง เมื่อฟังจนอิมตัวแล้ว จ๋องก็เริ่มมีงานอดิเรกคือรับจ๊อบตีกลองให้วงหัสดนตรีในดนตรีตามสไคล์ของจ๋อง

**กีฬา** การกีฬาของจ๋องก็ยังคงเป็นแนว hardcore อยู่ โดยเฉพาะการเสียบ และการเข้าข้างหลัง จ๋องจะชอบเป็นพิเศษ และจ๋องยังมีท่าวิ่งที่เป็นเอกลักษณ์ ซึ่งไม่มีใครสามารถเลียนแบบได้

**อนาคต** จ๋องมีความใฝ่ฝันที่จะเจริญรอยตามอ๊วกไปในเส้นทางบันเทิง จ๋องมีงานบันเทิงหลังไหลเข้ามามากมายไม่ว่าจะเป็นเดินแบบ ถ่ายละคร ฯลฯ ก็ขอให้จ๋องประสบความสำเร็จตามที่หวังแล้วกัน



ศศิ ศุทธิเกษม	ชื่อ-นามสกุล
6164	เลขประจำตัว
เอริก	ชื่อเล่นที่บ้าน
จ๋อง	ญา
ป.3	เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)
นันทอุทยาน	คณะที่เคยอยู่
ดุสิต	คณะที่อยู่ปัจจุบัน
-	วันเดือนปีเกิด
-	ที่อยู่ติดต่อได้
02-5855448	เบอร์โทรศัพท์
PCT 02-9100162	เบอร์โทรศัพท์มือถือ
-	เบอร์เพจ
-	E-mail address







**ประวัติคณ:**

คณะจิตรลดา (คณะตะวันออกด้านใน) สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๘ เสร็จเมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๙ ออกแบบโดย นายฮิลี เป็นลวดลาย สมัยรัตนโกสินทร์สิ้นค่าก่อสร้าง ๑๓๐,๐๐๐ บาท ในปี พ.ศ. ๒๕๐๖ ได้มีการก่อสร้างทอนอนเพิ่มขึ้น โดยบริษัทสมัยก่อสร้างจำกัด สิ้นค่า ก่อสร้าง ๘๕๐,๐๐๐ บาท

**สีประจำคณะ:** สีเขียว

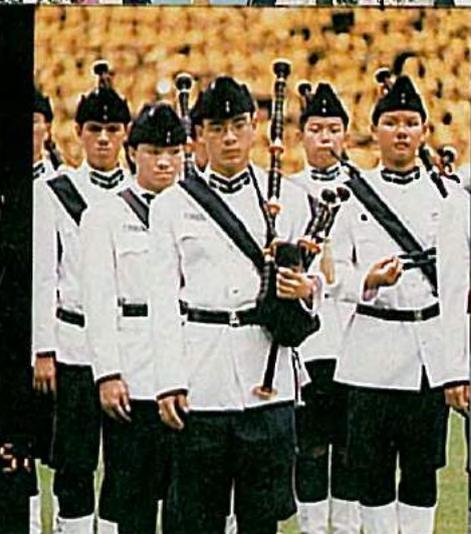
**อดีตท่านผู้กำกับคณ:**

อำมาตย์เอก พระประทีปสุนทรสาร (เหล่ง บุญยัษฐล)  
ม.ล.พันธ์ ศิริวงศ์  
คุณครู อรุณ แส่นโกศิก  
พ.ต.ท.เสรี บัจจักขภัติ

**ผู้กำกับคณ:คนปัจจุบัน** คุณครู กิตติศักดิ์ อิมราพร

**คณะจิตรลดา**

...เขียวเอ๋ยเขียวใด	จะแลวิไลงามตา
ต้องเขียวจิตรลดา	นำชัย
จิตรลดาลาก่อน	ขอจำจรรจากไกล
ถึงคราวค่อยพบกันใหม่	เราร่วมใจสามัคคี
พร้อมเอ๋ย พร้อมใด	จะแลวิไลงามตา
ต้องเขียวจิตรลดา	งามงอน
พวกเราเหล่าพี่น้อง	พวกพ้องอยู่ร่วมกันมา
มาแข่งการกีฬา	ให้เลื่องลือทั่วฟ้าเรา VC





# ศิรวุฒิ โสภากิรมย์

บุรุษผู้มาจากแดนใต้ ที่ทางบ้านเรียกว่า “ใหญ่” แต่เพื่อน ๆ เห็นว่าชื่อมันโหลเกินไป จึงเรียกกันว่า “**ซัน**” ซันเป็นคนที่มีความบุคลิกและมีลักษณะความเป็นผู้นำมาตั้งแต่เด็ก จึงได้รับความไว้วางใจจากผู้กำกับคณะให้ เป็นหัวหน้าใหญ่ประจำคณะจิตรลดาในปีนี้ และเพื่อน ๆ ยังได้มอบตำแหน่ง ประธานรุ่นพ่วงให้อีกหนึ่งตำแหน่งด้วย

**ด้านการศึกษา** ซันเรียนอยู่ในโปรแกรม 1 ซึ่งเรามักจะไม่ค่อยเห็นซันในห้องเรียนเท่าไร เพราะซันต้องออกไปร่วมกิจกรรมข้างนอกกับร.ร. บ่อย ๆ แต่ซันก็สามารถจบชั้น ม.6 มาได้อย่างงดงาม

**ด้านดนตรี** ซันเป่าปี่สก็อตมาตั้งแต่เด็ก จนทุกคนเห็นความสามารถจึงทำให้ซันได้รับเลือกเป็นหัวหน้าวงปี่สก็อตในปีนี้ และด้วยความสามารถพิเศษในการเป่า ๆ อม ๆ ของซันทำให้ อ.อภิรักษ์ทนไม่ไหวจึงต้องมอบเครื่องหมายสามารถพิเศษให้มาประดับอก

**ด้านกีฬา** ซันเป็นนักกรีฑาตัวยงคนหนึ่งของร.ร. ซึ่งเล่นได้หลายตำแหน่งตั้งแต่แฟรงเกอร์ยันปีก แต่ปีนี้ซันเกิดการบาดเจ็บซะก่อนจึงทำให้ไม่ได้ลงแข่ง แต่ด้วยความมานะพยายามซันจึงมีเครื่องหมายสามารถสมบูรณ์ มาเป็นเครื่องประกันความยอดเยี่ยมของเขา ซึ่งทำให้ซันเป็นปลื้มกับเครื่องหมายนี้ไปหลายวัน

ใน **อนาคต** เมื่อก่อนซันเคยฝันอยากเรียนวิศวกรรมแต่เนื่องจากร่วมกิจกรรมทางร.ร.มากไปหน่อย เลยคิดจะผันตัวเองมาเรียนเศรษฐศาสตร์ของแม่โดมแทน พวกเราก็ขอเอาใจช่วยให้ซันประสบความสำเร็จนะ



ศิรวุฒิ โสภากิรมย์

6092

ใหญ่

- KHAN -

ป.3

นันทอุทยาน

จิตรลดา

21 กรกฎาคม 2524

120/20 ม.2 ถ.วัดป่าโก-สายเอเชีย

ต.บ้านเกาะ อ.พระนครศรีอยุธยา

จ.พระนครศรีอยุธยา

01-9910496

162-164941

dechopol-72@hotmail.com.

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address





ชื่อ-นามสกุล	สามขวัญ ธีรณัฏถพงษ์
เลขประจำตัว	6073
ชื่อเล่นที่บ้าน	M.
ฉายา	หม่อง
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคยอยู่	สนามจันทร์
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	จิตรลดา
วันเดือนปีเกิด	3 ธันวาคม 2524
ที่อยู่ที่เคยติดต่อได้	-
เบอร์โทรศัพท์	-
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	01-2861979
เบอร์เพจ	152-241982
E-mail address	Samkwan-VC@hotmail.com.

เอ็ม หม่อมพิวสีแทนที่เพื่อน ๆ เรียกว่า *หม่อง* หม่องเป็นคนที่มีความระเบียบวินัยเป็นพิเศษ ด้วยคุณสมบัตินี้ทำให้หม่องได้รับตำแหน่งหัวหน้า 2 ของคณะ ที่เด็ก ๆ กล่าวขวัญถึงตำนานนอนปวดหลัง หม่องเป็นคู่หูกับตักแต้ ในการฟังเพลงแนวอนาคตที่เพื่อนต่างเอื้อมระอาเป็นอย่างมากด้วยการฟังเพลงแนวอนาคตทำให้ความรักของหม่องกลายเป็นอดีต

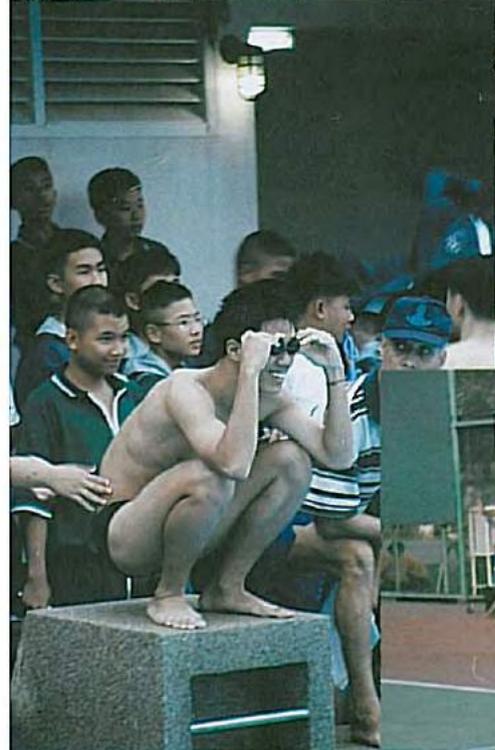
**การเรียน** เรามักจะไม่เห็นหม่องในห้องเรียนวิชาฟิสิกส์ แต่ผลการเรียนมักออกมาตรงข้ามเสมอ และเป็นต้นแบบขั้นหัวกระทิงของห้องและมีบางครั้งที่หม่องทำตัวเป็นกระทิงเฒ่า ซึ่งทำให้เพื่อน ๆ เอื้อมระอาไปตาม ๆ กัน แต่หม่องก็เป็นคนที่สมองดีเกือบจะดีที่สุดของรุ่นคนหนึ่ง

**การดนตรี** หม่องเป็นรองหัวหน้าวงป๊อปก๊อดที่แกะเพลงถึง 4 เพลงในปีนี้ แต่เพราะความว่างทำให้หม่องถ่ายเทอดสูรน์้องได้เพียงเพลงเดียว หม่องถึงแม้เป็นรองหัวหน้าวง แต่ก็มิไจร์กวงป๊ออย่างสุดซึ้งจึงทำให้ทางโรงเรียนมอบเครื่องหมายสามารถพิเศษมาประดับอกเป็นเครื่องรับประกันคุณภาพ

**การกีฬา** หม่องเป็นคนที่ค่อนข้าง sportman (เล่นแม่งทุกกีฬา) ที่เด่น ๆ เรามักเห็นหม่องเตะบอลอยู่สนามข้างเป็นประจำ และด้วยความสามารถและพรสวรรค์ที่มีมาตั้งแต่เด็ก ทำให้หม่องเป็นหัวหน้าชุดเทนนิสทีมคณะ ที่เกือบคว้าแชมป์มาได้

**อนาคต** หม่องฝันหวานที่อยากจะเรียนวิศวกรในรั้วจามจุรี เราก็ขอให้หม่องสมหวังตามที่ฝันหวานเอาไว้







# วุฒิชัย

พานิชศุภผล

หนุ่มสูงรูปหล่อเป็นที่หมายปองของสาวประเภท 2 ผู้ที่พี่ ๆ ตั้งชื่อว่า **เต๋** หรือมีชื่อที่น่ารักว่า ดิว เต๋เป็นผู้รักสงบมักอยู่สันโดษจะถูกจิกอยู่กับไบน้า เพราะเต๋มักจะมีวิธีกำจัดลิวด้วยพลาสติกหรือไอ้หนุ่มพลาสติกปิดหน้า เต๋มักมีประสบการณ์โง่ ๆ ด้วยตนเองไม่ว่าจะในประเทศและต่างประเทศกับสาว ๆ

**การเรียน** เต๋เป็นคนขี้เรียน จึงไม่ต้องบอกเลยว่าเต๋เป็นตัวส่งสัญญาณในเวลาสอบ ในปี ม.8 นี้ เต๋เก็บตัวอยู่ในห้องเพื่ออ่านหนังสือทุกประเภทเพื่อเตรียมเอนทรานซ์ ทั้ง ๆ ที่หนังสือมันไม่เกี่ยวกับการเรียน

**การดนตรี** เต๋เป่าและดูคาลิเน็ตของวงโยจนถึงปีสุดท้ายและได้รับเครื่องหมายสามารถพิเศษเป็นประกัน แต่ปีสุดท้ายเต๋ได้เอาใจใส่กับวงโยมากเกินไปจนคาลิเน็ตตัวอมคูใจเกือบหาย

**การกีฬา** เต๋เป็นสपोर्टแมนของคณะเล่นเกือบทุกกีฬาเต๋มีความสามารถเล่นตัวโดดได้ดีจนเหลือเชื่อ แต่ก็เก็บความสามารถไว้ไม่ไปเล่นที่มโรงเรียน ซึ่งทำให้เจ้าตัวเจ็บใจถึงทุกวันนี้

**อนาคต** เต๋หวังที่จะเรียนภาษาญี่ปุ่นเพื่อจะได้ไปจับสาวย่านชินจูกุตามความหวังเราก็ขอให้เต๋สำเร็จตามความตั้งใจ



วุฒิชัย พานิชศุภผล

6144

ดิว

เต๋

ป.3

สนามจันทร์

จิตรลดา

12/3/24

8 ซ.อินทามระ 13

สุทธิสาร แขวงสามเสนใน

พญาไท กทม. 10400

279-4323

-

142-4912254

-

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่ข้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ที่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address





ชื่อ-นามสกุล	ศรัณยู บุญสนอง
เลขประจำตัว	6085
ชื่อเล่นที่บ้าน	น้องยู
ฉายา	ศกถ่าย
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคยอยู่	นันทอุทยาน
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	จิตรลดา
วันเดือนปีเกิด	19 สิงหาคม 2524
ที่อยู่ที่ติดต่อได้	35 ซอยรามคำแหง 44 ถ.รามคำแหง เขตบางกะปิ แขวงห้วยหมาก กรุงเทพฯ 10310
เบอร์โทรศัพท์	9804173
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	6424791 PCT
เบอร์เฟจ	-
E-mail address	sokguy72@yahoo.com

**“ศกถ่าย”** เมื่อพูดถึงชื่อนี้ถ้าใครไม่รู้จักก็คงจะเป็นคนที่อยู่หลังเขาแน่ ๆ เพราะศกถ่ายเป็นคนที่มักจะมึนขดลก ๆ มาให้เพื่อน ๆ อยู่เสมอ และด้วยความที่เป็นคนขี้ใจน้อยของเขาจึงทำให้เพื่อน ๆ ต้องคอยเอาใจอยู่ตลอดเวลา แต่ศกถ่ายก็เป็นที่รักของเพื่อน ๆ ทุก ๆ คนด้วยความที่เป็นคนนิสัยดี น่ารัก จึงทำให้เป็นขวัญใจของสาว ๆ ประเภท 2 ในร.ร.ด้วย

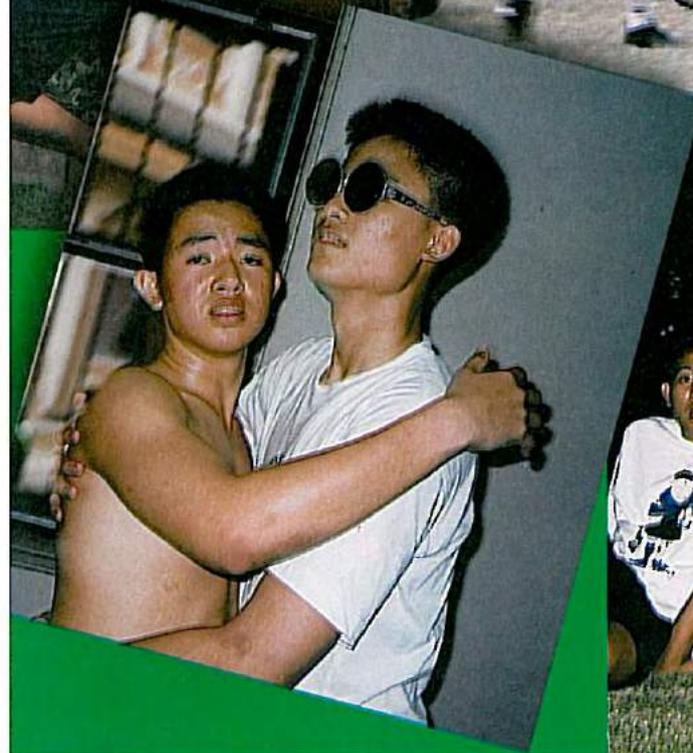
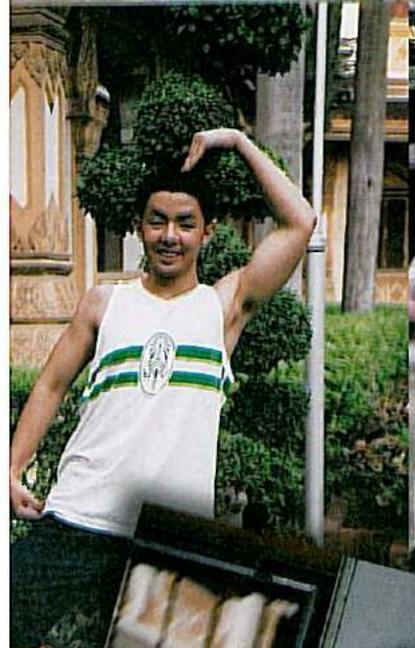
**การเรียน** ศกถ่ายมีผลการเรียนอยู่ในระดับที่น่าพอใจ(ของตนเอง) แต่พอขึ้นมา ม.6 ศกถ่ายมีความสนใจในด้านศิลปะมากกว่าฝรั่งเศส จึงเบนเข็มมาเรียนศิลปะแทน และศกถ่ายก็สามารถทำได้ดีและยังเป็นถึงรองประธานสมาคมหอยทากอีกด้วย

**ดนตรี** ด้วยความหล่อเหลาของหน้าตา(ที่คิดไปเอง) จึงทำให้ศกถ่ายเป็นดรัมเมเยอร์ ไม้ 1 ของวงป๊อปปูล่า ที่นำวงเดินไปตามงานต่าง ๆ จนเป็นที่รักใคร่ของเหล่าผู้ฟัง(ชาย+หญิง) จน อ.อภิรักษ์ทนไม่ไหวต้องมอบเครื่องหมายสามารถพิเศษมาประดับอก

**กีฬา** ศกถ่ายมีความสามารถหลายอย่างทั้งกีฬาในร่มและกลางแจ้ง แต่ด้วยความที่เป็นคนมีความสามารถพิเศษเยอะ จึงทำให้เป็นหัวหน้าชุดบาสของคณะที่เกือบพาทีมคว้าแชมป์ และทำให้ศกถ่าย Hurt ไปหลายวัน

**อนาคต** ยังไม่มีใครรู้ว่าศกถ่ายอยากเป็นอะไร เพราะพวกเรารู้แต่เพียงว่าศกถ่ายจะไปศึกษาต่อต่างประเทศเพื่อไปหาสาว ๆ (ประเภท 2) ที่เมืองนอก เราก็คงขอให้ศกถ่ายประสบความสำเร็จในชีวิตนะ









# ปฏิพัทธ์ พิชัยชาญเลิศ

ถ้าพูดถึงคนที่ผมมที่สุดในรุ่น ทุกคนคงจะนึกถึง “**ม้า**” บุรุษหนุ่มหน้ายาวจากเมืองลพบุรี ผู้รักการวาดรูปและเด็กเป็นชีวิตจิตใจ ดังนั้นเราจึงเห็นแต่ม้าขลุกตัวอยู่แต่ในห้องไม่ค่อยออกมาคุยกับใคร แต่จะใช้เวลาอยู่กับเด็กซะมากกว่า

ด้าน **การเรียน** ม้าจัดว่าเป็นนร.ที่เรียนดีคนหนึ่ง (เมื่อสมัยเด็ก ๆ) แต่เมื่อพอโตขึ้นม้ามีภารกิจมากขึ้น (อยู่กับเด็ก) ทำให้การเรียนตกหล่นลุ่ม ๆ ดอน ๆ แต่ม้าก็จบ ม.6 มาได้อย่างภาคภูมิ (ด้วยการลอกเพื่อน)

ด้าน **ดนตรี** ม้าเป็นนักคาลิเน็ตมือ 1 ของวงโยธวาทิต ทั้งเป่าทั้งอมมาตลอดจนครูสั่งเวียนทนไม่ไหวต้องมอบเครื่องหมายสามารถพิเศษให้

ด้าน **กีฬา** ม้าจะเล่นกีฬาเฉพาะบางประเภทเท่านั้นที่ตนเองถนัด เช่น บาส กรีฑา แต่ส่วนใหญ่แล้วม้าบอกว่านั่งดูเพื่อนตีกว่า สมายใจดี ไม่ต้องเหนื่อยด้วย และปีนี้ม้ายังเป็นหัวหน้าชุดกรีฑาของคณะที่พยายามฝึกสอนเด็กและจะนำถ้วยกลับมาสู่คณะ แต่เห็นหุ่นอย่างนี้ม้าเคยได้เหรียญทองในการแข่งวิ่ง 5000 เมตรมาแล้ว

ใน **อนาคต** ม้าใฝ่ฝันไว้ว่าอยากเรียนสถาปัตย์ เพื่อที่จะได้นำมาใช้สร้างบ้านให้พวกเพื่อน ๆ (สร้างให้ฟรี) เราก็ขอให้ม้าสมหวังนะ



ปฏิพัทธ์ พิชัยชาญเลิศ

6106

ไซ้

ม้า

ป.3

สนามจันทร์

จิตรลดา

31 ธันวาคม 2524

19/640 ตึก T10 เมืองทองธานี

ถนนปิ่นเกล้า ตำบลบ้านใหม่

อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี 11120

035-631255

01-8234643

-

-

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เลขอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address





ชื่อ-นามสกุล	เจษฎา แก้วมณี
เลขประจำตัว	6118
ชื่อเล่นที่บ้าน	ปอนด์
ฉายา	อมคุ
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคยอยู่	นันทอุทยาน
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	จิตรลดา
วันเดือนปีเกิด	18 สิงหาคม
ที่อยู่ที่เคยติดต่อได้	4/1 ต.ท่าวาสุกรี อ.พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา 13000
เบอร์โทรศัพท์	035-251858
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	01-8399740
เบอร์เพจ	152-419506
E-mail address	-

ที่บ้านพ่อแม่เรียกสุดน่ารัก “น้องปอนด์” แต่เพื่อน ๆ น้อง ๆ เรียก “อมคุ” (ชื่อนี้มาจากชื่อแม่ของพี่ ม.6 คนหนึ่งว่า “อูดม” แต่ผวนเพื่อความสุภาพ) ! โปรดอย่าแปลตรงตัว!

อมคุ เป็นเด็กอยู่ชานเมืองที่เข้ามาชื่นชมแสงสีเสียงของเมืองกรุงแต่ก็ไม่ทำให้จิตใจหวนไหว (ในช่วงแรก) เพราะฉะนั้นผลการเรียนจึงอยู่ในระดับที่น่าพอใจเป็นอย่างยิ่ง ปีแรกจึงได้รับพระราชทานรางวัลเรียนดี หลังจากนั้นรางวัลนี้ก็หายไปจากประวัติศาสตร์การเรียนของเขาอย่างไม่มีย้อนกลับ

เมื่อถึงชั้นมัธยม *การเรียน* ก็ยังเป็นที่ยอมรับของสังคมรอบข้างได้ และพออย่างเข้าชั้นม.ปลายก็เรียนในโปรแกรมศิลป์-คำนวณ (โปรแกรมนี้มีไว้สำหรับเด็กที่รักการคำนวณทั้งในห้องและนอกสถานที่) จึงมีเวลาช่วยเหลือโรงเรียนในงานของสมาคมต่าง ๆ ที่โรงเรียนมีอยู่ทั้งหมด 4 สมาคม อันได้แก่ บรรณธิการ (ประธานสมาคม) สมาคมหนังสือพิมพ์, ที่ปรึกษาสมาคมสิ่งแวดล้อมฯ เลขานุการสมาคมกีฬา, ผู้ช่วยเลขานุการสมาคมโต้วาที ซึ่งนับเป็นเกียรติแก่วงศ์ตระกูลจริง ๆ ที่มีงานทำอย่างล้นมือทำให้หนังสือเรียนหล่นไปจากมือบ้างในบางครั้ง

ด้าน *การดนตรี* สมัยเด็ก ๆ เล่นวงเมโลดิก้า พอโตขึ้นมาก็เป่าปี่ สก็อตต์แอดมุดชอบเป็นนักฟังมากกว่าผู้เล่น จึงชอบไปนั่งฟังมากกว่าไปซ้อม แต่ยังไม่ผู้กำกับก็เห็นความพยายามทำให้ได้รับเครื่องหมายสามารถพิเศษไปครองนับว่า Surprise สุด ๆ อย่างหนึ่งในชีวิต

ด้าน *การกีฬา* ก็อีกนั่นแหละ อดมุดชอบเป็นผู้ชมที่ดีจึงชอบนั่งชมเดินชม กีฬาต่าง ๆ ในโรงเรียน แต่ก็เป็นักเรียนนักกีฬาว่ายน้ำของคณะ (เพราะไม่มีใครเล่นแล้ว) พอ ม.6 ก็ชอบเล่นเทนนิสและปิงปอง (แอบไปเล่นที่คณะของหม่อมปี่บ่อย ๆ)







# สาริต แสนสมบุรณ์สุข

หนุ่มผิวคล้ำ จากอยุธยาผู้มีนามแต่กำเนิดว่า อั้น แต่รุ่นพี่เห็นว่าน่ารักเกินใบหน้าจึงตั้งชื่อให้ใหม่ว่า **ป๋อง** ป๋องมักอาศัยมุมนั้นโดยของคณะไม่ว่าจะเป็นบันได หน้าต่าง เติงเต็ก เป็นที่พักพิง ในยามที่ไม่มีใครเข้าใจ ไม่ว่าจะความรักแบบรักพี่เสียดายน้องหรือประเภทรถไฟชนกัน ซึ่งเป็นเรื่องที่เพื่อน ๆ ไม่อยากรับรู้ และอีกอย่างป๋องเป็นคนสับสนในอารมณ์ตนเองจนได้รับฉายา เจ้าชายหลายอารมณ์หรือเซียนป๋อง ที่มักจะเผลอยามในเวลากลางคืน

**การเรียน** ป๋องเรียนโปรแกรมศิลป์-คำนวณ ซึ่งจะเป็นคนที่ทำเครียดและจริงจังกับการเรียนมาก แต่ผลการสอบก็ทำให้ป๋องเครียดไปตาม ๆ กัน (หลายวิชา) แต่ป๋องก็บอกเราว่าอนาคตของคนเราไม่ได้วัดกันที่เรื่องเรียน แต่ถึงอย่างไรก็ดี ปี ม.6 นี้ ป๋องขยันอ่านหนังสือเป็นพิเศษเพื่อเตรียมเอนทรานส์

**การดนตรี** ป๋องเป็นบุรุษแห่งรัตติกาลจึงต้องใช้เวลากลางวันเพื่อนอนเก็บแรงบางวันก็จะเห็นป๋องเป็น DJ เปิดเพลงให้เพื่อน ๆ ในห้องได้ฟัง แต่แนวดนตรีของป๋องต้องเป็นแนวรัก ๆ หรือไม่ก็แห้ว จึงทำให้เราพบป๋องได้ที่ห้องพร้อมกับเด็ก ๆ แล้วก็กระดานสูงต่ำ

**การกีฬา** ป๋องเป็นนักกีฬาตัวयงของคณะ เล่นได้ทุกกีฬาป๋องเคยเป็นนักรักบี้ชุดแชมป์ 2 ปีติดของคณะ ในสมัยยังมีเรี่ยวแรง แต่ในปัจจุบันป๋องปรับตัวให้เป็นกุนซื่นฟุตบอลของทีมนคณะ ซึ่งทำได้แค่รอบคัดเลือกแต่ป๋องก็ได้โชว์ลีลาให้เพื่อน ๆ ไว้ชม

**อนาคต** ป๋องบอกอนาคตเป็นที่ที่เราจะไขว่คว้าเหมือนเมฆ เรามักเห็นป๋องทำตัวเป็นหนอนหนังสือ (หนังสือการ์ตูน) ยิ่งไงเราก็ขอให้ป๋องเอนทรานส์ติดคณะเศรษฐศาสตร์ตามความตั้งใจ



สาริต แสนสมบุรณ์สุข	ชื่อ-นามสกุล
6159	เลขประจำตัว
อั้น	ชื่อเล่นที่บ้าน
ป๋อง	ฉายา
ป.3	เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)
นันทอุทยาน	คณะที่เคยอยู่
จิดรลดา	คณะที่อยู่ปัจจุบัน
18 มีนาคม 2525	วันเดือนปีเกิด
149/1 หมู่ 7	ที่อยู่ติดต่อได้
ตำบลเชิงรากน้อย	
อ.บางปะอิน	
จ.พระนครศรีอยุธยา	เบอร์โทรศัพท์
035-353252. 353-526	เบอร์โทรศัพท์มือถือ
-	เบอร์เพจ
1144-740933	E-mail address
-	



# ชนะฤกษ์ โทศลลภฏ



ชื่อ-นามสกุล	ชนะฤกษ์ โทศลลภฏ
เลขประจำตัว	6140
ชื่อเล่นที่บ้าน	บ๊ิก
ฉายา	ป่าเต็ด (PARTED)
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคยอยู่	สราญรมย์
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	จิตรลดา
วันเดือนปีเกิด	26 กุมภาพันธ์ 2525
ที่อยู่ที่ติดต่อได้	478/11-12 ตลาดวัดกลาง ถ.สาครพิทักษ์ ต.มะขามหย่ง อ.เมือง จ.ชลบุรี 20000
เบอร์โทรศัพท์	038-272272, 02-8834548
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	01-8397202
เบอร์เพจ	-
E-mail address	parted@hotmail.com.



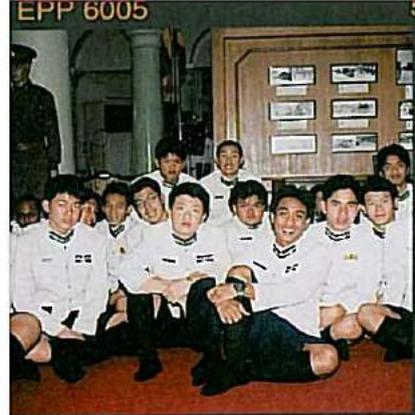
**ป่าเต็ด** หรือเสียเต็ดของรุ่น ตีจากชลบุรี เป็นผู้ช่วยเหลือเพื่อนได้เสมอ(ยามเพื่อนไม่มีเงิน) ผู้ที่ต้องมีทุกอย่างที่คนอื่นมีและไม่มี หูหราสุด ๆ ความสัมพันธ์กับเพื่อนในรุ่นจัดได้ว่าเยี่ยมที่สุด

เรื่อง **การเรียน** เต็ดอยู่ในห้องศิลป์-ภาษา ผู้ที่เรียนบ้างไม่เรียนบ้าง คิดอยากจะเรียนก็เก่งแบบไม่น่าเชื่อว่าเป็น ป่าเต็ด ทั้งผิดทั้งถูกออกมาหมด (ส่วนใหญ่จะเป็นผิดมากกว่าถูก) จึงทำให้เพื่อน ๆ เรียก ป่าเต็ดว่า “เต็ดปริมาณ” ส่วนเวลาไม่เรียน ถ้าไม่นอนที่คณะก็นอนในห้องเรียนหรือไม่กี่ขีดขวางการสอนของอาจารย์ไปเลย วิชาที่เก่งที่สุดของเต็ดคือ Computer เขาสามารถทำได้ทุกอย่างบนเครื่องคอมพิวเตอร์ การเรียนถือว่าระดับกลาง ๆ ของห้องศิลป์-ภาษา

ส่วน **ดนตรี** ป่าเต็ด เป็นนักดนตรีวงโยธวาทิต เป่าบาริโทน (Baritone) อยู่วงโยฯ มาตั้งแต่เด็กจนถึง ม.6 ทั้งเป่าทั้งอม มาวงบ้างและโดดวงเสียมากกว่า แต่อาศัยว่าเก๋อยู่ชงมานาน จนถึงปีสุดท้ายอาจารย์สั่งเวียนเห็นถึงความอดทนของการมาวงและช่วยเหลือกิจกรรมของโรงเรียนจึงได้รับเข็มสามารถชั้นพิเศษไปประดับบนอก

ด้าน **การกีฬา** ด้วยรูปร่างแบบนี้ทำให้มีความลำบากในการเล่นกีฬาหลาย ๆ ชนิด แต่ก็ไม่เป็นปัญหาในการเล่นรักบี้ตำแหน่งพร็อบ (Prop) เต็ดเล่นได้แต่กับไม่ถึงกับเด่น กีฬาที่ทำให้ป่าเต็ดเด่นดัง จนเป็นนักกีฬาทีมโรงเรียนคือ “สควอช” ฝีมือของเต็ดจัดได้ว่าเป็นอันดับต้น ๆ ของโรงเรียน เป็นรองไม่กี่คน ดิดทีมโรงเรียนไปแข่งที่เชียงใหม่กับยิมคาน่า ในอนาคตเต็ดใฝ่ฝันว่าอยากจะเล่นในกีฬาแห่งชาติก็เพียงพอแล้ว ขอลงให้กับ จ.ชลบุรี

**อนาคต** ป่าเต็ดใฝ่ฝันจะเป็นอภิมหาเศรษฐีของโลก ด้วยการเป็นเจ้าของบริษัทฟิล์มถ่ายรูปยี่ห้อใหม่ของโลก เพราะในโรงเรียนฝีมือการถ่ายรูปของป่าเต็ด จัดได้ว่ามีหนึ่งของโรงเรียน ถ่ายได้สวยงามพอกับช่างภาพมืออาชีพ ดังเห็นได้จากภาพกิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียนกว่า 80% เป็นผลงานของเขาและรูปส่วนใหญ่ที่มีในหนังสือเล่มนี้ก็เป็นผลงานของเขา เพื่อน ๆ จึงขอให้ป่าเต็ด ตีรูปร่างอวบจากชลบุรีของเพื่อน ๆ ประสบความสำเร็จตามที่คาดไว้ เพื่อที่จะได้มีฟิล์มยี่ห้อใหม่ใช้กัน



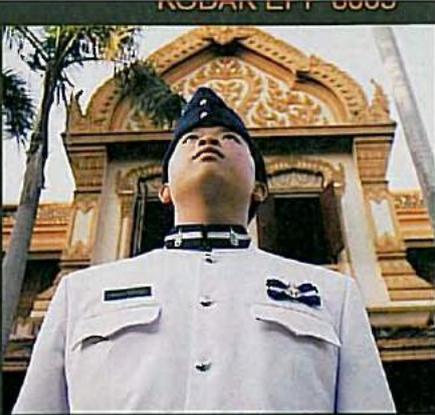
55



KODAK EPP 6005



56



KODAK EPP 6005

▶ 11

▶ 12

▶ 13

EPP 6005

55

KODAK EPP 6005

56

KODAK EPP 6005



▶ 11

▶ 12

▶ 13

EPP 6005

55

KODAK EPP 6005

56

KODAK EPP 6005



▶ 11

▶ 12

▶ 13

EPP 6005

55

KODAK EPP 6005

56

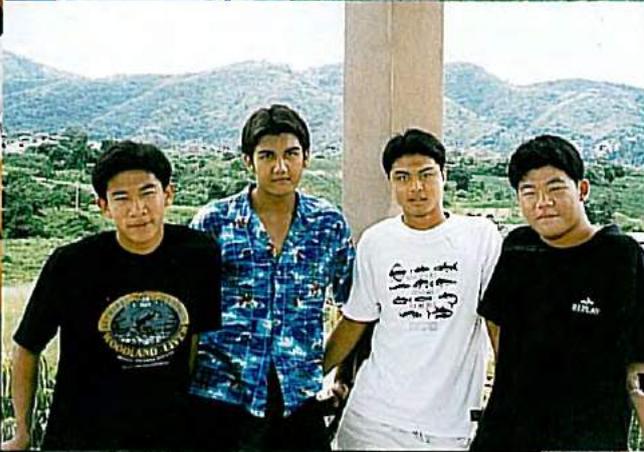
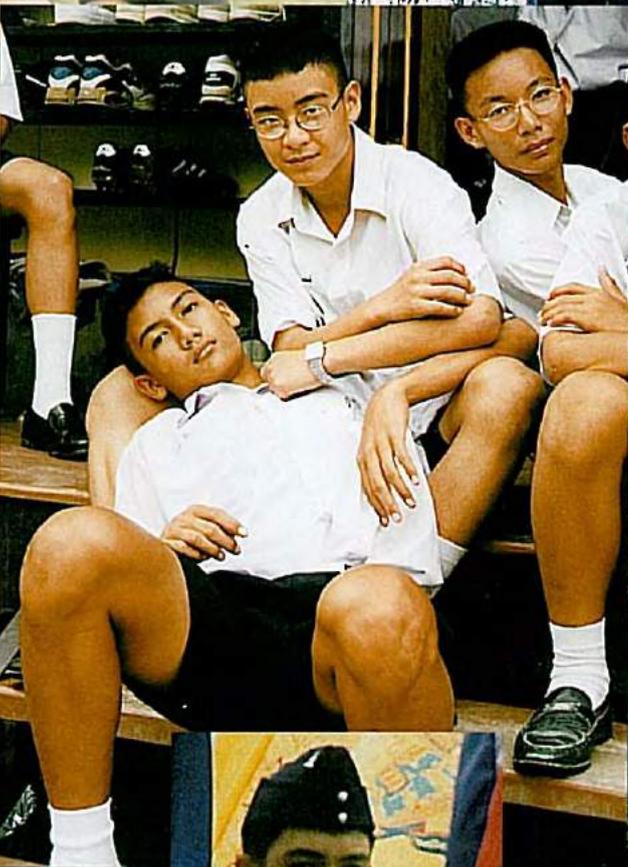
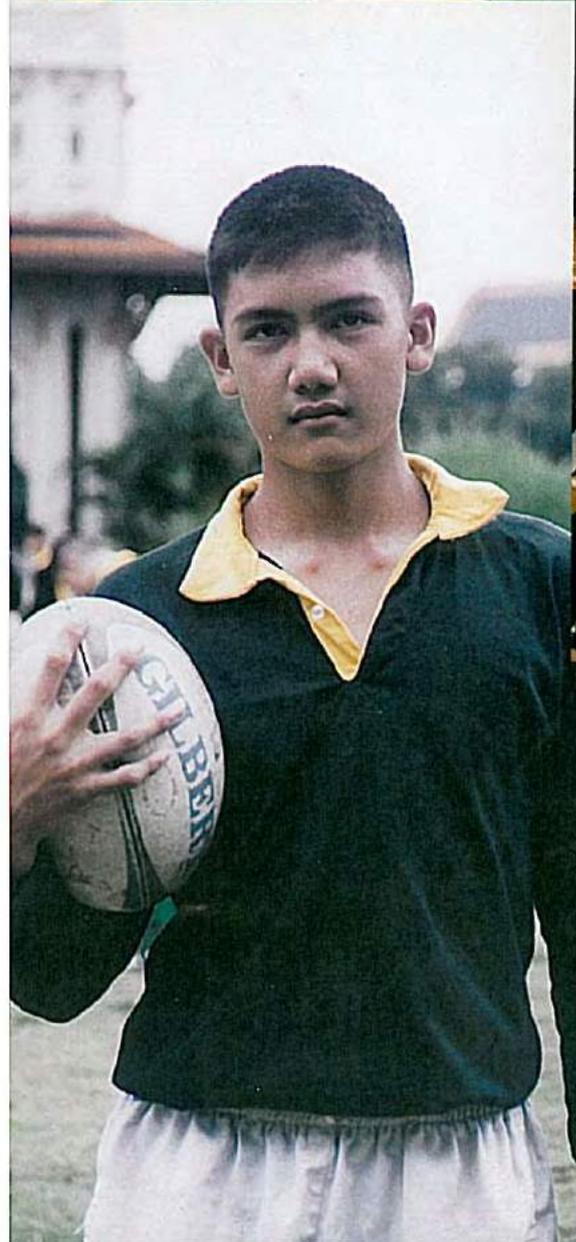
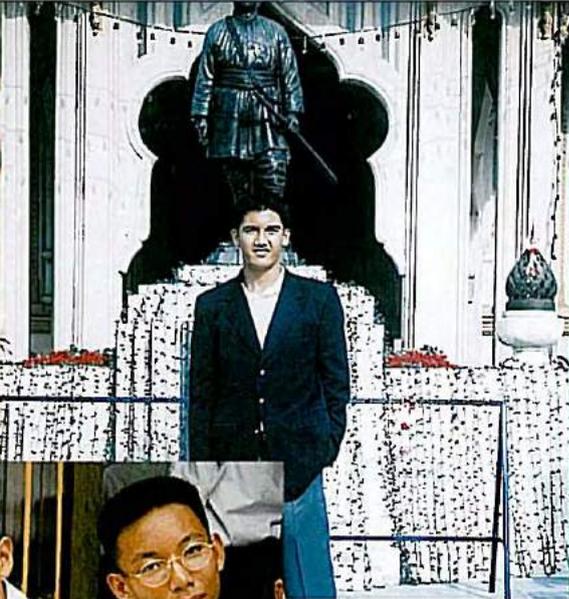
KODAK EPP 6005



▶ 11

▶ 12

▶ 13





# วงศ์กร นิ่มเสมอ

“**อ๋ิมแป้น**” ใ่อ้หนุ่มกล้ามเนื้อ ตัวใหญ่ หมดหนักรัก ผิวเข้ม หน้าคม เรามักเรียกอ๋ิมแป้นต่าง ๆ กันไป เช่น พี่ยักษ์, ใ้อัยักษ์, โดบะ, น้ำบะ, กระทิง ฯลฯ อ๋ิมแป้นค่อนข้างเจียบ ๆ ขรึมหาว่าไม่จริง ๆ แล้วเป็นคนดีอง ๆ ปนตลกโหด ส่วนใหญ่แล้วอ๋ิมแป้นใช้เวลาในการสร้างอาณาจักรกับเด็ก ๆ ในห้องของเขา

ในด้าน **การเรียน** เนื่องจากสารอาหารส่วนใหญ่ที่อ๋ิมแป้นกินเข้าไปนั้น ส่วนใหญ่ไปพัฒนาร่างกายมากกว่าไปพัฒนาสมองผลการเรียนจึงออกมาในระดับกลาง ๆ ของห้อง แต่อ๋ิมแป้นมีฝีมือในด้านการวาดรูปมากที่สุด (ทั้ง ๆ ที่หน้าตาไม่ค่อยให้)

ด้าน **ดนตรี** ใครจะรู้ว่า อดีตอ๋ิมแป้นเคยอยู่วงปี่มาก่อนแต่ไม่รุ่ง อ๋ิมแป้นจึงหันมาเล่นคาลิแนตแทน แต่เนื่องจากอ๋ิมแป้นตัวใหญ่จึงไม่ค่อยเข้ากับคาลิแนตเท่าไรนัก ดู ๆ ไปคล้ายลิงยักษ์ ตูต ๆ อม ๆ กิ่งไม้มากกว่า

ด้าน **กีฬา** อ๋ิมแป้นเป็นนักกีฬารักบี้ทีมร.ร.ในตำแหน่งตัวโดด สาเหตุที่อ๋ิมแป้นเล่นรักบี้ นั้นเจ้าตัวบอกว่าชอบการปล้ำ เด็กรักบี้ทีมโรงเรียนน่ารัก ๆ ในสนาม แล้วพาไปเข้าในอาณาจักรของตน

ใน **อนาคต** หวังว่าเราจะเห็นอ๋ิมแป้นประสบความสำเร็จในธุรกิจ พันล้านที่ฝันเฟื่อง



วงศ์กร นิ่มเสมอ

6119

หนัง

อ๋ิมแป้น, โดบะ

ป.3

นันทอุทยาน

จิตรลดา

21 มิถุนายน 2525

61/486 ม.ศุภมงคล ซอย 3

ช.แสงเพชร ถ.เพชรเกษม

ต.ท่าตลาด สามพราน นครปฐม

034-220567

01-3504545

162-269007

JYMPANT@HOTMAIL.COM

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address



# วรพจน์ อินทบัณฑิต



ชื่อ-นามสกุล	วรพจน์ อินทบัณฑิต
เลขประจำตัว	6125
ชื่อเล่นที่บ้าน	TIK (ติก)
ฉายา	หนูยิ้ม NUYIM
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ประถมศึกษาปีที่ 3
คณะที่เคยอยู่	นันทอุทยาน
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	จิตรลดา
วันเดือนปีเกิด	29 พฤศจิกายน 2524
ที่อยู่ติดต่อได้	822/4 ซอยโรงน้ำแข็ง ถ.เจริญกรุง แขวงยานนาวา เขตสาทร กรุงเทพฯ 10120
เบอร์โทรศัพท์	02-2121287
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	01-8909052
เบอร์เพจ	162-086408
E-mail address	-

บุรุษหนุ่ม หุ่นอ้วนกลม แต่หน้าตาน่ารักของคณะจิตรลดา **“หนูยิ้ม”** บุรุษผู้มีแต่ความสนุกสนานในชีวิต และเป็นที่ปล่อยมุขให้เพื่อน ๆ ได้หัวเราะเสมอ หนูยิ้มเป็นคนที่มีความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการอันกว้างไกล (ในการแกล้งเด็ก) จึงทำให้เป็นที่หวาดกลัวของเหล่าเด็ก ๆ ว่าเมื่อเจอหน้าพี่หนูยิ้มแล้วจะโดนแกล้งอะไรบ้าง

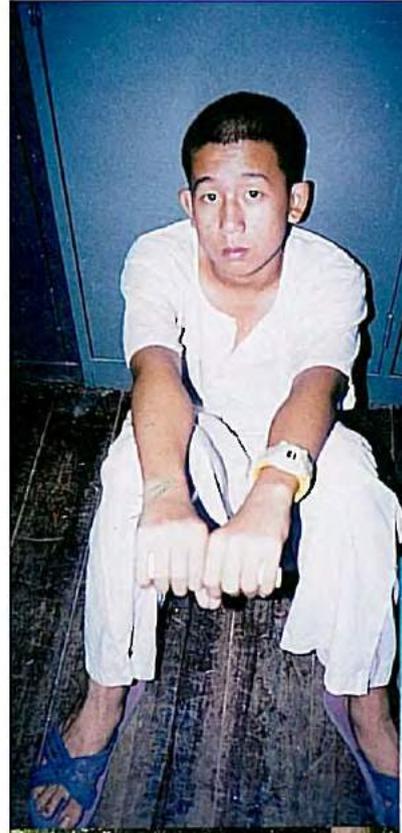
**การเรียน** เป็นธรรมดาของหนูยิ้มที่จะเรียนบ้าง ไม่เรียนบ้างตามประสาของคนง่าย ๆ สบาย ๆ หนูยิ้มยังบอกพวกเราว่าของอย่างนี้นั้นแล้วแต่ชะตาฟ้าลิขิตไม่มีใครไปฝืนมันได้หรอก แต่หนูยิ้มก็จบ ม.6 มาอย่างเต็มภาคภูมิ

**ดนตรี** หนูยิ้มเป็นมือกลองแทร์กที่เก่งกาจของวงป๊อคนหนึ่ง (ทั้งวงมีกลองอยู่ 4 ตัว) ทำให้หนูยิ้มได้รับเครื่องหมายสามารถชั้น 1 มาประดับอกอย่างเต็มภาคภูมิ

**กีฬา** หนูยิ้มเป็นบุคคลที่มีความสามารถคนหนึ่ง แต่ไม่ยอมนำออกมาใช้เท่าที่ควร เราจึงเห็นแต่หนูยิ้มนอนฟังเพลงอยู่ที่คณะซะมากกว่า แต่เมื่อถึงเวลาที่คณะต้องการ หนูยิ้มก็สามารถช่วยเหลือคณะได้เป็นอย่างดี และในปีนี่ยังเป็นหัวหน้าชุดไฟว์ของคณะที่เกือบพาคณะคว้าแชมป์

**อนาคต** หนูยิ้มฝันไว้ว่า อยากให้ตัวเองเป็นคนหล่อที่สุดในโลก จึงพยายามที่จะพาตัวเองไปเรียนนิเทศศาสตร์ เพื่อให้เป็นที่ชื่นชอบของสาว ๆ ในมหาลัย แต่ไม่ว่าหนูยิ้มอยากจะเป็นอะไรเราก็ขอให้หนูยิ้มเป็นอย่างที่ต้องการแล้วกันนะ







# ชินวุฒัน์ สวงนเสริมตรี

เตีหรือ **บาน** ที่พวกเราารู้จัก บานเป็นลูกเจ้าของโรงพยาบาลชื่อดังในจังหวัดยโสธร แต่บานมักจะปิดบังเพื่อน ๆ เสมอ เราจึงไม่ค่อยเห็นบาน เว้าลาวเท่าไรนัก แต่บานก็ยังชวนเราไปแช่บลาวบ่อย ๆ บานมักใช้เวลาส่วนใหญ่อยู่กับเด็กมากกว่าเพื่อน ๆ จึงทำให้บานเป็นที่รักของเด็ก ๆ ในคณะ

**การเรียน** ที่จริงแล้วบานจบพร้อมพวกเราแต่เพราะความเก่งของบานจึงสามารถสอบชิงทุน AFS ไป U.S.A. เป็นเวลาหนึ่งปี บานเห็นว่าการเรียนต้องการปูพื้นให้แน่นจึงขอเรียนซ้ำ ม.5 อีก 1 ปี บานเป็นคนขยันเรียนมาก การเรียนออกมาจึงอยู่ในระดับที่อุปเกือบทุกวิชา

**ดนตรี** บานเป่าปี่อยู่วงปี่สก็อต แต่บานมักจะสอนเด็กเป่าปี่อยู่ที่คณะมากกว่าที่วง โดยให้เหตุผลว่าสอนน้องแล้วจะได้ทวนความจำของตนเองด้วย

**กีฬา** เนื่องจากอุบัติเหตุทางร่างกายและจิตใจตอน ม.1 จึงทำให้บานทิ้งลูกรักบี้มาจับไม้สควอช จนประสบความสำเร็จ โดยเป็นนักกีฬาทีมโรงเรียนซึ่งสามารถนำชัยชนะมาสู่โรงเรียนได้สำเร็จ

เนื่องจาก **ความฝัน** ของบานนั้นอยู่สูงมาก จึงทำให้บานต้องตัดสินใจเรียนซ้ำชั้นอีก 1 ปี เพื่อจะได้เป็นหมอดังหวัง แต่ในใจลึก ๆ แล้วบานอยากเปิดสำนักกวดวิชามาแข่งขันกับ อ.อู๋, อ.สมัย, นีโอ ฟิสิกส์ ฯลฯ ถึงแม้ว่าบานจะจบไม่พร้อมกับรุ่นเรา แต่เราก็ขอให้บานประสบความสำเร็จตามที่ต้องการนะ



ชินวุฒัน์ สวงนเสริมตรี

6153

เตี

บาน

ป.3

นันทอุทยาน

จิตรลดา

9 กุมภาพันธ์ 2525

196/55 ซอยจรัญสนิทวงศ์ 65 (ซอยร่วมพัฒนา)

แขวงบางพลัด เขตบางกอกน้อย กรุงเทพฯ 10700

โรงพยาบาลยโสธร อ.เมือง จ.ยโสธร 35000

02-4331774, 045-711432, 045-711715

01-8785833

1188-4309655

BARN72@hotmail.com.

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ที่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เฟก

E-mail address







## ประวัติคณะ.....

คณะพญาไท (คณะตะวันออกด้านเหนือ) สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๘ เสร็จเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๕๙ ออกแบบโดย นายฮิลี เป็น ลวดลายสมัยสุโขทัย สิ้นค่าก่อสร้าง ๑๒๐,๐๐๐ บาท เคย ซ่อมแซมในปี พ.ศ. ๒๕๑๓ โดยบริษัทสมัยก่อสร้างจำกัด สิ้นค่าก่อสร้าง ประมาณ ๘๕๐,๐๐๐ บาท



**สีประจำคณะ:** สีชมพู

## อดีตท่านผู้กำกับคณะ:

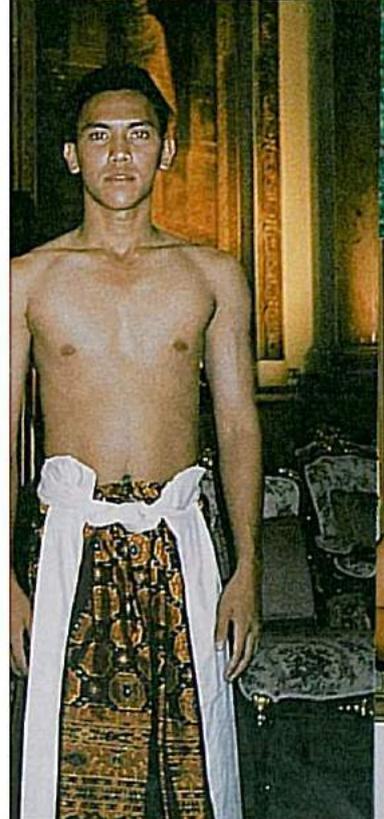
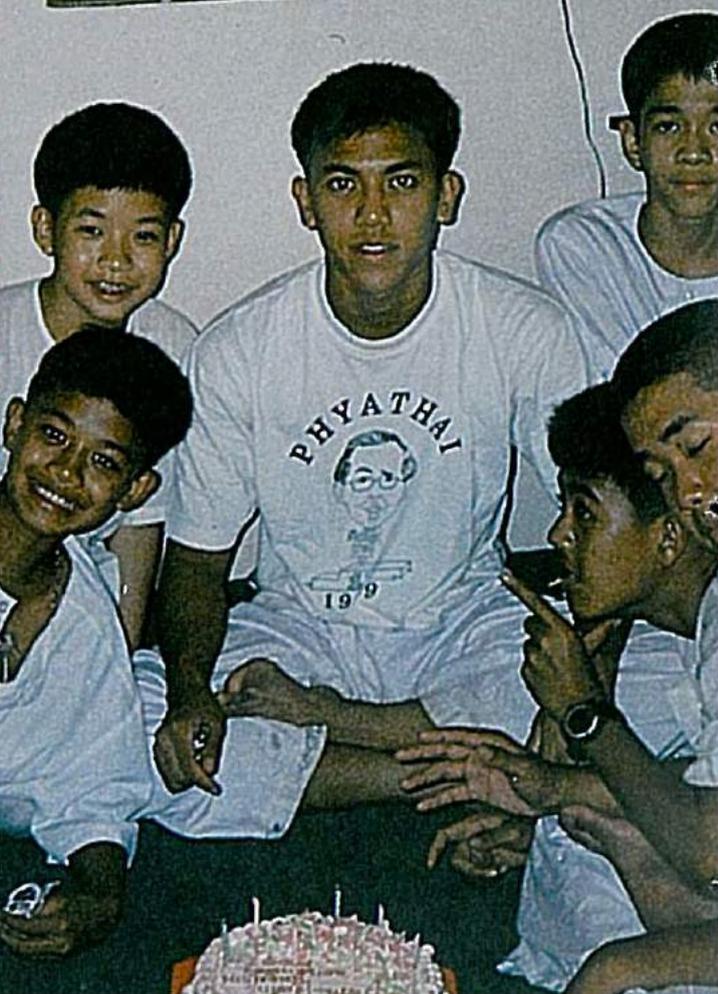
อำมาตย์โท พระพณิชยสารวิเทศ (ผาด มนธาตุผลิน)  
อำมาตย์ตรี หลวงดิเรกสารวิศวรรคม (ตรี ศรีธรรมาสาร)  
อำมาตย์โท พระช่วงเกษตรศิลปการ (ช่วง โลจายะ)  
อำมาตย์ตรี หลวงอิงคศรีกสิการ (อินทรีย์ จันทรสติต)  
นายศิริประภา บุญหลง  
อำมาตย์โท พระปวโรฬารวิทยา (ป๋อ เข็ดชื่อ)

อำมาตย์โท พระอนุสิษฐดรุณราช (สุวรรณ มุกดาประกร)  
นายสนั่น แพทยานนท์  
อำมาตย์ตรี หลวงโสภณพิทยาภรณ์ (ม.ล.อุไร อิศรเสนา)  
คุณครู จิต พึ่งประดิษฐ์  
นายแพทย์เกษม อิศรางกูร ณ อยุธยา  
คุณครู ภาณุพงศ์ เวชชาชีวะ

**ผู้กำกับคณะคนปัจจุบัน** พ.ต. อภิรักษ์ อารีย์มิตร

.....พญาไท ซึ่งอุรา พวกเราเอ๋ย พวกเราเอ๋ย  
ช่างสุขใจเหลือเกิน พวกเราหนา พวกเราหนา ยามที่เรา  
เข้าชิงการกีฬา แพ้ชนะ เราไม่ว่ามาทำดู แต่คราวนี้  
ชัยชนะขึ้นอยู่กับเรา คณะเขา เขาก็คงจะเคืองชุ่น  
ขออย่าโกรธเกลียดกัน เถอะ นะคุณ เล่นกีฬา  
อย่าหมกมุ่น จะชำทรวง.....

**คณะ พญาไท**





# วรวัฑฒ์ เลาน์มีสุข

เด็ก หัวหน้า 1 ประจำคณะพยาบาลผู้มีนามที่พี่ ๆ ตั้งให้ว่า “ไขแคว้ง” แต่เพื่อน ๆ มักจะเรียกเขาผู้นี้ว่า “**เติก**” หรือจะเรียกว่า ผู้ใหญ่เติกก็ได้ เติกนั้นเพื่อน ๆ ยอมรับว่าเป็น No. 1 ของคณะหรือจะของร.ร.ก็ว่าได้ เติกนั้นอยู่ห้องเดียวกับหอพยาบาล ด้วยความเติกบวกกับความเหน่อจึงทำให้เติกเป็นที่รู้จักกันดีของเพื่อน ๆ เติกจะเป็นคนที่เข้าใจกับมุขที่เพื่อน ๆ ปล่อยได้ซำมาก จึงทำให้เป็นที่ชื่นชอบของเพื่อน ๆ (แกล้งเติกแล้วมันมาก)

**การเรียน** เติกจะใช้เวลาในการเรียนส่วนมากเป็นเวลาเดินเล่นนะมากกว่าที่จะเรียน ส่วนเวลาเข้าเพรช เติกก็จะใช้เวลาส่วนนี้กับการเล่นกับเด็กหรือไม่ก็ไปคณะผู้บังคับการเสี่ยส่วนใหญ่ แต่การเรียนของเติกก็ถือว่าอยู่ในระดับปานกลาง ไม่ถึงกับเลวร้ายสักเท่าไร

**ดนตรี** คอนเด็ก ๆ เติกเคยเป่าทรอมโบนอยู่ในวงโยชวาทย์แต่ต่อมาไม่นานก็ถูกจับไปอยู่วงจุดด้วยความสามารถอันเหลือล้นของเติกจึงทำให้คอน ม.8 เติกก็กลับมาอนฟังเพลงอยู่กับคณะแทนการไปวง

**กีฬา** เติกเป็นนักรักบี้ทีมร.ร.ที่มี power เหลือล้นสมรรถนะทรงพลังสูงของเด็กจึงทำให้เติกได้เป็นแฟรงเกอร์ตัวจริงของทีมร.ร. แต่ใช้ว่าเติกจะเล่นเป็นแต่รักบี้เพียงอย่างเดียว กีฬาอื่นเติกก็เล่นเป็นไม่ว่าจะเป็น บาสบอล โบว์ลิ่ง สนุกๆ ม้า ฯลฯ

ใน **อนาคต** เติกมีความใฝ่ฝันว่าจะเรียนนิติศาสตร์เมื่อจบไป ยังไง ๆ ก็ขอให้ไอ้เติกของเราได้เรียนตามที่หวังไว้ แล้วเราอาจจะได้เห็นพี่เติกของเรากลับมาร.ร.อย่างยิ่งใหญ่ก็ได้นะผู้ใหญ่เติก



วรวัฑฒ์ เลาน์มีสุข

6154

เด็ก

เติก

ป.3

นันทอุทยาน

พญาไท

25 มีนาคม 2524

293/6 ซ.เพชรเกษม 7

ถ.เพชรเกษม ด.หน้าเมือง

อ.เมือง จ.ราชบุรี

032-321810

01-5357431

-

worravut@hotmail.com.

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนคอน(ชั้น)

คณะที่เคเคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address





# สุวิญษา ภูวกาญจนะ

ชื่อ-นามสกุล	สุวิญษา ภูวกาญจนะ
เลขประจำตัว	6139
ชื่อเล่นที่บ้าน	SEA
ฉายา	หอยยาน
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคเคยอยู่	สราญรมย์
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	พญาไท
วันเดือนปีเกิด	24 ตุลาคม 2524
ที่อยู่ที่ติดต่อได้	58/3 ซ.ครองดาวร ถ.ท้ายบ้าน ต.ท้ายบ้าน อ.เมือง จ.สมุทรปราการ 10280
เบอร์โทรศัพท์	388-0726, 7034033
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	-
เบอร์เฟจ	-
E-mail address	-

หนุ่มน้อยหัวหน้า 2 ผู้ซื่อายประจำคณะพญาไท มีชื่อที่บ้านเรียกว่า “ซี” แต่เพื่อน ๆ เห็นว่าไม่เหมาะสมเลยเรียกว่า “**หอยยาน**” หอยยานจัดเป็นบุรุษที่รูปหล่ออีกคนหนึ่งของรุ่นก็ว่าได้ เพราะหน้าตาของเขาดันไปคล้ายคลึงกับ “สรพงษ์ ชาตรี” หรือ “ศักดิ์สิทธิ์ แท่งทอง” หอยยานจึงมีสมญานามใหม่อีกว่า “**พี่แท่ง**”

**การเรียน** หอยยานเป็นคนเรียนดี คีลิ่งไปเรื่อย ๆ จนสุดท้ายคอนม.6 หอยยานก็สามารถเข้าเป็นสมาชิกกลุ่มนอนแก้วได้ ซึ่งหอยยานจะใช้เวลาส่วนมากกับการวาดรูปในห้องเรียนมากกว่าที่จะเรียนหนังสือ โดยเฉพาะในหนังสือฟิสิกส์ของอ.สมลักษณะจะเห็นได้ว่าสมุคของหอยยานจะวาดรูปสวยมาก

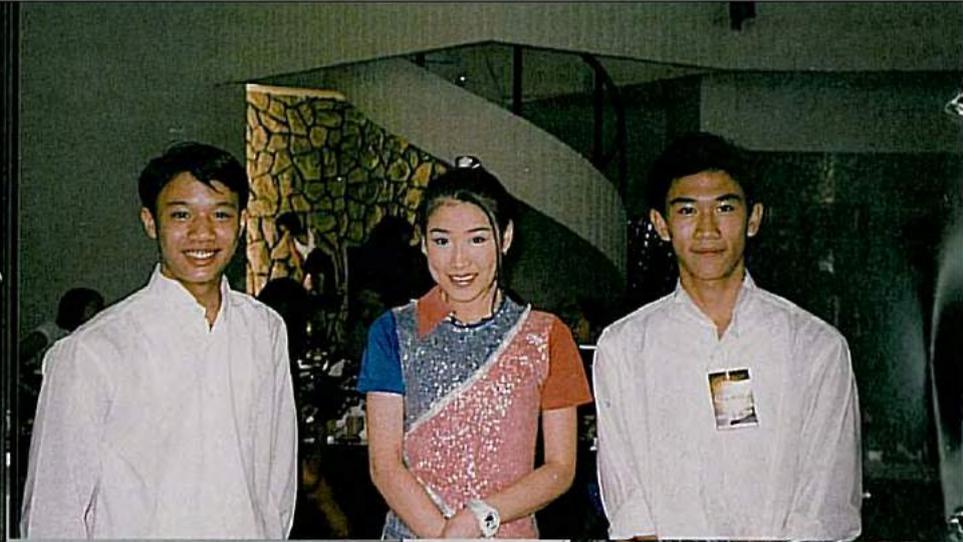
**ดนตรี** หอยยานจะใช้เวลากับการเรียนดนตรีเป็นเวลาในการนอนของเขาซะมากกว่า แต่ในเวลาเพรบหอยยานกลับจะเอาเวลาไปเล่นกีต้าร์แทนจนทำให้เขาเป็นมือกีต้าร์อันดับหนึ่งของคณะพญาไท

**การกีฬา** กีฬาที่ถนัดของหอยยานจะเป็นการเตะฟุตบอลอยู่สนามหน้าคณะพญาไท แต่หอยยานก็ยังมีความสามารถพิเศษเล่นได้ก็หลายกีฬา เช่น บาส สนั่นเกอร์ ฯลฯ ในท้ายที่สุดหอยยานก็เป็นกำลังสำคัญของทีมฟุตบอลพญาไทที่เกือบคว้าแชมป์เป็นปีแรก

**อนาคต** หอยยานอยากเรียนสถาปัตย์ พวกเราก็หวังว่าจะมีนักออกแบบสร้างบ้านมือดีอีกคนของรุ่น เราก็ขออวยพรให้หอยยานสมหวังนะ







# ภัทรระภี อาเขต

**กำถั่ว** มีชื่อเล่นที่ไม่ได้มีความเหมาะสมกับหน้าตาเลยแม้แต่นิดเดียว ใครจะเชื่อว่าทางบ้านเรียกเขาว่า “ป๋ม” ชื่อกำถั่วที่รุ่นพี่ประธานให้ตั้งแต่เด็ก น่าจะเข้าใจว่า กำถั่วมีช่วงล่างที่มั่นคง แข็งแรง ใหญ่ ลำและทรงพลัง มักจะสะดุดตาผู้คนเสมอ โดยเฉพาะเวลาใส่กางเกงขาสั้น กำถั่วมีกล้ามเนื้อที่แข็งแรง มีข่าวลือจากพญาไทว่า ขณะที่กำถั่วพยายามจะซ่อมประตูห้องอยู่นั้น เด็กที่เข้าเพียบทำการบ้านอยู่ข้างนอกกลับคิดว่ากำถั่วกำลังจะพังประตูออกมากำถั่วเป็น Perfectman คนหนึ่งในรุ่น และเป็นหัวหน้าคณะพญาไทที่นำเกรงขามของน้อง ๆ แต่สำหรับเพื่อน กำถั่วปัญญาอ่อนกว่าที่เห็นมาก เป็นคนตรงไปตรงมา ไม่มีบิดเบือน ไม่มีเสแสร้ง ทีมนิต ๆ “แจ็ง ๆ ทื่อ ๆ ง่าย ๆ” Style กำถั่วเพื่อน ๆ รู้จักดี

**การเรียน** ความจริงแล้วกำถั่วไม่ใช่คนหัวดีวิเศษวิโสอะไร แต่ถือคติยึดมั่นในความพยายาม กำถั่วสู้มาก ขยันอ่านหนังสือตึก ๆ ตื่น ๆ ทุกคืนนอนที่หลังแต่ตื่นพร้อมกัน จึงไม่น่าแปลกใจเลยว่าทำไมกำถั่ว มักจะทำคะแนนได้ดีอยู่เสมอ กำถั่วถนัดพวกวิชาคำนวณมากกว่าสังคมและภาษาต่าง ๆ วิชาที่กำถั่วยอมรับว่าเป็นมหาอริยศาสตร์ ก็คือ ภาษาอังกฤษ กำถั่วไม่ชอบเลยภาษาอังกฤษ ต้องฝากป่าปองดูแล

**ดนตรี** กำถั่วคลอออกจากห้องแม่พร้อมกับไวโอลิน 1 คัน และร้องให้ออกมาเป็นบันไดเสียงโด ตั้งแต่เด็ก ๆ เหมือนสีไป กำถั่วชอบเข้าวงเยาวชนไทยได้ด้วยความพยายามขยันฝึกฝนอีกเช่นเคย ซ้อมเข้า ซ้อมเย็น ซ้อมหัวค่ำ ซ้อมก่อนนอน ฝีมือของกำถั่วพัฒนาไปอย่างรวดเร็วยากที่จะตามทัน จะได้รับเครื่องหมายสามารถชั้นพิเศษตั้งแต่ ม.5 และในปีสุดท้าย กำถั่วก็ได้รับการแต่งตั้งเป็น Concert master ของวงจุลศรียาญ V.C.

**กีฬา** ด้วยสมรรถภาพทางร่างกายที่ได้กล่าวมาข้างต้นจึงไม่ต้องสงสัยเลยว่าทำไมกำถั่ว...ถึงติดรถบี๊ทีมโรงเรียนเกือบทุกปี กำถั่วเล่น Franker เป็นอาชีพหลัก อาศัยความเร็ว แรง ชัวร์ ต่อสู้กับข้าศึก แดกพ่าย ตบดินหามแปลไปตาม ๆ กัน นอกจากรักบี้แล้ว กำถั่วยังเป็นนักกระโดดไกลเหรียญทองอีกด้วย เท่านั้นที่เป็นสิ่งยืนยันว่า ไซค์อ็อปของกำถั่วไม่เป็นรองใคร

กำถั่วเป็นคนที่มีความตั้งใจจริง มานะอดุสสาหะพยายาม พวกเขาพร้อมจะเป็นกำลังใจให้ชายชาติพันธุ์ ลูควชิราวุธอย่างคุณเสมอ ขอให้ทำนายได้เป็น **หมอฟัน** ตามเจตนารมย์



ภัทรระภี อาเขต

6082

ป๋ม

กำถั่ว

ป.3

สนามจันทร์

พญาไท

13 มกราคม 2524

729/297 ซ.จรัญสนิทวงศ์ 51/1

ถ.จรัญสนิทวงศ์ แขวงบางบำหรุ

เขตบางพลัด กทม. 10700

433-4889

01-8425888

-

PATRAPEE@HOTMATI.COM.

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ที่เกิดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address





## ศุภชัย บรรณเกียรติกุล

เล็ก คือชื่อที่ทางบ้านตั้งให้กับหนุ่มใหญ่คนนี้ แต่ทางโรงเรียนก็ไม่คิดว่าลูกต้องเซเท่าไร (ถ้าเป็นขนาดตัว) จึงตั้งชื่อให้ใหม่ว่า “เต่าเปรี้ยว” เต่าเปรี้ยวมีขนาดตัวที่ใหญ่บวกกับกลิ่นที่รุนแรงจนทำให้เพื่อน ๆ ต้องอยู่ห่างจากเต่าเปรี้ยวทั้ง ๆ ที่รัก ซึ่งอาจจะทำให้เต่าเปรี้ยวน้อยใจไปรอแระอยู่เสมอ จาก สจ.จนไปถึงพญาไท แต่หลัง ๆ มานี้พวกเราไม่เห็นเต่าเปรี้ยวอแงอีกแล้ว เพราะเต่าเปรี้ยวมาใหม่กับ New look ซึ่งเต่าเปรี้ยวเป็นถึงทีมชาติ รองหัวหน้าวง และเป็นหัวหน้าที่น้อง ๆ คณะพญาไทเคารพ และยำเกรงจนต้องคอยห่างให้เต่าเปรี้ยวเสมอ

เต่าเปรี้ยวเป็น **นักเรียน** ที่เรียนตีที่ต้องฝ่าฟันอุปสรรคต่าง ๆ อยู่กับเพื่อน ๆ สายวิทย์ เต่าเปรี้ยวไม่น้อยหน้าใครในโปร 1 เสมอมา เต่าเปรี้ยวใช้ชีวิตนักดนตรีอยู่กับวงโยธวาทิตมาตั้งแต่เข้าเด็กในจนจบจากโรงเรียนเครื่องดนตรีที่เต่าเปรี้ยวต้องแบกและตีอยู่เสมอ คือ Bass Drum (กลองใหญ่) ซึ่งเต่าเปรี้ยวก็ได้ใช้ขนาดของตัวเองให้เป็นประโยชน์ เป็นต้นเสียงที่โด่งดังให้จังหวะกับนักเรียนทุกคนเวลาที่ออกไปถวายบังคม และด้วยความสำคัญของเต่าเปรี้ยวนี้เองจึงทำให้วงโยธวาทิตต้องมอบตำแหน่งรองหัวหน้าวงและเครื่องหมายสามารถพิเศษดนตรีให้กับเต่าเปรี้ยวในปีสุดท้าย

ด้าน **กีฬา** เต่าเปรี้ยวอาจจะไม่ค่อยมีโชคนักมาตั้งแต่เด็กแต่สวรรค์และโลกก็เป็นใจให้กับเต่าเปรี้ยวในปีสุดท้าย เต่าเปรี้ยวโดดเด่นในกีฬารักบี้มากเป็นทั้งฮีโร่ของทีมโรงเรียนและยังเป็นนักกีฬาทีมชาติ ชุดเยาวชนไปแข่งที่ได้หัวน้ออีกต่างหาก ซึ่งสิ่งเหล่านี้มักจะเป็นเหตุผลที่เต่าเปรี้ยวใช้ไปป้อเด็กอยู่เสมอ แต่เต่าเปรี้ยวก็ไม่ได้มีดีแค่รักบี้เท่านั้น แต่เต่าเปรี้ยวยังเล่นกีฬาให้กับคณะอีกมากมายหลายชนิดด้วย

เต่าเปรี้ยวเป็นหนึ่งในนักรักบี้ของรุ่นเราที่ได้ **โควต้า** นักกีฬาเข้าไปสู่มหาวิทยาลัยก่อนเพื่อน ๆ ซึ่งเราก็หวังว่าจะได้เห็นเต่าเปรี้ยวไปโชว์กลิ่นให้สาว ๆ ได้หลงใหลกันที่คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สมใจอยาก สุดท้ายนี้พวกเราขอให้เต่าเปรี้ยวโชคดีได้ประสบความสำเร็จในหน้าที่การงานในอนาคต “ไปแล้วนะ” เต่าเปรี้ยว

ชื่อ-นามสกุล	ศุภชัย บรรณเกียรติกุล
เลขประจำตัว	6116
ชื่อเล่นที่บ้าน	เล็ก
ฉายา	เต่าเปรี้ยว
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคยอยู่	สนามจันทร์
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	พญาไท
วันเดือนปีเกิด	20 พฤศจิกายน 2524
ที่อยู่ที่ติดต่อได้	265/312 ซ.ทวีวัฒนา ถ.สาธุประดิษฐ์ ต.ช่องนนทรี เขตยานนาวา กรุงเทพฯ 10120
เบอร์โทรศัพท์	211-7831
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	01-6684604
เบอร์เฟจ	-
E-mail address	TAOPREW@HOTMAIL.COM.









# สรไกร เอมสอาด

**นิเชาว์** เด็กผิวดำ หน้าตาก็ผอมและเก๋ นิเชาว์ได้เป็นหัวหน้าคณะคนที่ 5 ของพญาไท และเป็นที่รักใคร่ของอาจารย์อภิรักษ์ นิเชาว์เป็นผู้ที่ภาคภูมิใจกับสีผิวของตัวเองมาก และมักจะโชว์ว่าผิวแบบนี้ไม่ได้ดำ เขาเรียกว่า Beach boy ซึ่งเจ้าตัวชอบมาก นิเชาว์เป็นที่รู้จักกันดีในเรื่องของความเก๋ แต่ในความเก๋นิเชาว์เป็นคนขี้น้อยใจ และขี้งอนอยู่เสมอ ๆ นิเชาว์เป็นนักตะลุยราตรีตัวยง ซึ่งมักจะไปกับสำเภาเพื่อนรักของเขา

**การเรียน** นิเชาว์ไม่ค่อยชอบเรียนในห้องสักเท่าไร เพราะนิเชาว์หิว อยากกินเฉ่า จึงหาวิธีที่ไม่ต้องเรียนมากินเฉ่า จึงดรอปฝรั่งเสสมาเรียนศิลปะแทนเพราะตึกศิลปะใกล้เฉ่า แต่งานศิลปะของนิเชาว์ทำได้ดี อยู่ในระดับหนึ่ง

**ดนตรี** นิเชาว์เป็นคราคร ดารารับเชิญของวงปี่ จึงได้เดิน 3-4 งาน(เล็ก ๆ) ของวงปี่ ดังนั้นนิเชาว์จึงนอนเก็บแรงเพื่อไว้ใช้ในยามค้าคั้นซะส่วนใหญ่

**กีฬา** นิเชาว์เล่นได้หลายกีฬามาก แต่ไม่รุ่ง เป็นหัวหน้าชุด Fives ก็ตกรอบแรก นิเชาว์จึงทุ่มเทเวลาทั้งหมดเพื่อการท่องเที่ยวจึงตัดสินใจใช้เวลากีฬานอนเพื่อการท่องเที่ยวในยามค้าคั้น

**อนาคต** นิเชาว์เข้าเรียนที่ ม.กรุงเทพฯ ในคณะนิติศาสตร์ ซึ่งก็จะเรียนด้วยกัน 3 พี่น้อง นิเชาว์ สำเภา แป๊ะ หวังว่าทั้ง 3 คงจะจบใน 4 ปีนะ



สรไกร เอมสอาด

6110

สอ

นิเชา, (ดินสอ)

ป.3

สนามจันทร์

พญาไท

25 มีนาคม 2525

33/11 ซ.สันติสุข

ถ.นครไชยศรี เขตดุสิต

กรุงเทพฯ 10300

6692100

01-3333372

-

-

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address





ชื่อ-นามสกุล	รังสรรค์ อุทัย
เลขประจำตัว	6169
ชื่อเล่นที่บ้าน	แป๊ะ
ฉายา	คา...
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคยอยู่	สราญรมย์
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	พญาไท
วันเดือนปีเกิด	-
ที่อยู่ติดต่อได้	-
เบอร์โทรศัพท์	-
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	-
เบอร์เฟจ	-
E-mail address	-

คงไม่มีใครในร.ร.นี้ที่จะไม่รู้จักเขาผู้นี้ ผู้ที่มีนามว่า “คา...” หรือที่เพื่อน ๆ เรียกกันว่า **“ไอ้แป๊ะ”** แป๊ะนับได้ว่าเป็นสุดยอดของรุ่นคนหนึ่ง (ในด้านการนอน) เพราะว่าไว้ว่าที่ไหน เมื่อไหร่ แป๊ะก็สามารถหลับได้อย่างมีความสุข แต่เมื่อถึงเวลาเที่ยงคืนแป๊ะก็จะลุกขึ้นมาจากเตียงเหมือนสิ่งได้ เพราะแป๊ะเป็นหนึ่งในบรรดาชาเดินซ์ประจำรุ่น

**การเรียน** แป๊ะจะทุ่มเทเวลาในห้องเรียนทั้งหมดให้กับการนอนหรือไมก็การกินขนม การเรียนของแป๊ะจัดได้ว่าอยู่ในอันดับ Top ของห้อง(จากท้าย) แต่ถึงแม้ว่าแป๊ะจะไม่อ่านหนังสือแต่แป๊ะก็ใช้ความสามารถ(ในการลอก) เอาตัวรอดตอนสอบได้ทุกที

**ดนตรี** ในเวลาดนตรีแป๊ะก็จะทุ่มเทเวลาดนตรีให้กับการนอนอีกนั่นแหละ เพราะแป๊ะมีการนอนที่เปรียบเสมือนดนตรีในหัวใจของแป๊ะ

**กีฬา** เราอาจจะไม่ค่อยเห็นแป๊ะในเวลากีฬาสักเท่าไร แต่แป๊ะก็เป็น Sportman ของคณะ เป็นกำลังที่(ไม่)สำคัญของคณะพญาไท แต่ที่จริงแล้วเวลาที่กีฬาที่แท้จริงของแป๊ะจะต้องเลยเที่ยงคืนไปเสียก่อนกีฬาของแป๊ะจะมีมากมายทั้งสนุกๆ โบลิ่ง ม้า ฯลฯ และที่เล่นกีฬาของแป๊ะจะอยู่แถว ๆ สุทธิสาร แต่เห็นอย่างนี้แป๊ะก็เป็นหัวหน้าชุด แบด และบอด ซึ่งสามารถนำทีมบอดของคณะเข้าสู่รอบชิงได้

**อนาคต** ในอนาคตเราอาจจะเห็น “เจ้าป้อเขาใหญ่” คนนี้ลงข่าว (อาชญากรรม) ในหน้าหนังสือพิมพ์ก็ได้ สาธุ







# วรายุทธ เจนช่าง

**สำเภา** หนุ่มผิวเข้มตาโต จากเมืองจันทน์ เขาเป็นคนที่มีความสามารถหลายด้าน เราจึงมักเห็นสำเภาทำอะไร หลาย ๆ อย่างแบบแปลก ๆ ให้เราเห็นเสมอ ด้วยความเอ็นดูจากรุ่นพี่ ๆ ในวัยเด็กสำเภาของเราจึงมักถูกรุ่นพี่ ๆ ให้แสดงความสามารถพิเศษของเขา ทำให้ชื่อเสียงของเขาดังตั้งแต่เด็กยันโต แม้กระทั่งท่านผู้บังคับการยังรู้จักสำเภาเป็นคนที่ให้ความสำคัญกับความรักมาก เราจึงมักเห็นสำเภาล่มที่สุทธิสารอยู่บ่อย ๆ แล้วก็จะป็นนิเซวที่กู่ซากเรือมาไว้ ร.ร.อยู่เป็นประจำอีกนั่นแหละ

**การเรียน** สำเภาเคยเรียนฝรั่งเศสแต่ก็ DROP มาเรียนศิลปะแทน สำเภาด้วยอุปนิสัยทำให้สำเภาหลับเป็นประจำ และมีท่าที่เป็นเอกลักษณ์ แต่อย่างไรก็ดี สำเภาก็จบม.8 จากวชิราวุธ ด้วยการช่วยเหลือของเพื่อน

**การดนตรี** สำเภาอยู่มากหลายวง ไม่ว่าจะเป็ วงปี่ วงจุลฯ แต่สุดท้ายก็มารุ่งเรืองที่วงโยธวาทิต สำเภาบอกว่าเขาชอบเสียงกลองใหญ่ โใบเล็กสุดนี้เวลาที่เขาดมมันเขารู้สึกภาคภูมิใจมาก จน อ.สังเวียนเห็นด้วยกับเขาจึงมอบเครื่องหมายสามารถพิเศษ ให้เขาไปประดับอก

**การกีฬา** สำเภาเล่นได้ทุกประเภทแต่ไม่ตีสักอย่าง แต่ที่สำเภาชอบที่สุด คือ รักบี้ ไม้รู้ทำไมเหมือนกันว่าสำเภาทำไมไปไม่ถึงดวงดาวสักที แต่สำเภาบอกว่าเขาจะขอใบแจ้งเกิดใน ม.กรุงเทพฯ พวกเราจะคอยดูและให้กำลังใจ สำเภาอยู่ห่าง ๆ

**สุดท้ายนี้** ขอให้เรือสำเภาลำนี้อาจลอยในทะเลอย่างสง่างามที่สุด ลอยไปลำพังและขอให้มีสาว ๆ นั่งอยู่เต็มลำเรือ พวกเราจะคอยดูอยู่ห่าง ๆ



วรายุทธ เจนช่าง

6141

บอย, boy

- สำเภา -

ป.3

สราญรมย์

พญาไท

4 มิถุนายน 2523

249 ถ.ศรีจันทร์

ต.วัดใหม่ อ.เมือง

จ.จันทบุรี 10300

039-312241

01-6290816

-

-

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address





# คณะ จงรัก

...จงรัก สีส้ม สีตะวัน  
ฉายแสงพลันแลเด่นประภัสสร  
ช่างวิไล ยิ่งใหญ่ อลงกรณ์  
ทินกร สีส้ม สุริยา...

...ดวงตะวันสาดแสงในคราใด  
ดำรงไว้ ซึ่งชื่อ อันทักข  
ให้ดีเด่นทั้งพิภพ และพสุธา  
ให้รู้ว่าจงรัก เกียรติเกริกไกร

## ประวัติคณะ:

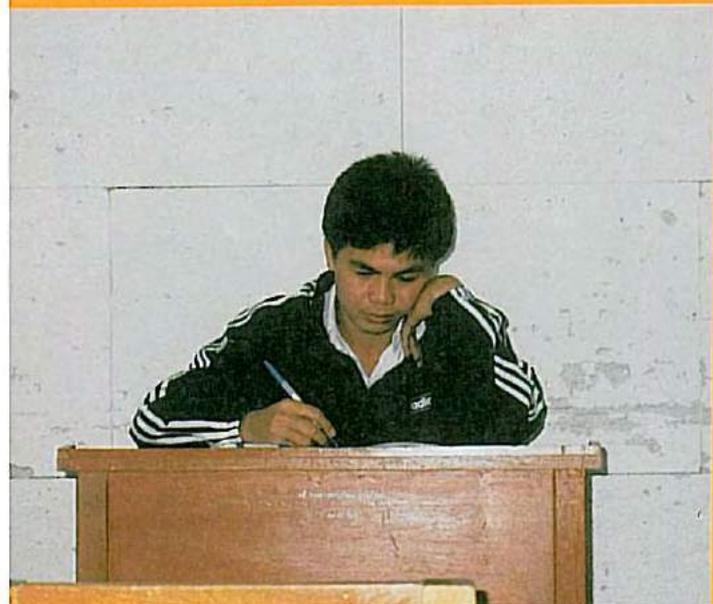
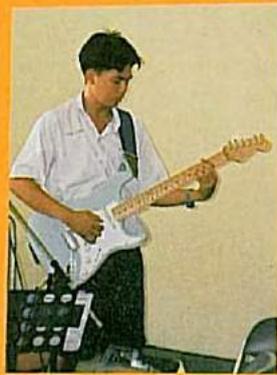
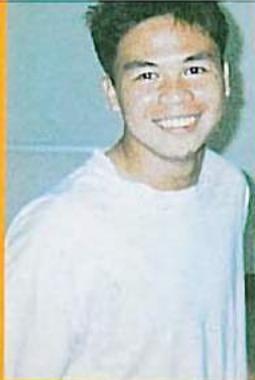
คณะจงรัก อยู่บริเวณสนามหลังติดรั้วโรงเรียน  
สร้างเมื่อ พ.ศ. 2539 เสร็จเมื่อ พ.ศ. 2542  
ราคาก่อสร้างประมาณ 75,000,000 บาท  
เป็นตึกทรงสมัยใหม่ผสมไทยเดิม

สีประจำคณะ: สีส้ม

ผู้กำกับคณะ: คนปัจจุบัน

ม.ร.ว. พันธุ์รังษี ภาณุพันธุ์







# นโรตม์ จันทร์สว่าง

แอม หนู่มไทยหน้าตาดีตรงข้ามนิสัยที่เหยียดสีผิว(ขาว) ที่มีนามว่า **ชวบ** ชวบเป็นหัวหน้าใหญ่ของคณะจรัลที่ได้รับความไว้วางใจจากสาว ๆ รอบรอบเป็นพิเศษโดยเฉพาะสาวประเภทสอง จึงทำให้ชวบเป็นคนที่เดินตรวจรอบโรงเรียนในยามค่ำคืนเป็นประจำ ชวบเป็นนักอนุรักษ์หรือนิยมของไทยในเวลาที่เพื่อนนิยมแสดมปีนอก จึงทำให้ชวบมีปอดที่แข็งแรงตามสเปคชายไทย

**การเรียน** ชวบเดิมเคยเป็นคนหัวดีคนหนึ่งของรุ่น เคยเรียนโปรแกรม 1 แต่พอตอนม.4 ชวบเบื่อกับการเป็นนักวิทยาศาสตร์ จึงเข้ามาเรียนโปรแกรม 2 และเมื่อเรียนโปรแกรม 2 ชวบจึงสั่งสมความขี้เกียจจนมาถึงปีสุดท้าย เรามักไม่เจอชวบในห้องเรียนมักอยู่ฟังเพลงที่คณะ

**การดนตรี** เด็ก ๆ ชวบตีนี้้งหนองอยู่วงโยฯและคอนม.ปลายบวกกับนิสัยฟังเพลงที่คณะจึงทำให้ชวบเป็นมือกีต้าร์ระดับพระกาพของรุ่นที่ฝีมือดีกว่าคนตาบอดข้างถนนนิดหน่อย แต่อย่างน้อยชวบก็ได้เครื่องหมายสามารถขึ้นพิเศษรับประกันคุณภาพ

**การกีฬา** ชวบมีความสามารถทางด้านรักบี้เป็นพิเศษทำให้เขาชวนทีมชาติต้องการตัวชวบไปเป็นปีกซ้าย ด้วยขุมพลังประคูดุเครื่องจักรของชวบทำให้ชวบได้รับเครื่องหมายสามารถกีฬาชั้นพิเศษเป็นเครื่องเชิดชูลีลาการรับลูกและการวิ่งได้อย่างสมบูรณ์แบบ

**อนาคต** ชวบเลือกที่จะเรียนการโรงแรมพร้อมความรัก เราก็หวังที่จะเห็นชวบเปิดกิจการม่านรุศหุหุราครบวงจรที่เข้าตัวขอใช้บริการมาให้เพื่อนได้ใช้กัน



นโรตม์ จันทร์สว่าง  
6078  
แอมปี  
ชวบ  
ป.3  
สนามจันทร์, จิตรลดา  
จรัล  
1 มีนาคม 2524  
463/84 ซ.จรัลสนิทวงศ์ 35  
ต.บางขุนศรี แขวงบางกอกน้อย  
กรุงเทพฯ 10700  
4129855, 8649577  
01-4419003  
-  
suop-72@hotmail.com.

ชื่อ-นามสกุล  
เลขประจำตัว  
ชื่อเล่นที่บ้าน  
ฉายา  
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)  
คณะที่เลขอยู่  
คณะที่อยู่ปัจจุบัน  
วันเดือนปีเกิด  
ที่อยู่ติดต่อได้  
เบอร์โทรศัพท์  
เบอร์โทรศัพท์มือถือ  
เบอร์เพจ  
E-mail address





**เลือก** หนุ่มน้อยหน้าดีของคณะพยาบาลและคณะจรรยา เป็นคนร่างเล็กแต่เต็มไปด้วยคุณภาพคับแน่น

**การเรียน** เลือกจัดเป็นแนวหน้าคนหนึ่งของโปรแกรม 2 รองจาก อุมมิ เบ็อก และอมศุ เลือกสามารถเป็น Sheet ให้เพื่อน ๆ Copy ได้อย่างดีในเวลาสอบจนเพื่อน ๆ ให้การยอมรับ แต่ในที่สุดเลือกก็ไม่สามารถทนต่อการยอมรับนั้นได้ จนต้องลี้ภัยการเมืองไปอยู่ ABAC เราขออวยพรให้เลือกประสบความสำเร็จในการเรียน ในอนาคตข้างหน้านะ

**การดนตรี** เลือกเป็นนักเป่าคาลิเนตชั้นยอดของวงโยธวาทิตตั้งแต่ ป.6-ม.6 อ.สังเวียนถึงกับสยบ ในความไพเราะของน้ำเสียงที่เปล่งออกมาจากคาลิเนตของเลือกในที่สุดก็ต้องให้เหรียญสามารถแก่เลือกไปเชิดชู

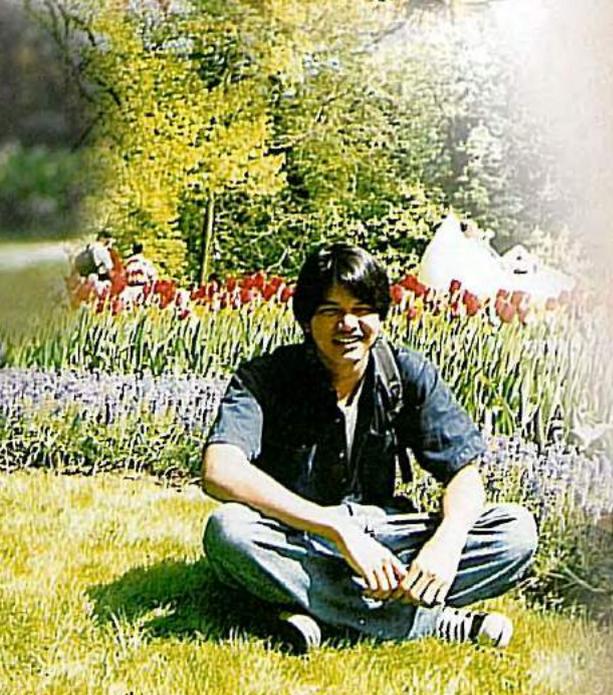
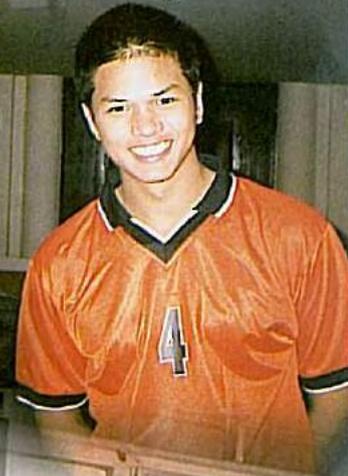
**การศึกษา** เลือกจัดเป็นกิ้งก่าเข้าจัด ปอดเหล็กคนหนึ่งของโรงเรียน เพราะเด็ก ๆ ถูกพี่ ๆ ปลูกปั้นจนเลือกประสบความสำเร็จในการวิ่งระยะไกล ได้เหรียญทองตั้งแต่รวมทั้ง ม.3 รวมทั้งยังได้เป็นหัวหน้าชุดกรีฑาในปีสุดท้ายของเขาด้วย นอกจากนี้เลือดยังชอบเล่นบาสเกตบอลและฟุตบอลเป็นชีวิตจิตใจ

**อนาคต** เลือกผิดหวังความรักในโรงเรียนมามากมายแล้วต่อไปข้างหน้าเราขออวยพรให้เลือกพบรักกับคนที่ถูกใจได้อย่างมั่นคงและถาวรที่เถิดนะ

ชื่อ-นามสกุล	สุภชัย เครือสินธุ์
เลขประจำตัว	6112
ชื่อเล่นที่บ้าน	ต๋อน
ฉายา	เลือก
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคยอยู่	สนามจันทร์, พญาไท
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	จรรยา
วันเดือนปีเกิด	8 มกราคม 2524
ที่อยู่ติดต่อได้	2005/2 ถ.ประชาสงเคราะห์ เขตดินแดง กรุงเทพฯ 10320
เบอร์โทรศัพท์	2778773
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	-
เบอร์เพจ	-
E-mail address	ton-vc72@hotmail.com.







# ธัญญา สุขุมวัฒน์กิจ

**ทวย** หนุ่มรูปร่างควาย หน้าตามุสลิม ซึ่งเจ้าตัวก็ภูมิใจ ทวยเป็นที่นำกล่าวของรุ่นน้อง ไม่ว่าจะเป็นคนละเดียวกันและคนละคณะ ทวยรักการนอนเป็นชีวิตจิตใจ จึงไม่แปลกเลยที่ทวยรักกลางคืนมากกว่ากลางวัน ทวยมักนั่งอยู่หน้าห้องเบสิกในเวลากลางคืน เพื่อสะสางปัญหาหัวใจ

**การเรียน** ทวยเรียนอยู่โปรแกรม 3 โดยเฉพาะวิชาป้ามลทวยชอบวาดรูปและโดรนป้ามลยี่ด ทำให้ทวยมีอคติกับป้ามลทำให้ทวยย้ายไปเรียนศิลปะกับเพื่อน ๆ ทวยเป็นคนเก่งภาษาอังกฤษในห้องเรียนวิชาป้ามลทวยมักจะโดยปรักปรำว่าทำผิดไปทุกอย่างผิดกับไข่ด้วนศิษย์รักของป้ามล แต่อย่างไรก็ดีทวยก็จบ ม8 มาด้วยเกรดเกือบ 2 ทำให้เจ้าตัวภูมิใจกับการจบครั้งนี้เป็นอย่างยิ่ง

**การดนตรี** เป่า SAX อยู่วงโยฯ ทวยกล้าพูดได้ว่าทวยเป่า SAX อันดับ 1 ของรุ่น ซึ่งหาตัวจับได้ยาก จึงเป็นเหตุผลที่เราไม่ค่อยเจอหน้าทวยเท่าไหร่ แต่อย่างไรก็ดี ทวยก็ได้รับเครื่องหมายสามารถพิเศษมาประดับอก

**การกีฬา** ด้วยอุปนิสัยของทวย ทำให้ทวยได้เล่น Lock ให้กับโรงเรียน และผลพลอยได้ทำให้ทวยได้รับใบเหลืองและใบแดงมาสะสมหลายใบ ทวยยังเป็น Sport man ตัวงของคณะ แต่ทวยก็ไร้ความสามารถในการเตะฟุตบอลอย่างสิ้นเชิง และในปีสุดท้ายนี้ทวยยังได้รับเครื่องหมายสามารถพิเศษมาครอง

**อนาคต** ทวยอยากเป็นสจ๊วตของสายการบิน Gulf Air (บรูไนแอร์) เราก็ขอให้ทวยสมความปรารถนา



ธัญญา สุขุมวัฒน์กิจ

6131

จ๊ก

ทวย

ป.3

สราญรมย์, คูสิต

จรงค์

11 พฤษภาคม 2525

136/29 ซอยโชคชัย 2

ถนนลาดพร้าว เขตบางกะปิ

แขวงวังทองหลาง กทม. 10310

9319049

-

-

NONGTUI@HOTMAIL.COM.

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

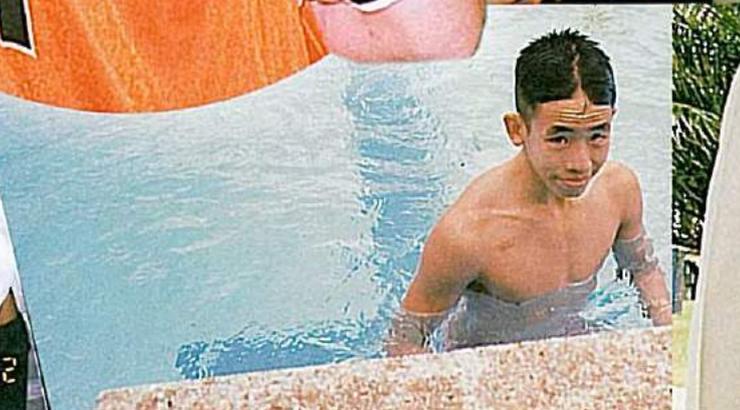
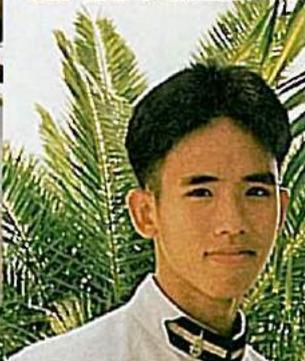
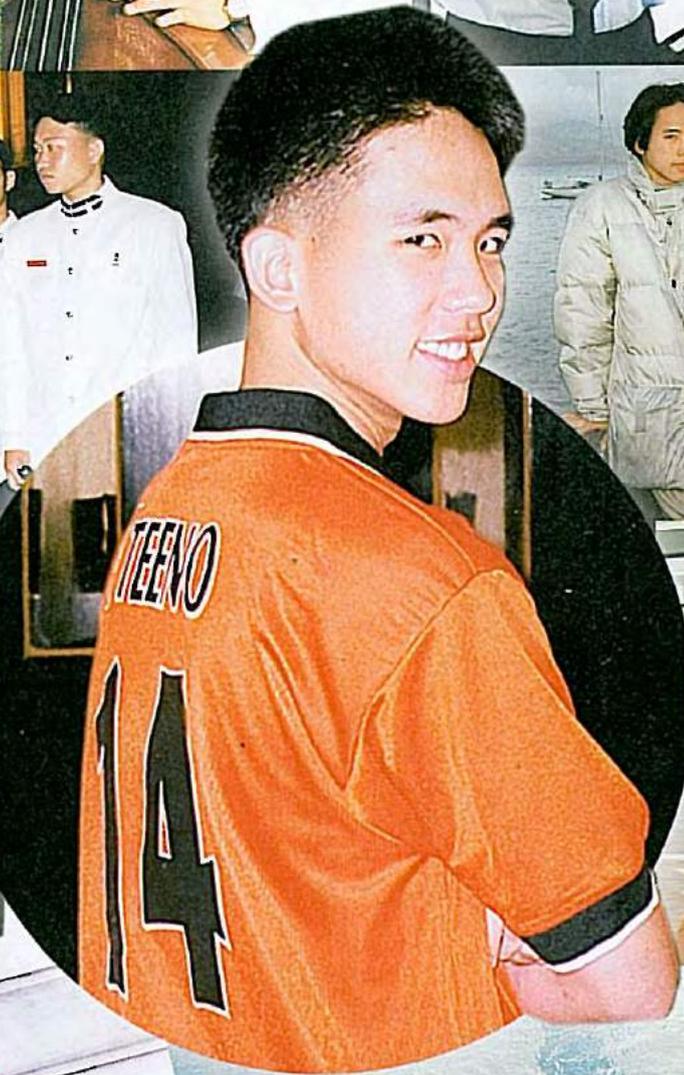
เบอร์โทรศัพท์มือถือ

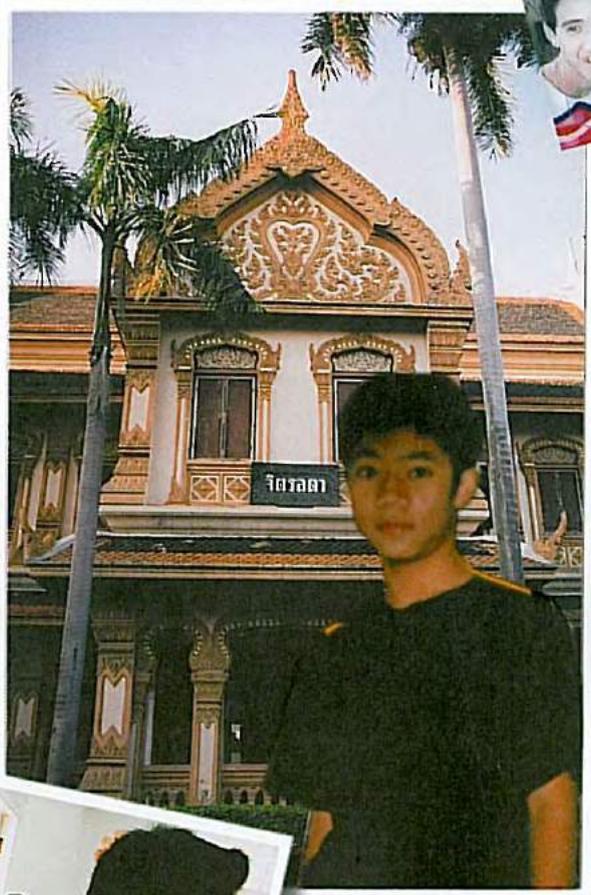
เบอร์เพจ

E-mail address











# เมธา น้อมนำมา

เมื่อพูดถึงตัวตุตอากาศมือวางอันดับหนึ่งของโรงเรียน คงต้องยกให้กับ **ดักแด้** เนื่องจากดักแด้มีจมูกที่ใหญ่โตเป็นพิเศษและแย่งอากาศเพื่อน ๆ หายใจเสมอ ดักแด้มักใช้เวลาส่วนใหญ่กับหมองในการฟังเพลงที่เพื่อน ๆ ยากจะเข้าใจหรือไม่ก็ไปนั่งคุยกับปลาทองที่ดักแด้เลี้ยงไว้ (ปล่อยให้ออดตายเสมอ)

**การเรียน** ตอน ม.ต้น ดักแด้จัดว่าเป็นคนเรียนดีคนหนึ่ง พอตอน ม.ปลายดักแด้จึงเรียนสายวิทย์-คณิต เนื่องจากดักแด้หันไปเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีจึงไม่ค่อยมีเวลาให้กับเรื่องการเรียนมากนัก ผลการเรียนจึงออกมา พอ ๆ ไถ่ ๆ

**การดนตรี** ดักแด้จัดเป็นกลองแต่กวงปีสก็อตฝีมือชนิดหาตัวจับยาก(เพราะไม่ค่อยไปวงหลังอยู่คณะ) จึงไม่แปลกใจเลยเพราะเวลานอนดักแด้กลับเอาเวลาไปหาอะไรกินก่อนนอนเสมอ แต่ยังไงดักแด้ก็รับเครื่องหมายสามารถพิเศษมาประดับอกในปีสุดท้าย

**การกีฬา** ดักแด้ชอบเล่นบาสเกตบอล ติดทีม ร.ร.ตอน ม.3 และรับมอบหมายให้เป็นหัวหน้าชุดบาสคณะจิตรลดา 2 ครั้ง (แพ้ทั้ง 2 ครั้ง) เนื่องจากนำทีมครบประจำ ดักแด้จึงหันไปทำอย่างอื่นแทน คือ เดินดูเด็กน่ารัก ๆ รอบ ร.ร. ในปีสุดท้ายดักแด้ยังเป็นหัวหน้าชุดฟุตบอล คณะจงรัก (ที่พาทีมครบแรก) อีกด้วย

**อนาคต** เนื่องจากดักแด้ชอบเลี้ยงปลาและฟังเพลงเป็นพิเศษ ดักแด้จึงมีความฝันอยากมีร้านขายเทปแข่งกับ Tower Record ร่วมกับหมองขายเพลงที่ชาวบ้านเขาไม่ซื้อกันดักแด้ยังบอกอีกว่าอยากสร้างพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ (Ocean World) รวมปลาหายากทั่วโลก ยังไงพวกเราถือวยพรให้ดักแด้เป็นนักธุรกิจที่ประสบความสำเร็จนะ



เมธา น้อมนำมา

6098

เป้

ดักแด้

ป.3

สราญรมย์, จิตรลดา

จงรัก

8 มกราคม 2525

15/18 ม.14

ถนนดลิ่งชั้น-บางบัวทอง ด.บางม่วง

อ.บางใหญ่ จ.นนทบุรี 11140

9033026

01-4412324

-

-

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เลขอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address



# ประยุทธ์ จิระบุณย์



ชื่อ-นามสกุล	ประยุทธ์ จิระบุณย์
เลขประจำตัว	6097
ชื่อเล่นที่บ้าน	พีท
ฉายา	ลิงกิ้ง
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคยกอยู่	สราญรมย์, พญาไท
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	จงรัก
วันเดือนปีเกิด	7 มกราคม 2525
ที่อยู่ติดต่อได้	1193 ซ.สุขุมวิท 59 ถ.สุขุมวิท วัฒนา คลองตันเหนือ กทม.ฯ 10110
เบอร์โทรศัพท์	3923276, 3912456, 3920936
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	-
เบอร์เฟจ	-
E-mail address	pmcgerabun@hotmail.com.



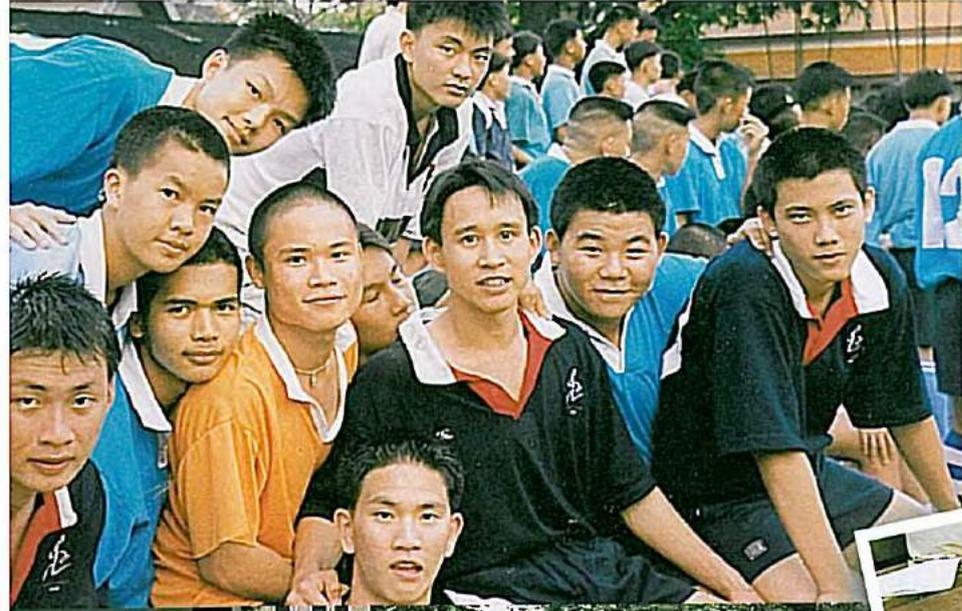
**ลิงกิ้ง** เป็นคนเนียบ เรียบร้อย ปราณีต จริงจัง ตั้งใจ เจียม ๆ ตี๋ม ๆ แต่ไม่แค้น เพื่อน ๆ ตั้งชื่อใหม่ให้ลิงกิ้งว่า “น้องค่อม” อยากรู้ว่าค่อมยังไ้ ต้องลองไปเรียกเจ้าตัวว่าน้องค่อมดูแล้ว ลิงกิ้งจะแสดงท่าพิฆาต 18 HITS ของน้องค่อมให้ชม ทำให้ลองแต่ไม่รับประกันความปลอดภัย เนื่องจากลิงกิ้งเป็นเด็กน่ารัก สุภาพ และมีความละเอียดอ่อนในการทำงาน แถมหลายมือสวย อีกต่างหาก ลิงกิ้งจึงเป็นลูกศิษย์คนโปรดของครูทั้งโรงเรียน และเป็นต้นฉบับให้กับเพื่อน ๆ ทั้งห้องตอนส่งงานพวกเราต้องขอขอบคุณกับความกรุณาที่มีให้กันตลอดมาเป็นเวลา 10 ปี (คือแบบว่าใช้ประโยชน์มาตั้งแต่ ป.3)

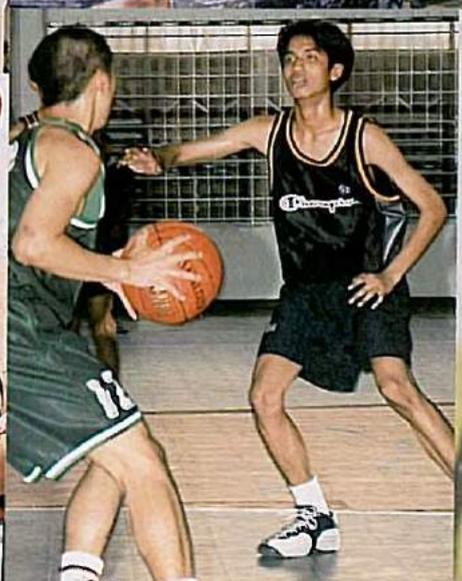
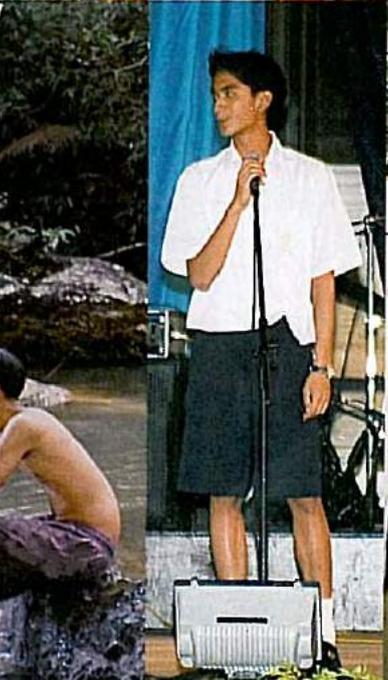
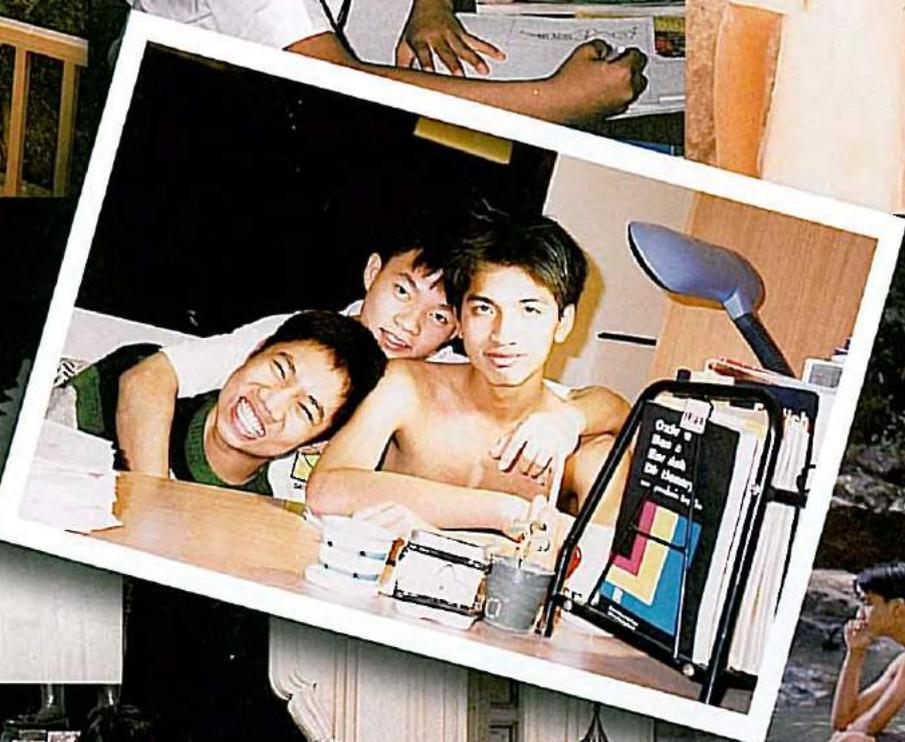
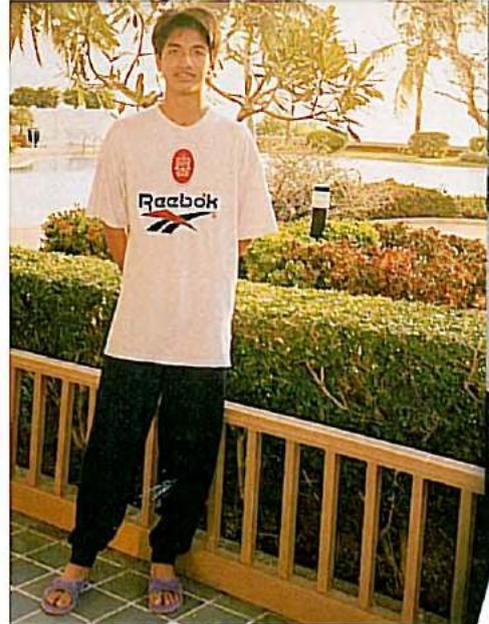
**การเรียน** ดูจากบุคลิกและนิสัยที่ขยันตั้งใจและเอาใจจริงเอาจึงกิน่าจะรู้ว่าลิงกิ้งเป็นเด็กเรียนเก่ง โดยเฉพาะวิชาภาษาอังกฤษ ลิงกิ้ง Top มาตลอดตั้งแต่เด็กจนโต Top มาตลอดตั้งแต่ก่อนไปอังกฤษจนหลังจากกลับจากอังกฤษ ตอนม.4 ลิงกิ้งไปเรียนที่ Shrewsbury School ที่เดียวกับเจียดและธรรทำให้ลิงกิ้งยิ่งเก่งเข้าไปใหญ่ ส่วนวิชาอื่น ๆ ก็จัดอยู่ในเกณฑ์ดีหมด พวกเราไม่จำเป็นต้องเป็นห่วงลิงกิ้งกับเรื่องนี้เลย

**ดนตรี** ลิงกิ้งเล่น Cello มาตั้งแต่เข้าเด็กใน นั่งอยู่แถวหน้าสุดคู่กับเจียดและทีทะเลาะกันทุกวันแต่เจียดก็ไม่เคยต่อกรกับลิงกิ้งได้เลย เพราะลิงกิ้งจะใช้ท่าพิฆาต 18 HITS ของน้องค่อมเล่นงานเจียดจนสะบักสะบอมกลับมาคณะไปทุกที ลิงกิ้งเล่น Cello ให้กับวงจุฬาฯมานับครั้งไม่ถ้วน เป็นกำลังสำคัญร่วมกับคนอื่น ๆ เสมอมา ทำให้ในที่สุดก็ได้รับเครื่องหมายสามารถพิเศษมาประดับอก ตอนอยู่ที่ Shrewsbury นอกจากลิงกิ้งจะเล่น Cello แล้ว ยังเริ่มหัดเป่า Flute ด้วย กลับมาถึงเป่าโซว์ทั้งวัน แต่เสหรั่ก็ไม่ได้ว่าจะไร

**กีฬา** เนื่องจากลิงกิ้งเป็นคุณหนู ผู้ดีมีระดับ ตอนเด็ก ๆ จึงเล่น Tennis เป็นกีฬาหลัก ดีเก่งจนพอเข้าสังคมกับพวก High so ได้แล้ว ลิงกิ้งก็หันมาว่ายน้ำบ้าง ลิงกิ้งเป็นนักว่ายน้ำตัวจกาจลงแข่งให้กับคณะทุกปี ทั้งที่ Eng และประเทศไทย

**อนาคต** ลิงกิ้งเคยบอกไว้ว่าอยากเรียน Biochemistry ต้องการที่จะตัดต่อ หล่อหลอมยีนส์ พันธุกรรมของนกเพนกวิน เพื่อบรรลุความประสงค์ที่จะสร้างนกเพนกวินที่บินได้ขึ้นมาสักวันหนึ่ง ถ้าเราเห็นนกเพนกวินบินได้ก็ไม่ต้องสงสัยเลยว่าเป็นฝีมือใคร





# พิพิธพล พุกกะณะสุต

“กรีน” เป็นชื่อที่ทางบ้านตั้งให้ แต่พี่ ๆ มองรูปร่างที่ผอมเพรียวของกรีนจึงเรียกว่า **ถั่วเขียว** แทน ถั่วเขียวเป็นคนที่สนุกสนาน และทำตัวร่าเริงไปวัน ๆ แกรมมีมุขลาว ๆ มาปลอ่ยให้เพื่อน ๆ ฮาอยู่เสมอ ถั่วเขียวเคยอยู่คณะดุสิตจึงรักคณะดุสิตมากเป็นพิเศษและไปเยี่ยมเยียนที่ดุสิตบ่อยครั้ง และโดนผู้กำกับคณะไล่กลับมามากหลายครั้งแต่ถั่วเขียวก็ยังไม่ละความพยายาม ถั่วเขียวมีความมั่นใจในความสามารถของตัวเองมาก แต่เพื่อน ๆ มักจะบอกว่าถั่วเขียวหน้าเหมือนแจก แต่ถั่วเขียวก็ปฏิเสธ และบอกว่าหุ่ยเหมือนกว่า

ด้าน **การเรียน** ถั่วเขียวเป็นคนฉลาดหลักแหลม มีสมาธิในการอ่านหนังสือเป็นระยะเวลานาน ๆ (นานจนหลับไปในทุกครั้ง) แต่ผลการเรียนของถั่วเขียวนั้นก็ไม่น่าเกลียดจนเกินไปนัก(ชนะเลิศห่อ) พอจะไปวัดไปวาได้ ไม่อายใคร

ด้าน **ดนตรี** ถั่วเขียวเคยเป่าปี่สก็อตอยู่พักนึง แต่จนแล้วจนเล่าก็ไม่คิดวงซะทีจนเพื่อน ๆ ร่วมวงขึ้นไปติดวงกันหมด ถั่วเขียวเริ่มรู้ว่าเดินมาผิดทางจึงหันเหชีวิตมาร้องเพลงอยู่วงหัสตดนตรีแทน และถั่วเขียวก็ประสบความสำเร็จพอสมควร

ด้าน **กีฬา** ถั่วเขียวเป็นคนแข็งแรง หุ่นเพรียวบาง ก้างใหญ่ แต่ก็มีความสามารถด้านบาสเกตบอลเป็นอย่างมาก และเป็นมือป็นประจำทีม ฮู้ดแมนทั้งในและนอกสนาม ถั่วเขียวยังสร้างความประหลาดใจให้กับเพื่อน ๆ ครั้งใหญ่โดยการวิ่ง 5,000 เมตร คว่าเหรียญให้คณะดุสิตมาแล้ว

ด้าน **อนาคต** ถั่วเขียวมีความใฝ่ฝันจะเป็น DJ มานานแล้ว สังเกตได้จากที่ถั่วเขียว mix เพลง dance ตอนอยู่คณะให้เพื่อน ๆ ฟังเสมอ ก็ขอให้ถั่วเขียวได้เป็น DJ อย่างที่หวังแล้วกันนะ



พิพิธพล พุกกะณะสุต

6129

กรีน

ถั่วเขียว

ป.3

สรณภรณ์, ดุสิต

จงรัก

4/8/25

132/3 ซ.กรุงเทพฯ-นนท์ 33

ถนนประชากรราษฎร์ บางซื่อ

กทม. 10800

9108031, 9107494

01-6270994

-

greenick40@hotmail.com

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address





# คณะ กักต๊

กักต๊ เดิน เดิน เดิน ไปข้างหน้า  
คว้าถ้วยใหญ่อันสดใสและเรื่องร้อง  
ไม่หวั่นเกรงภัยใดมาแพ้วพาน  
ใจอาจหาญตั้งขุนเขาเราทะนง

เขี้ยวตองเอ๋ย เราเคยอยู่ร่วมกันมา  
ไม่อ่อนล้า ไม่ยอมแพ้ และไม่หนี  
กำลังใจของเรานั้นมีเป็นกอง  
อย่าเป็นรองต้องเป็นหนึ่งตลอดไป

## ประวัติคณะ:

คณะกักต๊ อยู่บริเวณสนามหลังติดรั้วโรงเรียน  
สร้างเมื่อ พ.ศ. 2539 เสร็จเมื่อ พ.ศ. 2542  
ราคาก่อสร้างประมาณ 75,000,000 บาท  
เป็นตึกทรงสมัยใหม่ผสมไทยเดิม

สีประจำคณะ: สีเขียวอ่อน

ผู้กำกับคณะ: คนปัจจุบัน

ม.ล. เทวพร เทวกุล







# สิทธิพงษ์ นิ่มเจริญสุข

**คนลาว** ฉายาของชายหนุ่มแท้ที่ เมืองกบินทร์ ผู้ที่มีชื่อเล่นทางบ้านว่า โน้ต คนลาวเป็นหัวหน้าใหญ่ของคณะภักดีที่จะชอบโชว์กล้ามเนื้อให้เพื่อน ๆ และเด็ก ๆ ที่คณะดูเสมอ คนลาวชอบปล่อยมุขลาว ๆ ให้เพื่อนฟังบ่อยมาก ทุกครั้งที่คนลาวปล่อยมุขเพื่อน ๆ จะตั้งใจฟังเสมอแต่แล้วคนลาวก็ทำให้เพื่อนผิดหวังทุกครั้งไป

**ด้าน การเรียน** คนลาวเป็นคนที่เรียนวิชาคณิตเก่งมาก (เก่งอยู่วิชาเดียว) คนลาวเรียนอยู่สายศิลป์-คณิต ผลการเรียนของคนลาวอยู่ในระดับปานกลางเพราะจะหลับอยู่กลางห้องเสมอ

**ด้าน คนตรี** คนลาวสืโวโกลีนอยู่วงจุลา แต่เจ้าตัวบอกว่าเล่นไวโอลินไม่ค่อยคล่องเท่าไร เพราะส่วนใหญ่จะเอาแต่ยก Weight ทำให้นิ้วของเขาขยับไม่ค่อยคล่องซักเท่าไร อาจจะเป็นเพราะแขนเขาด้วยมัง มันใหญ่จนขยับลำบากจริง ๆ นะแหละ

**ด้าน กีฬา** เป็นด้านที่คนลาวถนัดที่สุด คนลาวทำแชมป์แบดมินตันให้กับคณะผ.บ.ก. ติดต่อกันหลายสมัย จนปีสุดท้ายย้ายไปคณะภักดีและยังทำให้ภักดีได้ด้วยแบดมินตันมาครองอีกสมัย คนลาวยังเป็นนักกรีฑาทีมโรงเรียนและเป็น Sportman ของคณะ เล่นได้เกือบทุกกีฬาที่ว่าได้

ใน **อนาคต** เราคงได้เห็นนักเพาะกายทีมชาติ ศึกษาต่ออยู่ที่ไอบีแคแน่อน



สิทธิพงษ์ นิ่มเจริญสุข

6070

โน้ต

คนลาว

ป.3

สนามจันทร์, ผู้บังคับการ

ภักดี

19 กุมภาพันธ์ 2524

52 ถ.เลียบทางรถไฟ

ด.กบินทร์ อ.กบินทร์บุรี

จ.ปราจีนบุรี 25110

037-281318, 02-9130467

01-9458337

152-289452

KONLAOS-VC72@HOTMAIL.COM.

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address





ชื่อ-นามสกุล	ณัฐ ไกรฤกษ์
เลขประจำตัว	6174
ชื่อเล่นที่บ้าน	- ณัฐ -
ฉายา	สี่...
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคยอยู่	สราญรมย์, ผู้บังคับการ
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	ภักดี
วันเดือนปีเกิด	19 ตุลาคม 2524
ที่อยู่ที่เกิดต่อได้	49/93 หมู่บ้านวังทองวิลเลจ ถนนเสรีไทย แขวงคลองกุ่ม เขตบึงกุ่ม กทม. 10240
เบอร์โทรศัพท์	374-3790
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	-
เบอร์เพจ	-
E-mail address	not-vc72@hotmail.com.



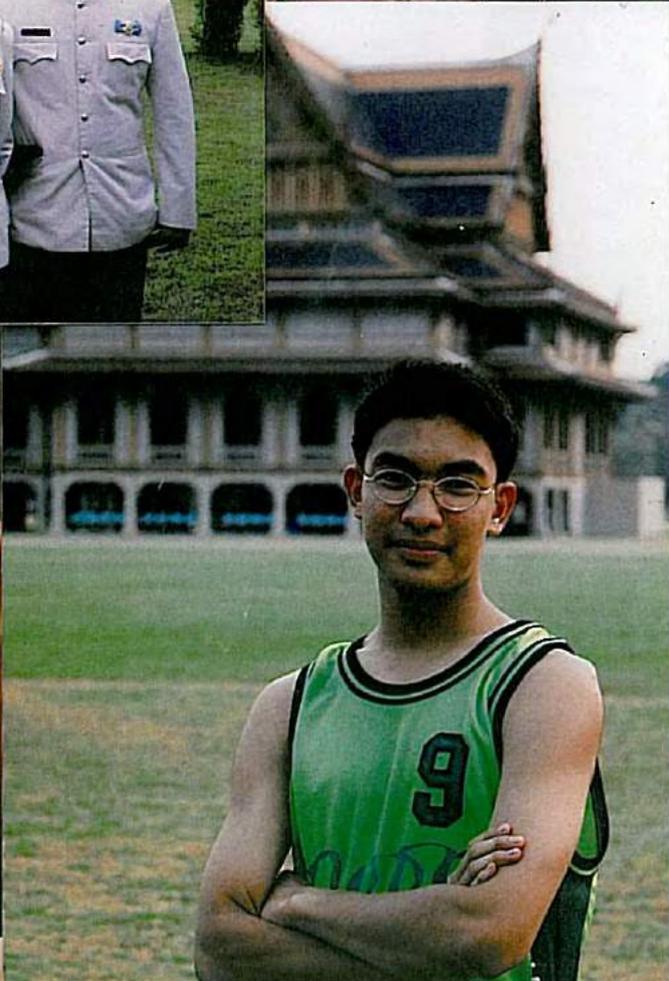
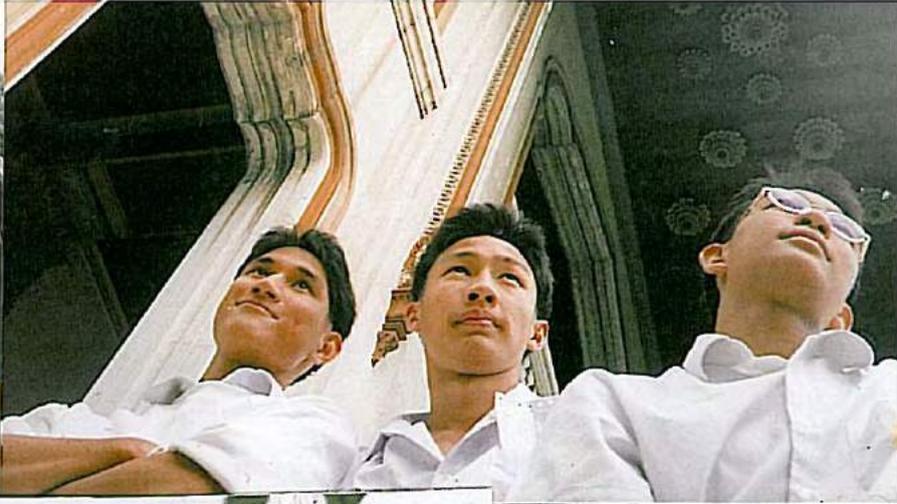
ณัฐเป็นคนที่มีความรัก นอกจากทางบ้านจะไม่ยอมตั้งชื่อเล่นให้แล้ว ฉายาที่พวกพี่ ๆ ตั้งให้ก็ฟังดูไพเราะเหมาะสมเกินไปที่จะตีพิมพ์ลงในหนังสือรุ่นได้อีก เพื่อน ๆ ส่วนใหญ่จึงพยายามหลบหลีกฉายาอันน่าอกริมย์นี้มาเรียกณัฐว่า **“สี่ไป”** แทน และบางคนก็เรียกเขาว่า **“อีถั่ว”** อีถั่วชื่อนี้มีที่มาตั้งแต่อยู่ ส.ร. ต้องการทราบรายละเอียดถามพวกเฉียดแล้วจะรู้เอง สี่ไปเป็นหนุ่มขริมนิ่ง มาดคุณชาย High-so กิริยามารยาทดีเยี่ยม มีสัมมาคารวะกับผู้ใหญ่ มีความรับผิดชอบสูง และช่วยเหลืองานของโรงเรียนอย่างสม่ำเสมอด้วยเหตุนี้ **“อีถั่ว”** จึงเป็นที่ไว้วางใจของคุณครูทุก ๆ คน และได้รับการแต่งตั้งเป็นหัวหน้าคณะด้วย พี่ณัฐเป็นหัวหน้าตัวอย่างที่ดี มีเหตุผลไม่เคยประพฤติตัวออกนอกกลุ่มนอกทาง พวกเราต้องขอชมเชย สี่ไปเพื่อนคนดีคนหนึ่งของพวกเราด้วยใจจริง

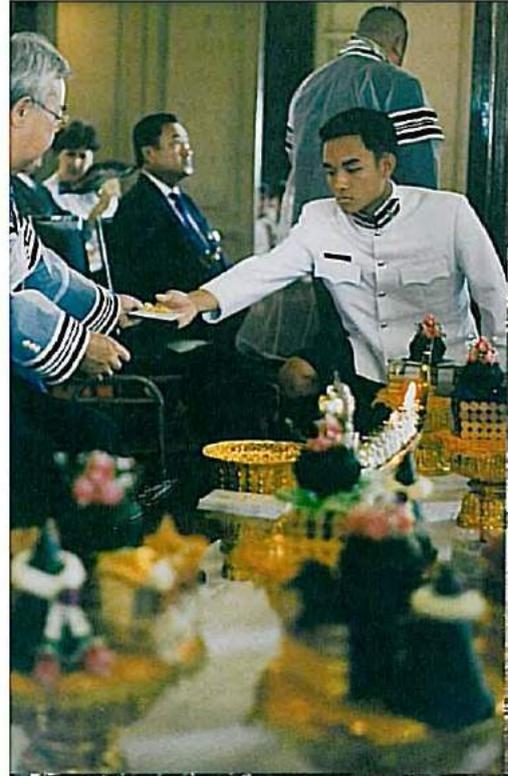
**การเรียน** อีถั่วเป็นเด็กเรียนดีอยู่ห้อง 1 มาตลอด พอขึ้นม.4 ก็ตัดสินใจเรียนสายวิทย์เหมือนกับเด็กเก่งคนอื่น ๆ ซึ่งผลการเรียนของสี่ไปนั้นถึงจะไม่ดีเกินไป แต่ก็ไม่เคยต่ำกว่า 3.00 เลย เป็นเพราะสี่ไปเป็นคนตั้งใจอ่านหนังสือก่อนสอบมากนั่นเอง แต่ก็ยังมีอยู่พักหนึ่งที่คะแนนของเขาตกต่ำลงไปอย่างผิดปกติตา เป็นอะไรที่เกี่ยวกับบ.ร.มาแตร์ และหลานสาวครูใหญ่เอามาผูกเข้าด้วยกัน ใครใจปริศนาได้ สี่ไปมีรางวัลอย่างงาม

**ดนตรี** ไวโอลินกับอีถั่วเป็นของคู่กันเหมือนผักกับแมลง อีถั่วหัดตี violin ทนโทมาตั้งแต่อยู่ในท้องมารดา และเราจะเห็นเขาหอบมันเดินติดตัวไปด้วยทุกหนทุกแห่ง สี่ไปได้เครื่องหมายสามารถชั้นหนึ่งของวงจุฬา ตั้งแต่อยู่ ป.6 (เด็กเล็ก 3) เลยต้องเก็บมันจนเปื่อย เพราะกว่าจะได้เปลี่ยนเชิมนี่เป็นเครื่องหมายสามารถพิเศษสีน้ำเงินต้องรอจน ม.5 (เข้าตัวบ่นเป็นประจำ) สี่ไปสอบเข้าวงเยาวชนไทยได้ตั้งแต่ ม.3-4 และทุ่มเททั้งชีวิตให้กับไวโอลินซ้อมเข้าซ้อมเย็น โดดเรียนไปซ้อม เขาคือนักดนตรีที่แท้จริง ด้วยความพยายามและความตั้งใจได้รับการแต่งตั้งเป็นหัวหน้าวงจุฬาและรับใช้วงด้วยหยาดเหงื่อและแรงงานจนสิ้นวาระออกไป

**กีฬา** สี่ไปเป็นคนที่มีท่าทางเฉพาะตัวเวลาเล่นกีฬา ลงแข่งให้คณะหลายประเภทแต่ที่ถนัดที่สุดเห็นจะเป็นบาสเกตบอล มีท่าหากินประจำตัวคือเลย์-อัพวิ่งเข้าหาแป้นจากทางด้านขวาแล้วเอี้ยวตัวหลบคู่ต่อสู้ 45 องศา ถ้าเป็นมุมนี้อีถั่วไม่เคยพลาด

อาชีพที่สี่ไปใฝ่ฝันเห็นจะเป็นนักบิน แต่**อนาคต** เป็นสิ่งที่ไม่แน่นอน เขาจึงไม่ถึงกับปักใจว่าจะต้องเป็นนักบินเท่านั้น พวกเราหวังเป็นอย่างยิ่งและเชื่อว่า ณัฐจะทำได้อย่างที่เขาคต้องการ





# เอกรินทร์ อ่ำไพพร

เอ็ด ชื่อที่เพื่อน ๆ ในรุ่นไม่ค่อยพิสมัยนัก “**ไข่ด้วน**” จึงเป็นนามเรียกขานของไอ้หนุ่มสุขภาพไม่ค่อยแข็งแรง อันเนื่องมาจากสภาวะกาลเวลาที่ไข่ด้วนลืมหืมตามาตุโลก ด้วยอายุที่มากกว่าเพื่อน ๆ ร่วมรุ่นจึงทำให้ ไอ้แก่ ไอ้เปื่อย น้าชาติ หรือมะเขือเผา เป็นชื่ออีกชื่อหนึ่งที่เพื่อน ๆ เรียกกัน

**การเรียน** ของด้วนในช่วงเด็กนั้นพวกเราไม่ทราบแน่ชัดอาจเป็นเพราะเพื่อนร่วมรุ่นยังไม่เกิดเท่าที่จำความได้ ด้วนเรียนตีมาตลอดจนม.ปลาย เลือกเรียนโปร 3 ทำให้ต้องเน้นหนักในด้านภาษา จึงทำให้เพื่อน ๆ น้อง พบด้วนอยู่ในห้องพักครูเป็นประจำกับอาจารย์ที่ปรึกษาด้านต่าง ๆ ไม่เว้นหัวใจ (เพราะด้วนเป็นโรคหัวใจ) ด้วนมักมีมุขลาว ๆ อยู่เสมอให้เพื่อนได้เฮฮา ฟันหัวเราะเป็นประจำ บางครั้งมุขขำขำของเราด้วนไม่จี เพราะไม่เข้าใจ

**ดนตรี** ด้วนติดไวโอลินมาตั้งแต่เด็ก ตีต ตีต ๆ ดูด ๆ ดูด ๆ ไถ ๆ ไถ ๆ พอเป็นเพลงแต่ด้วนก็มีเครื่องหมายสามารถพิเศษมาติดอกรับประกันคุณภาพ

**กีฬา** อายุไม่เป็นอุปสรรคสำหรับด้วน ไม่ว่าจะว่ายน้ำ ฟุตบอล หรือรักบี้ กีฬาที่ด้วนถนัด ด้วนเล่นได้ตีหมด ม.4 ด้วนติดรักบี้ทีมโรงเรียน แต่ก็เลิกเล่นอันเนื่องมาจากอุปสรรคด้านการเรียน

**อนาคต** อันใกล้นี้พวกเราคงจะหาตัวด้วนยากหน่อย ด้วนคงไปเรียนต่อเมืองนอก แล้วคงจะกลับมารับใช้ชาติอีกไม่นานนี้ หวังว่าด้วนคงได้เป็นนายก (สมาคมผู้สูงอายุ) สมใจ



เอกรินทร์ อ่ำไพพร

6122

เอ็ด

ไข่ด้วน

ป.3

นันทอุทยาน, พญาไท

รักดี

25 ตุลาคม 2523

133/4-5 ถ.วุฒาเทศ

ต.ตลาดพลู อ.ธนบุรี

กรุงเทพฯ 10600

4652540, 4661406

-

-

AEKNARINVC@HOTMAIL.COM.

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address





ชื่อ-นามสกุล	ดำรง ธีรณัฐรักษ์
เลขประจำตัว	6075
ชื่อเล่นที่บ้าน	บัน
ฉายา	น้ำอ้อย
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคยอยู่	สนามจันทร์, ผู้บังคับการ
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	ภักดี
วันเดือนปีเกิด	13 มีนาคม 2525
ที่อยู่ที่ติดต่อได้	44/10 หมู่ 10 ซ.รามอินทรา 65 ถ.รามอินทรา ต.ท่าแร้ง อ.บางเขน กรุงเทพฯ 10220
เบอร์โทรศัพท์	945-7143, 915-2720
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	-
เบอร์เพจ	-
E-mail address	Bean-VC72@hotmail.com.

หนุ่มผู้ที่มีความมั่นใจสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานของเพื่อน ๆ จนบางครั้งเมื่อเพื่อนคนไหนได้อยู่กับ **น้ำอ้อย** สักพักแล้ว เขื่อกคนนั้นก็จจะกลายเป็นคนที่ไม่มีความมั่นใจในตัวเองไปเลย น้ำอ้อยเป็นผู้ชายหัวใจไม่แพ้และมั่นใจในความหล่อของตัวเองมาก (ใช้มาตรฐานของตัวเอง) อ้อยเป็นคนรักเด็ก(ถึงขนาดฆ่าตัวตายได้) แต่หาเด็กที่ตอบสนองความต้องการของอ้อยยากหน้อย

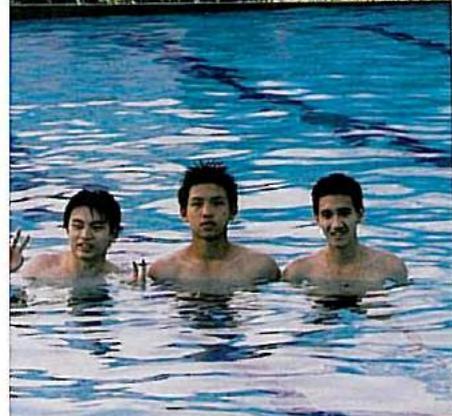
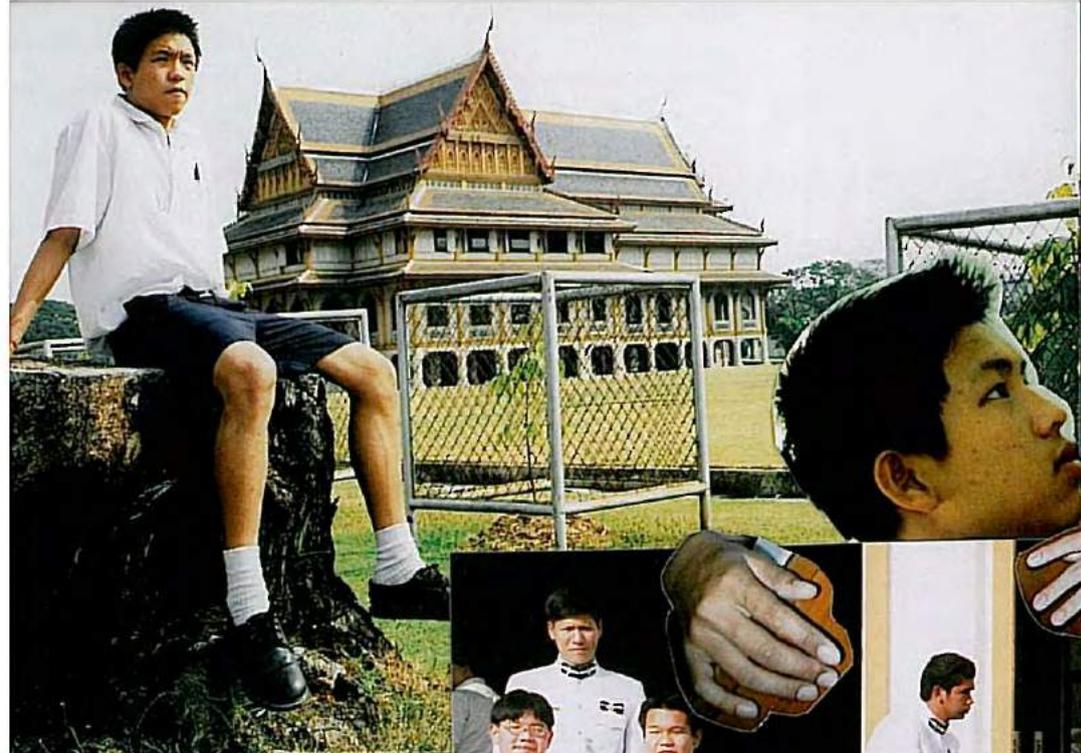
ด้าน **การเรียน** อ้อยมีความสามารถทางด้าน  $+ - x ^{\circ}$  และผลการเรียนอยู่ในระดับดี จนครั้งหนึ่งอ้อยสามารถฝ่าฟันจนได้คะแนนสูงสุด (วิชาคณิต) แต่พอเ้ากรรมของอ้อยที่กระจายให้เพื่อนกลับทำพิชเลยทำให้โดนอ.จับได้จึงตัดคะแนน 1/2 ึ่งเลยอดถือใบ (แถมตกอีกต่างหาก)

ด้าน **ดนตรี** อ้อย ถู ๆ ไถ ๆ violin มาตั้งแต่ ป.4 และเป็นแกนหลักของวงจุลสมาตลอด นอกจาก violin แล้ว อ้อยยังสามารถเล่นกีตาร์ได้อีกด้วย (ตำแหน่งหัวหน้าวงห้ส่าน่าจะเป็นของเขานะ)

ด้าน **กีฬา** อ้อยไม่เคยเป็นรองใคร อ้อยเล่นได้หมดทุกอย่าง ด้านรักบี้อ้อยเล่นตำแหน่ง fly half ได้ดีกว่าเด็งเสียอีก (ล้อเล่น) ส่วนบาสอ้อยพยายามเล่นให้เหมือนนักบาส NBA ซึ่งเจ้าตัวภูมิใจในการเล่นบาสของเขามาก

**อนาคต** อ้อยฝันที่จะเป็นหลายอย่างมาก อาทิเช่น ครูสอนเด็กอนุบาล นักบาส NBA และอีกหลาย ๆ อย่าง แต่ที่สำคัญที่สุดอ้อยอยากเป็น “พระเอก” นั้นเป็นสิ่งที่น้ำอ้อยฝันมาตลอด จะสังเตุจากท่าทางหน้าตาของเขาได้ ต่อไปเราอาจเห็นน้ำอ้อยออกในทีวีช้ช่อกก็เ็นได้









# นราธิป สมบูรณ์กุล

ไม่มีใครในโรงเรียนที่ไม่รู้จักเขา “นิค” เป็นชื่อเด็กจังหวัดปราจีนบุรี แต่อยู่โรงเรียนที่กรุงเทพฯ (นิคบอกว่าที่บ้านนิคเรียก บางกอก) เพื่อน ๆ รู้จักในนาม **“โอเลี้ยง”** “โอเลี้ยง” เป็นขวัญใจของเพื่อน ๆ และรุ่นพี่มาตั้งแต่ยังไร้เดียงสาแต่ “กว่าจะรู้เดียงสา” เพราะความเนื้อหอมของโอเลี้ยงนั่นเองที่ทำให้ชายจริงหญิงแท้(และไม่แท้) ต่างหลงใหลเกือบจะทำให้โอเลี้ยงไม่มีชีวิตในวัยมัธยมต้นของเด็กวัยรุ่นด้วยตนเองเลย โอเลี้ยงโตมาพร้อม ๆ กับพวกเราด้วยพัฒนาการความสูงที่ดูจะไล่เลี่ยกับเด็กประถมแต่โอเลี้ยงก็มีความสามารถโดดเด่นอยู่หลายด้าน

**การเรียน** ดูจะเป็นเรื่องที่โอเลี้ยงทำได้ดีที่สุด โอเลี้ยงจัดเป็นแนวหน้าของรุ่นมาตั้งแต่เด็กเล็กจนถึงมัธยม 6 ในตอนแรกโอเลี้ยงเฝ่ฝั้นจะเป็นวิศวกรจึงทำให้โอเลี้ยงตัดสินใจเรียนโปรแกรมวิทย์-คณิต แต่แล้วอนาคตและกาลเวลาก็สามารถเปลี่ยนความคิดและทำให้โอเลี้ยงค้นพบว่าตนเองต้องการเป็นแพทย์เพื่อน ๆ ก็ขอให้สมหวังกับที่ตั้งใจไว้ละกัน

**ดนตรี** โอเลี้ยงเป็นคนที่รักดนตรีเป็นชีวิตจิตใจถึงแม้ฝีมือนะไม่เป็นใจโอเลี้ยงก็เป่าคาลิเน็ตวงโยวาทิตของโรงเรียนแต่สืบเนื่องมาจากสมัยอนุบาลโอเลี้ยงเคยเล่าให้ฟังว่า โอเลี้ยงไม่เคยสอบผ่านกิจกรรมเข้าจังหวะเลยจึงทำให้โอเลี้ยงสามารถอดทนอดกลั้นเดินตามงานของโรงเรียนมาจนถึงชั้นมัธยม 4 จึงเกษียณตัวเองออกจากวง

**กีฬา** กีฬาที่โอเลี้ยงดูจริงจังมากที่สุดเห็นจะเป็น “สควอช” ซึ่งโอเลี้ยงก็เคยอยู่ครองตำแหน่งมือวางอันดับที่ 8 ของโรงเรียน เมื่อถึงเวลาแข่งทีมคณะโอเลี้ยงก็ถูกส่งเป็นตัวแทนของคณะเข้าแข่งขันเสมอ และโอเลี้ยงมักอารมณ์เสียกับการที่โดนเพื่อน ๆ วิพากษ์วิจารณ์เกมการเล่นสควอชของคนและที่ตอกย้ำให้โอเลี้ยงเจ็บช้ำมาจนถึงทุกวันนี้คือ การที่ถูกกล่าวหาว่าโอเลี้ยงแอบเติมชื่อของตนเองลงเป็นตัวแทนแข่งขันของคณะแต่โอเลี้ยงก็ยังภูมิใจที่ยังมีกีฬาอื่น ๆ ที่พอจะให้โอเลี้ยงแฝงตัวเข้าไปเล่นได้บ้าง เช่น กรีฑา และความภูมิใจสูงสุดของโอเลี้ยงคือ การติดฟุตบอลทีมคณะและเกือบได้เป็นหัวหน้าทีมแต่ด้วยปัญหาทางสังคมทำให้โอเลี้ยงพลาดโอกาสเป็นกัปตันทีมเมื่อโอเลี้ยงโตขึ้นเป็นพี่มัธยม 6 ก็ค้นพบกิจกรรมตามประสาผู้ใหญ่คือ การนอนประเสริฐสุด

**กิจกรรม** ด้วยความสามารถหลาย ๆ ด้านของโอเลี้ยงจึงทำให้สมาคมต่าง ๆ ต้องการตัวโอเลี้ยงมาร่วมทำงาน อาทิ สมาคมไต้หวัน, สมาคมอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และภารกิจที่สำคัญและหนักหน่วงยิ่งคือ การเป็นเลขานุการของสมาคมหนังสือพิมพ์ที่โอเลี้ยงยอมทุ่มเททั้งแรงกายแรงใจตั้งแต่เด็กจนโต อีกเรื่องที่สามารถเล่าสู่กันฟังจนเป็นตำนานถึงทุกวันนี้คือ โอเลี้ยงมีกระเพาะอาหารใหญ่กว่าคนธรรมดา(ไม่ทราบแน่ชัดว่ากี่เท่า) ตามปกตินักเรียนในโรงเรียนจะรับประทานอาหาร 5 คนต่อ 1 ส้อม แต่โอเลี้ยงกับ “คอง” ก็สามารถกีดกันเพื่อน ๆ จนเหลือ 2 คนต่อส้อม หรือถ้าวันไหนอาหารถูกปากเค้าทั้งสองก็ต้องเป็นที่ลำบากใจของส้อมข้าง ๆ ที่เห็นแล้วอดที่จะแบ่งปันกับข้าวให้เพื่อรักษาสันติภาพระหว่างโอเลี้ยงกับคองเอาไว้ถึงกระนั้นโอเลี้ยงก็เชื่อสุภาษิตที่ว่า “เสือ 2 ตัวอยู่ถ้ำเดียวกันไม่ได้” โอเลี้ยงจึงปลีกตัวออกมาและเข้าหา “สิงห์” โดยเฉพาะช่วงเทอมปลายมัธยม 6 หลังอาหารกลางวันโอเลี้ยงและสิงห์จะมีกิจกรรมร่วมกันคือการแสวงหาอาหารบริการแบบบุฟเฟต์ทั้งสองให้เหตุผลว่าอาหารกลางวันของโรงเรียนเป็นประเภท “อาหารจานเดียว” ที่มีให้ไม่เพียงพอกับความต้องการของเขาทั้งสองจึงยอมเสี่ยงภัยออกมาแสวงหาข้างนอกและไม่เกี่ยงเรื่องราคาจึงทำให้ร้านอาหารต่าง ๆ เกือบทั่วกรุงเทพฯ ที่เป็นแบบบุฟเฟต์คั่นหน้ากับโอเลี้ยงมากไม่ว่าจะเป็นอาหารญี่ปุ่นจำพวก ซูชิ, อุด้ง แต่ที่โอเลี้ยงรับรองแน่นอนว่าคุ้มค่าที่สุด ๆ บุฟเฟต์สุดยอดอาหารญี่ปุ่นคือ “อโรยเต็มคำกับโออิชิ”



นราธิป สมบูรณ์กุล  
6090  
นิค (NICK)  
โอเลี้ยง (O-LEANGE)  
ป.3  
นนทอุทยาน-ดุสิต  
ภักดี  
31 ธันวาคม 2525  
347 ถ.เจ้าสาorangค์  
ต.กบินทร์ อ.กบินทร์บุรี  
จ.ปราจีนบุรี  
037-281746

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคຍอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

ด.กบินทร์ อ.กบินทร์บุรี

จ.ปราจีนบุรี

037-281746

-

-

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

OLEANGE@HOTMAIL.COM.

E-mail address





ชื่อ-นามสกุล	สุกฤษฎี สุวรรณ
เลขประจำตัว	6099
ชื่อเล่นที่บ้าน	อู๋
ฉายา	คิงคอง
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคยอยู่	สราญรมย์, ดุสิต
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	ภักดี
วันเดือนปีเกิด	23 กรกฎาคม 2524
ที่อยู่ติดต่อได้	38/111 หมู่บ้านสินพัฒนาธานี ถ.พุทธมณฑลสาย 2 แขวงทวีวัฒนา เขตทวีวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10170
เบอร์โทรศัพท์	4481114
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	-
เบอร์เพจ	-
E-mail address	kingkong@kittymail.com.



อู๋ หนุ่มหน้าใสจากชัยภูมิ บรูษผู้มากไปด้วยฉายา ไม่ว่าจะเป็น สุกฤษฎี สุขา สุรา สุกี้ สุกี้ยากี้ สุกี้ขาดอง และอีกหลาย ๆ สมญานามที่เพื่อน ๆ พอจะรู้จักแต่พอเข้าคณะเด็กใน พี ๆ เห็นว่า หน้าตาของเขาละม้ายคล้ายกับ คิงคอง เลยเรียกสั้น ๆ ว่า *คอง* คองมักจะคิดว่าตัวเองน่ารัก และจะพยายามทำตัวน่ารักเสมอ ซึ่งมีบางคนเห็นด้วย (ส่วนน้อย) คองมีความมั่นใจในความหล่อหล้าของตัวเองมาก และมีผู้หญิงหลายคนผ่านเข้ามาในชีวิต แต่คองบอกว่ายังไม่ใช่สเป็ค เลยยังไม่มีแฟนเป็นตัวแทนคนซักที

ด้าน *การเรียน* คองจะมีความเชื่อมั่นในหัวสมอง (เล็ก ๆ) ของคองมากและพยายามจะสอนเพื่อน ๆ ให้ฉลาดเหมือนคอง แต่ส่วนใหญ่จะสอนผิด ระยะเวลา ๗ เพื่อน ๆ จึงไม่ค่อยเชื่อคองนัก และคองก็ผ่าน ม.6 ได้อย่างหวุดหวิด

ด้าน *ดนตรี* คองเป็นคนที่มีอารมณ์ศิลปิน วงโย, วงปี่, เมโลดีก้า ฯลฯ ที่มีเสียงกลองสนั่นหวั่นไหวเป็นวงที่คองไม่ค่อยพิศสมัยนัก คองจึงหันมาสีไวโอลินในวงจุลแทนจนได้เครื่องหมายสามารถชั้น 1 มาแล้ว แต่สีไปสีมาเริ่มขี้เกียจ เราจึงเห็นคองมาเป็นนักร้องวงหัดดนตรีแทน และเสียงของคองก็สร้างความประทับใจแก่ทุก ๆ คน ไม่มีวันลืม

ด้าน *กีฬา* คองหลงใหลในกีฬารักบี้มาตั้งแต่เด็ก และมีความสามารถที่ไม่แพ้ใครถึงขนาดติดรักบี้ทีมโรงเรียน และคว้าแชมป์รุ่นอายุต่ำกว่า 16 ปีมาแล้ว แต่ระยะเวลาหลังคองมีปัญหาด้านสภาพจิตใจจึงแขวนสตั๊ดไปก่อนเวลาอันควร

*อนาคต* ด้านอนาคตของคอง คองบอกว่าเป็นอะไรก็ได้ที่รวย ก็ขอให้คองรวยอย่างที่คองหวังแล้วกัน





# พีรเกติ์ เจริญพานิช

หนุ่มหน้าคมผิวเข้ม ผู้ที่ดูเหมือนไม่ค่อยจะจริงจังอะไรกับชีวิต แต่ถ้าวัดดูสัก ๑ (ย้ายสัก ๑) จะเป็นคนที่มีความคิด มีผล และสาระมาก แต่ค่อนข้างจะทำตัวไร้สาระมากกว่า น้อยคนนักที่จะรู้ว่าเคยเป็นหัวหน้า 1 คณะสราญรมย์มาก่อน

ด้าน **การเรียน** เป็นคนหัวดีแต่ขี้เกียจ ผลการเรียนจึงออกมาดีบ้างไม่ดีบ้างคละกันไป ซึ่งเจ้าตัวจะไม่ค่อยสนเท่าไร เพราะจะตั้งใจเรียนเฉพาะในวิชาภาษาอังกฤษที่ครูฝรั่งผู้หญิงสอนมากกว่า

ด้าน **ดนตรี** เขาเป่าทรอมโບรอน อยู่วงจุลศรียางค์จนได้เครื่องหมายสามารถพิเศษมาครอง นอกจากนี้ยังเป็นนักร้องของวงทัศนตรีอีกด้วย ซึ่งตัวเองจะคิดว่าขำเนี่ยเสียงดี และจะชอบโชว์พลังเสียงให้เพื่อน ฟังเสมอ

ด้าน **กีฬา** เขาบอกว่าเราเล่นกีฬาเพื่อสุขภาพ จะไม่ค่อยชอบแข่งขันซักเท่าไรจึงยึดคติว่า No Music No Life เขาจะฟังเพลงฝรั่งตอนดนตรียาวมาถึงตอนกีฬา จึงทำให้นาน ๆ ครั้งจะเห็นโผล่ออกมาวิ่งและเล่นกีฬาซักครั้ง

ใน **อนาคต** เขามีความใฝ่ฝันที่จะมีผมยาวตรงซักครั้งเผื่อจะไปจับลูกครึ่งที่ ABAC ได้เราคงจะได้เห็นเขาเป็นที่ปรึกษาทางกฎหมายที่มีเมียเป็นลูกครึ่งมาโชว์เพื่อนเด้อ



พีรเกติ์ เจริญพานิช

6102

เบียร์

จู่...

ป.3

สราญรมย์, ผู้บังคับการ

จงรัก

28 มีนาคม 2524

86/4 ซ.เจริญนคร 24

ถ.เจริญนคร แขวงบางลำพูล่าง

เขตคลองสาน กรุงเทพฯ 10600

4386887

01-2926172

-

peragate@hotmail.com

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address





## ก้องพงษ์ วุฒิจำนงค์

ชายหนุ่มผู้ซึ่งมีผู้หญิงทั่วทุกสารทิศ (คิดไปเอง) ซึ่งจะเป็นใครไปไม่ได้ นอกจากเขาผู้นี้ “อ้อม” บุษย์หนุ่มจากฝั่งซ้ายแม่น้ำโขง ผู้ซึ่งมั่นใจในความหล่อของตัวเอง (ที่ไม่ค่อยมีสักเท่าไร) จนเพื่อน ๆ เอือมระอา จึงต้องยอมให้อ้อมเป็นผู้ชนะตลอดมา และเพื่อน ๆ ก็ต้องยกให้ในความขี้เก๋ง (ขี้ไม้) ของอ้อมซึ่งไม่มีใครในรุ่นชนะเขาได้

ด้าน *การเรียน* อ้อมจัดเป็นแนวหน้าในโปรแกรมศิลป์-ภาษา (เสนอนหน้า) ซึ่งมักจะใช้คารมอันคมคายของเขาในการถามอาจารย์ จนทำให้อาจารย์และเพื่อน ๆ ต้องยอมแพ้

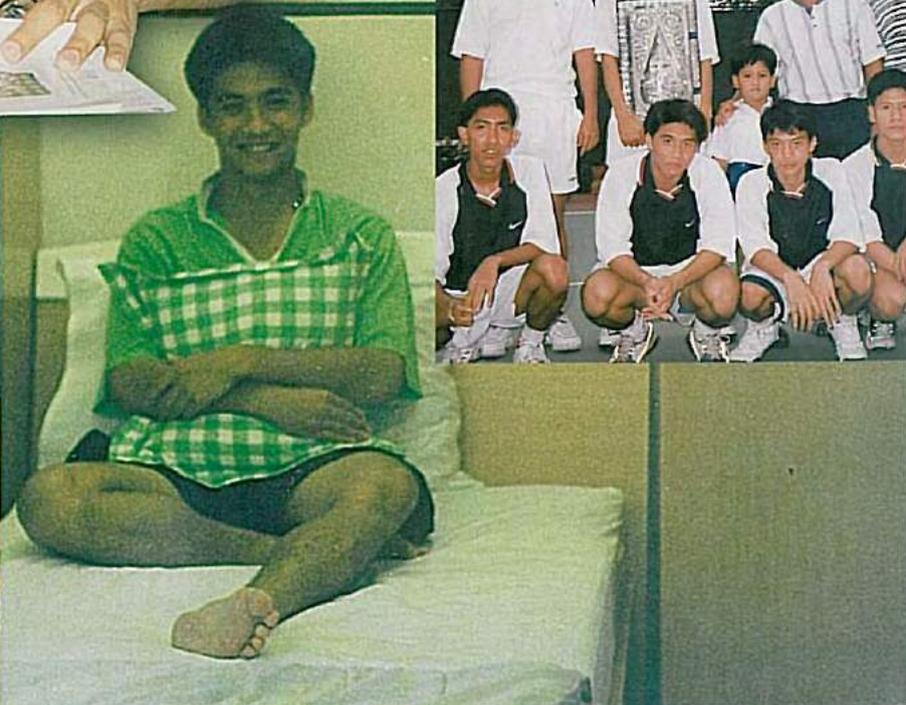
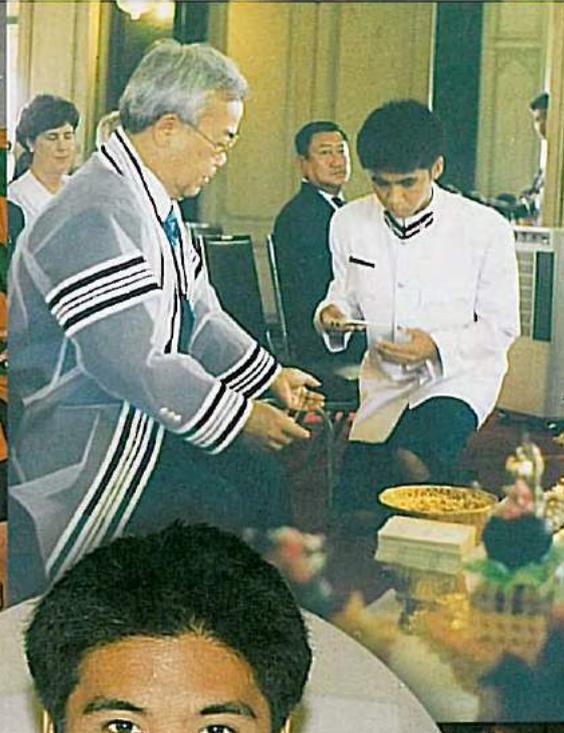
ด้าน *ดนตรี* อ้อมเป็นมือกลองแตรรักที่ดีเยี่ยมของวงโยฯ (เจ้าตัวคิดไปเอง) ที่ในปีนี้ได้รับเลือกให้เป็นหัวหน้าวงด้วย (ไม่หล่อไม่ได้เป็นนะเนี่ย) และจากการที่อ้อมไปวงน้อยสุด จึงทำให้ครูสั่งเรียนต้องยอมจำนนมอบเครื่องหมายสามารถพิเศษให้

ด้าน *กีฬา* กีฬาทุกประเภท อ้อมมักจะคิดว่าตัวเองเป็นดารารองกีฬาประเภทนั้น จนทำให้เอาดีไม่ได้สักอย่างและอ้อมยังพาทีมเทนนิสของคณะครบแรกอีกด้วย

*อนาคต* อ้อมอยากจะเรียนในคณะรัฐศาสตร์ในช่วงแรก แต่ด้วยความที่เป็นคนมั่นใจในตนเองสูง (มากเกินไป) จึงทำให้อ้อมหันเหแนวชีวิตอยากเป็นนายแบบลงในหนังสือ Katch กับเขาบ้าง เราก็ให้อ้อมสมหวังแล้วกันนะ

ชื่อ-นามสกุล	ก้องพงษ์ วุฒิจำนงค์
เลขประจำตัว	6108
ชื่อเล่นที่บ้าน	ปาล์ม
ฉายา	อ้อม
เข้าโรงเรียนคอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคยอยู่	สนามจันทร์, จิตรลดา
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	ภักดี
วันเดือนปีเกิด	10 กันยายน 2524
ที่อยู่ที่ติดต่อได้	437/10 ซ.เสนานิคม 1 ถ.พหลโยธิน ลาดยาว จตุจักร กรุงเทพฯ 10900
เบอร์โทรศัพท์	9417023, 5797991
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	01-8726863
เบอร์เฟจ	152-282629
E-mail address	-









ศักดิ์ศรีทุกกีฬามีที่เด็ด  
เลือดทุกเม็ดหยาดเหงื่อเพื่อสิ่งนี้  
ทุ่มแรงกายแรงใจเท่าที่มี  
เล่นเต็มที่เพื่อศักดิ์ศรีเราสีแดง



คณะ **ศักดิ์ศรี**

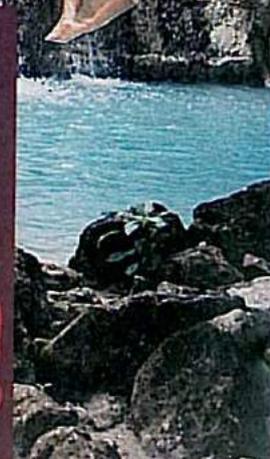
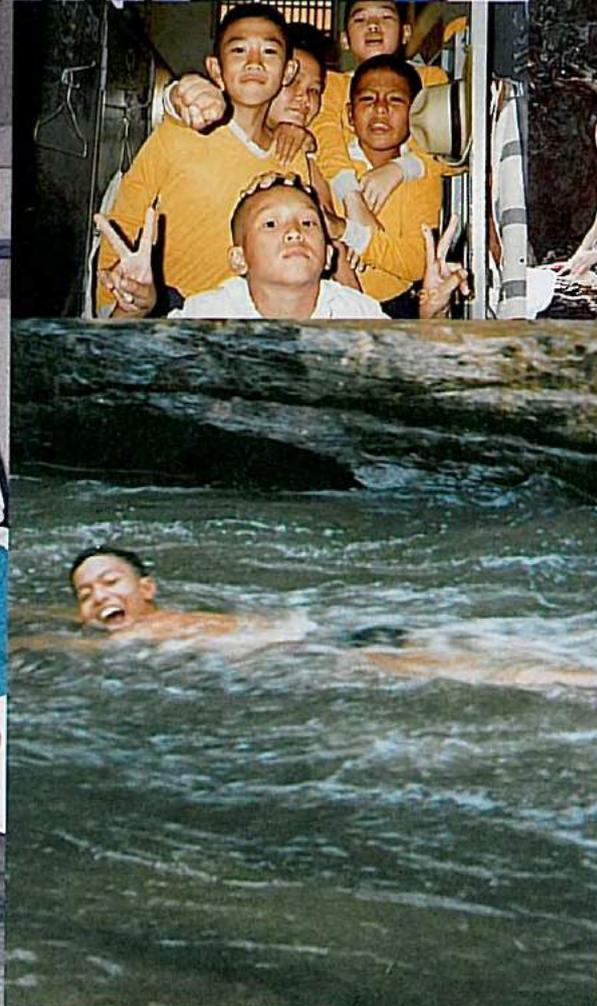
บุกตะบันยันอยู่สู้สุดแรง  
จะแสดงพลังใจในครั้งนี้  
ด้วยเกียรติ ศักดิ์ศรี และ ชีวี  
จะขอพลี ประดับอยู่กับธง  
ไม่มีสิ่งใดหมายให้มันคง  
เราอยู่ยงเพียงชื่อลือลั่นไว้  
แพ้ชนะไม่จริงทุกครั้งไป  
จะรวมใจก้าวไปไม่หวั่นเกรง  
พวกเราพร้อมยอมสละตัวเราเอง  
จะละเลงเลือดเนื้อเพื่อศักดิ์ศรี  
และปกป้องชื่อเสียงทุกนาที  
จะกี่ปีกศักดิ์ศรียังยืนยง

#### ประวัติคณะ:

คณะศักดิ์ศรี อยู่บริเวณสนามหลังติดรั้วโรงเรียน  
สร้างเมื่อ พ.ศ. 2539 เสร็จเมื่อ พ.ศ. 2542  
ราคาก่อสร้างประมาณ 75,000,000 บาท  
เป็นตึกทรงสมัยใหม่ผสมไทยเดิม

สีประจำคณะ: สีแดง

ผู้กำกับคณะ:คนปัจจุบัน อ. กฤษฏา ยันตติลล



# วัชร: ณะสมบุรณ์

**ยอด** หัวหน้าเบอร์ 1 ของคณะ หนุ่มผิวหมึก ผมหยักโศกคิดหัวที่มีอดีตที่ขมขื่น ผู้ที่เพื่อน ๆ เรียกว่า **หอยหอม** หอยมีสมองแบ่งเป็น 2 ส่วน อย่างเห็นได้ชัดจากความคิด ที่เห็นเด็ก ๆ เป็นสาว ๆ อายุ 18 ซึ่งความคิดแปลก ๆ ทำให้หอยติดต่อกับต่างดาวทางจิตวิญญาณ และมักจะพูดกับเพื่อน ๆ ไม่รู้เรื่อง หอยยังเป็นชาวสีม่วงที่น่ากลัวของรุ่นอีกคนหนึ่ง และเนื่องจากบ้านหอยอยู่กาญจนบุรีทำให้หอยอาศัยบ้านเพื่อนเหมือนบ้านตนเอง

**การเรียน** หอยเลือกที่จะเรียนโปรแกรม 1 วิทยุ-คณิต และหอยยังเป็นหัวกระตือรือร้นที่ไม่เคยส่งข้อสอบให้เพื่อน และหอยยังเป็นศิษย์รักของคุณชาย ที่ปรารถนาในเรื่องของภาษาเยอรมัน ซึ่งเจ้าตัวได้ภูมิใจกับความสามารที่มีอยู่น้อยนิด อวดเพื่อน ๆ เสมอ

**การดนตรี** หอยมีความเป็นไทยในเลือดอย่างเข้มข้น ทำให้หอยเล่นฆ้องของวงดนตรีไทย ทั้งงานราษฎร์งานหลวงหอยก็โซ่วลีลาได้อย่างสวยงามและไพเราะ จนได้เครื่องหมายสามารถพิเศษไปประดับบนอกอย่างภาคภูมิใจ

**การกีฬา** หอยยังเป็นผู้สร้างปาฏิหาริย์ของวงการเทนนิสสมัครเล่นที่ซ้อมตั้งแต่ต้นปี แป๊ะเด็กด้วยเกม 0 ทำให้หอยหันเหชีวิตตนเองเป็นคนเดินรอบโรงเรียนเพื่อหลิเด็กและเก็บเศษใบไม้ แต่อย่างไรก็ตามหอยก็ยังคงเป็นกำลังสำคัญของโรงเรียน(ยามที่โรงเรียนไม่ต้องการ)

**อนาคต** หอยฝันอย่างอัจฉริยะที่จะสร้างรถเหาะ เราก็ขอเอาใจช่วยให้ฝันของหอยไปสู่ดวงดาวด้วยเถิด



วัชร ณะสมบุรณ์	ชื่อ-นามสกุล
6107	เลขประจำตัว
“ยอด”	ชื่อเล่นที่บ้าน
“หอยหอม”	ฉายา
ป.3	เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)
สนามจันทร์, ผู้บังคับการ	คณะที่เคยอยู่
ศักดิ์ศรี	คณะที่อยู่ปัจจุบัน
6 พฤษภาคม 2525	วันเดือนปีเกิด
187 หมู่ 2	ที่อยู่ติดต่อได้
ด.หนองขาว อ.ท่าม่วง	
จ.กาญจนบุรี 71110	
034-586013	เบอร์โทรศัพท์
-	เบอร์โทรศัพท์มือถือ
-	เบอร์เพจ
hoyhom@hotmail.com.	E-mail address





ชื่อ-นามสกุล	วิศรุต ดวงจินดา
เลขประจำตัว	6109
ชื่อเล่นที่บ้าน	เดฟ
ฉายา	ห้วนม, หัวเต้พ, เต้พ
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคยอยู่	สนามจันทร์, ผู้บังคับการ
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	ศักดิ์ศรี
วันเดือนปีเกิด	วันเสาร์ที่ 2 ตุลาคม พ.ศ. 2525
ที่อยู่ติดต่อได้	32/50 ซอยแจ้งวัฒนะ 43 ปากเกร็ด นนทบุรี 11120
เบอร์โทรศัพท์	573-4019, 980-9341-3
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	-
เบอร์เพจ	142-8087990
E-mail address	witsarut@hotmail.com.

พระเอกหนุ่มรูปงามที่เหมือนจะพร้อมไปซะทุกอย่างนามว่า **“ห้วนม”** ใครจะรู้อีกว่าเขาผู้นี้ได้ลองใช้ยาสีฟันมาเกือบทุกชนิดแล้ว แต่ก็ไม่เคยมีชนิดไหนที่จะสยบกลิ่นของเขาได้เลย ห้วนมเป็นคนน่ารัก สนุกสนานและเป็นที่รักของครูบาอาจารย์ทั้งร.ร.

**การเรียน** ในด้านการเรียนของห้วนมนั้นนับว่าอยู่ในอันดับต้น ๆ ของชั้นเลยทีเดียว เขามักจะว่าคนอื่นซุ่มตุ๋นอยู่เสมอ แต่ความจริงแล้วตัวเองนั้นแหละอ่านหนังสือไม่ยอมชวนเพื่อนเลย

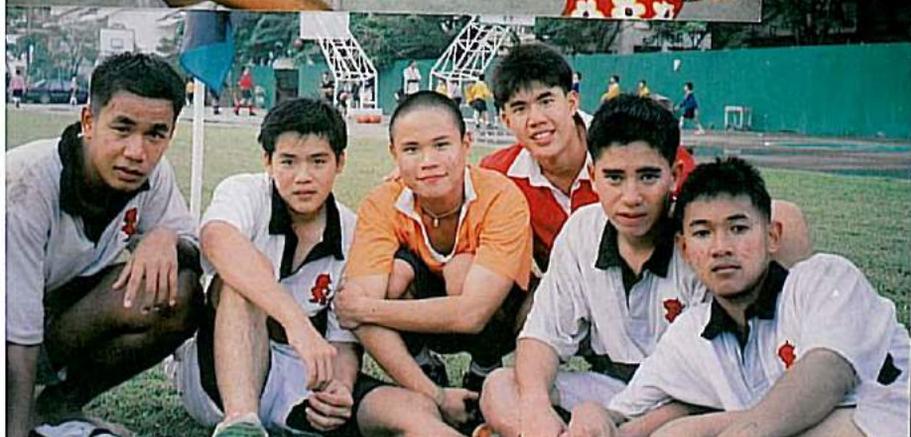
**ดนตรี** ด้านดนตรีห้วนมเล่นไวโอลินอยู่วงจุฬา และยังสามารถเล่นเปียโนได้อย่างเชี่ยวชาญอีกด้วย เขาบอกว่าเขาชอบ Trinity เรียนในได้เกรด 6 ที่เดียวเชียว ถึงขนาดทางโรงเรียนเชิญไปเล่นบนหอประชุม แต่ในที่สุดทท.ไชร์ก็เข้ามาทำให้นิ้วของเขาพันกันจนได้

**กีฬา** ห้วนมเป็นฉลามพุงพลุ้ยที่มีความเร็วจัด เมื่ออยู่ในสระห้วนมจะเป็นผีเสื้อเอาดี ห้วนมสามารถนำเหรียญทองมาให้คณะผู้บังคับการ ซึ่งอยากมากห้วนมอยากเรียนวิศวะการบินยังไงเพื่อน ๆ ก็ขอเอาใจช่วยห้วนมให้เขาได้ตามใจหวัง

**อนาคต** ห้วนมฝันว่าจะเป็นนักบินอาจเป็นเพราะว่าในเบื้องหลังความสดใส ทางบ้านเขาได้ค้าขายอาวุธสงคราม ซึ่งซ่อนไว้ที่ห้องใต้ดินในบ้านของเขาเอง (เจ้าตัวบอกร่างนั้น) แล้วเห็นนาฬิกาที่เค้ายใส่อยู่มั้ย? เขาบอกว่ามีแค่ 2 เรือนในโลก อีกเรือนนั้นอยู่กับข้อมือของบิล คลินตัน (ขนาดนั้นเชียว) ซึ่งเจ้าตัวภูมิใจมาก







# ธนิศ ชนานุศิริ

เป่าขลุ่ยจีนแห่งเมืองอ่างทอง ซึ่งปัจจุบันได้กลายเป็นคนธรรมดาคนนึงไปแล้ว **“ปา”** เป็นชื่อที่เพื่อนเรียกในยามที่เพื่อน ๆ ไม่รู้จะฟังพาใคร (ไม่รู้จะคุยกับใคร) แต่ปาก็ยังเป็นที่รักของเด็ก ๆ (มากกว่าเพื่อน ๆ) เพราะได้ให้ขนมมมเนยแก่น้อง ๆ เยอะ โดยที่เพื่อน ๆ ไม่เคยได้ลิ้มลองเลยสักครั้ง ปาเป็นคนที่เข้าใจยาก เพราะเขามักจะคิดอะไรแปลก ๆ มากกว่าเพื่อน ๆ เสมอ จึงทำให้เพื่อน ๆ รับมุขของปาไม่ค่อยทัน

**การเรียน** ปาเคยเป็นคนหัวดีมาก่อน ถึงขนาด Top ในวิชาของ อ.สมถักษณ์ แต่ก็ติดอยู่ได้เทอมเดียว ความดีของปาก็ค่อย ๆ ลดลง ลดลง... ไปเรื่อย ๆ จนกระทั่งปาเป็นพวกเรียนรู้ด้วยตนเอง แต่ในเวลาสอบปากกลับได้คะแนนค่อนข้างดีจนน่าตกใจ

**ดนตรี** ปาเป็นมือกลองแทร์กของวงปี่ที่มีฝีมือลายมือการตีไม่เหมือนใคร (เพราะไม่ค่อยได้มาวง) จน อ.อภิรักษ์ทนไม่ไหวต้องให้เครื่องหมายสามารถพิเศษมาเป็นการปลอบใจ

**กีฬา** ปาเคยเป็นนักกีฬาที่ดีมาก่อน แต่ด้วยเมื่อแก่ตัวขึ้น ความพยายามก็เริ่มลดน้อยลงจึงทำให้ปาหันมาเล่นกีฬาตามฤดูกาลไปเรื่อย ๆ ดึกว่า เพราะปาได้ให้ความเห็นว่าหลักทางให้น้อง ๆ รุ่นใหม่ไฟแรงเขาเล่นกันดีกว่า

**อนาคต** ปาอยากจะเป็นนักแสดงในอนาคต พวกเราก็หวังว่าคงจะได้เห็นปาโลดแล่นอยู่บนเส้นทางที่ตัวเองชอบนะ



ธนิศ ชนานุศิริ

6104

BEST, เบสท์

“ปา”

ป.3

สรณธรรมย์, จิตรลดา

ศักดิ์ศรี

18 สิงหาคม 2524

511/718 ซ.จรัญฯ 37

ถ.จรัญสนิทวงศ์ แขวงบางขุนศรี

แขวงบางกอกน้อย กรุงเทพฯ 10700

412-4084

01-6388650

-

-

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address



# จักรพันธ์ ชัยสิทธิ์



ชื่อ-นามสกุล	จักรพันธ์ ชัยสิทธิ์
เลขประจำตัว	6077
ชื่อเล่นที่บ้าน	อ้อฟ
ฉายา	อ๊วก
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคยอยู่	สนามจันทร์, คุสิด
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	ศกคศศรี
วันเดือนปีเกิด	-
ที่อยู่ติดต่อได้	-
เบอร์โทรศัพท์	-
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	01-8708522
เบอร์เพจ	-
E-mail address	-



**จักรพันธ์** หรือที่เพื่อน ๆ เรียกว่า **อ๊วก** หม่อมรูปร่างสูงหล่อ จากปราจีนบุรี ซึ่งตอนม.6 อยู่คณะศกคศศรี แต่อ๊วกก็เป็นเด็กคูสิตอย่างชนิดเต็มภาคภูมิ 100% เพราะเหตุนี้เองทำให้อ๊วกเป็นที่รักของคร.พัฒพงศ์ เป็นอย่างมาก อ๊วกชื่อนี้เป็นชื่อเพื่อน ๆ และน้องเข้าใจกันดีว่า ชื่อ แห่งความหุเรเลิศอลังการ ดังนั้นทุก ๆ ครั้งที่อ๊วกไปเล่าอ๊วกใช้เงินหลักหมื่นเป็นประจำ ถ้าใครคุยกับอ๊วกต่ำกว่าหมื่น อ๊วกถือว่าหยาบคายเป็นที่สุด !

**การเรียน** อ๊วกมีพรสวรรค์ในการละครเป็นอย่างมากที่ตบตาอาจารย์ต่าง ๆ หลงคิดว่าอ๊วกเป็นเด็กเรียน อย่างไรก็ตามการสอบของอ๊วกเป็นที่น่าพอใจ เพราะอ๊วกเก่งมากด้านการละคร ม.6 อ๊วกจึงรู้ว่าตัวเองชอบอะไร จึงทำให้อ๊วกเป็นพระเอกละครเรื่องหนึ่ง

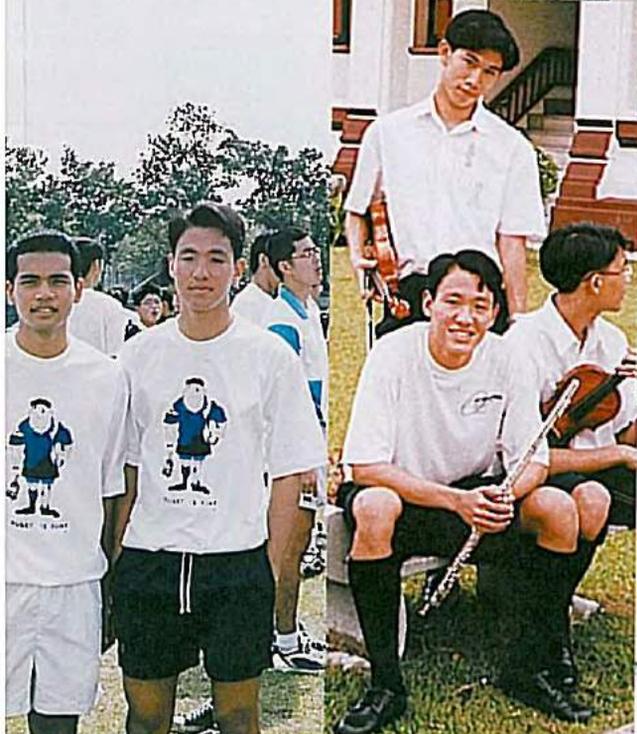
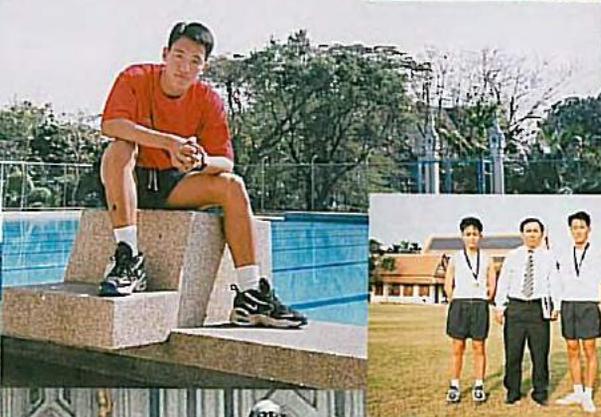
**การดนตรี** อ๊วกจัดว่าเป็นคนมีฝีมือเป็นอันดับ 1 ของโรงเรียนได้รับเกียรติเป่าแตรเดี่ยว หน้าพระพักตร์ แต่อ๊วกก็เป็นเพียงคารารับเชิญกิตติมศักดิ์ของวงโยที่หาตัวจับยาก แม้แต่ อ.สังเวียน แต่แล้วอ๊วกก็ได้เครื่องหมายสามารถจนได้

**การกีฬา** อ๊วกเล่นเกือบทุกชนิด แล้วอ๊วกก็ได้เป็นดารารองกีฬา นั้น ๆ เป็นประจำเช่น ฟุตบอล = เบ็คแฮม = อ๊วก ฯลฯ แม้ว่าฝีเท้าจะต่างกันก็ตาม แต่ผลงานชิ้นโบแดงของอ๊วกคือเป็นหัวหน้าชุดสควอชทีมโรงเรียน และเล่นชนะฝรั่งด้วย.....

**อนาคต** อ๊วกพยายามตั้งใจเรียนเพื่อสร้างฐานะ เป็นมหาเศรษฐีในอนาคตให้จงได้ ขอให้อ๊วกประสบความสำเร็จนะ







# ดวงธรรม เอนกฤตินัง

หนุ่มพอมท่าทางเก้ง ๆ ก้าง ๆ ที่เหมือนจะเป็นสุภาพบุรุษกับทั้งผู้หญิง ผู้ชาย และสาว ๆ ในโรงเรียน *สะเหฺร่อ* เป็นคนที่มีความมั่นใจในตัวเองสูงมาก ดูได้จากท่าทางการแต่งตัว รวมทั้งการพูดจา สะเหฺร่อเป็นคนพูดน้อยแต่กัดเจ็บ ทำให้เข้ากับสังคมเพื่อน ๆ ได้น้อย ไอคิวของสะเหฺร่อ นั้นนับได้ว่าเกิน 180 แล้ว ท่าทางของเขาจึงดูออกจะกึ่ง ๆ หน้อย และวิธีการพูดของเขานั้นล้วนแต่เป็นวิชาการมาก ถ้าใครเถียงกับเขาได้ก็นับว่าเก่งทีเดียว

ด้าน *การเรียน* ผลการเรียนของสะเหฺร่อ นับได้ว่าอยู่อันดับ Top ที่เดียว ในปีสุดท้ายเขาได้สปีดตัวเองขึ้นมาจนอยู่แนวหน้าเลยก็ว่าได้ เขาจะมั่นใจในความรู้ของเขามาก บางครั้งเราจะเห็นเขาถกเถียงกับครูจนหน้าดำหน้าแดง ผลสุดท้ายก็....เพลิง! สะเหฺร่อมักจะเรียนแบบไม่แบ่งปันเพื่อน ทำให้เขาได้คะแนนสูงอยู่คนเดียว

ด้าน *ดนตรี* ถ้าพูดถึง Flute มือหนึ่งของร.ร. และหาใครเทียบได้ยากไม่ว่ารุ่นก่อน ๆ และรุ่นต่อ ๆ ไป ก็ต้องยกให้คนนี้ ว่าง ๆ เรามักจะเห็นเขาเป่า (โซ่วจ้าต!) อยู่ที่คณะ ทำให้เขาได้เครื่องหมายสามารถพิเศษแบบไม่ต้องสงสัย ไม่ใช่แค่เป่าอย่างเดียวเขามักจะฟังเพลง (แบบที่ฟังได้คนเดียวในคณะ) แนว Classic แล้วก็ทำหน้าตา ท่าทาง ให้คล้ายตามกับเพลงที่ฟัง จนคนที่ฟังเียนไปตาม ๆ กัน

ด้าน *กีฬา* ด้วยท่าทางที่เก้งก้าง มือไม้ปาดไปปาดมา ทำให้เขาหันมาเล่นบาส ซึ่งเจ้าตัวภูมิใจกับท่าซู้ตของเขามาก และเขาก็เป็นนักวิ่งระยะไกลที่ดีที่สุดทีเดียว ถึงจะดูตัวบางร่างน้อยอย่างนั้นก็เถอะ

ตอนนี้สะเหฺร่อได้ Ent คัดแพทย์ศิริราช (สมกับลักษณะท่าทางดี) ตามที่เขาต้องการแล้ว *ต่อไป* ก็ขอให้สะเหฺร่อเป็นแพทย์ชื่อดัง (ไม่ใช่แบบหมอเสริมนะ) เพื่อเพื่อน ๆ เจ็บไข้ได้ป่วยเราก็คงหวังว่าจะได้รับการรักษา(ฟรี) จากสะเหฺร่อนะ



ดวงธรรม เอนกฤตินัง

6138

ต๊ับ, ธรรม

เหฺร่อ

ป.3

สราญรมย์, พญาไท

ศักดิ์ศรี

08 มิถุนายน 2525

143 ม.เสรี 5 ถ.เสรีฯ

สวนหลวง ประเวศ

กรุงเทพฯ 10250

318-3553

01-682-2217

1188-633-8170

tham1982@doctor.com.

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address





## ณัฐพล บุญประเสริฐ

ชื่อ-นามสกุล	ณัฐพล บุญประเสริฐ
เลขประจำตัว	6944
ชื่อเล่นที่บ้าน	เคน
ฉายา	KEX-SEN
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ม.4
คณะที่เคยอยู่	ผู้บังคับการ
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	ศักดิ์ศรี
วันเดือนปีเกิด	3 ธันวาคม 2524
ที่อยู่ที่ติดต่อได้	27 หมู่ 10 ซ.อุดมสุข ถ.สุขุมวิท 103 แขวงดอกไม้ เขตประเวศ กรุงเทพฯ 10260
เบอร์โทรศัพท์	3374439
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	01-4424306
เบอร์เฟจ	-
E-mail address	NATAPON72@HOTMAIL.COM.

หนุ่มลูกครึ่ง Japan หน้าตาหล่อเหลา ผู้เป็นขวัญใจของสาว ๆ (แต่ส่วนใหญ่จะเป็นประเภท 2 ชะมากกว่า) *เคน* เพิ่งจะมาเข้าเรียนพร้อมกับพวกเราตอน ม.4 แต่เคนก็ปรับตัวได้รวดเร็วมาก จนเหมือนอยู่ร่วมกับเรามาถึง 10 ปี เพื่อน ๆ ชอบให้เคนโชว์ภาษาญี่ปุ่นให้ฟังแต่เคนมักจะเงินอายแต่เมื่อเวลาเพื่อน ๆ ไม่ได้ขอร้องเคนกลับที่จะพูดให้ฟังเสมอ (พูดมาก) และเคนเป็นผู้ที่ชอบบริโภคเครื่องดื่มประเภทกาแฟดำเสมอ โดยเคนให้เหตุผลว่ามันดำและหวานดี

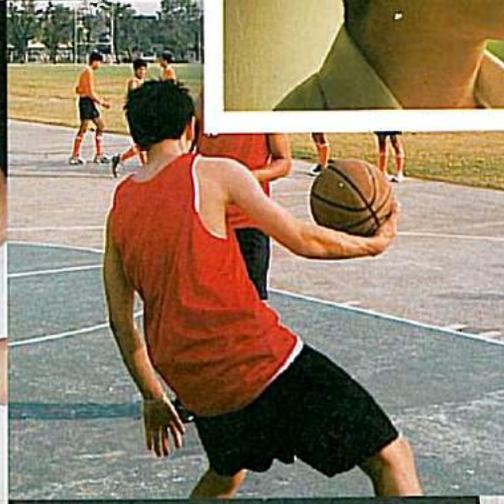
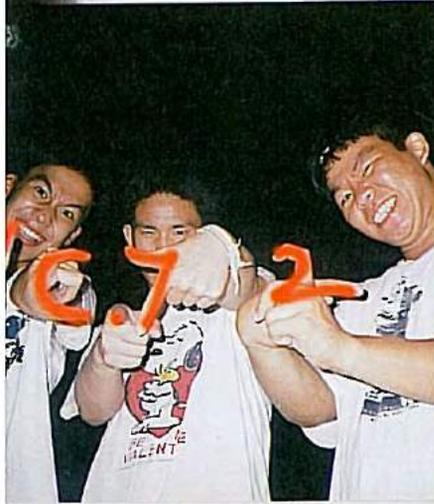
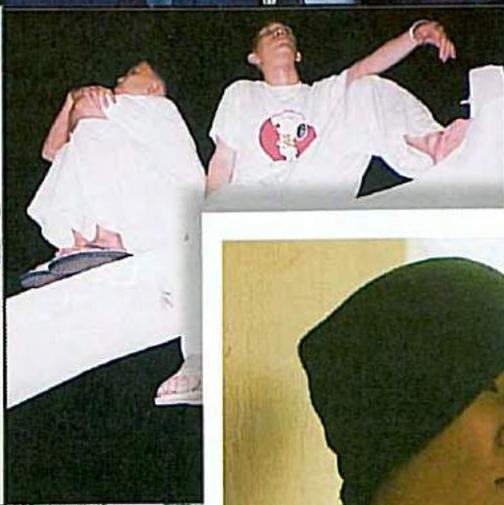
**การเรียน** ผลการเรียนของเคนจัดอยู่ในระดับแนวหน้าของห้อง (เป็นบางครั้ง) เคนเป็นคนที่ไม่แอบขยันเรียนมากคนหนึ่ง เพราะเคนมักจะชุ่มอ่านหนังสือคนเดียวเสมอ

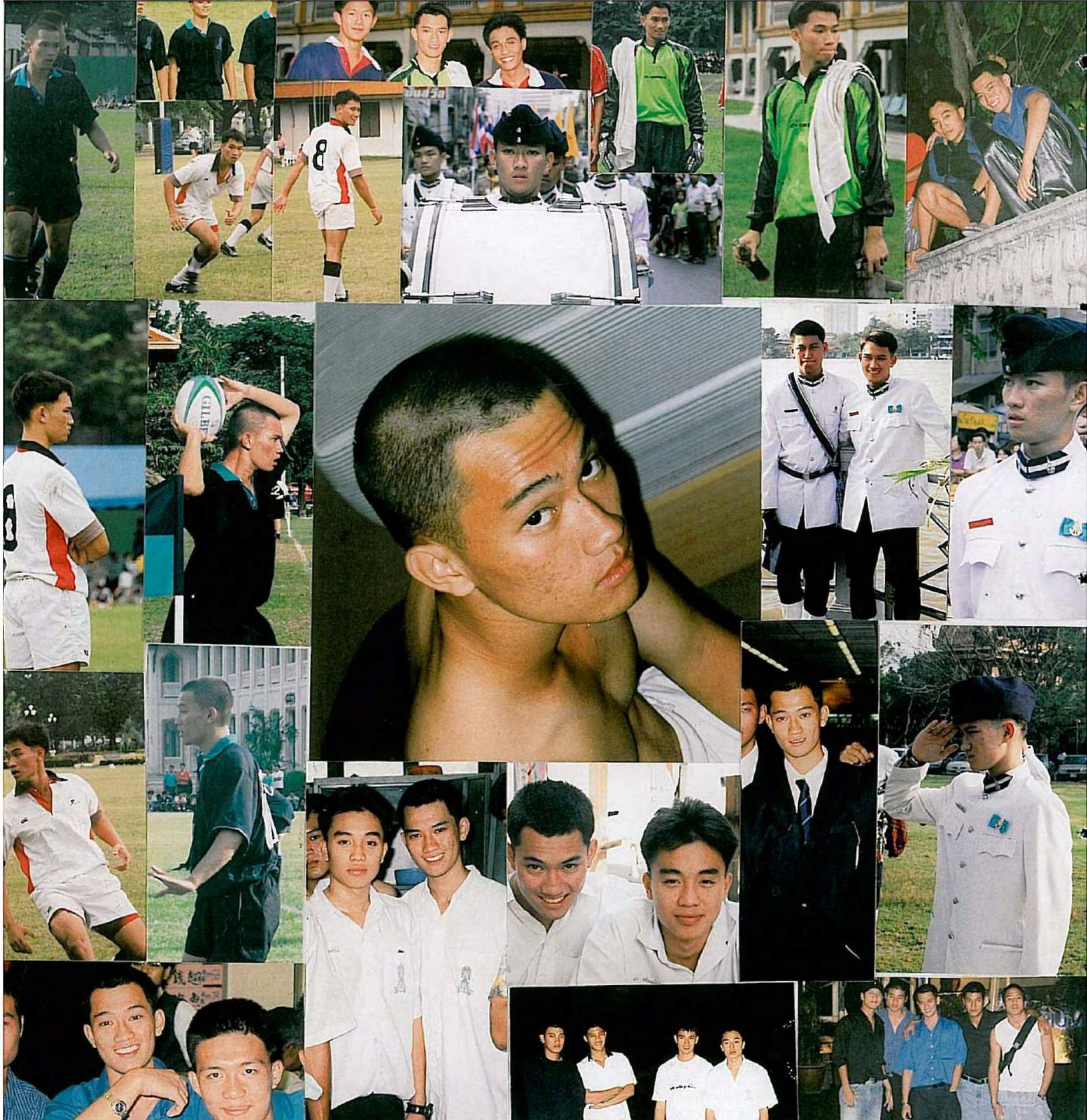
**ดนตรี** เคนเป่าคาลิแนตอยู่วงจุลา ฝีมือของเขาไม่มีใครสามารถเทียบรัศมีได้ (ทั้งวงมีคาลิแนตอยู่ตัวเดียว) และเคนก็ได้รับเครื่องหมายสามารถพิเศษมาประดับอก ซึ่งเป็นที่ภาคภูมิใจกับเจ้าตัวยิ่งนัก แต่พอมาพักหลังเคนมักจะนอนฟังเพลงและเล่นกีตาร์โซว์เด็กที่คณะมากกว่า

**กีฬา** กีฬาทุกประเภท เคนจงรับเล่นทุกอย่าง (แต่เอาเข้าก็ไม่ได้) ยกเว้น Basketball ที่เคนสามารถเล่นได้ดีที่สุด (ชอบคิดเอาเอง) และเคยทำแชมป์ให้กับทีมสมัยอยู่ ผ.บ.ก. มาแล้ว

**อนาคต** เคนฝันอยากจะทำ Entrance เข้าคณะสถาปัตย์ เราก็ขออวยพรให้เคนเจ้าได้ตามที่ต้องการแล้วกัน แล้วหวังว่าในอนาคตเราจะได้แบบบ้านที่สวยงาม ๆ จากเคนนะ







# ทรงวุฒิ แววุฒินันท์

“**แจ้**” นุ่มหน้าใส (หรือเปล่า) จากเมืองสิงห์บุรี ผู้ที่ถือเรื่องหัวใจเป็นสำคัญ เขามักจะมีเรื่อง Hurt อยู่เสมอ แต่จริง ๆ แล้ว แจ้เป็นคนอารมณ์ดี ร่าเริง สนุกสนาน แจ้ชอบปล่อยมุขผัดเสมอ ฮาบ้างให้เพื่อน ๆ ฟังประจำ เพื่อน ๆ จึงชอบเรียกว่า “**ไอ้บ้านนอก**” แจ้จัดได้ว่าเป็นคนดวงช่วยเสมอ อยู่ที่ไหน ไม่ว่าเวลาใด เป็นช่วยไปหมด

ด้าน **การเรียน** เราจะเห็นแจ้ได้เฉพาะต้นคาบเรียน ก่อนการเช็คชื่อเสมอ หลังจากนั้นไม่นาน ก็มักจะขออาจารย์ออกมาเข้าห้องน้ำแล้วไม่เคยกลับเข้าห้องอีกเลย จากปัจจัยเหล่านี้ทำให้ผลการเรียนของแจ้ขึ้นอยู่กับอันธพาล ๆ ตารางของห้องเสมอ

ด้าน **ดนตรี** แจ้ได้รับหน้าที่ที่สำคัญที่สุดในวงปีสก็อตของโรงเรียน คือ “กลองใหญ่” เพราะวงปีนั้นใช้กลองใหญ่เพียงตัวเดียว และแจ้ก็ชอบเนื่องจากมันเหมาะกับตัวแจ้เอง อีกทั้งอยู่วงปีมาตั้งแต่เด็กจนถึง ม.6 พ.ศ.อภิรักษ์ อารีมิตร ก็ให้แจ้เป็นรองหัวหน้าวงปี

ด้าน **กีฬา** แจ้เป็นนักกีฬารักบี้ทีมโรงเรียนตำแหน่งฮุคเกอร์ Hooker และเป็นหัวหน้าชุดทีมคณะด้วยในปีสุดท้าย ยามเมื่อที่แจ้ใส่ชุดรักบี้ลงสนามแข่งไม่ว่าในนามของทีมโรงเรียน หรือทีมคณะเขามักจะทุ่มเทเกินร้อยกับการแข่งขันนั้น ๆ เสมอ เราจึงเห็นลีลาอันน่าตื่นตาตื่นใจในการเล่นรักบี้ของแจ้ตลอดยามว่างจากการเล่นกีฬาของแจ้ เขามักจะใช้เวลาอยู่กับกีฬาตกปลาเสมอ ถือได้ว่าเทคนิคการเยอปลาของแจ้นั้นหาใครเทียมได้ยาก

ใน **อนาคต** แจ้เป็นคนที่ไม่ชอบให้มองไปถึงอนาคตของเขานัก จึงมีคติประจำใจติดตัวว่า “จะทำวันนี้ให้ดีที่สุด” ฉะนั้นเพื่อน ๆ ก็ขอให้แจ้ประสบความสำเร็จในชีวิตแล้วกันนะ



ทรงวุฒิ แววุฒินันท์

6427

การ์ตูน

แจ้

ป.3

สราญรมย์, จิตรลดา

ศักดิ์ศรี

17 ธันวาคม 2524

146 ลาดพร้าว 130

แขวงคลองจั่น บางกะปิ

กรุงเทพฯ 10310

3782577, 036-512481

-

-

-

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address





# ชัชวาลย์ วรวิทย์สัตถญาณ

**หัวโตป** เป็นชื่อที่รุ่นพี่ตั้งให้ ที่บ้านเรียก “คุณจ๋า” หัวโตปเป็นผู้ตีเกา จังหวัดนครปฐม ตอนเด็ก ๆ หัวโตปโดดเด่นมาก เพราะหัวโตปตัวสูงใหญ่ (ใหญ่จริงๆ) แต่อ่อนโยนเหมือนยักษ์ใจดี

**การเรียน** หัวโตปก็เป็นคนหนึ่งที่อยู่แนวหน้าของโปรแกรม 3 (ศิลป์-ภาษา) แต่สวรรค์ไม่ได้ให้ความสามารถทางศิลป์มากกับเค้าหัวโตปจึงต้องยืมความสามารถของเพื่อนบางครั้ง แต่หัวโตปก็เป็นต้นฉบับในการสอบวิชาการของเพื่อน ๆ ได้

**ดนตรี** หัวโตปเป็นผู้ตีไฮโซจึงเล่นไวโอลินตั้งแต่เด็กเล็กพอเข้าเด็กในหัวโตปก็เข้าร่วมวงจุลศรียาของโรงเรียนจนได้รับเครื่องหมายสามารถพิเศษทางดนตรีในปีสุดท้าย ซึ่งได้จากการขยันหมั่นซ้อมทุกวัน

**กีฬา** ดูจะเป็นด้านที่หัวโตปถนัดน้อยที่สุด เนื่องจากสมรรถภาพและทรวดทรงของเขาไม่เอื้ออำนวยเท่าไรนักแต่หัวโตปก็มีใจที่เข้มแข็งดุจช้างสารสามารถเป็นตัวแทนแข่งว่ายน้ำทีมคณะ โดยมีหวังยางที่ตนเองมีมาตั้งแต่เกิดตลอดการแข่งขัน

**กิจกรรม** หัวโตปเป็นอีกคนหนึ่งช่วยเหลือกิจกรรมมาก มากจนกระทั่งผู้บังคับการเกือบตัดสินใจอนุมัติงบประมาณจำนวนหนึ่งเป็นเงินเดือนค่าแรงของหัวโตป ทั้งงานสมาคม หนังสือพิมพ์ และดำรงตำแหน่งถึงประธานสมาคมอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยมี “ศพ” เป็นเลขาคูใจที่ร่วมฝ่าฟันจนสมาคมไปด้วยดี

ใน **อนาคต** หัวโตปไปใฝ่ฝันจะเป็นผู้พิพากษาหรือไม่ก็นักกฎหมาย แม้ฝันจะดูเลื่อนลอยแต่เพื่อน ๆ ก็เอาใจช่วย

ชื่อ-นามสกุล	ชัชวาลย์ วรวิทย์สัตถญาณ
เลขประจำตัว	6158
ชื่อเล่นที่บ้าน	จ๋า
ฉายา	หัวโตป
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคยอยู่	นันทอุทยาน, พญาไท
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	ศักดิ์ศรี
วันเดือนปีเกิด	2 สิงหาคม 2524
ที่อยู่ติดต่อได้	11 หมู่ 7 ถ.พลคำริห์ ต.ไผ่หูช้าง อ.บางเลน จ.นครปฐม 73130
เบอร์โทรศัพท์	-
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	01-9206696
เบอร์เฟจ	1188-6120800
E-mail address	jamayaki@hotmail.com.









เราพบเราพี่น้องร่วมกันฝ่าไป  
ร่วมแรง ใจจะพร้อมก้าวไป สู่ฝัน  
ขอสร้างวันร่วมกันคือเกียรติสีน้ำตาล  
หยาดเหงื่อที่สูญเสียไป กลายเป็นชัยคือมา  
แม้เหน็ดหนาวเราจะฟันฝ่าสู่จุดหมายด้วยกัน  
ขอทุกคนร่วมแรงใจตลอดกาล...สร้างตำนานเป็นของเรา



มงคล...มาวันนี้ เป็นวันดี มาชิงชัย  
พวกเราไม่ยอมใคร ใจเรารู้ทุกนาที  
ลุยไปให้เต็มที่ แรงเรามีเต็มกำลัง  
สีน้ำตาล ลู้เข้าไป ไม่เคยหวั่น...รวมพลังสามัคคี...มงคล

เสียงไกล ๆ นั้นใครมา ผู้เก่งกล้าสีน้ำตาล  
ชิงชัย สร้างตำนาน เลือดน้ำตาลไม่ยอมใคร  
เล่นกีฬา ด้วยน้ำใจ เพื่อไว้ลาย เรามงคล

สีน้ำตาลงามเด่น เห็นประจักษ์  
เราคึกคักลงเล่นด้วยใจหาญ  
เราพร้อมพริ้วชิงชัยสร้างตำนาน  
สีน้ำตาลเก่งกล้า คว่าเอาชัย

### ประวัติคณะ

คณะมงคล อยู่บริเวณสนามหลังติดรั้วโรงเรียน  
สร้างเมื่อ พ.ศ. 2539 เสร็จเมื่อ พ.ศ. 2542  
ราคาก่อสร้างประมาณ 75,000,000 บาท  
เป็นตึกทรงสมัยใหม่ผสมไทยเดิม

สีประจำคณะ: สีน้ำตาล

ผู้กำกับคณะ:คนปัจจุบัน อ. จักเกียรติ รัตนมณี

คณะ **มงคล**



# ธเนศ ครอบศิริไพศาล

บะ บะ...เบ๊อ๊ก **เบ๊อ๊ก** นักเรียนที่มีอ่างติดตัว พกความมั่นใจ มาเต็มกระเป๋า จนใคร ๆ ที่อยู่กัับเบ๊อ๊กนานเกิน 1 ชั่วโมง จะรู้เลยว่าเบ๊อ๊ก เป็นคนขี้โม้ขนาดไหน ตอนเด็ก ๆ เบ๊อ๊กชอบคิดว่าตัวเองเป็นพระเอกเรื่อง ข้าวเป็ลือก จึงพยายามร้องเพลง และทำตัวเหมือนเต่า สมชาย ประเภทมาได้ แต่หยามไม้ได้ เลยได้รับฝ่าเท้าจากเพื่อนอยู่บ่อย ๆ และทุกครั้งที่มีเรื่องเพื่อน ๆ จะคอยห้ามเบ๊อ๊กอยู่ฝ่ายเดียว เพราะเบ๊อ๊กในความขี้โม้ของเบ๊อ๊ก

ใน **ห้องเรียน** เบ๊อ๊กยังคงไม้้อย พุดอยู่่นั้นแหละกับเหล่าคณาจารย์ จนบางครั้งก็หลงเชื่อในท่าทางความมั่นใจของเบ๊อ๊กทั้งที่ไม้รู้ว่าซัวร์หรือมั่วนี้ม แต่เบ๊อ๊กซัวร์ไว้ก่อน ซัวร์จริง ๆ และความซัวร์ก็ทำให้เบ๊อ๊กอยู่ในอันดับต้น ๆ ของ ห้อง 2 (ห้องที่หากคนเรียนได้ยาก)

เบ๊อ๊กเริ่ม **เป่า** แซกโซโฟนอยู่ในวงโยธวาทิต และในระยะหลัง อาจารย์พัชรโรดมเห็นในความซัวร์ของเบ๊อ๊กจึงชวนเบ๊อ๊กมาเป็นหัวหน้าวงแจ๊ส แต่ก็ไม้ทำให้เบ๊อ๊กไปงงได้น้อยขึ้น แต่พอออกงานเบ๊อ๊กก็ใช้ความซัวร์อมให้พวกเรา จับไม้ได้

ตอนเด็ก ๆ เบ๊อ๊กเป็น **นักเทนนิส** ติดไล่ ถึง 2-3 โไล่และก็ หันเหมาเล่นรักบี้ในตำแหน่งแถวสามแต่ตอน ม.8 ทำให้โก้่งคำตัวไม้ยอมเล่น โดยอ้างว่าบาดเจ็บ แต่จริง ๆ แล้วชอบให้เพื่อนง้อเลยโดนเพื่อน ๆ ถีบส่ง เบ๊อ๊กเคยเล่นฟุตบอลในตำแหน่งผู้รักษาประตูเป็นหัวหน้าทีมชุดแชมป์เสียด้วย

ความมั่นใจบวกกับความซัวร์ของเบ๊อ๊กจึงทำให้เบ๊อ๊กได้รับความไว้วางใจ ให้เป็นหัวหน้าใหญ่ของคณะมงคล และเป็นนักเรียนทุนของมหาวิทยาลัย ASIAN ที่พัทธา ในคณะบริหารธุรกิจ เราก็ขอให้เบ๊อ๊กเป็น **นักธุรกิจ** ที่ประสบความสำเร็จอย่างไม้เบ๊อ๊กไม้ไว้ เพราะตอนเด็ก ๆ เบ๊อ๊กก็ฝึกหัดทำธุรกิจมาบ้าง แล้ว ในธุรกิจประเภทเสี่ยงทาย ทำนายผล ถึงผลจะออกมาไม้ดีสักเท่าไร แต่มันก็เป็นบทเรียนของเบ๊อ๊ก



ธเนศ ครอบศิริไพศาล

6150

เก่ง

เบ๊อ๊ก

ป.3

สนามจันทร์, คูสิต

มงคล

25/6/2525

35/21 ถ.ศรีรัตต์

อ.เมือง จ.จันทบุรี 22000

(039) 327-313

(01) 445-6087

(162) 233-183

Thanase72@hotmail.com.

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address



# ชาคริต เกิดสุข



ชื่อ-นามสกุล	ชาคริต เกิดสุข
เลขประจำตัว	6135
ชื่อเล่นที่บ้าน	เต้
ฉายา	เต้ปุด แต่! เพื่อนเรียก “เจียด”
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคเคยอยู่	สราญรมย์, พญาไท
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	มงคล
วันเดือนปีเกิด	29 พฤษภาคม 2525
ที่อยู่ติดต่อได้	54/10 หมู่บ้านปฐุวิกรณ์ ซอย 9.2 ถนนนวมินทร์ คลองกุ่ม บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240 THAILAND
เบอร์โทรศัพท์	510-4037
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	-
เบอร์เพจ	-
E-mail address	KCHAKRIT@HOTMAIL.COM.



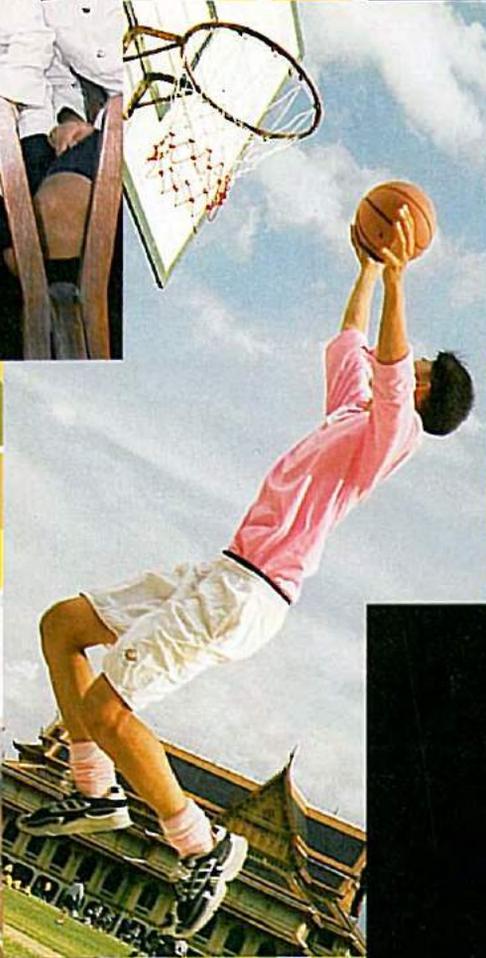
เนื่องจากมีชื่อเล่นว่าเต้ พี ๆ จึงตั้งฉายาให้ว่า **เต้ปุด** เพื่อให้สอดคล้องกัน ทว่าปัจจุบันชื่อนี้แทบจะหายไปจากสามัญสำนึกของนักเรียนนชิราวุธแล้ว เพราะพวกเราทุก ๆ คนรู้จักเขาในนามว่า **“เจียด”** เจียดเป็นนักเรียนตัวอย่างของนชิราวุธวิทยาลัย ได้รับรางวัลพระยาปริชานุสาสน์ บินไปเรียนและเก็บเกี่ยวประสบการณ์ที่ ประเทศ Eng เมืองผู้ดีเป็นเวลาร่วม 1 ปี เมื่อกลับมาเจียดก็ได้รับการแต่งตั้งให้เป็น หัวหน้านักเรียน และหัวหน้าคณะมงคล เจียดทำหน้าที่ของตัวเองได้อย่างสมบูรณ์ช่วยเหลืองานของโรงเรียนในทุก ๆ ด้าน เท่าที่สามารถจะทำได้จนบางครั้งก็แทบจะไม่มีเวลาเป็นของตัวเอง โดยส่วนตัวเจียดเป็นคนขี้เล่น รักสนุก ช่างพูดช่างคุย ปากกว้าง ยิ้มกว้าง ปัญญาอ่อนไปวัน ๆ มั่นมาก...ชอบเพื่อเจ้อไปเรื่อย ชุ่มช่ำเป็นประจำ ไม่เคยโกรธใคร อารมณ์ดีเสมอและมองโลกในแง่ดีจนเวอร์เกินเหตุ ก็ขอให้เจียดรักษาความดีเอาไว้ก็แล้วกัน

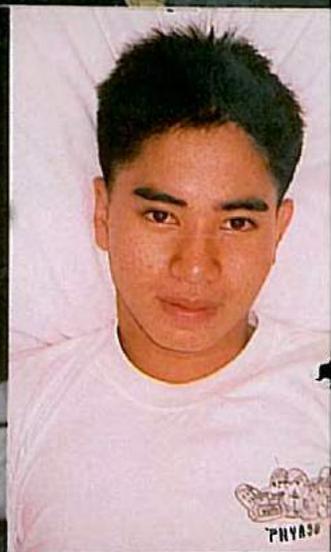
**การเรียน** เจียดเป็นคนหัวดี เรียนเก่งมาตั้งแต่เด็ก ๆ พ่อแม่และคุณครูจึงไม่ค่อยเป็นห่วงมากนัก พอขึ้นมัธยมปลายก็เลือกเรียนโปรแกรมวิทย์-คณิต แล้วก็สามารถเรียนจนจบได้โดยสวัสดิภาพ ทั้ง ๆ ที่ไม่ค่อยจะได้เรียนหรืออ่านหนังสือเท่าไรนักก็ตาม

**ดนตรี** จากการที่เครื่องดนตรีชิ้นหนึ่งของวงจุลศุริยางค์ขาดแคลนผู้เล่นเจียดเด็กน้อยคอนั้นนั้นอยู่แค่ ม.1 จึงถูกรุ่นพี่กำหนดชะตากรรมให้เข้ามาประจำตำแหน่งนั้นแทน และนั่นก็คือจุดเริ่มต้นของการที่เจียดเริ่มเล่น Cello เจียดหากินกับ Cello มาหลายต่อหลายงานฝ่าฟันมานับ 10 เวที กับสี่ไปและกำถั่วจนทุกวันนี้ก็ยังสู้ต่อไป เจียดเริ่มหันมาเล่น Guitar ตอนม.ปลายด้วยน้ำเสียงและสำเนียงในการร้องเพลงของเจียด ทำให้เขาถูกตั้งสมญานามว่า **“เจียด Loso”**

**กีฬา** เจียดเป็นคนที่มีพรสวรรค์ทางกีฬาสูงทีเดียว เล่นได้ทั้ง Racket และกีฬาเป็นทีมที่โดดเด่นที่สุดน่าจะเป็น Basketball เจียดเล่นได้ทุกตำแหน่งและบินในอากาศได้นานกว่าชาวบ้าน(Air เจียด) จึงทำให้เจียดได้รางวัลนักบาสฯ ดีเด่นประจำปีไปครอง สีสลาของเจียดบนสนามฟุตบอลก็ไม่ธรรมดาเหมือนกัน เจียดเล่นตำแหน่ง Midfield ตัวรุกชอบใส่เสื้อเบอร์ 10 เหมือนเซียนละ เลี้ยงลูกนี้พริ้วมาก สับขาหลอกตั้งแต่อยู่ห่างจากคู่ต่อสู้สิบกว่าเมตร แต่โดนเสียบทีเดียวกระตุกหักทั้งตัว น่าเสียดายถ้าเจียดไม่พอมกะหรงแบบนี้เราอาจจะได้นักรักบี้มาช่วยทีมเพิ่มอีก 1 คน

เจียดเป็นคนที่มีความสามารถรอบด้าน มีความคิดสร้างสรรค์ และมีความเชื่อมั่นในตัวเอง เพื่อน ๆ และน้อง ๆ ก็ขอให้เจียดออกไปทำชื่อเสียงให้กับโรงเรียนและได้เป็น **นักบิน** สมความตั้งใจ







# หมินทร์ สุวรรณรัตน์

บ้า.....บ้า.....แล้วก็บ้าเกินคำบรรยาย “บุรุษผู้ไม่หลงเหลือความเป็นคนอีกแล้วในชาตินี้” ชายหนุ่มบ๊องๆ ผู้มีนามปกกว่า “**เห็ดเปีย**” ทุกๆ วันเขาจะหมกมุ่นอยู่กับสตรีและเด็ก หลายครั้งที่เขาคิดว่าเขาสามารถพิชิตใจเด็กได้แต่แล้วก็ “แห้ว” เป็นอย่างนี้เรื่อยมาตั้งแต่ครั้งอยู่พญาจนมามงคล และทุกครั้งที่เขาแห้วกับเด็กเขาก็จะพยายามทำใจ/บอยครั้งที่เราจะเห็นน้ำตาใส ๆ ของลูกผู้ชายที่ชื่อเห็ดเปีย ร่วงรินจากตาเพราะ Hurt กับเด็กผู้ชายแค่คนนึง

**การเรียน** เห็ดเปียบอกว่า การเรียนก็เหมือนกับการผจญภัยทุกครั้งที่เขาได้เรียนหรือมีโอกาสได้เข้าห้องเรียน เขาก็จะจมอยู่กับความฝัน ความฝันที่มันคงจะเป็นจริงได้สักวัน ผลการเรียนจึงออกมาลุ่ม ๆ ดอน ๆ ตามความฝันที่เขาได้จินตนาการเอาไว้ นอกจากนี้เขายังเป็น Key sheet ให้เพื่อน ๆ ลอกเป็นประจำ แต่เพื่อน ๆ ไม่กล้าลอกเพราะถ้าลอกเห็ดเปียก็.....นะ!

**กีฬา** ความเป็น Sportman ของเห็ดเปียเป็นที่ยอมรับในวงการไม่ว่าจะเป็นรักบี้ บาสเกตบอล ฟุตบอล วัยน้ำ เทนนิส กรีฑา เปลา่ลื้อเล่น มีแค่รักบี้คนเดียวที่พอเข้าวัดเข้าวาไปกับเขา นอกนั้นเห็ดเปียชอบวิ่งรอบโรงเรียนวิ่งไปเรื่อย ๆ เพื่อสุขภาพและเพื่อคนที่เห็ดเปียรัก อย่างเช่น น้องสั้น จะได้เห็นว่าข้อดีของพี่เห็ดเปียบ้าง

**ดนตรี** เห็ดเปียเพิ่งจะตีกลอง 3 ใบของวงโยเมื่อตอน ม.4 นี้เองฝีมือของเขาดีมากและดีพอที่ครูสังเวียนจะให้เหรียญสามารถพิเศษไปครองในปีสุดท้ายนี้ แต่กระนั้นเห็ดเปียก็ได้แต่ถ่อมตนว่าฝีมือเขายังไม่เอาไหน จบออกไปก็ต้องซ้อมต่อต้องตีให้เก่งขึ้นอีก เพื่อพัฒนาฝีมือของเห็ดเปียเองและคนที่เห็ดเปียรักอย่างน้องพิชไซ้

**อนาคต** เห็ดเปียบอกว่าอยากเป็นนักบิน เพื่อวันหลังจะได้พาน้องปูขึ้นไปชมพระจันทร์กัน 2 คน ได้ข่าวล่ำ ว่าตอนนี้เห็ดเปียได้วิศวะ-อินเตอร์ธรรมศาสตร์แล้ว โห! ไม่อยากเชื่อเลย แต่อย่างไรก็ดีพวกเราก็จะเอาใจช่วยก็แล้วกันนะจ๊ะ



หมินทร์ สุวรรณรัตน์

6133

โต้ง

เห็ดเปีย

ป.3

สราญรมย์, พญาไท

มงคล

21 กันยายน 2524

30/20 ซ.เรวัติ 25

ถ.เรวัติ ต.ตลาดขวัญ

อ.เมือง จ.นนทบุรี

951-7211

01-6180456

-

-

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เกอยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address





ชื่อ-นามสกุล	สารวุฒิ มงคลวัจน์
เลขประจำตัว	6171
ชื่อเล่นที่บ้าน	ต่อ
ฉายา	หนวก
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคยอยู่	สราญรมย์, พญาไท
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	มงคล
วันเดือนปีเกิด	29/10/24
ที่อยู่ติดต่อได้	108/432 ถนนจันทน์ 10 จ.รัตนธิเบศร์ ต.บางรักพัฒนา อ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี 11110
เบอร์โทรศัพท์	594-0729
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	01-6152667
เบอร์เพจ	1144-788966
E-mail address	-

ห-น-ว-ก อ่านว่า **หนวก** หนวกเป็นคนที่ ดั้งตองและเอื้อ ๆ ในสายตาเพื่อน ๆ เสมอ หนวกมักจะอยู่ในโลกส่วนตัว ซึ่งน้อยคนนักที่จะเข้าถึง หนวกมีพรสวรรค์ที่ติดตัวมาแต่เกิด หากใครเทียบยาก คือ “ปาก” (ปากปี่จ้อ) ยามใดที่แอลกอฮอล์เข้าปากหนวก เพื่อน ๆ จะหายตัวเสมอ (วงแตก) หากใครอยู่ใกล้รัศมีต่ำกว่า 5 เมตร จะต้องรับฝีปากหนวกเข้าไปเต็ม ๆ เรามักจะพบหนวกได้ที่ ๆ มีสาว ๆ หรือเตียงนอนเสมอ

**เรียน** หนวกเป็นคนชอบเรียนในเวลาว่างคืนเสียมากกว่า ในห้องเรียนจึงไม่ค่อยพบหนวกนัก (ไม่ตื่น) หนวกเรียนแผนวิทย์-คณิต ซึ่งเป็นที่นำตลกใจของเรา เพราะหนวกตก ฟิสิกส์ เคมี ชีวะ ครบทุกปี

**ดนตรี** หนวกเคยอยู่วงเมโลดีก้า สมัยเด็ก ๆ แต่เนื่องจากไม่รุ่งจึงหันหลังให้กับดนตรี และมีคติที่ว่า “การนอนคือ การพักผ่อนที่ดีที่สุด”

**กีฬา** หนวกเล่นกีฬาได้ทุกประเภท แต่เนื่องจากเป็นคนขี้เบื่อเมื่อหนวกลองเล่นกีฬา ครบทุกอย่างแล้ว ไม่มีอะไรทำ จึงหันหน้าเข้าหาหมอนเสมอ ๆ

**อนาคต** หนวกใฝ่ฝันจะรวยและมีแฟนสวยไม่น้อยหน้าเพื่อน ๆ เราก็ขอให้หนวก ประสบความสำเร็จอย่างที่ฝัน







# ทรงพจน์ จิระจักรวัฒนา

หล่อโคตร ชื่อที่บ้านเรียก “ช่วง” หนุ่มดีมาดมัน เต็มไปด้วย  
พลังและกำลัง ตีเองเป็นคนที่เรียนดีมาตลอด แต่เขาเป็นคนที่มัลลายมือเฉพาะ  
ตัวไม่มีใครเขียนแบบเขาได้ (เขียนเหมือนคนเพิ่งหัดเขียนภาษาไทย) **ตีเอง**  
หวังไว้ว่าจะเป็นหมอ แต่ไปไม่ถึงได้วิทยาศาสตร์จุฬาฯมาแทน เวลาเพื่อนๆ แหย  
ตีเองเขาก็จะเล่นด้วยแต่เล่นแบบ (หัวฉาก) แรงๆ โดยไม่คำนึงว่าเพื่อน  
จะเจ็บรึป่าว ! (ตาดู) ตีเองเป็นที่ต้องการของพวกเขากระเทย แต่ตีเอง(ดูเหมือน)  
ไม่เล่นด้วย ตีเองเป็นหัวหน้าคณะที่ทำหน้าที่ได้อย่างไม่บกพร่องเลย

**การเรียน** ตีเองเป็นคนที่ขยันเรียนมากคนหนึ่ง ชอบช้มนอ่านหนังสือ  
ไม่ยอมบอกเพื่อนเป็นประจำทำให้คะแนนออกมาดีเสมอ

**การดนตรี** ตีเองเกือบได้เป็นหัวหน้าวงดนตรีไทยแล้วแต่ดันลาออกเสีย  
ก่อน ตีเองจะเอาเวลาไปช้มนอ่านหนังสือ

**การกีฬา** ตีเองเป็นคนที่ฝีมือทางด้านรักบี้คนหนึ่ง เขามีความเร็วเป็น  
อาวุธ เวลาลงเล่นเขาจะเล่นทั้ง 2 ตำแหน่ง ตีเองเป็นปีก แต่พอลงสนามจะเล่น  
แทน PROP ทุกทีสิน่า แต่ถึงยังไงตีเองก็เพื่อนเรา เพราะเราเป็นเพื่อนกัน....



ทรงพจน์ จิระจักรวัฒนา

6151

ช่วง

ตีเอง

ป.3

สนามจันทร์, ผู้บังคับการ

มณฑล

22 มีนาคม 2525

338/4 ต.บางขี้

อ.พระประแดง

จ.สมุทรปราการ 10130

4634525

PCT 02-4212585

-

Tee-vc72@hotmail.com.

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address





ชื่อ-นามสกุล	vikrom โปธิตระกูล
เลขประจำตัว	6152
ชื่อเล่นที่บ้าน	เกล้า
ฉายา	ศพ
เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)	ป.3
คณะที่เคยอยู่	นันทอุทยาน, ดุสิต
คณะที่อยู่ปัจจุบัน	มงคล
วันเดือนปีเกิด	3 มีนาคม 2524
ที่อยู่ติดต่อได้	52/21 หมู่บ้านวังไผ่ ต.รามอินทรา ต.อนุสาวรีย์ อ.บางเขน กรุงเทพฯ 10220
เบอร์โทรศัพท์	552-4337
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	-
เบอร์เฟจ	-
E-mail address	-



vikrom (เกล้า) หรือ “ศพ” ของเพื่อน ๆ ศพเป็นหนุ่มรูปงามที่รักสวยรักงาม ๆ ในตัวของเขาจะมีอุปกรณ์เครื่องประทีนความงามตลอดตัวจรดเท้า อยู่เต็มตู้เสมอ ทั้งครีม, เจล, ครีมกันแดด, ลิปมัน ฯลฯ คงไม่มีใครที่จะพร้อมสรรพเท่ากับตัวของเขาคันนี้ นอกจากนี้ศพมักจะมีเสื้อผ้า Trend ใหม่ ๆ มาโชว์ให้พวกเราตื่นตาตื่นใจได้ตกตะลึงอยู่เสมอ แนวการแต่งตัวของเขาไม่เคยเหมือนใครและไม่มีใครเหมือนเสมอ ๆ ศพเป็นที่รักของเพื่อน ๆ และน้อง ๆ ทุก ๆ คน ที่อยู่ใกล้ศพ มักจะมีความสุขสนุกสนานกันถ้วนหน้า ก็ด้วยเนื่องจากศพเป็นคนรักสนุก เฮฮา และมีเรื่องต่าง ๆ มาเล่า (นิทาน) ให้เราฟังกันอยู่เสมอ (ไม่ขาด)

**การเรียน** การเรียนกับศพเป็นเรื่องที่ไม่ค่อยจะเข้ากันเท่าไรนัก แต่ถึงกระนั้นเกล้าก็ยังเป็นที่รักของเหล่าอาจารย์เสมอ ก็ด้วยเนื่องจากการทำงานในกิจกรรมต่าง ๆ ที่ได้รับมอบหมายได้เป็นอย่างดี เพราะเน้นกิจกรรมมากมายนี้เองพอปลายปีศพเห็นว่าคงไปไม่ถึงฝั่ง เลยตัดสินใจย้ายไปเรียนกับกลุ่มหอยทาก ซึ่งเป็นที่ถูกใจเขาอย่างยิ่ง

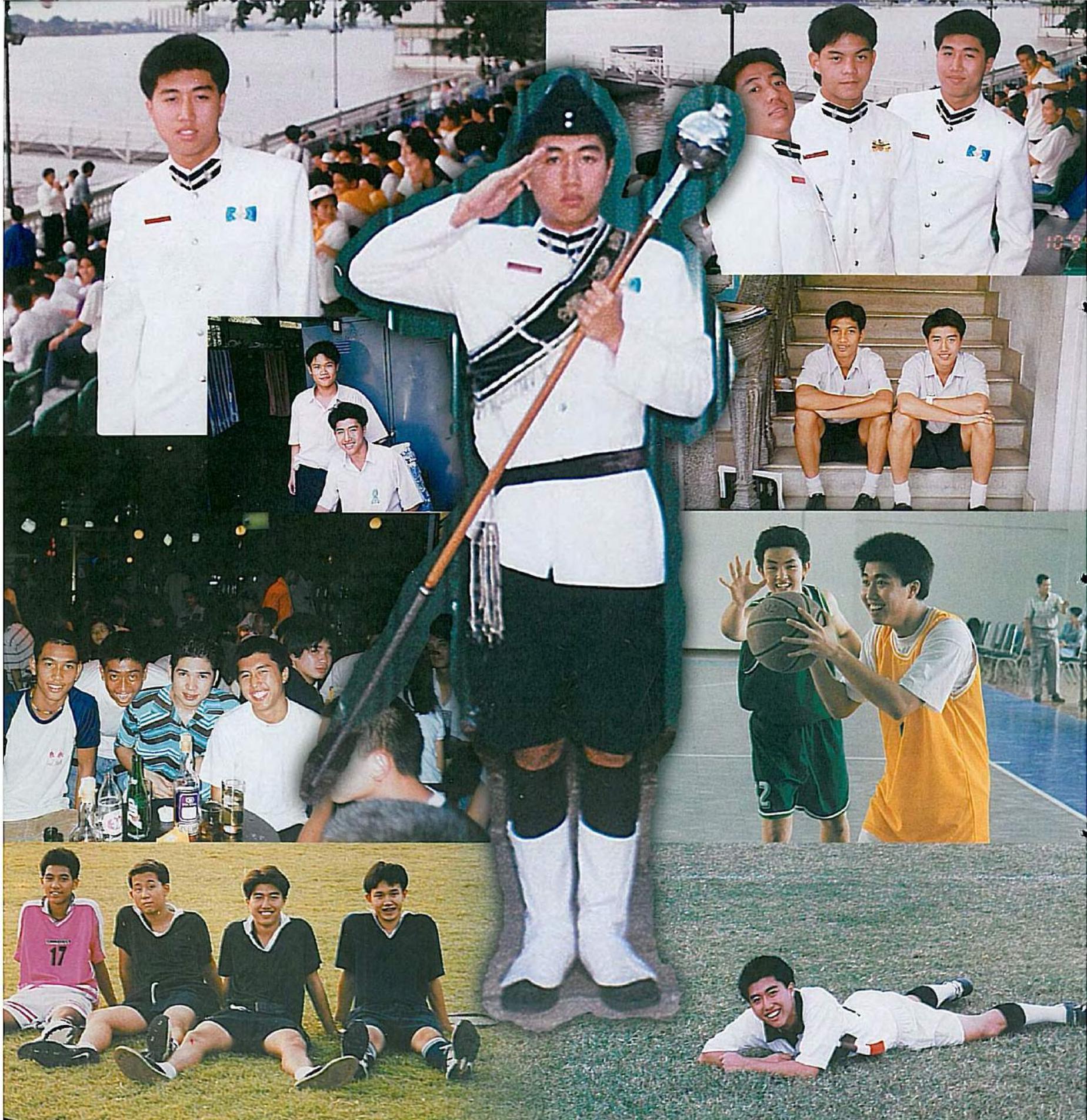
**ดนตรี** ในวัยเด็ก ศพฉายแววเป็นนักดนตรีไทย ด้วยการเล่นจะเข้ แต่พอขึ้นมามัธยม ก็เริ่มหันมาจับเปียโนวงปี่สก็อตแทน แต่เขาก็ได้ดีแค่ 2 ปี ยังไม่ได้ขึ้นวงเลย ศพก็ลาออกจากวงมานอนเล่นอยู่ในคณะแทน

**กีฬา** กีฬาที่ศพเอาดีด้วยมากที่สุดก็คงจะเป็นสควอช ซึ่งเป็นกีฬาที่ศพเล่นได้เก่งที่สุดของรุ่นของเรา ไม่เคยมีใครชนะได้ ศพได้เป็นตัวแทนของโรงเรียนไปแข่งที่ต่าง ๆ เสมอ ถึงแม้ว่าศพจะเอาดีด้วยสควอช แต่ในอดีตศพก็เคยเป็นถึงฉลามเจ้าสระของโรงเรียนมาก่อน

**กิจกรรม** ศพก็นับได้ว่าเป็นนักกิจกรรมคนหนึ่งของโรงเรียน ศพเป็นกองบรรณาธิการของสมาคมหนังสือพิมพ์ ที่ต้องทำงานหนักมากและยังได้เป็นเลขาธิการสมาคมอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ที่เป็นหัวเรี่ยวหัวแรง พาสมาชิกของสมาคมไปเที่ยวเสมอ ๆ แต่เชื่อว่าศพจะให้ประโยชน์กับกิจกรรมอย่างเดียว กิจกรรมก็ให้ประโยชน์กับศพเหมือนกัน คือ เมื่อไม่มีกิจกรรมเราก็จะได้เห็นศพอยู่ในห้องเรียนเสมอ

**อนาคต** ศพอยากเป็นนักหนังสือพิมพ์หรือทำงานในวงการบันเทิง เพื่อน ๆ ทุกคนก็ขอเอาใจช่วยให้ศพประสบความสำเร็จ สมกับที่หวังไว้ละจ๊ะ







# สราวุธ จตุพรวิวัฒน์

หนุ่มหน้าหวาน จากปราณบุรี “น้องเก่ง” เป็นชื่อเรียกทางบ้าน ด้วยเหตุที่เป็นลูกคนสุดท้องเมื่อเป็น “น้องเก่ง” เขาจะขี้อ้อนเป็นพิเศษช่างเจรจาจึงเป็นที่ถูกใจของสาวหลาย ๆ ประเภท เมื่อตอนเด็ก ๆ น้องเก่งได้เดินจงกรมแลกกับไข่ต้ม (เป็นอาหารว่าง) อยู่ที่คณะสราญรมย์ พออย่างเข้าวัยรุ่นก็สมัครเป็นลูกบุญธรรมของแม่บ้านคณะจิตรลดา จึงมีชื่อเรียกใหม่ว่า “กำถั่ว” กำถั่วเป็นชื่อที่โหลมากแต่กำถั่วคนนี้ไม่มีใคร เพราะอัดแน่นไปด้วยความสามารถ มีความขยันฝึกซ้อม *ดนตรี* กำถั่วได้คว้าคทาไม้สองวงปี่มาควดตั้งแต่อายุ ๓.5 และยังเป็นกำลังหลักในการสอนน้อง ๆ อีกด้วย (โกหก)

เลือด *นักกีฬา* นั้นดันอยู่ในตัวมาแต่เกิด เพราะเล่นบาสเกตบอลเก่งแต่เด็กรวมถึงกีฬาฟุตบอล รักบี้ พุดถึงกีฬารักบี้กำถั่วไม่เคยมีโอกาสได้คัดรักบี้จึงเป็นฟุตบอลที่ FREE เสียหาย แต่เป็นที่ถูกใจของอ.รักเกียรติเพราะยังเป็นกำลังหลักให้กับคณะมงคล ซึ่งเป็นคณะสุดท้าย ยังกลับ...ยังไม่หมดความสามารถอันล้นหลาม

เรื่อง *การเรียน* เป็นหนึ่งในกลุ่มศิลปะหอยทาก มีความสามารถเป็นหนึ่งในด้าน abstract ซึ่งเป็นเรื่องยาก ยากแก่การเข้าใจของ เขียวัว ส่วนในเรื่องวิชาการไม่ต้องพูดถึง สราวุธเป็นลูกรักของอ.สมุด (รองจากตัวนและอิม) และยังสามารถเฉพาะตัวในการขับรถเป็นพิเศษ (ไม่เชื่อถามสำเนาได้) แต่น่าแปลกทั้งที่กำถั่วเป็นอย่างนี้ แต่เป็นที่รักของน้อง ๆ เพื่อน ๆ เป็นคนมีอัธยาศัยดี แต่ง่วง ไม่พูดมาก แต่ง่วง รักเพื่อน แต่ง่วง

*อนาคต* เราหวังว่าคงเห็นเก่งเป็นนักกฎหมายมือดีของประเทศไไทยนะ



สราวุธ จตุพรวิวัฒน์

6175

เก่ง

กำถั่ว

ประถมศึกษาปีที่ 3

สราญรมย์, จิตรลดา

มงคล

8 พฤษภาคม 2524

-

5891616

-

-

-

ชื่อ-นามสกุล

เลขประจำตัว

ชื่อเล่นที่บ้าน

ฉายา

เข้าโรงเรียนตอน(ชั้น)

คณะที่เคยอยู่

คณะที่อยู่ปัจจุบัน

วันเดือนปีเกิด

ที่อยู่ติดต่อได้

เบอร์โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ

เบอร์เพจ

E-mail address





เจ้าอิช้างาม

โกลบอล

# เพื่อนร่วมรุ่น 72

กรกฤษ วรศักดิ์พงศ์  
คณะ ส.จ.  
ประจำตัว 6080



ธวัฒน์ สุภีรนนท์  
คณะ ส.ร./ต.ส.  
ประจำตัว 6089

จิรวุฒิ คล่องตรวจโรด  
คณะ น.อ./ต.ส.  
ประจำตัว 6123



นพพล กฤษณามระ  
คณะ ส.จ./จ.ล.  
ประจำตัว 6114

ชาตรี ศรีจินตอังกฤษ  
คณะ น.อ.  
ประจำตัว 6156



บุรินทร์ วิทยาภักดิ์  
คณะ น.อ./ผ.บ.ก.  
ประจำตัว 6086

ณัฐภูมิ เอื้ออำนาจ  
คณะ ส.จ.  
ประจำตัว 6115



ปริทรรศน์ แสงทองดี  
คณะ ส.จ./ผ.บ.ก.  
ประจำตัว 6076

ปฎิญา อมรรัตนานนท์  
คณะ ส.จ./จ.ล.  
ประจำตัว 6111



ศิรินทร์ เสาวพฤกษ์  
คณะ น.อ./จ.ล.  
ประจำตัว 6165

วิวัฒน์ เตียวสมบุรณ์กิจ  
คณะ ส.ร./จ.ล.  
ประจำตัว 6096



เอกราช อริยะชัยพานิชย์  
คณะ ส.จ.  
ประจำตัว 6071

วิวัฒน์ เทียนมณี  
คณะ น.อ./พ.ท.  
ประจำตัว 6126



อนุวัตร แยมสงวนศักดิ์  
คณะ ส.จ./จ.ล.  
ประจำตัว 6145

วิชญ์ เอียดแก้ว  
คณะ ส.จ./จ.ล.  
ประจำตัว 6149



Vajiravudh College

## “วชิราวุธ” โรงเรียนที่ใหญ่กว่าคำว่าโรงเรียน

‘แม่... แม่อย่าเพิ่งกลับได้ไหมครับ’

‘ไม่ได้หรอกลูก ลูกไม่ต้องกลัว นี่ไง เพื่อนแยะแยะเลย’

.....จำต้องปล่อยมือแม่ ทั้งที่ใจยังอยากจะทำอะไรให้แน่นที่สุดเท่าที่จะทำได้แม่หันกลับมาของอีกครึ่ง แต่ทำไมตาของแม่ถึงแดงก่ำ มือหนึ่งของเราโอบมือขวา อีกมือหนึ่งกลับเช็ดน้ำตา แม่โอบมือตบกลับ ในใจแม่เหมือนว่าอยากจะมากอดลูกอีกครั้ง แต่ก็ถูกพ่อรั้งเอาไว้ทั้งที่ใจพ่อเองก็คงไม่ต่างจากแม่สักเท่าไรนัก วันแรกที่เข้ามาสู่สถานที่แห่งนี้ดูจะไม่สดใสเสียแล้ว เพราะมันเริ่มต้นด้วยการจากลา..... อาทิത്യแรกของเรา ดูจะค่อนข้างวุ่นวายและสับสนเพราะหลายสิ่งหลายอย่างมันเปลี่ยนแปลงไป เพื่อนเราบางคนยอมรับกับมันไม่ได้ถึงกับต้องนั่งรดเมลท์หนักกลับบ้านและในที่สุดเขาก็ต้องลาออกไป..... วิชามหาวิทยาลัยตอนป. 3 คงเป็นที่น่าจดจำของเราทุกคนเพราะพื้นฐานภาษาอังกฤษของแต่ละคนไม่เท่ากัน บางคนมาจากต่างจังหวัดที่ไม่ต้องเรียนภาษาอังกฤษ บางคนเป็นคนกรุงเทพฯ ก็ค่อนข้างมีพื้นฐานขึ้นมาหน่อย คุณครู ม.ล.กิติพันธ์ ชมฤทธิ จึงต้องช่วยปรับพื้นฐานทางด้านนี้ให้เราเสียใหม่ ด้วยวิธีต่างๆนานา คัด ตี กั้นบรพืด ฯลฯ กับหนังสือภาษาอังกฤษเล่มเล็กสีฟ้า ของพระประทีปสุนทรสาทร พอถึงเวลาดนตรีบ้างก็เลือกไปอยู่วงเมโลดีกำกับอาจารย์ประเทืองและอาจารย์ประดิษฐ์ บ้างก็เลือกเล่นไวโอลินกับอาจารย์สมัยดนตรีกับเราดูจะเป็นเรื่องแปลกใหม่จึงค่อนข้างตื่นเต้นในช่วงแรกๆ เสรีจากดนตรีก็ต้องไปเล่นกีฬา สวมชุดกีฬาแขนยาวตามสัคนะ ออกไปเล่นกีฬา ตอนป. 3 ยังไม่มีกีฬาให้เลือก เราต้องไปออกกำลังกายด้วยกัน พวกผอมๆก็วิ่งอยู่น้ำหนักน้อย แต่พวกอ้วนๆ ก็มักจะเดินหอบแฮ่กๆ ห้อยหลังตามไปเรื่อยๆ กิจกรรมประจำวันช่างแน่นเอียดคล้ายจะพยายามจะทำให้เราติดถึงบ้านให้น้อยลง แต่ก็อย่างว่าความเศร้าโศกมิได้เดินจากเราได้ง่ายเหมือนตอนที่มันเข้ามาล้ากราย..... ผู้กำกับคณะและครูประจำคณะก็เหมือนพ่อ,แม่คนที่สองของเราคอยดูแลเราทุกอย่างถ้าใครอยู่คณะสนามจันทร์ก็จะมีผู้กำกับอภิรักษ์ ครูกอบลาภ ครูวิไลวรรณ คณะนันทอุทยาน ผู้กำกับพัฒนพงศ์ ครูราทิพย์ ครูสมพิศ และคณะสราญรมย์ก็จะมีผู้กำกับอนงค์ (ครูบอย) ครูสุนันท์ ครูอรรณณ ครูจุฑา คณะเด็กเล็กที่เราอยู่อาศัยถึง 3-4 ปี ก็เป็นที่ขัดเกลาให้เรารู้จักอะไรต่อมิอะไรหลายอย่าง เพื่อนที่เริ่มสนิทสนมกันมากขึ้น ระบบ SENIORITY เล็กๆ ที่เข้ามาทำให้ชีวิตเด็กเล็กของเรามีรสชาติ..... อาหารของดริวรวมที่ทำให้เราเติบโตมาได้ ถึงแม้บางครั้งเราจะแสบปื้อ..... ชีวิตเด็กเล็กเริ่มจะสนุกเมื่อเราเริ่มปรับตัวได้ การถูกครูตีเพราะคุยเล่นในบนหอประชุม ดูจะเป็นเรื่องธรรมดาไปเสียแล้ว ทั้งที่ตอนป. 3 เราจะกลัวมันมาก แต่มันก็สนุกได้ไม่นานพอเราขึ้นป.6 เพื่อนเราเกือบครึ่งต้องเข้าเด็กใน ที่เหลือก็อยู่เป็นพี่ใหญ่อยู่เด็กเล็กช่วยครูประจำคณะดูแลน้องๆ ในช่วงนั้นก็ไม่ได้ต่างอะไรกับคำว่า ‘หัวหมากับหางสิงห์’

พวกเราต้องข้ามมาเรียนเด็กใน ที่ตึกโสต(เก่า) ตอนนั้น ‘เฒ่า’ หรือ ‘เวือนจาก’ ย้ายมาอยู่ข้างห้องศิลป์ พวกเราเลยได้นอบซึ้งนมกินกันทุกวันพวกเขาเข้าเด็กในมาก่อนก็ถือว่าเป็นความ ‘โชคดี’ เพราะเป็นนักเรียนชั้นเด็กฯ ที่สุดก็เลยต้องรับใช้รุ่นพี่..... โตขึ้นมาอีกชั้น พวกเราก้าวขึ้นมาสู่ชั้น ม.1 ทุกคน เพื่อนเราหลายคนต้องออกไปเพราะเกรดไม่ถึง หลายคนลาออก ออกไปเพราะกลัว กลัวที่รับความเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่แต่ยังงงๆแล้วแต่เราก็เข้ามาสู่ ‘เด็กใน’

..... ระบบลูกผู้ชาย SENIORITY เราจะรู้จักเป็นอย่างดีเพราะมันซึมลึกเข้ามาในจิตใจเรา คำที่ว่า **“จะเป็นนายที่ดีได้ก็ต้องเป็นบ่าวที่ดีมาก่อน”** ถูกพูดให้เราฟังอยู่บ่อยๆ ขีดรองเท้า ล้างจาน กวาดพื้น ถูพื้น ฯลฯ พวกเราล้วนเคยทำมาแล้วทั้งสิ้น ความเป็นเพื่อนของเราเริ่มแน่นแฟ้นเพิ่มขึ้นไปอีกเพราะเราต้องมาอยู่ในห้องของความทุกข์ด้วยกัน..... ชีวิตเด็กในทีกีใช้ว่าจะมีแต่ความทุกข์ ความเหนื่อย ความสนุกในช่วงนี้ก็ได้มาจากความแตกต่างของชีวิตเด็กเล็ก และเด็กใน เพราะชีวิตเรามีความเป็นอิสระมากขึ้น ไม่มีใครมาคอยจ้ำจี้จ้ำไชเหมือนตอนอยู่เด็กเล็ก เราต้องดูแลตัวเองมากขึ้น การเรียน ดนตรี และกีฬาเราต้องเอาใจใส่ในทุกๆ ด้าน เราโตขึ้นทุกๆ วัน จากม.1 ก็มาเป็นม.2 , ม.3.... จากที่เป็นคนคอยรับใช้ ก็กลายมาเป็นคนช่วยดูแลรับใช้ จากน้องที่ต้องเคารพรุ่นพี่ ก็มาเป็นรุ่นพี่ที่ต้องทำตัวให้น้องเคารพของช่วงเวลานั้น..... พอเราขึ้นม.3 ท่านผู้บังคับการ (ดร.กัลย์ อิศรเสนา ณ อยุธยา) ก็ล้มป่วยลง คณะกรรมการก็เลือกให้ ศ.ดร.ชัยอนันต์ สมุทวณิช มาดูแลโรงเรียนแทน หลายอย่างเริ่มเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว จนพวกเราหลายคนแทบรับไม่ทัน พอเข้ากลางปีท่านผู้บังคับการก็เสียชีวิต ศ.ดร.ชัยอนันต์ สมุทวณิช จึงเข้ามาดูแลอย่างเต็มตัว ช่วงม.3 ก็อย่างที่รู้ๆ กันอยู่ว่าเป็นช่วงหัวเลี้ยวหัวต่อหรือที่เราเรียกกันว่า **“ขีดสุดด้วยตนเอง”** เรายังเป็นเด็กๆ อยู่ในสายตารุ่นพี่ แต่เป็นรุ่นพี่สำหรับเด็กๆ เราจึงสนุกเป็นพิเศษในช่วงนั้น ไปพร้อมๆ กับการเปลี่ยนแปลงของโรงเรียน..... ขึ้นม. 4 เรามีเพื่อนใหม่เข้ามาอีก 3 คน คือ ณัฐพล, สยาม และแทนไท แต่แทนไทยอมรับในระบบไม่ได้ก็เลยลาออกไป ตอนม.4 เราเริ่มมีอำนาจมากขึ้น อะไรหลายอย่างที่เราไม่เคยทำในตอนเด็กๆ ก็เพิ่งมาได้ทำ..... ชีวิตช่วงม.4, ม.5 นั้นผ่านไปอย่างรวดเร็วเพราะหลงในแสงสีและความสบาย.....

ในที่สุดเราก็ก้าวขึ้นสู่ขั้นสูงสุดของโรงเรียน เป็นพี่ม.6 แล้วหรือที่เรียกกันติดปากว่า **“ม.8”** ความรับผิดชอบต่างๆ นานาก็เข้ามาประชิดตัว หัวหน้าโรงเรียน หัวหน้าคณะ ประธานสมาคม หัวหน้าวงดนตรี ฯลฯ ทั้งยังมีเรื่อง **ENTRANCE** เข้ามาอีกเราต้องทำงานอย่างหนักขึ้น จนเกือบหมดปี เพิ่งมานึกขึ้นได้ว่า **“ปีนี้เป็นปีสุดท้ายของเราแล้วนี่หว่า”** พวกเราร้องเพลงลาโรงเรียนบนหอประชุม เราเดินออกจากโรงเรียนด้วยหัวใจของลูกวชิราวุธ คำว่า **“นักเรียนเก่าวชิราวุธ”** เข้ามาแทนที่ความเป็นนักเรียนของเรา ไม่น่าเชื่อเรื่องนี้จะเริ่มต้นด้วยการจากลา และจบด้วยการจากลา เรามองดูชุดพระราชทานที่ถูกแขวนเก็บอยู่ในตู้ ทั้งที่รู้ว่าเราไม่มีสิทธิ์ที่จะได้ใส่งานอีก เรากลับไปนั่งบนหอประชุม คิดถึงบรรยากาศเก่าๆ ว่าครั้งหนึ่งเราได้มานั่งสวดมนต์ ตีกลองที่เราเคยเรียน สระน้ำที่เราเคยลงไปว่ายเล่นกับฝูงปลาสวยงาม สนามรักบี้ที่เราเคยเล่นด้วยกัน อะไรต่อมิอะไรที่เราเคยทำด้วยกัน..... จบ...มันก็คือจบ งานเลี้ยงก็ย่อมมีวันเลิก เรารำลึกในพระมหากรุณาธิคุณขององค์สมเด็จพระเจ้าพ่อ, ความเมตตาของท่านผู้บังคับการ, ผู้กำกับคณะ, ครูอาจารย์, พนักงานทุกคน ที่ท่านได้เป็นส่วนหนึ่งในการขัดเกลาพวกเราให้เป็นมนุษย์ที่มีใจเป็นสุภาพบุรุษลูกวชิราวุธ ตามพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว องค์ผู้พระราชทานกำเนิดโรงเรียน..... คำว่า **“นักเรียนเก่าวชิราวุธรุ่น 72”** จะติดตรึงหัวใจเราไปจนวันตาย.....

**“วชิราวุธ รุ่น 72”**

# ครู - ศิษย์

รุ่น 72



ถึง นร. ม.6/1

ครูได้สอนพวกเธอตั้งแต่มัธยม 4 ได้รู้ว่าพวกเธอมีความพร้อมที่จะเรียนรู้ได้ดี แต่ความพยายามและความอดทนมีน้อยไปหน่อย เมื่ออยู่ ม.6 ภารกิจต่าง ๆ ก็มากขึ้น ทำให้เวลาการเรียนยิ่งน้อย แต่ครูก็ตั้งใจที่ในช่วงหลัง ๆ พวกเธอมีความพยายามและมีเป้าหมายที่ต้องทำให้สำเร็จ ความสำเร็จของเธอในวันนี้เป็นการเริ่มต้นที่ดี ทุกคนมีการเริ่มต้นที่ดี จงพยายามรักษาโอกาสอันนี้ไว้ และทำให้สำเร็จดังที่หวัง บางคนอาจจะพลาดมาในอดีต จงนำมาเป็นบทเรียนที่ดี และจงตั้งต้นที่จะทำสิ่งต่าง ๆ ด้วยความมุ่งมั่นและมีการวางแผนที่ดี เพื่อที่จะไม่ต้องพูดว่า

“รู้อย่างนี้...”

ครูอยากจะเตือนให้พวกเธอขยันเรียนให้มากขึ้นและสม่ำเสมอ การพลาดบางครั้งอาจจะทำให้เราหมดสิทธิ์ที่จะแก้ตัวพวกเธอมีความสามารถที่จะทำทุกอย่างได้ดีเพราะฉะนั้นควรที่จะทำให้เต็มความสามารถครูคิดเสมอว่า พวกเธอโชคดีที่ได้เข้ามาศึกษาในสถานศึกษาแห่งนี้ ได้เป็นนักเรียนวชิราวุธ เมื่อก้าวออกจากวชิราวุธ ก็ก้าวออกไปอย่างเต็มภาคภูมิ นำเอาความรู้ ประสบการณ์ที่ดีไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง และสังคม ความสำเร็จของพวกเธอในทุกด้าน จะนำความสุขและความภูมิใจมาสู่ครอบครัวเสมอ

เวลา 10 ปีในวชิราวุธ ได้เตรียมพร้อมพวกเธอสำหรับการใช้ชีวิตที่ต้องดูแลตัวเอง และมีความรับผิดชอบที่มากขึ้น ทุกคนที่อยู่ในโรงเรียนนี้มีโอกาสที่จะเรียนรู้ได้เท่ากัน แต่การรับรู้และการนำไปใช้มีต่างกัน ทำให้สังคมมีความหลากหลาย บางคนก็รักที่จะเรียนรู้ในทุกด้าน ทั้งด้านวิชาการ ดนตรี กีฬา บางคนก็เลือกด้านเดียว หรือบางคนเลือกที่จะนอน แต่ความรู้ และประสบการณ์ต่าง ๆ ก็จะติดตัวเธอไป จงนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ สามารถที่จะฟันฝ่าอุปสรรคและปัญหาต่าง ๆ อย่างมีสติและรอบคอบ การเรียนหรือการทำงาน การดำเนินชีวิตก็เหมือนกับการแก้ปัญหาใจหาย เราจะสามารถหาคำตอบได้เราต้องมีพื้นฐานที่ดี ครูดีใจที่เธอก้าวออกจากโรงเรียนด้วยความพร้อม ความสำเร็จจะเป็นของพวกเธอเสมอ รุ่นเธอมีโอกาสที่ดีได้เรียนกับ ดร.โกศลชัย คูสำราญ 1 ปี ท่านเป็น O.V. ที่นำสิ่งที่มีค่ากลับมาให้รุ่นน้อง ทั้งความรู้ คำแนะนำ และประสบการณ์ต่าง ๆ จงนำมาใช้เป็นแนวทางในการเรียนและการดำเนินชีวิต

ครูขอให้สุขภาพบุรุษวชิราวุธ เป็น O.V. ที่ประสบความสำเร็จ และกตัญญูต่อสถาบัน มีสติในการที่จะคิดและทำในสิ่งที่ดีเสมอ มีความก้าวหน้าทั้งชีวิตการเรียน การงาน และครอบครัว

รักและปรารถนาดีเสมอ

ครูอัฉรา พิสุทธิกรพงษ์



ถึงศิษย์ ม. 6/2 ทุกคน

ตั้งใจจะเขียนถึง ม.6 โดยส่วนรวม แต่มีบุรุษนิรนามโทร.มาบอก  
ว่า “ครูครับ ช่วยเขียนถึง ม.6/2 ด้วยครับ! ถ้าต้องการเช่นนั้น

โดยทั่วไป นักเรียน ม.6/2 มีมารยาทดี สุภาพ อ่อนน้อม มี  
น้ำใจ พุดคุยกันเข้าใจ สนุกสนาน น่ารัก เรียกว่าพูดภาษาเดียวกับ  
ครู (เฉพาะนอกห้องเรียน) แต่ถึงชั่วโมงคณิตศาสตร์ เมื่อไหร่กลายเป็นว่า  
นักเรียนบางคน(ส่วนน้อย) พูดกันคนละภาษากับครู

จากการที่ได้สอน นักเรียน ม.6/2 (ศิลป์คำนวณ) มีหลายคนที่  
เรียนคณิตได้ดีกว่าห้อง 6/1 แต่นักเรียนมักคิดเสมอว่า นักเรียนผู้หญิง ม.6/1 (เด็กวิทย์) ไม่ได้ ทำให้ท้อแท้  
หมดกำลังใจ และโดยสภาพของห้องเรียน เพื่อนข้างเคียงไม่ชอบคณิตศาสตร์ ทำให้นักเรียนที่เรียนดี ไม่มีการ  
แบ่งชั้น จึงเรียนแบบสบาย ๆ ทำให้ความรู้ความสามารถลดน้อยลงไป ครูยอมรับว่าเมื่อสอนแล้ว นักเรียนบอกว่า  
ไม่รู้เรื่อง ไม่เข้าใจ เมื่อกลับไปบ้านจะเครียดมาก พยายามหาวิธีการ ทำอย่างไรนะ น.ร.จะเรียนได้เข้าใจ เรื่อง เรียกว่า  
มีกระบวนการทำอะไร พยายามนำออกมาใช้หมด บางครั้งรู้สึกท้อแท้ หมดกำลังใจ แต่เมื่อนึกถึงว่ามีนักเรียนอีก  
หลายคนตั้งใจเรียน พยายาม จึงเป็นแรงบันดาลใจให้ครูมุ่งมั่นไปได้

ตามความคิดครู นักเรียน ม.6/2 เรียนคณิตศาสตร์ได้ดีกว่าที่เป็นอยู่ แต่นักเรียนมักจะไม่ท้อแท้  
รอน้าง โดยไม่พยายามและมุ่งมั่นอย่างจริงจัง เช่น เวลานักเรียนทำข้อสอบไม่ทัน จะโทษว่าเวลาน้อย ทำข้อสอบ  
ไม่ได้ จะโทษว่าข้อสอบยาก เอาอะไรมาออก ไม่รู้เรื่อง เรื่องนี้ไม่เคยเรียน ต้องพิสูจน์หลักฐานว่าครูสอนแล้ว  
หน้านั้น หน้านี้ จึงจะยอมจำนน

หรือเวลาครูสอนเนื้อหาที่ต้องใช้พื้นฐานของ ม.3, ม.4 นักเรียนมักจะไม่ท้อแท้ครู ม.3, ม.4 ไม่เคย  
สอน แต่เมื่อเนื้อหาอ้างอิงถึง ม.5 ที่เรียนมาแล้วไม่กล้า โทษครู เพราะว่า ครู ม.5, ม.6 (ครูสอนคน  
เดียวกัน ฮี.ฮ)

ครูขอฝากไว้ว่า การเรียนคณิตศาสตร์นั้นไม่ยากอย่างที่นักเรียนคิด หากนักเรียนตั้งใจเรียนใน  
ชั่วโมงเรียนอย่างจริงจัง ไม่เข้าใจถาม ๆ และฝึกทำแบบฝึกหัดให้มาก ๆ เพราะการทำแบบฝึกหัดมาก ๆ จะเป็น  
ครูที่ดีสำหรับตัวนักเรียนเอง และประการสุดท้าย นักเรียนจะต้องมีความเชื่อมั่นและศรัทธาในครูผู้สอน เพราะ  
การเรียนจะประสบความสำเร็จได้ต้องร่วมมือกันระหว่างนักเรียนกับครู ดัง บางกลอนที่ว่า

“นักเรียนดี	ครูไม่ดี	ดีไม่ได้
นักเรียนร้าย	ครูดี	ดีเป็นหมัน
นักเรียนดี	ครูดี	ดีด้วยกัน
โรงเรียนนั้น	เจริญรุ่ง	เกียรติฟูงไกล”

สุดท้ายครูขออวยพรให้ศิษย์รักทุกคน จงมีอนาคตที่สดใส และเมื่อมีโอกาส จงตอบแทนท่านพระคุณ  
โรงเรียนวชิราวุธ โดยการนำสิ่งที่ดี ที่นักเรียนได้รับจากโรงเรียนและได้เพิ่มเติมจากภายนอกมาถ่ายทอดให้รุ่นน้อง  
ต่อไป

รัก+ปรารถนาดี

ครูอรนุช





ยินดีกับนักเรียน ม. 6/3 ทุก ๆ คน

พวกเราได้ผ่านเส้นทางชีวิตนักเรียนที่เรียนกันอย่างเขลลันๆ แล้ว  
ครุมนั่นใจว่าพวกเราทุกคนค้นพบทางชีวิตที่ตนเองจะก้าวไปอย่างมั่นใจ

อย่างไรก็ตาม ช่วงชีวิตการเรียนที่พวกเราขังดำเนินอยู่นี้ ครู  
ขอให้ทุกคนได้เรียนรู้อะไร และรู้ว่าอะไรจะอยากเรียนในสิ่งที่ตนเองพอใจ ให้สม  
กับที่พ่อแม่ทุ่มเทให้พวกเรา ท่านได้มอบมรดกชีวิตให้พวกเรา

ท้ายที่สุดนี้ ครูได้อ่านพบบทกวีบทหนึ่ง รู้สึกประทับใจมาก  
อยากแบ่งปันให้กับพวกเราด้วย

“พ่อกับแม่ไม่มีทองจะกองให้  
จงใฝ่ใจพากันขี้นเรียนหนังสือ  
หาวิชาความรู้เป็นเครื่องมือ  
เพื่อยึดถือไว้ใช้จนวันตาย  
พ่อกับแม่มีแต่จะแก่เฒ่า  
จะเลี้ยงเจ้าจนชีวิตนั้นอย่าหมาย  
หาวิชาความรู้ไว้คู่กาย  
ลูกสบายแม่พ่อก็ดีใจ”

รัก  
สุมาลี กุลอุษิตสาร

## ที่มาของหอย...

วันหนึ่งในชั้นเรียนการเขียนภาพ ทิวทัศน์ด้วยสีน้ำ เราเริ่มฝึกลงสีท้องฟ้า ด้วยสีที่หลากหลายตามพื้นฐานของความ คิดสร้างสรรค์ของนักเรียนแต่ละคน กติกา ของการเขียนภาพด้วยสีน้ำมีอยู่ว่า ห้ามลง สีซ้ำที่เดิมบ่อยๆ สีจะแห้ง (ด้วยความรู้สึก) และกระดาษจะเป็นขุย นักเรียนกล่าวว่าภาพ

ทะเล ภาพจากจินตนาการ ตั้งแต่สีน้ำ ทราย สีน้ำเงิน สีชอล์ค ฯลฯ

ในระหว่างที่นักเรียนเขียนภาพอยู่บน ดิग्แดงชั้นสอง (หมวดศิลปะย้ายไปชั่วคราว) ภายใต้อากาศร้อนจากสิ่งแวดล้อมนี้เกิดจาก เสียงเครื่องยนต์รถ ความร้อนจากเครื่องทำ ความเย็นโรงละคร ควันจากอ็อกซิเจนโลหะ เสียงเลื่อยไม้ ตอกไม้ เสียงเคาะเหล็ก ผุ่นจากเครื่องเลื่อย เครื่องขัดไม้ กลิ่นสี+

สูติบัตร กับการเข้าครอบภาพ การลำดับอรรถ การแขวนภาพ การติดป้ายชื่อภาพ จัดแท่น วางผลงานประติมากรรม ติดต่ออาหารว่าง จากครัวรวม การเชิญแขก การประชาสัมพันธ์ โดยกำหนดแสดงในวันที่ 25 ธันวาคม 2542 จนถึงสิ้นปี 2542 จัดได้ว่าเป็นการรวมตัว กันครั้งแรกเพื่อแสดงผลงานโดยเฉพาะด้าน ของนักเรียนปัจจุบัน



## ศิลปินกลุ่มหอยทาก “13 Snails.”

ศิวจักรินทร์ ชินกำเนิด

จะไม่ถูกใจ ประกอบกับมีความตั้งใจมาก เกินไปทำให้ตีมกติกา (ลงสีซ้ำที่เดิม) จน กระดาษเป็นขุย ผู้สอนเตือนอยู่หลายครั้ง จนในที่สุดได้ขมว่า **“พวกเธอนี้เหมือนหอย”** นักเรียนสงสัย **“ทำไมหรือครับ”** **“ก็ช้า กว่าเต่า ถ้าเขียนอย่างนี้คงไปไม่ถึงไหน”** ผู้สอนตอบและต่อมาหลังจากนั้น นักเรียน 13 คน ที่เขียนภาพ...ก็ได้เขียนภาพหลากหลายชนิด ทิวทัศน์ ทุ่งนึ่ง ดอกไม้ ภาพ

น้ำมันทินเนอร์ จากการทำงาน ฯลฯ ทำให้เกิดพลังผู้สั่งเหล่านี้ด้วยการร่วมแรง ร่วมใจ การสร้างภาพเพื่อจัดนิทรรศการ แสดงผลงานจิตรกรรมกลางแจ้งเป็น ครั้งแรก ที่บริเวณหน้าดิग्แดงโดยใช้ชื่อว่า **“กลุ่มหอยทาก”** ตั้งแต่มีการสมัคร และถ่ายทอดที่ดิग्ซังและมั่นคง มีจำนวน 13 คนด้วยกัน หลังจากตกลงกันแล้ว ขุก คนแบ่งหน้าที่กันไปทำ เริ่มจากการจัดทำ

และเมื่อเวลา 15.00 น.ของวันที่ 25 ธันวาคม 2542 มาถึงท่านผู้บังคับการ ศ.ดร.ชัยอนันต์ สมุทวณิช ได้มาเป็นประธาน เปิดงานด้วยการจุดประทัดที่ห้อยลงเป็น แนวตั้ง เพื่อระเบิดกระดาษที่ปิดบริเวณด้าน หน้าทางเข้าชมผลงาน หลังจากจัดร เหล่าพานิช ประธานกลุ่มหอยทากได้กล่าว รายงานจบลง. มีผู้สนใจเข้าร่วมงานและชม นิทรรศการจำนวนมาก งานได้แสดงต่อไป

ประมาณ 2 อาทิตย์ นอกจากผลงานของนักเรียนแล้วมี ผลงานของครูเข้าร่วมแสดงด้วย คือ ครูวัชรินทร์ ครูกิตติศักดิ์ ครูวณิชยครุณคร ครูภูษิต ครูอนามัย ครูประสงค์ ครูศราวุธ ครูบติ และครูสมิต เครื่องดื่มและของว่างได้รับความกรุณาจาก คุณครู กอบลาภ อิมราพร และทีมงานจากครีวรวมเป็นอย่างดี

.....ในจำนวนกลุ่ม  
หอยทาก มี 13 คน  
ดังนี้ คือ.....



ฉัตร เท่งพานิช มีความถนัดทางด้าน สัณห์ มีรูปแบบและการสร้างสรรค์ภาพ

เป็นของตนเองหลายครั้งที่ฉัตรพยายามเขียนภาพด้วยสีน้ำมัน แต่ก็ต้องกลับมาเขียนภาพด้วยสีน้ำเนื่องจากแพ้กสีน้ำมัน ฉัตรเป็นผู้หนึ่งที่ใช้กระดาษอาร์ต 300 แกรม อย่างคุ้มค่า และหลากหลาย

วิธีจนเกือบเต็ม Port folio ผลงานส่วนหนึ่งได้นำมาประดับตึกเวสสุกรรมสถิต (ตึกศิลปติไซน์แอนด์เทคโนโลยี) ฉัตรเป็นผู้เดียวที่มีผู้มาขอซื้อผลงาน (\*ในราคาที่ไม่สามารถเปิดเผยได้)



ศศิ ศุทธิเกษม

เขียนเทคนิคสีน้ำ โดยใช้สีเข้มและใช้เกล็ดเม็ดช่วยสร้างน้ำหนัก

ภาพระยะหลังหันมาเขียนภาพด้วยสีน้ำมันเพียงอย่างเดียว



ศรัณยู บุญสนอง เป็นผู้หนึ่งที่มีฝีมือและความเจียบ, ความตั้งใจเป็นอาวุธ

เขียนภาพได้ดี ทั้งสีน้ำและสีน้ำมัน เมื่อมีเวลาว่างยามค่ำคืน ก็จะให้รางวัลตนเองด้วยการชวนเพื่อนมาเขียนภาพเล่น ภาพที่ถนัดคือ ภาพดอกไม้และหุ่นนิ่ง มีรูปแบบและวิธีการเป็นของตัวเอง

• ในราคาที่เปิดเผยไม่ได้ (O.V. รุ่น 46 เป็นคู่ซื้อไป, ภาพหน้าบัณฑิตกษา)



วรพลณ์ อินทบัณฑิต เป็นแนวร่วมกับศรัณยูศึกษาทดลองเกี่ยวกับการประสานตัวแยกตัวของสีน้ำได้อย่างน่าสนใจ ภาพที่ถนัดคือ การเขียนภาพทิวทัศน์ที่มีเงาในน้ำใส

ของสีน้ำได้อย่างน่าสนใจ ภาพที่ถนัดคือ การเขียนภาพทิวทัศน์ที่มีเงาในน้ำใส



สรไกร เอมสะอาด

อารมณ์และความพร้อมต้องมาก่อนการเขียนภาพจึงจะมีคุณภาพ

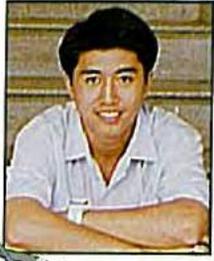
ของงานที่ดี จนในบางครั้งสรไกรลืมอารมณ์ของตนเอง งานของสรไกรก็มีเจี๊ยงๆ หลายภาพส่วนมากจะหันไปทางสีน้ำ



วรายุทธ เจนช่าง เป็นผู้ที่มีฝีมือในการคิดรูปแบบ เทคนิคด้านสีน้ำดีอีกผู้หนึ่ง เมื่อหันมาเขียนภาพด้วยสีน้ำมัน เกิดอาการกลัว ๆ

กลัวๆ ต้องใช้เสียงเพลงขจัดความกลัวอยู่เสมอจนบางครั้งลืมเขียนภาพ





ศรราช ชุตรพรวิวัฒน์  
กล้าใช้สีน้ำได้อย่างสดใส  
แต่จังหวะการสร้างภาพ  
ไม่ต่อเนื่อง ทำให้ผลงาน  
จบไม่ลงในบางครั้ง



วิกรม โพธิ์ตระกูล

สร้างผลงานสีน้ำได้ดี  
ถนัดในด้านการออกแบบ  
เป็นผู้เดียวในกลุ่มที่  
ตัดผลงานประติมากรรม มีชีวิตในชื่อว่า  
“ เกิดแก่ เสี้ยมตาย ” ได้รับความสนใจจาก  
ผู้เข้าชมผลงานมาก



ทรงวุฒิ แววุฒินันท์  
ใช้สมาธิในการสร้างงาน  
สูงมาก ต้องรอให้ห้อง  
เรียนว่าง ๆ จากเพื่อน  
ทวนจึงจะเริ่มเขียน แม้จะเขียนช้าแต่  
ก็มีความเพียรพยายามดี



บงกช ศัตรสลกุลวงศ์  
มีลีลาการเขียนภาพ  
ที่เยือกเย็นจนหนาว  
(เพราะกลัวเขียนไม่  
ทัน) ช้าแต่มั่นคง ระยะเวลาถึงหันมาเขียนภาพ  
ด้วยสีน้ำมัน เจ้าตัวบอกว่าช้าได้หลาย ๆ ครั้ง  
ก็ไม่เสียภาพของบงกชมีระดับที่ติ๊กเวส  
สุกรรมสถิต



วงศกร นิ่มเสมอ  
ผลงานของอาจารย์  
ขลุ่ย นิ่มเสมอ (จาก  
ม.ศิลปากร) มาแรง

ตอน ม.ปลาย ด้วยการเขียนภาพ  
สีน้ำมันมีการรับรู้และถ่ายทอด ที่รวดเร็ว  
มีรูปแบบและวิธีการเป็นของตัวเอง ดูโครงงาน  
สัปดาห์ผลงานของโกแกง เมื่อมีเวลาว่าง  
ตอนกลางคืนมันจะนัดศรัณยูกับบรรพจน์  
มาเพิ่มพลังฝีมือที่ติ๊กแดงเสมอ.



ธัญญา สุชุมวัฒน์กิจ  
สร้างผลงานด้วยการรอ  
จังหวะต่อให้เพื่อนเริ่ม  
สร้างงานก่อน สร้างงาน  
ได้รวดเร็วแน่นอนและมักจะเสร็จก่อนเพื่อน



พีรเกตุ เจริญพานิช  
เป็นผู้ที่ใช้สมาธิสูงชอบ  
แบบชุ่มเขียนภาพตามมุม  
ที่เงียบและมีด เพื่อนมัก  
จะเผลอเดินไปสะดุดบ่อย ๆ มีพื้นฐาน  
การเขียนภาพที่แน่นอน



หลังจากการแสดงผลงานครั้งนี้  
กลุ่มหอยทากยังมีความคิดที่จะรวมตัวกัน  
และจัดแสดงผลงานจิตรกรรมในวันข้างหน้า  
อีกเมื่อมีโอกาส ขณะนี้อาคารเวสสุกรรมสถิต  
มีห้องแสดงภาพที่สมบูรณ์แบบ พร้อมทั้งจะ  
รองรับการแสดงผลงานได้ตลอดเวลา ถ้า  
กลุ่มหอยทากใช้เวลาว่างสร้างผลงานได้รวดเร็ว  
เหมือน Picasso ชัยันเหมือนแวนโก๊ะ และ  
มีความคิดอย่าง Leonardo Da Vinci  
ผลงาน จิตรกรรมที่มีคุณค่าและปริมาณ จน  
ได้ปรากฏที่อาคารเวสสุกรรมสถิตแน่นอน  
และครูจะรอวันนั้น



จากครู  
วัชรินทร์ ชื่นก่าเน็ต

8 ก.ย. 2543

# กิจกรรม

5 ส.

งานลูกเสือแห่งชาติ 1 กก.



โปร.ร.นายร้อยตำรวจสามพราน



แห่เทียนพรรษา



วงปีจงานถนนคนเดิน



งานไหว้ครู



โปษายชนไก่



พิพิธภัณฑ์รัชกาลที่ 6



ฉลองเครื่องหมายสามารถ



คอนเสิร์ตวงจุฬาฯ



งานหอยทาก

วงโยช ววงปีฯ รับเสด็จที่  
พระที่นั่งวิมานเมฆ



## วันนาถุละครมีพู่กัน



## ราชินีบนดุละครกลแตก



## วงโยชนาทบวณเดิน

น้ำศักดิ์สิทธิ์ 73 จังหวัด



## วันพระราชสมภพ

ของสมเด็จพระเจ้าฟ้าเพชรรัตนฯ



## วงปี่พาทย์เสด็จที่โรงแรมริเจนท์



23 ตุลาคม



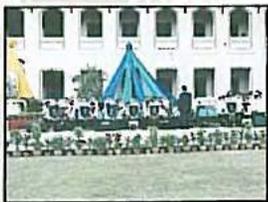
กฐินหลวง



งาน 25 พฤศจิกายน

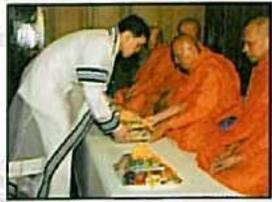


งานถวายพระพร 72 พรรษา





# งานพระราชทานประกาศนียบัตร



# บอกลายใน



# เทนนิส



# แข่งกรีฑา



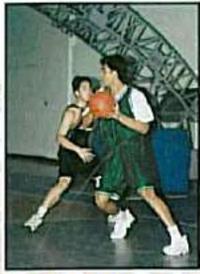
# แข่งสควอช



ว่ายน้ำ



แบดมินตัน



บอกรุ-นักเรียน



รักบี้.....





รักนี้.....

# To Keep เก็บตก



7 มนุษย์อุบารัว



ก้อนโง่เนี่ย !



สุดซัดวัยคณะอง...(เนา)



...ฮ้ากก !...



...จิมมีเต็ม ๆ ๆ ๆ



รุ่นนี้...ยกกอล์ฟไปก่อน



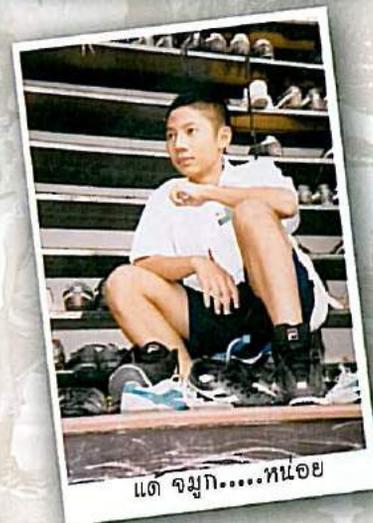
ม่ายนะ! ออย่างะ....! บาน



...ยังไม่ได้จัดยากัน...บ้า !



...หล่อจกันแล้ว...



แต่ จมูก.....หนอย



Black and White (ตุต+แดง)



หลุดลอกแต่เด็ก



จอห์นทราวไวต้า





สัปดาห์เดียวคดงานๆถ่ายตอนม.6



หล่อส์...แล้ว



หอยทาก กะ ปักซ์โซ่



ม 8 จิตรดา



เมื่อคืนเสีย.....มากหน่อย



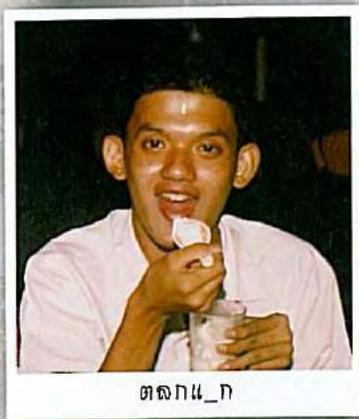
..จួយตัน..



ว้าย! ตัวก็อ...นะ



บอยแบนด์ 72



ตลกแ ก



กินดีรีป่ลาว!



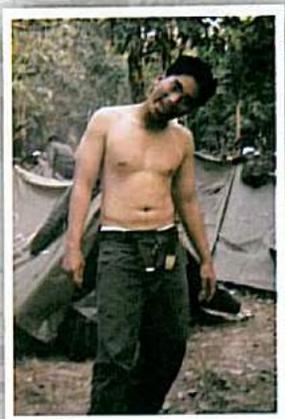
ซอบ! ทำไร



เสียตัวเหี่ยว ผิดดีย์



น้า...มาซ่า



โผมมม...มายบ้า !



ดูตล่าววว.. จ๊ะ!



เจาะระเบิดขวดแล้วนี้ไงคับ



เวอร์ชั่นใหม่ของปากจิมมี





ฝากะโปงบบ...ช่วงต่างเจิง!



ผลัดจ้าวพายุ



ตัว---!



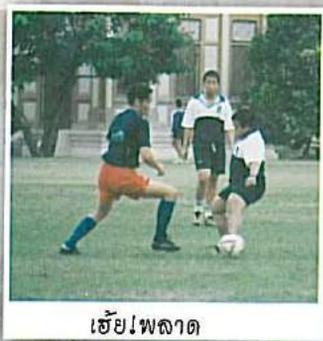
ว้าย! บอลมีขี้ด้วย



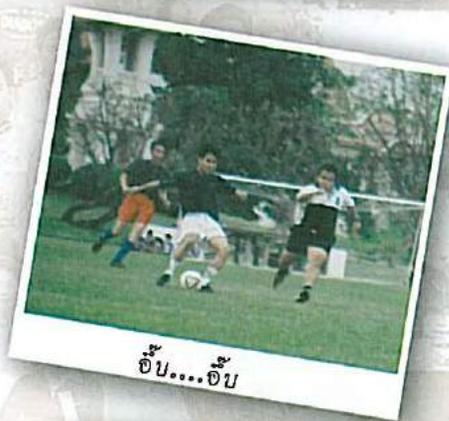
ตัวไว้จะ



ไซ้ด้อมไม่น่าเลย



เฮ้ย! พลาด



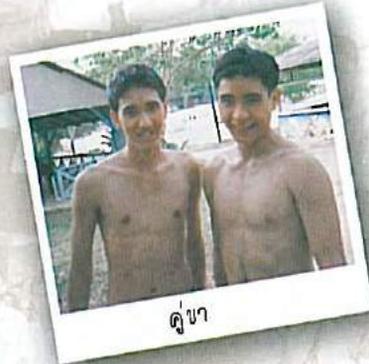
อ๊ับ...อ๊ับ



เต็ดเเท่---



ดูด...กระแตจะ



ดูขา



ซาตุแท้ตะ



ตัว---ขึ้นจากน้ำ



เจ้ากรรมการ\_ย์



ผิขนน.....บริการแล้ว!



คองเือก





ฮึๆๆๆ



หันหน้าเจ้าหากัน

พี่จะเอาใจกับผม



ทำกันทั่วไป



ซีอเล็งง่วง



จารย์ดรับอย่าคิดมาก



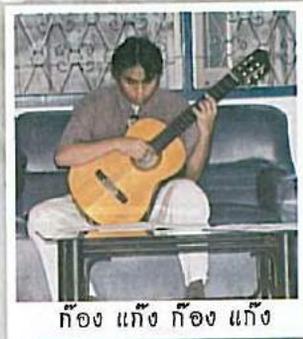
ยืม...หน่อย



ถูกศิษย์ชั้นใช้ดาลัยด้วย



$x+y$ -ดววยเทียบเกวียน



ก้อง แก๊ง ก้อง แก๊ง



จะได้ไม่ต้องเรียน (แผน B4 6/3)



แข่งไปก่อนชั้นหิว



จ๊แลกซ์



ซีด! อห่อย่อยพายหมด



ผมร้องผิดทอน



มาดເລືອ.....ເຕີມໂຕະ



ยงมายมาจวจว









ถอดความจาก

## Graduates Song : Good Bye

ศ.ดร.ชัยอนันต์ สมุทวณิช  
ครูกอนตาก อิมราพร

วชิราวุธ , ลาก่อน  
ข้าจำจรจากลาเวลานี้  
ข้าใฝ่สูงมุ่งในลุตย์มี  
เพราะที่นี้สอนสั่งทั้งหัวใจ

เบื้องหน้าหรือคือชีวิตอันใหญ่ยิ่ง  
สรรพสิ่งมากล้นพันวิสัย  
จะเป็นตายเป็นดีก็เป็นไป  
แต่ข้าไม่ลืมผู้ที่อยู่นอน

ลาแล้วปวงครูของข้า  
แหล่งสถิตยวิทยาเก่าก่อน  
จักราลึกนิกพระคุณอันสุนทร  
เมื่อแรมรอนไกลใกล้ไม่ลืมเลย

เปรียบดั่งนกผกผินบินไกลจาก  
จำใจพรากรังอ่อนหนุนเขนย  
สู่โลกกว้างที่มีถิ่นเคย  
วชิเอยส์ัญญาข้าทำดี

ลาก่อนความเกียจคร้านการกีฬา  
ถึงเวลาเป็นชายสมศักดิ์ศรี  
ภาระสุดหนักหนาถ้าจะมี  
เพื่อความดีบอกให้รู้ผู้สุดใจ

ลาก่อนชีวิตอันแสนสุข  
สู่ความทุกข์, ยุติธรรมนั้นอย่าหมาย  
ถึงชนะหรือแพ้แม่จะตาย  
หน้าตาชายอย่าหวังไม่หลังริน

ก่อนถึงคำอำลาตราสุดท้าย  
ขอกราบไหว้ขมาโทษให้หมดสิ้น  
ทุกสิ่งดีประทับใจไว้ในชีวิต  
ร่างพังภินท์มิตรแท้.....แน่คือเธอ

VAJIRAVUDH, GOOD BYE,  
'TIS TIME FOR ME TO GO,  
MY IDEAL IS HIGH  
FOR YOU TAUGHT ME TO BE SO.  
LIFE IS BEFORE ME  
WITH MANY THINGS TO DO :  
WHAT WILL BE, WILL BE,  
BUT I CANNOT FORGET YOU!

Good bye to my teachers all,  
To the school good bye ;  
All your kindness I'll recall  
Be I far or nigh.  
Like a bird out of the nest  
'Tis times I should fly  
And in life to do my best.  
Good bye, good bye, good bye !

Good bye to my laziness,  
To my sports, good bye ;  
I must use my cleverness,  
I must my skill try.  
Tis high time to be a man  
On myself rely,  
I will do whate'er I can.  
Good bye, good bye, good bye !

Good bye to this happy life  
In the school, good bye ;  
In the world's unequal strife  
I must win or die.  
But when I am far away  
I wont fret or cry ;  
I will follow the right way .  
Good bye, good bye, good bye !

But before my last good bye,  
Sorrowful and brave,  
If I have been rude or sly  
Your pardon I crave.  
All the good you've done to me  
In my heart does lie ;  
Till my death your friend I'll be  
Good bye, good bye, good bye !  
GOOD BYE !

รายชื่อ  
คณะผู้จัดทำ

- ประธานรุ่น  
ถิรวุฒิ ไสกาภิรมย์
- รองประธาน  
พีชิต ศรียานนท์
- เทรียนุก  
นงุพร มีสอย
- ธนศ ครองศิริไพศาล  
บรรณาธิการ, ถ่ายภาพ
- ชนะกฤษ โทศลลภู
- ฝ่ายศิลป์  
จักรพันธ์ บุญหล่อ
- บทความ  
นงุพร มีสอย
- ปฐมิศร์ บัดพิสิน
- จัดกร เหล่าพานิช

ผลิตโดย: บริษัท T.O. Graphic โทร. 5590211-2

ขอขอบคุณ : ท่านผู้บังคับการ ศ.ดร. ชัยอนันต์ สมุทวณิช

อาจารย์ ภาณุพงศ์ เวชชาชีวะ

อาจารย์ เสรี บัจฉกษัตริ

อาจารย์ กิตติศักดิ์ อิมราพร

อาจารย์ กอบสาก อิมราพร

อาจารย์ อัจฉรา พิสุทธิกรพงษ์

อาจารย์ อรนุช วงศ์รัชนีงาน

อาจารย์ สุมาลี กุลสุตวิวารสาร

อาจารย์ วัชรินทร์ ชื่นกำเนิด

และ พี่ๆ บริษัท T.O. Graphic

